

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রণীত

ব্যাকরণ-কৌমুদী

(চতুর্থ-ভাগ)

কবিভূষণ শ্রীপূর্ণচন্দ্র দে কাব্যরত্ন উদ্ভটসাগর বি. এ.

সম্পাদিত ।

SOLE AGENTS :

S. C. AUDDY & CO.

Book-sellers and Publishers.

12, Wellington Street.

CALCUTTA

1922

মূল্য এক টাকা।

[Price One Rupee.

PRINTED BY RADHASHYAM DAS AT THE VICTORIA PRESS,
2, GOABAGAN STREET, CALCUTTA.

उत्सर्ग-पत्रम् ।

निखिलशास्त्रसागरपारगाय
बङ्गसन्तानानुरागरञ्जितद्वत्पटाय
आचार्यवर्य्याय परमपूज्यपादाय

ईश्वरचन्द्र विद्यासागर

महोदयाय

उत्सृष्टोऽयं ग्रन्थः

(१)

चन्द्रार्धशोभितललाट महामहिम्नः

किं ब्रूम ईश्वर गुणान् गुणसागरस्य ।
त्वन्नामकीर्त्तिपरिकीर्त्तनयत्न एष

पादाङ्गरेणुमभिवाञ्छति पूर्णचन्द्रः ॥

हे ईश्वर ! দেখি তব মহিমা অপার,

অর্দ্ধচন্দ্র-স্নোভিত নলাট তোমার ।

শুণের সাগর তুমি হয়েছ যখন,

তখন তোমার গুণ কে করে বর্ণন !

তোমার অতুল কীর্তি, সমধুর-নাম

রসনা ঘোষণা মোর করে অবিরাম ।

অর্দ্ধচন্দ্র স্থান পায় যদি শীর্ষ-স্থানে,
পূর্ণচন্দ্র স্থান কেন না পায় চরণে !

(২)

অন্তঃস্বতাং বহিঃশ্যামাং ত্বামীশ্বরসরস্বতীম্ ।
দণ্ডিনাঃ জানতা প্রোক্তা “সর্ব্বশুদ্ধা সরস্বতী” ॥

জানি হে দেবীর-চন্দ্র ! তোমার প্রকৃতি,
তুমিই সাক্ষাৎ সেই দেবী সরস্বতী ।
ভিতরে পরম শুভ তোমার হৃদয়,
বাহিরের বর্ণ কিঙ্ক কৃষ্ণ সাতিশয়,—
না জানিয়া এইরূপ তোমার মূর্তি
‘দণ্ডী’ বলেছেন,—“সর্ব্বশুদ্ধা সরস্বতী” ।
অলঙ্কার-শাস্ত্রে পটু ‘দণ্ডী’ মহাশয়,
তথাপি তাঁহার কথা কে করে প্রত্যয় ?

(৩)

দোষে কর্কশতা গুণে প্রণয়িতা পাপে, পরং ভীকৃতা
সত্যে নির্ভয়তা বুদ্ধে বিনয়িতা বিদ্যে পরিত্যাগিতা ।
সাদৌ সাদরতা খলে বিমুখতা শাস্ত্রেণ মর্ম্মমত্যা
শক্তৌ সচ্চমতা স্থিতা চ সততং ত্য্য্যেব দেবেশ্বর ॥

দেখিলে দোষীর দোষ হইতে বিরস,
দেখিলে গুণীর গুণ হইতে সরস ।

যাহা পাপ, তাহে তব ভয় ছিল অতি,
 যাহা সত্য, তাহে তব ভয় শূণ্য মতি ।
 পণ্ডিতের প্রতি ছিল বিশেষ বিনয়,
 মুক্ত-হস্ত ছিলে তুমি দানের সময় ।
 সাধুর উপরি ছিল পরম আদর,
 খলের উপরি কোপ ছিল নিরন্তর ।
 শাস্ত্রের নিগূঢ় তত্ত্ব ছিল তব জ্ঞান,
 শক্তি থাকিতেও তুমি ছিলে ক্ষমাবান ।
 শুন হে ঈশ্বর-চন্দ্র ! তব একাধারে
 এত সব ছিল শুণ,—বর্ণিতে কে পারে !

(৪)

নো মালিন্যং কদাচিদ্ ভজতি চ দিবসে অস্ব্যতি কেনচিদ্ বা
 নো মেঘৈশ্ছাদ্যতে বা নয়নসুখহরৈর্দূষ্যতে বা কলঙ্কৈঃ ।
 নো কুহ্মাং স্ত্রীযতে বা কচিদপি সময়ে পীড়্যতে পীড়য়া বা
 ধন্যো দেবেশ্বর ত্বং প্রभवति भुवि ते निर्मलः कीर्तिचन्द्रः ॥

ধন্য হে ঈশ্বর-চন্দ্র ! তুমি ভাগ্যবান,
 কোথায় কাহার ভাগ্য তোমার সমান ?
 উঠে বটে চন্দ্র এক নিশায় গগনে,
 তার কি তুলনা তব কীর্তি-চন্দ্র সনে ?
 তব কীর্তি-চন্দ্র দিনে মলিন না হয়,—
 রাহুর গ্রাসের ভয় নাহি তার রয়,—
 মেঘ-মালা নাহি তারে করে আচ্ছাদন,
 কলঙ্কও তারে ক্ষেদ্রে না করি দর্শন,—

[৬]

অমাবস্তা-তিথিতেও ক্ষয় তার নাই,
কোনরূপ পীড়া তার দেখিতে না পাই !

(৫)

নানাদর্শনকাব্যনাটককথাকৌষেতিহাসস্মৃতি-

চ্ছন্দোলঙ্কারতিশব্দশাস্ত্রসুপটুঃ সৌভাগ্যশালী ধনান্ ।
বিদ্যাसागरपुण्यनाम भवतो वङ्गेषु देवेश्वर
बालानां वदने विराजतितरां नित्यं सुधास्यन्दनम् ॥

কিবা ব্যাকরণ, কিবা ছন্দঃ, অলঙ্কার,
কিবা কাব্য, ইতিহাস, কিবা কথা আর,
কিবা অভিধান, স্মৃতি, নাটক, পুরাণ,—
এই সব শাস্ত্রে তব ছিল বহু জ্ঞান ।
সুখ-সম তব “বিদ্যা-সাগর”-জ্ঞানাগ,
পরম পবিত্র ইহা বঙ্গে অবিরাম ।
এ হেন তোমার নাম, হে দেবর আজ !
বঙ্গ-সম্মানের মুখে করিছে বিরাজ ।

(৬)

अव्यापाराः सुरभिसमये कामसक्ता निदाघे

रक्ता वर्षास्त्रभिनवजले पङ्क्तिं ले पल्लवानाम् ।
कटुक्लोषो शरदि निरताः स्वापशीला हिमर्त्तौ
शीते रात्रिभ्रमणनिपुणास्तेऽरयः सन्तु सर्व्वे ॥

না করে ব্যায়াম যেন বসন্ত-সময়,
 গ্রীষ্ম-কালে থাকে যেন সদা কামময় ;
 পঞ্চলের অভিনব পঙ্কিল সলিলে
 অম্লরক্ত হ'য়ে যেন থাকে বর্ষা-কালে ;
 যে বস্ত্র পরম কটু, অম্ল, উষ্ণ অতি,
 শরতে থাইতে তাহা থাকে যেন মতি ;
 দিবসে হেমন্ত-কালে যেন নিদ্রা যায়,
 শীতে রাত্রি-কালে যেন ঘুরিয়া বেড়ায় ;
 এ সব বিষয়ে যেন, হে বিদ্যাসাগর !
 রত থাকে শত্রু-গণ তব নিরস্তর ।

(৩)

दृष्ट्वात्तीक्ष्णः कुसुमजरसं चातकी वारिवाहं
 तारानाथं स्मरति च यथा शुष्ककण्ठश्चकीरः ।
 भ्रान्तो वत्सश्च निजजननीं दुःस्थसाहित्यसेवी
 श्रीमन्तं त्वां स्मरति सततं पूर्णचन्द्रस्तथैव ॥

পুষ্প-মধু স্মরে যথা তৃষার্ত ভ্রমর,
 জলধরে স্মরে যথা চাতকী কাতর ;
 পিপাসায় শুষ্ক-কণ্ঠ হইয়া চকোর
 চন্দ্র-দেবে স্মরে যথা হইয়া বিভোর ;
 বৎস-গণ হায় যথা পথ হারাইয়া
 নিজ মাতাকেই স্মরে ব্যাকুল হইয়া ;
 সদাই সাহিত্য-সেবী এই দুঃস্থ জন
 ভক্তি-ভরে স্মরে তথা তব শ্রীচরণ !

[৮]

(৮)

भास्वरेश्वरचन्द्रस्य श्रीव्याकरणकौमुदी ।

स्वान्तध्वान्तानि बालानां निराकुर्याच्चिरन्तरम् ॥

ভাস্বর ঈশ্বর-চন্দ্র ! তুমি অনিবার,
স্ববিমলা "ব্যাকরণ-কৌমুদী" তোমার
বালক-গণের চিত্ত-গহ্বরে পশিয়া
যত কিছু অঙ্ককার দি'ক্‌ বিনাশিয়া ।

(৯)

इष्टं शिवास्यगुणितं निधिना समेतं

कृष्णावतारनिहतं विद्यदिन्द्रियेण ।

यच्छेषितं शरकरेण हनं तदब्दं

वङ्गेषু शिष्यवदनेषु तवास्तু नाम ॥ (১)

(১) বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের পরম পবিত্র নাম বঙ্গ-সন্তান-গণের মুখে সহস্র (১০০০) বৎসর কর্তৃত্ব হউক, ইহাই গণিত-শাস্ত্রের একটা সুন্দর কোশল সহ এই স্লোকে কথিত হইয়াছে। গণিত-শাস্ত্রের পারদর্শী, পরম-পূজ্য-পাদ মহাপুরুষ, কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব ভাইস্-চ্যান্সেলর, মাননীয় বিচার-পতি স্যার শ্রীযুক্ত আশুতোষ মুখোপাধ্যায় স্রবস্তী, শাস্ত্র-বাচস্পতি, সিদ্ধান্তাগম-চক্রবর্তী, নাইট্ ; সি, এন্স, আই ; এন্স, এ, ডি, এন্স ; ডি, এন্স, সি ; এফ., আর, এ, এন্স ; এফ., আর, এন্স, ই ; এফ., এ, এন্স মহোদয় উক্ত অঙ্ক বাহির করিবার কোশলটী কৃপা করিয়া আমাকে দিয়াছিলেন। তৎপরে আমি ইহা সংস্কৃত স্লোকে নিবন্ধ করিয়াছিলাম। শ্রীযুক্ত মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের এই কৃপা-প্রদর্শনের জন্য আমি তাঁহার নিকটে আজীবন কৃতজ্ঞ রহিলাম।

যে কোনও একটি অঙ্ক গ্রহণ করিয়া
 গুণন করহ তারে পঁচ অঙ্ক দিয়া ।
 সেই গুণ ফলে নয় অঙ্ক যোগ দিবে,
 যোগ-ফলে দশ দিয়া গুণন করিবে ।
 তাহারে পঞ্চাশ দিয়া করিয়া হরণ,
 ভাগ-শেষ লবে তুমি তাহার তখন ।
 তাহারে পঁচিশ দিয়া গুণন করলে
 যত হবে, তত বর্ষ এই ভূমণ্ডলে
 হে “বিদ্যা-সাগর” ! তব সুপবিত্র নাম
 বন্ধ-সন্তানের মুখে থাকে অবিরাম ।

(১০)

যদ্বৈছে প্রবলা চলাপি কমলা দৃষ্টা সদাঃচঞ্চলা
 যত্‌কীৰ্ত্তির্বিপুলা মতিশ্চ বিমলা কৃত্যাবলী নিম্নলা ।
 সেবে তং গুণভাগনন্তমহিমশ্রীকৌমুদীমালয়া
 ভক্তো গাঙ্গজলেণ ভক্তিসহিতং গঙ্গাং যথা সেবতে ॥

পরম চঞ্চলা লক্ষ্মী, পরম প্রবলা,—
 ছিলেন তোমার গৃহে নিত্য অচঞ্চলা ;
 বিপুলা তোমার কীর্ত্তি, বুদ্ধি সুবিমলা,
 যাবতীয় কার্য্যাবলী পরম নিম্নলা ;—
 শুন হে ঈশ্বর-চন্দ্র ! হে “বিদ্যাসাগর” !
 মম সম নাহি কেহ ভাগ্য-হীন নর ।

নিম্নত তোমার পূজা করিবারে চাই,
 কি দিয়া পূজিব ঈশ্বর,—ভাবিয়া না পাই ।
 কোমলী"-কুম্ম-মালা গুণযুতা তব,
 অল্পপমা এ সামগ্রী ;—কি অধিক কব ।
 তোমারি সামগ্রী,—ইহা তোমাকেই দিয়া
 পূজিতেছি ভক্তি-ভরে প্রণত হইয়া ।
 ইহার দৃষ্টান্ত দেব ! করহ দর্শন,—
 গঙ্গা-জলে গঙ্গা-পূজা করে ভক্ত জন ।

তদীয়শ্রীচরণাশ্রিতেন
 বি.এ-কবিভূষণকাব্যরত্নোদ্ধটসাগরোপাধিকেন
 সম্মাদকেন
 শ্রীপূর্ণাচন্দ্রেণ

मङ्गलाचरणम् ।

(१)

मृष्यीपातकिपापपर्वतपवी पापाब्धिपारप्लवौ
पापप्रान्तरपांशुपक्वपथिकप्राणप्रदौ पादपौ ।
पापप्राज्यपयोदपालिपवनौ पापेभपञ्चाननौ
पादौ पाशुपतौ प्रपश्य परमौ प्राक् पूर्णचन्द्र प्रगे ॥

(२)

जय जय हे शिव दर्पकदाहक दैत्यविधातक भूतपते
दशमुखनाशकशायकदायक कालभयानक भक्तगते ।
त्रिभुवनकारकधारकमारक संसृतिसारक धीरमते
हरिगुणगायक ताण्डवनायक मोक्षविधायक योगरते ॥

(३)

दीर्घाक्षी दीप्रदस्ता दनुजदलदला देवतादुःखदात्री
दिव्यास्त्रैर्दिव्यदेहा दरदवदमना दीप्यमाना दुकूलैः ।
दृप्तानां दर्पदान्त्र्यै दशदिशि दशकं दृप्तदोषां दधाना
देवी दुर्गा दुरन्तं दलयतु दुरितं दुर्गतिद्रावदक्षा ॥

(४)

यस्याः शिल्पमनल्पकं त्रिभुवनं काव्यश्च वेदत्रयं
यन्नाथस्त्रिपुरान्तकस्त्रिपथगा यस्याः सपत्नी मता ।
या कालत्रयमीक्षितं सुविपुलं धत्ते च नेत्रत्रयं
सा त्रैगुण्ययुता करोतु कमलं देवी त्रिशलायुधा ॥

(५)

पतिः पञ्चाननः पुत्त्रौ षडाननगजाननौ ।
तामन्नदां भजे यस्या अतिथिश्चतुराननः ॥

(६)

हरहृदयविलासा गर्विता पार्व्वती साऽ-
नवनितलपदासा मर्त्यमुत्तयप्रयासा ।
श्रितशिवकचपाशा मानत्रोद्धारणाशा
दशहरिदयनाशा पातु मां जाङ्गवीशा ॥

(७)

या त्रिदोषविनाशाय भक्तं निजजलाश्रितम् ।
न लज्जते चतुर्दोषं कर्तुं तां नौमि जङ्गुजाम् ॥

(८)

यो लङ्केशपतिः कुमारजनको योऽसौ गवीशध्वजो
यो गङ्गां धरति स्वयं हिमकरोद्दीप्ताङ्गकान्तिः सदा

यो नित्यं खलु भूविशेषसदनो वामाङ्गसङ्गस्तथा

वन्दे तं प्रथमाक्षरक्षयवशाद् मेशं महेशं पुनः ॥

(८)

शङ्खोऽन्तःकुटिलो बहिःश्च धवलश्चक्रश्च वक्रं तथा

बद्धास्या च गदाऽम्बुजं मलभवं शेषः सहस्राननः ।

हृन्चात्मा तुलसो चला च कमला हृत्कौस्तुभः प्रस्तरो

भक्तं दर्शयति वृत्तोऽपि कुटिलैरैतैर्य ईडे हि तम् ॥

(१०)

सजलजलदकालं प्रेमवापीमरालम्

अभिनववनमालं क्षेमवल्लीप्रवालम् ।

भुवननलिननालं दानवानां करालं

निखिलमनुजपालं नौमि तं नन्दवालम् ॥

(११)

पुलिनवनविहारिन् दल्लवीचित्तहारिन्

दनुजदलनकारिन् योगिहृत्पद्मचारिन् ।

भवजलनिधितारिन् पीतकौशेयधारिन्

शमनदरविदारिन् पाहि मां विश्वभारिन् ॥

(१२)

हरिप्रियां भजे मत्तो दीनश्च न हलिप्रियाम् ।

न भुक्तापि नरः पूर्व्यां मत्तो भुक्त्वैव चापराम् ॥

[१४]

(१३)

यण्डितान्नमरण्येऽपि मूर्खान्नं नास्ति कुत्रचित् ।
इति मूर्खे परा प्रीतिर्यस्यास्तां श्रियमाश्रये ॥

(१४)

श्रुत्वापि माधवो भर्ता सपत्नी च हरिप्रिया ।
तस्मिन्नेव रता यास्ते तां नमामि सरस्वतीम् ॥

(१५)

यद्गतास्त्यक्तनिद्रास्तनुतरतनवो मुष्टिमात्रान्नहेतो-
र्हाहारावप्रभावैर्गतशममनसो मेदिनीं स्फोटयन्तः ।
गुप्तस्थाने पृथिव्या विगतरजनिका अन्नपानीयशून्या
वन्देऽहं भारतीं तां गलघृतवसनः सर्व्वदुःखैकदात्रीम् ॥

(१६)

रथ्यां गच्छन्नपि भुवि निपतन् धारयन् व्योम दोर्भ्यां
संविभ्रश्यत् कटितटवसनं योजयन् मध्यभागम् ।
हस्तस्त्रस्तं दिशि दिशि मृगयन् लाङ्गलं सम्मुखस्थं
संव्याघूर्णदुर्धिरनयनभाक् पातु मां मत्तरामः ॥

(१७)

सूत्रं पाणिनिबद्धं यो धरद्बुद्धहति स्वयम् ।
सुदृशं वर्णधर्मादीन् सुरक्षेच्च नमामि तम् ॥

[१९]

(१८)

याऽक्षयं वीजमेकं जगदखिलगिरां सर्वसाफल्यदा या
या रभ्यस्त्रिग्वर्णा मृदुमधुरपदालङ्कृतिश्लिथमाणा ।
या छन्दःसूत्रबद्धा विविधरसगुणा भूरिभावान्विता या
सा भाषा संस्कृताख्या जनुषि जनुषि मे स्वान्तसौख्यं ददातु ॥

भगवच्चरणश्रितस्य

वि.ए-कविभूषणकाव्यरत्नोद्भटसागरोपाधिकस्य

सम्पादकस्य

श्रापूर्णचन्द्रस्य

বিদ্যাসাগর-মহাশয়-কৃত প্রথম-বারের

বিজ্ঞাপন ।

ব্যাকরণকৌমুদীর শেষভাগ প্রচারিত হইল । এই ভাগে নূতন প্রণালী অবলম্বিত হইয়াছে । অনেকে ব্যাকরণকৌমুদীতে সংস্কৃত সূত্র দিবার নিমিত্ত সবিশেষ অনুরোধ করেন । ঐ অনুরোধের তাৎপর্য্য এই যে, বাঙ্গালা ভাষায় সঙ্কলিত সূত্র অপেক্ষা অল্লাঙ্করগ্রথিত সংস্কৃত সূত্র অনায়াসে অভ্যাস করা ও স্মরণ রাখা যাইতে পারে । তাঁহাদের অনুরোধ যুক্তিযুক্ত বোধ হওয়াতে এই ভাগে সংস্কৃত সূত্র সন্নিবেশিত হইল, এবং ঐ হেতু বশতঃ পূর্ব্ব তিন ভাগেও ক্রমে ক্রমে এই প্রণালী অবলম্বিত হইবেক । সকল সূত্র নূতন সঙ্কলিত নহে, অনেক স্থলে পাণিনি-প্রণীত সূত্র অবিকল উদ্ধৃত হইয়াছে ।

কলিকাতা ।

সংবৎ ১৯১৮ । ২০এ মাঘ ।

}

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্ম্মা ।

সম্পাদক-কৃত বিজ্ঞাপন ।

বর্তমান সময়ের ৬৭ বৎসর পূর্বে পরম-পূজ্য-পাদ প্রাণেশ্বরগীষ মহাশয় ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় “সংস্কৃত ব্যাকরণের উপক্রমণিকা”-নামক একখানি ক্ষুদ্র সংস্কৃত ব্যাকরণ প্রণয়ন করিয়াছিলেন। সেই সময় হইতে অতাবধি এই পরমাদৃত গ্রন্থখানি অপ্রতিহত-প্রভাবে চলিয়া আসিতেছে। যে সময়ে সমগ্র বাঙ্গালা-প্রদেশে ভট্টাচার্য্য-মহাশয়-গণের চতুষ্পাঠী ভিন্ন অত্র কোনও স্থানে সংস্কৃত-ভাষার অধ্যাপনা হইত না; যে সময়ে ব্রাহ্মণ-জাতি ভিন্ন অত্র কোনও জাতি সংস্কৃত-ভাষা শিক্ষা করিবার কোনরূপ সুবিধা বা অধিকার প্রাপ্ত হইতেন না; যে সময়ে মহামুনি পাণিনি-কৃত অষ্টাধ্যায়ী, সিদ্ধান্ত-কোমুদী, কলাপ, সংক্ষিপ্ত-সার, স্বপদ্ম, সারস্বত, মুক্তবোধ, প্রয়োগ-রত্ন-মালা প্রভৃতি প্রাচীন সংস্কৃত ব্যাকরণের সাহায্য ভিন্ন অত্র কোনও ব্যাকরণের সাহায্যে সংস্কৃত-ভাষা-গৃহের বহির্দ্বার-দেশেও উপস্থিত হওয়া নিতান্ত অসম্ভব ছিল; যে সময়ে উক্ত দুর্কোপ প্রাচীন সংস্কৃত ব্যাকরণগুলির এক খানিতেও ব্যুৎপত্তি লাভ করিতে হইলে জীবনের অন্ততঃ দশ বার বৎসর কাল অতিবাহিত হইত; যে সময়ে সমগ্র বাঙ্গালা-প্রদেশ ঘোর অজ্ঞানতা-ভিমিরে সমাচ্ছন্ন ছিল, সেই সময়েই মহাপুরুষ বিদ্যাসাগর মহাশয় উক্ত ক্ষুদ্র সংস্কৃত ব্যাকরণ খানি প্রণয়ন করিয়াছিলেন। যে সময়ে দ্রবস্তী মহামুভব ইংরাজ বাহাদুর সমগ্র বাঙ্গালা-প্রদেশে সংস্কৃত ভাষার বহুল প্রচারের আদেশ দেন, সেই সময়েই “উপক্রমণিকা”-ব্যাকরণের সৃষ্টি। একখানি প্রাচীন সংস্কৃত ব্যাকরণ অধ্যয়ন করিয়া তাহা আয়ত্ত ও হৃদয়ঙ্গম করিতে

যে কি কষ্ট হইত, তাহা বিদ্যাসাগর মহাশয় স্বয়ং বিশেষ-রূপে অনুভব করিয়াছিলেন। যাহাতে সমগ্র বঙ্গ-সন্তান অল্পায়াসে সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করিতে পারেন, তদ্বিষয়ে একাগ্র-চিত্তে অনন্ত পরিশ্রম ও একান্ত মস্তিষ্ক-বিলোড়ন করিয়া বহুকাল পরে তিনি সংস্কৃত ব্যাকরণের ছায়ামাত্র অবলম্বন-পূর্বক বাঙ্গালা ভাষায় বিশদ ব্যাখ্যা সহ উক্ত “উপক্রমণিকা”-ব্যাকরণের সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

শিশুগণের পাঠোপযোগী করিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় ১৮৫১ খৃষ্টাব্দে (১লা অগ্রহায়ণ, ১২০৮ সংবতে) “সংস্কৃত-ব্যাকরণের উপক্রমণিকার” প্রথম সংস্করণ বাহির করিয়াছিলেন। এই সংস্করণ শীঘ্রই নিঃশেষ হইয়া যাওয়াতে ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে (১০ই বৈশাখ, ১২০৯ সংবতে) তিনি ইহার দ্বিতীয় সংস্করণ এবং ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে (১৫ই ফাল্গুন, ১২১০ সংবতে) তৃতীয় সংস্করণ প্রচার করিয়াছিলেন। তৎপরে তিনি বিশেষ-প্রণিধান-পূর্বক দেখিয়া-ছিলেন যে, কেবল “উপক্রমণিকা”-ব্যাকরণ পাঠ করিয়া পাঠাধিগণ উক্ত শ্রেণীর মহাকাব্য, নাটক ও দর্শন-শাস্ত্রাদির অধিকার-লাভে সমর্থ হইবেন না। এই হেতু “উপক্রমণিকা”-ব্যাকরণ রচনা করিবার কিছুকাল পরেই, অর্থাৎ ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে তিনি “ব্যাকরণ-কৌমুদী, প্রথম ভাগের” সৃষ্টি করিয়াছিলেন। ইহাতে কেবল শব্দরূপ, সন্ধি, গুণ ও স্বর প্রকরণ থাকায় তিনি ব্যাকরণের অগ্ৰাঙ্গ বিষয় শিক্ষা দিবার নিমিত্ত ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে “ব্যাকরণ-কৌমুদী, দ্বিতীয় ও তৃতীয় ভাগ” রচনা করেন। এই পুস্তকের প্রথম সংস্করণে ১ পৃষ্ঠ হইতে ৫২ পৃষ্ঠ পর্যন্ত সমগ্র “কৃৎ-প্রকরণ” দ্বিতীয় ভাগ, এবং ১ পৃষ্ঠ হইতে ১৬৮ পৃষ্ঠ পর্যন্ত সমস্ত “তিঙস্ত-প্রকরণ” তৃতীয় ভাগ নামে অভিহিত ও একখানি পুস্তকেই একত্র সম্বন্ধ হইয়া পৃথক স্মৃত্যাক্ষ সহ প্রকাশিত হইয়াছিল। কিন্তু “তিঙস্ত-প্রকরণ” অপেক্ষা “কৃৎ-প্রকরণ” ক্ষুদ্রতর হওয়ায় তিনি ইহা পৃথক পুস্তকাকারে না ছাপাইয়া পরবর্ত্তি সংস্ক-

রণে “ভিত্তি-প্রকরণের” নাম ‘দ্বিতীয় ভাগ’ এবং “কৃত-প্রকরণের” নাম ‘তৃতীয় ভাগ’ রাখিয়া দুই ভাগই একখানি পুস্তকে বাহির করিয়াছিলেন। এই দুই ভাগে (দ্বিতীয় ও তৃতীয় ভাগে) কেবল ধাতু-কাণ্ড থাকার তিনি “ব্যাকরণ-কোমুদী, চতুর্থ ভাগের” সৃষ্টি করেন।

সংস্কৃত-ভাষা শিক্ষা করিতে হইলে কারক, তদ্ধিত, স্ত্রী-প্রত্যয় ও সমাস এই চারিটি বিষয়ে জ্ঞানলাভ করা বিশেষ প্রয়োজনীয়। এজন্ত বিদ্যাসাগর মহাশয় এক খানি পৃথগ্ গ্রন্থে এই চারিটি বিষয় সন্নিবেশিত করিয়াছেন। এই পৃথগ্ গ্রন্থই “ব্যাকরণ-কোমুদী, চতুর্থ ভাগ।” ১৮৬২ খৃষ্টাব্দের (১৯১৮ সংবতের) ২০ শে মাঘ তারিখে এই গ্রন্থ খানি প্রথম প্রকাশিত হইয়াছিল। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের লিখিত “প্রথম-বারের বিজ্ঞাপন” মদীয় সংস্করণে সন্নিবেশিত হইল।

বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মূল গ্রন্থে যাহা ছিল, আমি প্রায় তাহা সমস্তই রাখিয়া দিয়াছি। বিভক্তি-নির্ণয় ও কারক, তদ্ধিত, স্ত্রী-প্রত্যয় ও সমাস লইয়াই “ব্যাকরণ-কোমুদী” (চতুর্থ-ভাগ) লিখিত। এই ৪টি প্রকরণের স্থানে স্থানে অনেক অসঙ্গতি ছিল। সে সমস্ত সংস্কৃত করিয়া ফুটনোটে সন্নিবেশিত করিয়া দিয়াছি। এজন্ত যে যে প্রাচীন সংস্কৃত ব্যাকরণ, টীকা ও টিপ্পনী এবং মহাকাব্যের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছি, তাহাদের নামের তালিকা এই গ্রন্থেই সন্নিবেশিত করা গেল। প্রত্যেক প্রকরণের ‘সূত্র’ ও ‘উদাহরণে’ বিদ্যাসাগর মহাশয়ের অনেক গুলি ভ্রম বা প্রমাদ ছিল। কেবল কয়েকটি প্রধান ভ্রম বা প্রমাদের কথা নিম্নভাগে উল্লেখ করিলাম :—

১। (১) বিভক্তি-নির্ণয় ও কারক-প্রকরণের যে যে সূত্রে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের ভ্রম বা প্রমাদ ছিল, তাহাদের তালিকা :—৭৭ সূত্র (খ) ফুটনোট ; ৮৬ সূত্র (খ) ফুটনোট ; ১০৬ সূত্র (ক) ফুটনোট।

(২) তদ্ধিত-প্রকরণ—৪ স্বত্র (ক) ফুটনোট; ৮৪ স্বত্র (খ) ফুটনোট; ৮৮ স্বত্র (ক) ফুটনোট, ১০২ স্বত্র (ক) ফুটনোট; ১০৩ স্বত্র (ক) ফুটনোট; ১০৮ স্বত্র (ঘ) ফুটনোট; ২১৬ স্বত্র (ক) ফুটনোট; ২৭৬ স্বত্র (ক) ফুটনোট; ২৮২ স্বত্র (ক) ফুটনোট।

তদ্ধিত-পরিশিষ্ট-প্রকরণ—৩ স্বত্র (খ) ফুটনোট।

(৩) স্ত্রী-প্রত্যয়-প্রকরণ—৩৫ স্বত্র (গ) ফুটনোট।

(৪) সমাস-প্রকরণ—তৎপুরুষ-সমাসে ৭ স্বত্র (ঘ) ফুটনোট; ২৫ স্বত্র (খ) ফুটনোট। সর্ক-সমাস-সাধারণ-বিধিতে ২ স্বত্র (ক) ফুটনোট; ৬ স্বত্র (ঘ) ফুটনোট; ৭ স্বত্র (ছ) ফুটনোট;

২। উপর্যুক্ত ৪টি প্রকরণের প্রায় প্রত্যেক স্বত্রের পাদদেশে প্রচুর-পরিমাণে প্রাচীন সংস্কৃত ব্যাকরণের মত, বিচার এবং বহু-সংখ্যক প্রসিদ্ধ সংস্কৃত মহাকাব্য হইতে উদাহরণ দেওয়া হইয়াছে।

৩। বিভক্তি-নির্ণয় ও কারকের সংস্কৃত কারিকাগুলি “প্রয়োগ-রত্ন-মালা”-নামক প্রাচীন সংস্কৃত-ব্যাকরণ হইতে গৃহীত হইয়া এই গ্রন্থে সন্নিবেশিত হইয়াছে।

৪। বিভক্তি-নির্ণয় ও কারক, তদ্ধিত, স্ত্রী-প্রত্যয় ও সমাস,—এই চারিটি বিষয়ে প্রচুর-পরিমাণে “প্রশ্ন” দেওয়া হইয়াছে।

৫। স্ত্রী-প্রত্যয়-প্রকরণের ৬৫ হইতে ৭০ এই ৬টি বিশেষ প্রয়োজনীয় স্বত্র বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের মূল গ্রন্থে না থাকায় তাহা সন্নিবেশিত করিয়া দিয়াছি।

৬। বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের মূল গ্রন্থে “তদ্ধিত পরিশিষ্ট” পঞ্চাঙ্ক্যে ছিল। তাহা “তদ্ধিত-প্রত্যয়ের” অব্যবহিত পরেই সন্নিবেশিত করা হইয়াছে।

৭। বিজ্ঞানাগর মহাশয় প্রত্যেক প্রকরণে যে যে “স্বত্র” পাণিনি-

কৃত অষ্টাধ্যায়ী বা কাঠ্যায়ন-কৃত বার্তিক-সূত্র হইতে গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা আমি “সংখ্যা” সহ উল্লেখ করিয়া দিয়াছি। এতদ্ভিন্ন বিদ্যাসাগর মহাশয় যে যে “সূত্র” স্বয়ং রচনা করিয়া দিয়াছেন, তাহারা কোন্ কোন্ পাণিনীয় ও বার্তিক-সূত্রের অন্তর্গত, তাহাও “সংখ্যা” সহ নির্দেশ করিয়া দিয়াছি।

“উপক্রমণিকা” এবং “চারি ভাগ, ব্যাকরণ-কৌমুদীর” সৃষ্টি করিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় সমগ্র বাঙ্গালা-প্রদেশে এক নূতন যুগের প্রবর্তন করিয়াছেন। এই গ্রন্থগুলি দ্বারা বঙ্গ-সন্তান-গণের যে কি মহোপকার সাধিত হইয়াছে, তাহা বর্তমান শিক্ষিত সম্প্রদায় বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন। যিনি জ্ঞানাক্ত বাঙ্গালী বালক-বালিকা-গণের জানচক্ষুঃ উন্মীলন করিয়া স্বীয় জীবনের সার্থকতা সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন; যিনি সমগ্র বঙ্গ-সন্তানের জ্ঞানোত্তির উদ্দেশে আজীবন মস্তিষ্ক-বিলোড়ন-পূর্বক দেহপাত করিতেও কৃত-সংকল্প হইয়াছিলেন, এবং যাহার দুর্জয় প্রভাব সমগ্র বাঙ্গালী বালক-বালিকার ধমনীস্থ প্রত্যেক রক্ত-কণিকার সহিত সংমিশ্রিত হইয়া নিরন্তর প্রধাবিত হইতেছে, সেই ক্ষণজন্মা প্রাতঃস্মরণীয় মহাপুরুষ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের নিকটে অনন্ত বঙ্গ সন্তান আজীবন ঋণ-জালে আবদ্ধ।

প্রাতঃস্মরণীয় বিদ্যাসাগর মহাশয় ও মহাত্মা ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহোদয় আমার প্রতি পুত্রবৎ স্নেহ-প্রকাশ করিতেন, এবং আমিও তাঁহাদিগের প্রতি পিতৃবৎ ভক্তি-প্রদর্শন করিতাম। সংস্কৃত “উদ্ভট-কবিতা” সংগ্রহ করিতে আমার ইচ্ছা বিশেষ-রূপে বলবতী থাকায় তাঁহাদিগের নিকটে প্রায় সর্বদাই আমাকে যাইতে হইত। সেই সূত্রেই আমি তাঁহাদিগের স্নেহ-ভাজন হইবার অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। প্রথমতঃ উভয়ের নিকট হইতেই প্রায় ৫০০ (পাঁচ শত) সংস্কৃত “উদ্ভট-কবিতা” সংগ্রহ করিয়া-

ছিলাম। অত্যাধি তাঁহাদিগের কৃপায় প্রায় এক লক্ষ বাইশ হাজার সংস্কৃত “উদ্ভট-কবিতা” সংগ্রহ করিয়া তাহার প্রায় অর্ধেক বাঙ্গালা-পদ্যে অনুবাদ করিয়া রাখিয়াছি। আমার পদ্যানুবাদ দেখিয়া তাঁহারা আমার প্রতি নিরতিশয় স্নেহ ও অহুরাগ প্রকাশ করিতেন। পদ্যানুবাদ করিয়া আমি বিদ্যাসাগর মহাশয়কে দেখাইতাম। তিনিও স্থানে স্থানে ইহার পরিবর্তন বা সংশোধন করিয়া দিতেন। অবশেষে কবিতাগুলি ভূদেব বাবুর ও রামগতি ঞ্জায়রত্ন মহাশয়ের পরামর্শানুসারে “এডুকেশন গেজেটে” প্রকাশিত করিতাম। বহু বৎসর ব্যাপিয়া “এডুকেশন গেজেটে” আমার বাঙ্গালা পদ্যানুবাদ সহ বহুসংখ্যক সংস্কৃত “উদ্ভট-কবিতা” প্রকাশিত হইয়াছিল। সুপ্রসিদ্ধ “হিতবাদি”-সংবাদ-পত্রের ভূতপূর্ব সম্পাদক, সুপণ্ডিত স্বর্গীয় কালীপ্রসন্ন কাব্য-বিশারদ মহাশয় আমার পরম হিতৈষী স্বহস্ত ছিলেন। “এডুকেশন গেজেটে” মৎ-প্রকাশিত “উদ্ভট-কবিতা”-পাঠে তিনি নিরতিশয় প্রীতিলাভ করিয়া “হিতবাদি”-পত্রে বাঙ্গালা পদ্যানুবাদ সহ “উদ্ভট-কবিতা” দ্বিবার জ্ঞান আমাকে সর্বিশেষ অহুরোধ করেন। তদনুসারে বহু-বৎসর ধরিয়া বহু-সংখ্যক “উদ্ভট-কবিতা” “হিতবাদি”-পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল। এইরূপে ক্রমে ক্রমে আমি উক্ত মহাঅগণের পরম প্রিয়পাত্র হইয়াছিলাম।

একদিন কথা-প্রসঙ্গে “বর্তমান বাঙ্গালা ভাষা” এবং “উপক্রমণিকা” ও “ব্যাকরণ-কৌমুদী” সম্বন্ধে বিদ্যাসাগর মহাশয়কে দুই একটি কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম। তিনি তদন্তরে কহিয়াছিলেন, “উপক্রমণিকা” ও ‘চারি ভাগ, ব্যাকরণ-কৌমুদী’ লিখিতে আমাকে বিশেষ বেগ পাইতে হইয়াছিল। ইহাদের জ্ঞান যে আমি কত িস্তা করিয়াছি, তাহা বলিতে পারি না। সংস্কৃত ব্যাকরণ না পড়িলে সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করা একান্ত অসম্ভব। দুর্জয় বস্ত্র লাভ করিতে হইলে দুর্জয় যত্ন ও পরিশ্রম করা চাই।” ইহা

বলিয়াই তিনি নিম্ন-লিখিত সংস্কৃত “উদ্ভট-কবিতাটি” আবৃত্তি করিয়া আমাকে ইহা লিখিয়া লইতে বলেন। কবিতাটি এই :—

“যদ্যপি বহু নাধীষে তথাপি পঠ পুত্র ব্যাকরণম্।

বজ্রনঃ বজ্রনো মা ভূং সকলং শকলং সকুং শকুং ॥” (ক)

শুণগ্রাহী ভূদেব বাবু মহাশয় “উপক্রমণিকা” এবং “চারি ভাগ, ব্যাকরণ-কৌমুদীর” পরম অমুরাগী ছিলেন। তিনি একদিন আমাকে বলিয়াছিলেন, “বিদ্যাসাগর ‘উপক্রমণিকা’ ও ‘চারি ভাগ, ব্যাকরণ-কৌমুদী’ ভিন্ন আর কোন গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া না গেলেও তাঁহার নাম সমগ্র বাঙ্গালা-প্রদেশে অক্ষুণ্ণ-ভাবে চিরদিন বিরাজ করিবে। তাঁহার বুদ্ধি যে কিরূপ সূক্ষ্ম, তাহার পরিচয় তাঁহার এই ব্যাকরণগুলিতেই প্রকাশ পাইতেছে।” একখানি প্রাচীন সংস্কৃত ব্যাকরণ আয়ত্ত করিতে যে সময়, পরিশ্রম ও যত্নের প্রয়োজন, তাহা মনে করিলে এবং যে সময়ে এই পুস্তকগুলি রচিত হইয়াছিল, তৎ-সময়ে বাঙ্গালা-প্রদেশে সংস্কৃত-ভাষা-শিক্ষার অবস্থার বিষয় চিন্তা করিয়া দেখিলে, ভূদেব বাবুর কথাগুলি বর্ণে বর্ণে সত্য বলিয়া প্রতীয়মান হয়। বস্তুতঃ বিদ্যাসাগর মহাশয় কুশাগ্রীয়-বুদ্ধি-সম্পন্ন পুরুষ না হইলে “উপক্রমণিকা” ও “চারি ভাগ, ব্যাকরণ-কৌমুদীর” সৃষ্টি হইত না। অগাধ ও অপার মহাসমুদ্রকে গোপ্পদে পরিণত করা এবং প্রাচীন সংস্কৃত

(ক) বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মুখে এই কবিতাটির এইরূপ পাঠ শুনিয়াছিলাম। এতদ্ভিন্ন অন্যান্য অনেক লোকের মুখেও এইরূপ পাঠ শুনিতে পাওয়া যায়। এই শ্লোকটিতে “অর্ঘ্যাক্ষণ্ড” নাট, অর্ঘ্যাক্ষন্দের “প্রকার-ভেদও” নাই। ছন্দোগ্রন্থের নিয়মানুসারে ইহাতে যে ছন্দোদোষ হইয়াছে, তাহা স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায়। এই শ্লোকটি এইরূপ ভাবে রাখিলে নির্দোষ হয় বলিয়া মনে করি :—

“যদ্যপি বহু নাধীষে ব্যাকরণং পঠ তথাপি রে পুত্র।

মা ভূং বজ্রনঃ বজ্রনঃ সকলং শকলং সকুচ্চ শকুং ॥”—সম্পাদক

ব্যাকরণ ভাষিয়া “উপক্রমণিকা”-ব্যাকরণ রচনা করা উভয়ই তুল্য।
 বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের বুদ্ধি-কৌশল ধত্ত ! তিনি যথার্থই মহাপুরুষ !

যে মহাপুরুষের পদপ্রান্তে বসিয়া ৩৮ বৎসর পূর্বে সংস্কৃত “উদ্ভট-কবিতা”
 সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলাম ; যে মহাত্মার মুখ-নিঃসৃত ভাবময়ী
 কবিতার ব্যাখ্যা শুনিয়া আহ্লাদে উন্নত-প্রায় হইয়া উঠিতাম ; যে প্রান্তঃ-
 স্মরণীয় মহাপুরুষ আমার প্রতি একভাবে পুত্রবৎ স্নেহ প্রকাশ করিতেন ;
 এবং যাহার স্নিগ্ধ-মূর্তি ও মধুর-বচনের বিষয় মনে পড়িলে অত্মপি আমার
 চক্ষুঃ দিয়া জল আইসে, সেই মহাপুরুষের যথাযোগ্য পূজা করা আমার মত
 দরিদ্র ও হতভাগ্যের নিতান্ত অসাধ্য। দরিদ্র ভক্ত জন যেরূপ গঙ্গাদেবী
 হইতেই জলবিন্দু তুলিয়া লইয়া ভক্তি-ভরে গঙ্গা-দেবীকেই পূজা করিয়া
 থাকেন, আমিও সেইরূপ বিজ্ঞানাগর মহাশয়েরই রচিত “ব্যাকরণ-কৌমুদী,
 চতুর্থ ভাগ” লইয়া তাঁহাকেই ইহা উৎসর্গ করিলাম। তাঁহার পবিত্র
 স্বর্গীয় আত্মা সর্গ হইতে আমাকে আশীর্বাদ করুন, যেন আমি তাঁহার
 নিষ্কলঙ্ক গ্রন্থ খানি নিষ্কলঙ্ক অবস্থায় রাখিয়া যাইতে পারি।

অতি দুর্লভ বিষয় লইয়াই যখন এই গ্রন্থখানি লিখিত, তখন ইহাতে
 যে কিছু কিছু মুদ্রাস্থগ-দোষ কিংবা অশ্রু কোনরূপ ভ্রম বা প্রমাদ থাকিবে,
 তাহা বিস্ময়কর নহে। এ সম্বন্ধে অধ্যাপক মহাশয়-গণ যদি কৃপা করিয়া
 তাহা আমাকে জ্ঞাপন করেন, তাহা হইলে আমার অশেষ উপকার হইবে,
 এবং তাঁহাদিগের চরণে আমি যাবজ্জীবন অহুগৃহীত ও কৃতজ্ঞ থাকিব।

গচ্ছতঃ পতনে ভূমৌ প্রমাদজে ন বিস্ময়ঃ।

হসন্তি দুর্জ্ঞানান্ত্রোত্তোলয়ন্তি তু সজ্জনাঃ।—উদ্ভটনাগরস্ত

এই গ্রন্থখানি লিখিবার সময় আমাকে অনেক মহাত্মার আশ্রয় গ্রহণ
 করিতে হইয়াছে। ৮কাশী-ধাম-নিবাসী ষারবঙ্গ-সভা-পণ্ডিত বৈদ্যাকরণ-
 কেশরী মহামহোপাধ্যায় ৮শিবকুমার শাস্ত্রী, কলিকাতাস্থ সংস্কৃত-কলেজের

অধ্যাপকচর বৈয়াকরণ-কুল-পতি নবদ্বীপ-নিবাসী শ্রীযুক্ত শিবনারায়ণ শিরোমণি, বাজ্জে-শিবপুর-বাসী বৈয়াকরণ-চূড়ামণি শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ কবিরত্ন, নোয়াখালি-নিবাসী বিখ্যাত কলাপ-কেশরী শ্রীযুক্ত ভুবনেশ্বর বিজ্ঞানস্কার, সুবিখ্যাত “হিতবাদি”-নামক সংবাদ-পত্রের অধ্যাদক, মদীয় পরম স্নহং সুপণ্ডিত শ্রীযুক্ত চন্দ্রোদয় বিজ্ঞাবিনোদ, এবং সংস্কৃত কলেজের বর্তমান অধ্যাপক, প্রসিদ্ধ বৈয়াকরণ শ্রীযুক্ত দেবেশচন্দ্র বিজ্ঞারত্ন মহাশয় এই গ্রন্থ-সম্বন্ধে নানা প্রশ্নের সমাধান ও নানা বিষয়ে সুপরামর্শ দান করিয়া আমাকে চির-কৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন। পরিশেষে বিশেষ বক্তব্য এই যে, উক্ত মহাত্মা শিরোমণি মহাশয়ের অমূল্য পুত্র, কলিকাতা-সংস্কৃত-কলেজের অন্ততম ব্যাকরণাধ্যাপক, বৈয়াকরণ কেশরী, মদীয় কনিষ্ঠ-সোদর-প্রতিম, পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত মন্থনাথ বিজ্ঞারত্ন মহাশয় আমার জ্ঞাত পরম-প্রীতি-ভরে ও নিঃস্বার্থ-ভাবে এই গ্রন্থ-সম্বন্ধে বিশেষ যত্ন ও পরিশ্রম স্বীকার না করিলে আমি কিছুতেই এই গ্রন্থ খানির সম্পাদন-কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতে পারিতাম না। উপসংহার-কালে ইহাও উল্লেখ্য যে, মদীয় পরম হিতৈষী স্নহং, সুপণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষিতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি. এ মহাশয়ও অনেক বিষয়ে সুপরামর্শ-দান এবং আমুকূল্য-প্রকাশ করিয়াছেন। এজ্জগৎ আমি এই মহাসুাগণের নিকটে আজীবন কৃতজ্ঞ রহিলাম।

ভদ্রকালী।

২৯ মাঘ, সোমবার।

১১ ফেব্রুয়ারী, ১৯১৮ খৃষ্টাব্দ।

সম্পাদক

শ্রীপূর্ণচন্দ্র উদ্ভটমাগর।

যে যে প্রসিদ্ধ প্রাচীন সংস্কৃত ব্যাকরণ, টীকা এবং কাব্য-নাটকাদির প্রমাণ, মত ও উদাহরণ সংগ্রহ করিয়া এই সংস্করণে দেওয়া হইল, তাহাদের নামের তালিকা—

| গ্রন্থ | | গ্রন্থকার |
|-------------------------------|-----|-------------------------------|
| অষ্টাধ্যায়ী | ... | পাণিনি |
| বার্ত্তিক | ... | কাত্যায়ন (বরকচি) |
| মহাভাষা | ... | পতঞ্জলি |
| মহাভাষ্য-টীকা | ... | কৈয়ট |
| রাবণার্জুনীয় (অর্জুনরাবণীয়) | | ভট্ট শ্রীম (ভট্টভোম, ভূমভট্ট) |
| সিদ্ধান্ত-কৌমুদী | ... | ভট্টোজ্জি-দীক্ষিত |
| প্রোক্ত-মনোরমা | ... | ভট্টোজ্জি-দীক্ষিত |
| বাল-মনোরমা | ... | বাসুদেব-দীক্ষিত |
| তত্ত্ববোধিনী | ... | জ্ঞানেন্দ্র-সরস্বতী |
| কাশিকা | ... | বামন ও জয়াদিত্য |
| পদমঞ্জরী | ... | হরদত্ত |
| বাক্যপদীয় | ... | ভর্তৃহরি |
| স্ববোধিনী | ... | জয়কৃষ্ণ |
| চন্দ্রালোক | ... | ভৈরব-মিশ্র |
| পরিভাষেন্দু-শেখর | ... | নাগোজ্জি-ভট্ট |
| পরিভাষেন্দু-শেখর-টীকা | ... | ভৈরব-মিশ্র |

| গ্রন্থ | | গ্রন্থকার |
|----------------------|-----|------------------------|
| লঘুকৌমুদী | ... | বরদরাজ |
| কলাপ | ... | সর্ববর্ষা |
| কলাপ-বৃত্তি ও টীকা | ... | দুর্গাসিংহ |
| পঞ্জী | ... | ত্রিলোচন-দাস |
| কলাপ-টীকা | ... | কবিরাজ |
| কাতন্ত্র-পরিশিষ্ট | ... | শ্রীপতি-দত্ত |
| সংক্ষিপ্তসার | ... | ক্রমদীক্ষর |
| সংক্ষিপ্তসার-বৃত্তি | ... | জুমরনন্দী |
| সংক্ষিপ্তসার-টীকা | ... | গোয়ীচন্দ্র |
| স্থপদ্য | ... | পদ্মনাভ |
| স্থপদ্য-টীকা | ... | বিষ্ণুমিশ্র |
| মুক্তবোধ | ... | বোপদেব |
| মুক্তবোধ-টীকা | ... | শ্রীরাম-তর্কবাগীশ |
| ” ” | ... | দুর্গাদাস |
| ” ” | ... | বিদ্যানিবাস |
| ” ” | ... | কার্তিক-সিদ্ধান্ত |
| ” ” | ... | গঙ্গাধর |
| ” ” | ... | মধুসূদন |
| কবি-কল্প-ক্রম | ... | বোপদেব |
| কাব্য-কাম-ধেহু | ... | বোপদেব |
| প্রয়োগ-রত্ন-মালা | .. | পুরুষোত্তম-বিদ্যাবাগীশ |
| ” গুঢ়প্রকাশিকা-টীকা | ... | সিদ্ধনাথ-বিদ্যাবাগীশ |

| গ্রন্থ | | গ্রন্থকার |
|--|-----|------------------------|
| ' প্রভাপ্রকাশিকা-টীকা | ... | জয়কৃষ্ণ-শর্মা |
| " পঞ্জিকা | ... | জীবেশ্বর-শর্মা |
| সারস্বত | ... | অনুভূতি-স্বরূপাচার্য্য |
| সারস্বত টীকা (সুবোধিকা) | ... | চন্দ্রকীর্ত্তি |
| মহাভারত | ... | বেদব্যাস |
| রানায়ণ | ... | বাল্মীকি |
| রঘুবংশ | ... | কালিদাস |
| কুমার-সম্ভব | .. | " |
| মেঘদূত | ... | " |
| শকুন্তলা | ... | " |
| বিক্রমোর্কশী | ... | " |
| কিরাতার্জুনীয় | ... | ভারবি |
| শিশুপাল-বধ | ... | নাথ |
| নৈষধ-চরিত | .. | ত্রিহর্ষ |
| রত্নাবলী | ... | " |
| উত্তর-রাম-চরিত | ... | ভবভূতি |
| বৃচ্ছকটিক | ... | শূদ্রক |
| ভট্টিকাব্য | ... | ভট্ট |
| রঘুবংশ, কুমার-সম্ভব, মেঘদূত, কিরাতার্জুনীয়, নৈষধ-চরিত, শিশুপাল-বধ ও ভট্টিকাব্যের টীকা | } | ... মল্লিনাথ |
| | | |

ব্যাকরণ-কৌমুদী (চতুর্থ-ভাগ)

সূচীপত্র ।

| প্রকরণ | পৃষ্ঠ |
|---------------------------|-------|
| বিভক্তি-নির্ণয় | ১ |
| বিভক্তি-লক্ষণ | ১ |
| বিভক্তি-বিভাগ | ১ |
| প্রথম | ১ |
| দ্বিতীয়া | ৩ |
| তৃতীয়া | ৬ |
| চতুর্থী | ১০ |
| পঞ্চমী | ১৫ |
| ষষ্ঠী | ২২ |
| সপ্তমী | ৩৬ |
| কারক | ৪৪ |
| কারক-লক্ষণ | ৪৪ |
| কারক-বিভাগ | ৪৭ |
| অপাদান | ৪৭ |
| সম্প্রদান | ৫৪ |
| করণ | ৫৯ |
| অধিকরণ | ৬০ |
| কর্ম | ৬১ |
| কর্তা | ৬৮ |
| প্রশ্ন (বিভক্তি ও কারক) | ৭৮ |

| ପ୍ରକରଣ | | | | ପୃଷ୍ଠା |
|-------------|-----|-----|-----|----------|
| ତଦ୍ୱିତ | | | | |
| ଅକ୍ (ଆଗମ) | ... | ... | ... | ୧୭୬ |
| ଅଂ | ... | ... | ... | ୧୫୭ |
| ଅତସ୍ | ... | ... | ... | ୧୮୬ |
| ଅସି | ... | ... | ... | ୧୮୫ |
| ଅସ୍ତାଂ | ... | ... | ... | ୧୮୫ |
| ଆକିନି | ... | ... | ... | ୧୮୬ |
| ଆତଂ | ... | ... | ... | ୧୮୭ |
| ଆତି | ... | ... | ... | ୧୮୬ |
| ଆଦିନ୍ | ... | ... | ... | ୧୫୮ |
| ଆଲୁ | ... | ... | ... | ୧୮୮ |
| ଆହି | ... | ... | ... | ୧୮୭ |
| ଇକ୍ (ଆଗମ) | ... | ... | ... | ୧୭୬ |
| ଇତ | ... | ... | ... | ୧୫୨ |
| ଇଥକ୍ | ... | ... | ... | ୧୫୨ |
| ଇନି | ... | ... | ... | ୧୫୫, ୧୭୧ |
| ଇମିନି | ... | ... | ... | ୧୭୨ |
| ଇୟ | ... | ... | ... | ୧୦୫ |
| ଇଲ | ... | ... | ... | ୧୫୬ |
| ଇଷ୍ଟନ୍ | ... | ... | ... | ୧୭୨ |
| ଇୟଂ | ... | ... | ... | ୧୦୨ |
| ଇୟନ୍ | ... | ... | ... | ୧୭୩ |

| তদ্ধিত | | | | পৃষ্ঠ |
|-------------|-----|-----|-----|-------|
| উর | ... | ... | ... | ১৫৬ |
| এহাস্ | ... | ... | ... | ১৮৩ |
| এনপ্ | ... | ... | ... | ১৮৬ |
| কণ্ | ... | ... | ... | ১০৩ |
| কন্ (আগম) | ... | ... | ... | ১১৬ |
| কন | ... | ... | ... | ১৭৬ |
| কল্ল | ... | ... | ... | ১৬৭ |
| কাণ্ড | ... | ... | ... | ১০৯ |
| কিন্ | ... | ... | ... | ১৫৮ |
| কুত্মচ্ | ... | ... | ... | ১৭০ |
| খণ্ড | ... | ... | ... | ১০৯ |
| চণ | ... | ... | ... | ১৫২ |
| চতম্যাম্ | ... | ... | ... | ১৬৭ |
| চতরাম্ | ... | ... | ... | ১৬৭ |
| চন | ... | ... | ... | ১৮৯ |
| চরট্ | ... | ... | ... | ১৭৫ |
| চশস্ | ... | ... | ... | ১৭১ |
| চিং | ... | ... | ... | ১৮৯ |
| চি্ | ... | ... | ... | ১২০ |
| চুষ্ | ... | ... | ... | ১৪২ |
| জাতীয় | ... | ... | ... | ১৬৯ |
| জাহ | ... | ... | ... | ১৬৯ |
| | ... | ... | ... | ১৬১ |

| তদ্ধিত | | | | পৃষ্ঠা |
|---------|-----|-----|---------------|--------|
| ড | ... | ... | ... | ১৪৬ |
| ডই | ... | ... | ... | ১৪৬ |
| ডত্তম | ... | ... | ... | ১৬৬ |
| ডত্তর | ... | ... | ... | ১৬৬ |
| ডতি | ... | ... | ... | ১৪৫ |
| ডয়ট্ | ... | ... | ... | ১৪৫ |
| ডাচ্ | ... | ... | ... | ১২৪ |
| ডামহ | ... | ... | ... | ১৬১ |
| ডিগ | ... | ... | ... | ১৮৮ |
| ডুল | ... | ... | ... | ১৬১ |
| ডুত্‌প্ | ... | ... | ... | ১৫৩ |
| ডুলপ্ | ... | ... | ... | ১৫৭ |
| গীন | ... | ... | ... | ১০৫ |
| তনব্ | ... | ... | ... | ১৮৭ |
| তমট্ | ... | ... | ... | ১৪৮ |
| তমপ্ | ... | ... | ... | ১৬২ |
| তয়ট্ | ... | ... | ... | ১৪৫ |
| তরট্ | ... | ... | ... | ১৭৮ |
| তরপ্ | ... | ... | ... | ১৬৩ |
| তল্ | ... | ... | ১২৫, ১৩৮, ১৩৯ | |
| তসিল্ | ... | ... | ... | ১৭৯ |
| তি | ... | ... | ... | ১৬৩ |
| তিকন্ | ... | ... | ... | ১২৫ |

| অঙ্কিত | | | | পৃষ্ঠ |
|----------|-----|-----|-----|----------|
| তিথক্ | ... | ... | ... | ১৪২ |
| তীয় | ... | ... | ... | ১৪৭ |
| তৈলন্ | ... | ... | ... | ১৪৭ |
| ত্ব | — | ... | ... | ১৮২ |
| ত্যা | ... | ... | ... | ১৮২ |
| তণ্ | ... | ... | ... | ১৮২ |
| তন্ | ... | ... | ... | ১৮০ |
| ত্ৰাচ্ | ... | ... | ... | ১২৩ |
| ত্ব | ... | ... | ... | ১৩৮ |
| থট্ | ... | ... | ... | ১৪৭ |
| থাল্ | ... | ... | ... | ১৮৪ |
| দয়ট্ | ... | ... | ... | ১৪৪ |
| দা | ... | ... | ... | ১৮১ |
| দানীম্ | ... | ... | ... | ১৮২ |
| দেশীয় | ... | ... | ... | ১৬৭ |
| দেশ | ... | ... | ... | ১৬৭ |
| দ্বয়সট্ | ... | ... | ... | ১৪৪ |
| ধাচ্ | ... | ... | ... | ১৭১, ১৭৪ |
| ধেম্ | ... | ... | ... | ১২৫ |
| নণ্ | ... | ... | ... | ১১১ |
| পাশ | ... | ... | ... | ১৭৫ |
| ভ | ... | ... | ... | ১৫২ |
| মট্ | ... | ... | ... | ১৪৭ |

| তদ্ধিত | | | | পৃষ্ঠ |
|---------|-----|-----|-----|----------|
| মতুপ্ | ... | ... | ... | ১৪৯ |
| মন্ | ... | ... | ... | ১৮৮ |
| ময়ট্ | — | ... | ... | ১৭২ |
| মাত্রট্ | ... | ... | ... | ১৪৪ |
| য | ... | ... | ... | ১৫৬ |
| যু | ... | ... | ... | ১৫৯ |
| র | ... | ... | ... | ১৫৭, ১৭৮ |
| রূপ | ... | ... | ... | ১৬৭ |
| রূপা | ... | ... | ... | ১৭৬ |
| ল | ... | ... | ... | ১৫৫ |
| ব | ... | ... | ... | ১৫৮ |
| বতিচ্ | .. | ... | ... | ১৪৪ |
| বতুপ্ | ... | ... | ... | ১৪৪ |
| বল্ | ... | ... | ... | ১৫৭ |
| বহ্ | ... | ... | ... | ১৬৮ |
| বিনি | ... | ... | ... | ৩৫৩ |
| ব্য | ... | ... | ... | ১৬১ |
| শ | ... | ... | ... | ১৫৬ |
| শ্বণ্ | ... | ... | ... | ৯৭ |
| ষায়নণ্ | ... | ... | ... | ৯৬ |
| ষিকণ্ | ... | ... | ... | ১০২ |
| ষিণ্ | ... | ... | ... | ৯৫ |
| ষীকণ | ... | ... | ... | ১০২ |

| তদ্ধিত | | | | পৃষ্ঠ |
|------------------------------|-----|-----|-----|-------|
| ষেয়ণ্ | ... | ... | ... | ৯৯ |
| শৃণ্ | ... | ... | ... | ৯৭ |
| স | ... | ... | ... | ১২৫ |
| সাত্তিচ্ | ... | ... | ... | ১৯২ |
| স্বচ্ | ... | ... | ... | ১৭০ |
| স্থান | ... | ... | ... | ১৬৯ |
| স্থানীয় | ... | ... | ... | ১৬৯ |
| স্ব | ... | ... | ... | ১২৫ |
| হ (আদেশ) | ... | ... | ... | ১৬ |
| হিল | ... | ... | ... | ১৮২ |
| তদ্ধিত-পরিশিষ্ট | ... | ... | ... | ১৯৭ |
| প্রশ্ন (তদ্ধিত)... | ... | ... | ... | ২০০ |
| প্রশ্ন (তদ্ধিত-পরিশিষ্ট) | ... | ... | ... | ২০৮ |
| স্ত্রী-প্রত্যয় | ... | ... | ... | ২০৯ |
| আপ্ | ... | ... | ... | ২০৯ |
| ঈপ্ | ... | ... | ... | ২১১ |
| উপ্ | ... | ... | ... | ২২৯ |
| স্ত্রী-প্রত্যয়-পরিশিষ্ট | ... | ... | ... | ২৩১ |
| প্রশ্ন (স্ত্রী-প্রত্যয়) | ... | ... | ... | ২৩৩ |
| সমাস | ... | ... | ... | ২৩৭ |
| সাধারণ-নিয়ম | ... | ... | ... | ২৩৭ |
| সমাস-লক্ষণ | ... | ... | ... | ২৩৭ |
| প্রশ্ন (সমাস-সাধারণ-নিয়ম) | ... | ... | ... | ২৪১ |
| অব্যয়ীভাব | ... | ... | ... | ২৪১ |
| প্রশ্ন (অব্যয়ীভাব-সমাস) | ... | ... | ... | ২৫০ |
| তৎপুরুষ-সমাস | ... | ... | ... | ২৫১ |
| নিত্য-সমাস | ... | ... | ... | ২৫২ |

| তদ্ধিত | পৃষ্ঠ |
|----------------------------------|-------|
| কৰ্মধারয়-সমাস | ২৭০ |
| উপমিত-কৰ্মধারয়-সমাস | ২৭৩ |
| দ্বিগু-সমাস | ২৭৫ |
| সমাহার-দ্বিগু-সমাস | ২৭৬ |
| প্রশ্ন (তৎপুরুষ-সমাস) | ২৮৫ |
| বহুব্রীহি-সমাস | ২৮৭ |
| প্রশ্ন (বহুব্রীহি-সমাস) | ৩০৭ |
| বৃন্দ-সমাস | ৩০৯ |
| সমাহার-বৃন্দ-সমাস | ৩০৯ |
| একশেষ-প্রকরণ | ৩১৯ |
| প্রশ্ন (বৃন্দ-সমাস) | ৩২২ |
| সৰ্ব সমাস-সাধারণ-বিধি | ৩২৩ |
| প্রশ্ন (সৰ্ব সমাস-সাধারণ-বিধি) | ৩২৫ |
| অলুক-সমাস | ৩২৬ |
| প্রশ্ন (অলুক-সমাস) | ৩৪৩ |
| মধ্যপদলোপি-সমাস | ৩৪৪ |
| প্রশ্ন (মধ্যপদলোপি-সমাস) | ৩৪৭ |
| পূৰ্ব-নিপাত-সমাস | ৩৪৭ |
| প্রশ্ন (পূৰ্ব-নিপাত-সমাস) | ৩৫৩ |
| সৰ্ব-সমাস-শেষ | ৩৫৪ |
| প্রশ্ন (সৰ্ব-সমাস-শেষ) | ৩৫৮ |

ভ্রম-সংশোধন ।

১। ২৩ পৃষ্ঠে ৪৪ সূত্রে (কচিদ্ বিभाषा कर्त्तरि) “শিষ্যস্ত
প্রশংসা গুরুণা গুরোৰ্বা” — এই উদাহরণটি উঠিয়া যাইবে ।

২। ৩০৫ পৃষ্ঠের উপরিভাগে বহুব্রীহি-সমাসে এই সূত্রটি বসিবে ;

“४५। इनन्तात् स्त्रियाम् ।”

ব্যাকরণ-কৌমুদী

চতুর্থ ভাগ ।

বিভক্তি-নির্ণয় ।

১ । সংখ্যাকারকবোধযিত্রী বিভক্তিঃ ।

যাহা দ্বারা সংখ্যা ও কারকের প্রতীতি জন্মে, তাহাকে বিভক্তি বলে । যথা—ঘট:, ঘটী, ঘটা: ; ঘটম্, ঘটী, ঘটান্ ইত্যাদি । এই সকল স্থলে ঘট-শব্দে একবচন, দ্বিবচন ও বহুবচনের বিভক্তির যোগ থাকাতে এক ঘট, দুই ঘট, বহু ঘট, এইরূপ সংখ্যার প্রতীতি জন্মিতেছে । 'চন্দ্র' পদ্যনি—এ স্থলে চন্দ্রে দ্বিতীয়া বিভক্তির যোগ থাকাতে চন্দ্র কৰ্ম্ম কারক, এইরূপ প্রতীতি জন্মিতেছে । (ক)

২ । বিভক্ত্যয়ঃ সপ্ত ।

প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী, এই সাত বিভক্তি ।

(ক) হপ, ও তিঙ, প্রত্যয়কে বিভক্তি বনে । এই একরূপে যে বিভক্তির কথা বলা হইতেছে, তাহাই হপ, বিভক্তি, এইরূপ বুঝিতে হইবে ।

প্রথম।

৩। অবিধেয়মাত্রে প্রথম।

অবিধেয়মাত্রং বোধয়িতুং যঃ শব্দঃ প্রযুজ্যতে, তস্মাত্
প্রথম স্যাৎ।

যে স্থলে ক্রিয়াপদ প্রভৃতি না থাকে, কেবল অভিধেয় (১)
বুঝাইবার নিমিত্ত শব্দ প্রয়োগ করা যায়, সে স্থলে সেই শব্দের
উত্তর প্রথম বিভক্তি হয়। যথা—বৃক্ষঃ, লতা, পুষ্পম্, গিরিঃ,
নদী, জলম্, রামঃ, সীতা, লক্ষ্মণঃ, একঃ, দ্বী, ত্রয়ঃ, দ্রোণঃ,
স্বামী, প্রস্থঃ। (ক)

৪। কৰ্ত্তরি।

কৰ্ত্তরি বাচ্যে কৰ্ত্তৃকারকে প্রথম স্যাৎ।

কৰ্ত্তৃবাচ্যে কৰ্ত্তৃকারকে প্রথম বিভক্তি হয়। যথা—শিশুঃ
ক্রীড়তি, গৌঃ শব্দায়তে, মেঘো গৰ্জ্জতি।

৫। সম্বোধনে।

সম্বোধনে প্রথম স্যাৎ।

সম্বোধনে প্রথম বিভক্তি হয়। যথা—হি পিতঃ, হি ভ্রাতরী,
হি পুত্রাঃ।

* (১) যে শব্দে বাহা বুঝায়, তাহাই সেই শব্দের অভিধেয়।

(ক) ইহাকে অভিধেয়-মাত্র প্রথম, প্রাপ্তিপদিকার্ম-মাত্র প্রথম, লিঙ্গার্থে প্রথম,
এবং ক্রিয়া-রাহিত্যে প্রথমও বলা হইয়া থাকে।

৬। অব্যয়যোগে চ।

ইতি-প্রভৃতিভিরব্যয়ৈর্যোগিঃপি প্রথমা স্যাৎ।

ইতি প্রভৃতি কতিপয় অব্যয় শব্দের যোগে প্রথম। বিভক্তি হয়। যথা—অযোধ্যানগরে দশরথ ইতি স্যাতো নৃপতিরাসীৎ।

“বদন্ত্যপর্ণেতি চ তাং পুরাবিদঃ”। পাপাত্মনাং সঙ্গঃ পরিত্যক্তং সাম্প্রতম্। “বিষহৃচ্চোঃপি সংবর্জ্য স্বয়ং ক্লেচ্ছসাম্প্রতম্”।

“মনস্বিগর্হিতঃ পন্থাঃ সমারোঢ়মসাম্প্রতম্”।

দ্বিতীয়া।

৭। কর্ম্মণি দ্বিতীয়া।

কর্ত্তরি বাচ্যে কর্ম্মণি দ্বিতীয়া স্যাৎ।

কর্ত্ত্বাচ্যে কর্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—পুষ্পং চিনোতি, অন্নং ভুঙ্কতি, জলং পিবতি।

৮। ক্রিয়াবিশেষণে চ।

ক্রিয়াবিশেষণং ক্রীবলিঙ্গং, তত্র দ্বিতীয়ায়া একবচনং স্যাৎ।

ক্রিয়ার বিশেষণে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। ইহা একবচনে ও ক্রীবলিঙ্গেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে। যথা—সত্বরং ধাবতি, দ্রুতং পলায়তে, মৃদু হাসতি, সাধু ভাষতে।

৯। কালাধ্বনোরত্যন্তসংযোগে (পা ২।৩।৫)

কালবাচকেभ्यঃ অধ্ববাচকেभ्यश्च শব্দেभ্যো দ্বিতীয়া স্যাৎ অত্যন্তসংযোগে গম্যমানি।

অত্যন্ত-সংযোগ অর্থাৎ ব্যাপ্তি বুঝাইলে, কাল-বাচক (ঋণ, মুহূর্ত্ত, মাস ও বৎসরাদি) এবং অধ্ববাচক (পথের পরিমাণ-বাচক

ক্রোশাদি) শব্দের উত্তর দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। ইহাকে ব্যাখ্যার্থে দ্বিতীয়াও বলে। যথা, কালবাচক—দ্বিসমুপবসতি ; মাসমধীতি। অক্ষবাচক—ক্রোশং গিরিঃ স্থিতঃ ; যোজনং ভৃত্যে-
নানুগতঃ। দ্বিসং মাসং ক্রোশং যোজনং ব্যাপেত্যর্থঃ। (ক)

১০। অবিপরিসর্ব্যভয়ৈ স্তসন্তৈঃ।

অবি, পরি, সর্ব্য, ভয়—ইত্যেতৈঃ তস্-প্রত্যয়ান্তৈর্যোগি
দ্বিতীয়া স্যাৎ।

তস্-প্রত্যয়ান্ত অবি, পরি, সর্ব্য, ভয়, এই কয় শব্দের
যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—গ্রামমভিতঃ, গৃহং পরিতঃ,
উদ্যানং সর্ব্যতঃ, নদীসুভয়তঃ। (খ)

(ক) “দেশকালাক্ষগন্তব্যঃ কৰ্ম্মসংজ্ঞা হৃকৰ্ম্মণাম্”। অকৰ্ম্মক ধাতুর যোগে দেশ-
বাচক, কাল-বাচক এবং গন্তব্য-পথ-বাচক শব্দ কৰ্ম্মকারক হয়। “দেশো নদী-ভূধর-
কল্পরাদি রক্ষাধ্বমানং করযোজনাধিঃ। কালো মুহূৰ্ত্তায়নবৎসরাধিঃ”—শ্রীরাম তৰ্কবাগীশ।
তত্ত্ববোধিনী-মতে এত্বে দেশ শব্দের অর্থ, কুরু-প্রভৃতি গ্রাম-সমূহ, প্রদেশ-মাত্র নহে ;
অতএব তত্বে নদীমাতে, গ্রামং স্বপিত্তি ইত্যাদির প্রয়োগ হইবে না। দেশের উদাহরণ—
কুরুন স্বপিত্তি। কাল—মানমাতে, গোদোহমাতে। গন্তব্য পথ—ক্রোশমাতে। এইগুলি
সিদ্ধান্তকৌমুদীর উদাহরণ। বোপদেবের মতে অকৰ্ম্মক ধাতুর যোগে দেশ, অক্ষা, কাল
এবং ভাব অর্থাৎ ধাত্বর্থ—ইহাদের বিকল্পে কৰ্ম্ম-সংজ্ঞা হয়। যথা—নদীং বসতি, নদ্যাং
বসতি। বনে বসতি, বনং বসতি। ক্রোশান্ ভ্রমতি, ক্রোশেষু ভ্রমতি। অহভ্রমতি,
অহি ভ্রমতি। নিশাং ভ্রমতি, নিশি ভ্রমতি। রাক্ষো রক্ষাবধং স্থিতঃ ; রক্ষাবধে স্থিতঃ।
এইগুলি বোপদেব-সম্মত উদাহরণ। তত্ত্ববোধিনী-মতে যে প্রয়োগ হয় না, বোপদেব-মতে
তাহাও হইতে পারে। এই নিয়ম পাণিনি ও সংক্ষিপ্তসারের মতে নিত্য, কিন্তু বোপদেবের
মতে বৈকল্পিক। মতান্তরে সাকৰ্ম্মক ধাতুর যোগেও এই নিয়মানুসারে কার্য্য হয়।

(খ) “অবিষ্টথ্যাং পরিতো বিসারিণা” রঘু ৩।১। “রক্ষাংসি বেদীং পরিতো নিরাহুং”।

১১ । প্রত্যনুধিঙ্-নিকষান্তরান্তরেণয়াবদ্ধিঃ ।

এমির্যোগি দ্বিতীয়া স্যাৎ ।

প্রতি, অনু, ধিক্, নিকষা, অন্তরা (২), অন্তরেণ (৩),
যাবৎ—এই কয় শব্দের যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—
দীনং প্রতি দয়া, রামমনু জাতো লক্ষ্মণঃ, ক্রপণং ধিক্, গ্রামং
নিকষা নদী, স ত্বাং মাং চ অন্তরা উপবিষ্টঃ, অমমন্তরেণ
বিদ্যা ন ভবতি, বনং যাবদনুসরতি । (ক)

“অজ্ঞান্যাক্ষীদভিতঃ প্রধানম্”।—ভট্টি ১।১২। কানিকা—“উভসর্বতনোঃ কার্ঘ্যা ধিক্তপৰ্য্য-
দিব্ ত্রিষু । দ্বিতীয়াভ্রেড়িতান্তেষু ততোহস্তত্রাপি দৃশ্যতে ।” অর্থাৎ—উভরতঃ, সর্বতঃ,
ধিক্, উপর্যুপরি, অধাধি, অধোহধঃ—এই সকল শব্দ-যোগে ২য়া হয়। যথা—উপর্যুপরি
লোকং হরিঃ, অধাধি লোকম্, অধোহধঃ লোকম্ । “নবানধোহধো বৃহতঃ পরোধয়ান্”—
মাঘ । শেবোক্ত তিনটি শব্দের সমীপ্য-অর্থ না বুঝাইলে হয় না। যথা—“উপর্যুপরি
বুদ্ধীনাং চরন্তীশ্বরবুদ্ধয়ঃ”—অতিদূরে উপরি চরন্তীত্বার্থঃ । এস্থলে বীজ্য-অর্থে বিজ্ঞ
হইয়াছে, সমীপ্য-অর্থে নহে। সংক্ষিপ্তসার-মতে এস্থলে উপর্যুপরি শব্দ পৃথক্ পদ,
উপরি বুদ্ধীনাং উপরি চরন্তীত্বার্থঃ ।

(২) মধ্য অর্থে ।

(৩) বিনা অর্থে ।

(ক) আরও কতকগুলি শব্দের যোগে ২য়া হয়। যথা—সময়া (সমীপার্থ)—“সময়া
মাধবঃ রমা” (মাধবস্ত সমীপে রমা লক্ষ্যরিতার্থঃ) । নিকষা শব্দও সমীপার্থ—“বিলজ্যা
লক্ষ্যং নিকষা হনিষ্যতি”—মাঘ । হা—“হা বিষাদগুণর্জিবু”—ইত্যমরঃ । “হা লোকং কেশব-
ধ্বষম্”—মুঘবোধ । “কেশবধ্বষো লোকস্ত বিষাদঃ শোকঃ পীড়া চ সর্বদৈব ইত্যর্থঃ”—
শ্রীরাম তর্কবাগীশ । অতি, অভি, পরি, প্রতি, অনু ও উপ—অর্থ-বিশেষে এই কয়টি
শব্দের যোগে ২য়া হয়। পাণিনীয় ব্যাকরণে এই গুলিকে “কর্ণ-প্রবচনীয়” বলা হইয়াছে ।
“কর্ণপ্রবচনীয়যুক্তে দ্বিতীয়া” (২।৩।৮)—ইহাই পাণিনির শ্রুত । অতি প্রভৃতি শব্দগুলি কোন্
কোন্ অর্থে কর্ণপ্রবচনীয় হয়, তাহাও ভিন্ন ভ্রোকে বলা হইয়াছে । বোপদেব ইহাদের
এইরূপ অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন :—“বীজ্যস্তাবচ্ছিন্নভেদেষু ভাগে পরিপ্রতী ।

তৃতীয়া ।

১২ । তৃতীয়া করণে ।

করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয় । যথা—হস্তেন গৃহ্ণাতি,
চন্দ্রা পশ্যতি, কর্ণেন শৃণোতি ।

১৩ । সহার্থঃ ।

সহার্থঃ সম্ভেদ্যোগি তৃতীয়া স্যাৎ ।

সহার্থ শব্দের যোগে তৃতীয়া বিভক্তি হয় । যথা—রামঃ

অমৃতেশু সহার্থে চ হীনেহনুপো যতাবিহ" । অভি—বীজা, ইখম্ভাব ("কণ্ঠাচং প্রকার-
স্তাপতিঃ"), চিহ্ন-অর্থঃ । পরি ও প্রতি পূর্বোক্ত তিন অর্থঃ এবং ভাগ-অর্থঃ । অমু—
পূর্বোক্ত চারি অর্থঃ, সহার্থে, হীনার্থে এবং হেতু-অর্থঃ । উপ—হীনার্থে । অতি—অতি-
ক্রমার্থে । যথঃ—বীজা, ভূতং ভূতমভি প্রভুঃ (প্রভুরীশ্বরঃ ভূতং ভূতমভি, সর্বপ্রাণিষু অস্তী-
তার্থঃ) । ইখম্ভাব—ভক্তো বিভূমভি (বিভূবিষয়ে ভক্তিভাবাপন্ন ইত্যর্থঃ) । চিহ্ন—প্রাজ্ঞো
গোবিন্দমভি তিষ্ঠতি (গোবিন্দং লক্ষীকৃত্য তিষ্ঠতীত্যর্থঃ) । পরি এবং প্রতিরও এইরূপ
উদাহরণ । ভাগ—হরিং পরি অভবং লক্ষ্মীঃ (সমুদ্রে মথিতে লক্ষ্মীঃ হরেভাগে অভবং
ইত্যর্থঃ) । হরং প্রতি অভবং হলাহলং (বিষং হরস্ত ভাগে অভবং ইত্যর্থঃ) । বীজাদি
অর্থঃ অমুর উদাহরণও এইরূপ । সহার্থে—বিষ্ণুমমু অর্চ্যতে ভগঃ (বিষ্ণুনা সহ ভগঃ শিবঃ
অর্চ্যতে সন্তিরিত শেবঃ) । হীনার্থে—শক্রাদয়ঃ অচ্যুতম্ অমু, অচ্যুতম্ উপ (অচ্যুতাত
হীনা ইত্যর্থঃ) । হেতু অর্থঃ—কণ্ঠামমু শোকঃ । প্রসিদ্ধপ্রয়োগঃ—"মিত্রলাভমমু লাভ-
সম্পদঃ"—ভারবি ১৩।৫২, মিত্রলাভাৎ হীনা ইত্যর্থঃ । "ক্রমেণ হৃষ্টামমু সংনিশেব"—রঘু
২।২০ (এস্থলে চিহ্ন অর্থ) । "রসনা স্বামমু যুতেব লক্ষ্যতে"—রঘু ৮।৫৮, ভয়া সহ ইত্যর্থঃ ।

"সংজ্ঞোহস্ততরস্তাং কর্ণগি"—(পা ২।৩।২২) । সংপূর্বস্ত জ্ঞানাতোঃ কর্ণপি তৃতীয়া বা
স্তাৎ । সম্-পূর্বক জ্ঞা-ধাতুর কর্ণে বিকল্পে ওয়া হয় । যথা—পিত্রা পিতরং বা সংজানোতে ।
বোপদেব-মতে স্মরণার্থে ওয়া হয় না । যথঃ—শিবং সংজানোহি—স্মরণ ইত্যর্থঃ । পাণিনি ও
সংকিপ্তসারে স্মরণার্থে নিষেধ উক্ত হয় নাই । "আখ্যানে তু—পিত্রা পিতরং বা

সীতয়া লক্ষ্মণেন চ সহ বনং জগাম ; কেনাপি সার্দ্ধং বিরোধো ন কৰ্ত্তব্যঃ । সহার্থ শব্দের অপ্রয়োগেও তৃতীয়া হয় । যথা—
পিতা পুত্রেণ গচ্ছতি, পুত্রেণ সহৈত্বর্থঃ । “শত্ৰুণা নহি
সন্দধাত্ ।” (ক)

১৪ । জনবারণপ্রয়োজনার্থে স্ব ।

জনার্থঃ বারণার্থঃ প্রয়োজনার্থে স্ব শব্দেয়ং তৃতীয়া স্যাৎ ।
উনর্থ, বারণার্থ বা প্রয়োজনার্থ শব্দের যোগে তৃতীয়া
বিভক্তি হয় । যথা, উনর্থ—একেন জনঃ, বিদ্যয়া হীনঃ,
অহঙ্কারিণ শূন্যঃ । বারণার্থ—অলং বিবাঢ়েন, কলহেন কিম্ ।
প্রয়োজনার্থ—ধনেন প্রয়োজনম্, কোঃর্থঃ কলহেন । (খ)

সংজানাত্—তত্ত্ববোধিনী । আধান—স্মরণ । গোয়ীচক্স-মতে স্মরণার্থে “সংজানাত্
মাতুঃ মাত্ৰা মাতরম্”—৬গী, ৩রা ও ২রা তিন বিভক্তিই ইহাতে পারে ।

(ক) সহার্থ শব্দ যথা—সহ, সাক্ষম্, সাক্ষিম্, অমা, সমম্, সত্রা, সজুঃ (এই সাতটি শব্দই
অব্যয়) । কারিকা—“সহার্থে শ্যঃ সমং সত্রা সাকং সাক্ষিমমা সজুঃ” । তুল্যার্থ ও বিছা-
মানার্থ সহ শব্দের প্রয়োগে এবং অপ্রয়োগেও তৃতীয়া হয় । যথা—পিতা সহ স্ত্রুণঃ, পিতা
তুলা ইত্যর্থঃ; “কো বস্তি দুঃখততরো ময়া দুকৃতকৰ্ম্মণা”—(রামায়ণ), ময়া সহ (ময়া তুলাঃ)
ইত্যর্থঃ । “সহৈব দশভিঃ পুত্রৈর্ভারঃ বহতি গর্দভী”, বিছামানেব দশশ্চ পুত্রৈব ইত্যর্থঃ ।

(খ) “অলং মহীপাল তব স্রোণে”—রঘু ২৬৫ । “অলং প্রযত্নেন তবাত্ৰ”—রঘু ৩৫২ ।
“অথবা কৃতং সন্দেহেন,—”শকু । “নাহং ক্ষমিষো বহনা কিমুক্তেন শতক্রতো”—বিষ্ণুপুরাণ ।
“নীৰুজন্তু কিমৌষধৈঃ”—হিতো । “কিমেভিরাশোপহতাস্ববৃত্তিভিঃ”—কুমার । “তয়া হীনং
বিধাতমীং কথং পশ্যন্ত ন দূরসে”—রঘু । “ধর্ম্মেণ হীনাঃ পশুভিঃ সমানাঃ”—মমু । “কোহর্থ
পুত্রৈঃ জাতেন যো ন বিদ্বান্ ন ধার্ম্মিকঃ”—হিতোপদেশ । “অপূর্ণমেকেন শতক্রতুপমঃ”—
রঘু । পাণিনি বারণার্থক অলং, কিম্ প্রভৃতি শব্দের যোগে ৩য় কান সূত্র করেন নাই ।
তন্মতে ঐ সকল স্থলে সাধন প্রভৃতি ক্রিয়া উহা থাকে এবং ঐ উহা ক্রিয়ার করণে ৩য়

১৫ । অধ্বকালাম্যামপবর্গে ।

“অপবর্গে গম্যমানি কালাদ্বনোরত্যন্তসংযোগে তৃতীয়া বিভক্তি
র্भवति”—কাশিকা (২।৩।৬)

অপবর্গ অর্থাৎ ক্রিয়া-সমাপ্তি ও ফল-প্রাপ্তি বুঝাইলে অধ্ব-
বাচক ও কালবাচক শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,
অধ্ববাচক—ক্রোধেনানুবাकोऽधीतः । কালবাচক—त्रिभिरहोभिः
कृतम्, मासेन व्याकरणमधीतम् । কিন্তু मासं व्याकरणमधीतं
न तु स्फुरति,—এ স্থলে অধ্যয়নের ফল-প্রাপ্তি বুঝাইতেছে না,
এই হেতু मास শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হইল না ।

১৬ । যেনাদ্ভবিকারঃ (পা ২।৩।২০)

“যেনাদ্ভেন বিকৃতেন অঙ্গিনো বিকারো লক্ষ্যতে ততস্তৃতীয়া
স্যাৎ”—সিদ্ধান্তকৌমুদী ।

যে অঙ্গ বিকৃত হওয়াতে অঙ্গীর বিকার লক্ষিত হয়, সেই
অঙ্গের বাচক শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—चक्षुषा
काणः, पादेन खञ्जः, कर्णेन बधिरः, पृष्ठेन कुजः । (ক)

১৭ । দ্ব্যত্মতুললক্ষণে (পা ২।৩।২১)

“কশ্চিত্ প্রকারং প্রাপ্তস্য লক্ষণে তৃতীয়া স্যাৎ”—সিদ্ধান্ত-
কৌমুদী ।

ক্ৰমঃ । “গম্যমানাপি ক্রিয়া কারকবিভক্তৌ প্রযোজিকা । অঙ্গং ভ্রমণং । ভ্রমণে সাধ্যং
নান্ত্যর্থঃ । ইহ সাধনক্রিয়াং প্রতি ভ্রমঃ করणम्”—সিদ্ধান্তকৌমুদী ।

(ক) গোষ্ঠীচন্দ্রের মতে প্রকৃতির অঙ্গথা ভাবেই বিকার কহে । অতএব বিকার
বলিলে যে কেবল কুৎসাই বুঝিতে হইবে, তাহা নহে । কারণঃ হানি এবং আধিকা উভয় ইহ

যে লক্ষণ অর্থাৎ চিহ্ন দ্বারা কোনও ব্যক্তি সূচিত হয়, সেই লক্ষণের বোধক শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—
জটাभिः तापसमपश्यम्, भूषाभिः शिशुमदर्शम्, कृत्वेन ह्यन्न-
मद्राक्षम् । (ক)

১৮ । প্রকৃত্যাদিভ্যশ্চ ।

প্রকৃত্যাदिशब्देभ्यस्तृतीया स्यात् ।

স্থল-বিশেষে প্রকৃতি-প্রভৃতি শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—প্রকৃত্যা চারুঃ, স্বभावेन सरलः, आकृत्या सुन्दरः, जात्या ब्राह्मणः, गोत्रेण शाण्डिल्यः, नाम्ना सोमरातः, प्रायेण दुःखितः, वेगेन गच्छति, त्वरया धावति, यत्নেन लिखति, सुखेन स्वपिति, दुःखेन याति, क्लेशेन वदति । (খ)

বিকার বলিয়া গণ্য। এই হেতু “ন বাল আসীষপূবা চতুর্ভূজো মূখেন পূর্ণেন্নুনিভ-
স্ত্রিলোচনঃ”—মাঘ। ইত্যাদি প্রয়োগে কুণ্ডলা না বুঝাইলেও এই শব্দানুসারে ওয়া হইয়াছে।

(ক) বোপদেবের মতে এই গুলি বিশেষণে তৃতীয়া। যে বিশেষিত করে, তাহাকে বিশেষণ বলে। উক্ত উদাহরণ গুলিতে জটা তাপসকে, ভূষা শিশুকে এবং ছত্র ছাত্রকে বিশেষিত করিতেছে, একজ্ঞ জটা, ভূষা ও ছত্র বিশেষণ। এইরূপ বিশেষণে তৃতীয়া হয়। “লতাপ্রতানোদগ্ৰথিতৈঃ স কেশৈঃ”—রঘু ২৮। “স তমালক্য পিতরং শৃঙ্গী স্বক্কাগতেন বৈ শবেন ভূজগেনাসীং ভূয়ঃ ফোদসমাকুলঃ”—মহাভারত। এই তৃতীয়াকে উপলক্ষণে তৃতীয়াও বলে।

(খ) “প্রকৃত্যাदिभ्य उपसंख्यानम्”—পাণিনির বার্তিক। ভাষ্যকারের মতে এইরূপ নিয়ম করিবার কোনই প্রয়োজন নাই। কারণ ঐ সকল প্রয়োগে যথাসম্ভব কর্তৃক্ৰম অথবা করণে তৃতীয়া বলিলেই চলিতে পারে। “প্রকৃত্যা অভিরূপঃ, প্রকৃতিকৃতঃ তস্তাভিরূপ্যম্। গার্গ্যোহস্মি গোত্রোহ—এতেনাং সংজ্ঞায়”—ভাষ্য। ভাষ্য-টীকাকার কৈরট কহেন “গম্যমানি প্রিয়া করণাদি ব্যাপদেশনিমিত্তং ভবতি। ইহ চ করণান্তর-

চতুর্থী ।

১৬ । চতুর্থী সম্प्रदानি ।

সম্प्रदान কারকে চতুর্থী বিভক্তি হয় । যথা—**दरिद्राय धनं ददाति, भिक्षवे भिक्षां ददाति ।**

২০ । तादर्थ्य ।

तादर्थ्यं चतुर्थी भवति ।

ব্যুৎপাদ্য প্রকৃতির বর্ণন করণত্ব বিবক্ষিতম্ । স্বভাবেনাং কৃতোহভিরূপঃ ন তু বস্ত্রালঙ্কারগণ-
 দিনা ইত্যর্থঃ” । অর্থাৎ প্রকৃত্য অভিরূপঃ—এস্থলে ‘কৃত’ এই ক্রিয়া উহা আচ্ছ, প্রকৃতি
 শব্দটী তাহারই করণ, এই জ্ঞান ইহাতে ওয়াইয়াছে । কেবল প্রাপ্য ক্রিয়া ইহাতেই যে
 কারক-বিভক্তির প্রয়োগ হয়, তাহা নহে ; গম্যমান অর্থাৎ উহা ক্রিয়া ইহাতেও কারক-
 বিভক্তির প্রয়োগ ইহা থাকে । বস্ত্র-অলঙ্কার-প্রভৃতি দ্বারাও অভিরূপ করা যায়, কিন্তু
 এস্থলে তাহার পরিবর্তে প্রকৃতি দ্বারা অভিরূপ করা ইয়াছে । অতএব করণে তৃতীয়া
 বলাই সম্ভব । তত্ত্ববোধিনীরও এই মত । কাতন্ত্র-মতেও এই সকল স্থলে করণে তৃতীয়া ।
 “প্রকৃত্যাদৌনামপি করণত্বমস্তু, ভবতেগম্যমানত্বাৎ ; তথাহি অভিরূপভবনে প্রকৃতিঃ
 করণম্, যাজ্ঞিকভাষ্যে প্রায়ঃ করণং, গার্গ্যস্থ ভবনে গোত্রং করণম্”—কাতন্ত্র-টীকা ।
 অর্থাৎ অভিরূপ হওয়ার বিষয়ে প্রকৃতিই করণ—অতএব করণে ওয়া । সংক্ষিপ্তসারে
 প্রকৃত্যাদির পরিবর্তে গোত্রাদি উক্ত হইয়াছে । গোত্রোচ্চয়ের মতে গোত্রাদির বিষয় না
 বলিলেও চলত । “তস্মাদ গোত্রাদিরিতি প্রপঞ্চার্থম্”—গোত্রোচ্চয় । মুক্তবোধ-মতে এই
 সকল স্থলে ভেদকে ওয়া । ভেদক=ইতরব্যাবিষ্টক, অর্থাৎ,যে কাহাকেও অস্ত্র কিছু ইহাতে
 পৃথক করে । প্রকৃতি শব্দ বর্তমান অভিরূপকে বস্ত্রালঙ্কারাদিকৃত অভিরূপত্ব ইহাতে পৃথক
 করিতেছে, এই হেতু প্রকৃতি শব্দ ভেদক, অতএব ইহাতে ওয়া ইয়াছে । প্রসিদ্ধ
 প্রয়োগ,যথা—“যথা প্রকৃত্য মধুরং গবাং পয়ঃ”—হিতো । “তদম্মদরংক্রমেণ ব্যাকুলচলিতঃ”
 —হিতো । “নান্না স্তীকৃষ্ণচরিতেন দাস্তঃ”—রঘু । “প্রারোপৈবংবিধে কার্যো পুরাক্কাণাং
 প্রগল্ভতা”—কুমার । “স্বপ্নেন নীবার ইবাবশিষ্টঃ”—রঘু ৫।১৫ । “কালেন গচ্ছতা সোধ
 কালং চক্রে মহীপতিঃ”—বিষ্ণুপুরাণ ।

তাদর্শ্য (ক) বুঝাইলে অর্থাৎ কোনও বস্তু বা ক্রিয়া যাহার নিমিত্ত অভিপ্রেত হয় তাহা বুঝাইলে, তাহার উত্তর চতুর্থী বিভক্তি হয় । যথা—যুপায় দারু, কুণ্ডলায় হিরণ্যম্, অশ্বায়া ঘাসঃ, রম্ভনায স্যালী, স্নানায়াধ্যয়নম্, দানায় ধনোপার্জনম্, স্নানায় নদীং যাতি, পাকায় অগ্নিমাহরতি ।

২১ । নিবৃত্তৌ নিবর্ত্তনীয়াৎ ।

নিবৃত্তৌ গম্যমানায়াং যৌ নিবর্ত্তনীয়াস্তস্মাৎ চতুর্থী স্যাৎ ।

নিবৃত্তি বুঝাইলে নিবর্ত্তনীয়ের উত্তর চতুর্থী বিভক্তি হয় ।

যথা—মশকায় ধূমঃ, মশকনিবৃত্তয়ে ইত্যর্থঃ ; আতপায় ছত্রম্, আতপনিবৃত্তয়ে ইত্যর্থঃ ; পিপাসায় জলম্, পিপাসা-নিবৃত্তয়ে ইত্যর্থঃ ; তাপায় স্নানম্, তাপনিবৃত্তয়ে ইত্যর্থঃ ;

(ক) “তস্মৈ কাব্যায় ইদং তদর্থঃ কারণং, তস্ত ভাবস্তাদর্শ্যং । ত্রাক্ষগাদিভ্যং ষ্যাক্” ।—তত্ত্ববোধিনী । “তস্মৈ অর্থঃ প্রয়োজনং তদর্থঃ, তদর্থস্ত ভাবস্তাদর্শ্যম্”—ঐরাম-ভট্টবাগীশ । যং প্রয়োজনং তস্মাৎ চতুর্থী—দুর্গাদাস । সংক্ষিপ্তসার সূত্র—“তদর্থীং” (৯২ সূত্র) । “তদিত্যেনে কিকিৎস্ত পরায়ুশতে । অর্থ শব্দঃ প্রয়োজনবাচী । তদর্থস্তং প্রয়োজনং তস্মাদুত্তরে ঐষী ভবতি । তস্মৈ প্রয়োজনং তদর্থ ইতি ঐষী তৎপুরুষঃ । যুপায় দারু ইতি দারুণো যুপঃ প্রয়োজনম্”—গৌরীচন্দ্র । সাধারণতঃ ইহাকেই নিমিত্তার্থে ঐষী বলা হইয়া থাকে । যাহার প্রয়োজন, তাহার উত্তর ঐষী হয় । যুপ প্রয়োজন, এইজন্ত যুপ শব্দের উত্তর ঐষী হইল । অথায় ঘাসঃ—এখানে কেন ঐষী হইল ? অথ কখনই ঘাসের প্রয়োজন হইতে পারে না । গৌরীচন্দ্র-মতে এহলে অথ শব্দে লক্ষণা দ্বারা অব-তৃপ্তি বুঝিতে হইবে । অথ-তৃপ্তিই ঘাসের প্রয়োজন । অতএব অথ শব্দে ঐষী হইল । এসিদ্ধ প্রয়োগ যথা—“সমুত্তিঃ শুদ্ধবংশা হি পরত্রেহ চ শর্পণে”—রঘু ১।৬৯ । “তাপায় সম্ভৃতার্থানং সত্যায় মিতভাষণাম্ । যশসে বিক্রমীযুগাং প্রজায়ে গৃহমেধিনাম্ ।”—রঘু ১।৭ । “স্থিতৈ দণ্ডমতো দণ্ড্যান্ পরিণেতুঃ প্রহতয়ে”—রঘু ১।১৫ ।

রোগায় ঐষধম্, রোগনিবৃত্তয়ে ইত্যর্থঃ ; পাপায় প্রায়শ্চিত্তম্,
পাপেনিবৃত্তয়ে ইত্যর্থঃ । (ক)

২২ । সম্পদ্যমানাত্ ক্লৃপাদিঃ ।

“ক্লৃমৃসর্যক-ধাতুপ্রয়োগে যঃ সম্পদ্যতে তত্র চতুর্থী, বিকার-
বাচকাত্ চতুর্থীত্যর্থঃ” । তত্त्वবোধিনী ।

ক্লৃপি-প্রভৃতি ধাতুর প্রয়োগে সম্পদ্যমানের (‘খ’) উত্তর
চতুর্থী বিভক্তি হয় । যথা—ভক্তির্জানায় কল্যতে (গ) ; জ্ঞান’
সুখায় সম্পদ্যতে ; ধর্মঃ স্বর্গায় ভবতি ; অধর্মো নরকায় ভবতি ।

(ক) গোব্রীচল্ল, শ্রীরাঘতর্কবাগীশ ও দুর্গাদাসের মতে এই উদাহরণগুলিতেও
তাদর্থ্যে ঐর্থ্য । দুর্গাদাস-মতে তাদ্যর্থ শব্দে প্রয়োজন এবং নিবৃত্তি উভয়ই বুঝাইবে ।
যথা—“অর্থোহভিধেয়ৈববস্তুরয়োজননিবৃত্তিষু”—অমর । গোব্রীচল্ল এবং শ্রীরাঘতর্ক-
বাগীশের মতে ‘মশক’ শব্দেই লক্ষণ-দ্বারা ‘মশক-নিবৃত্তি’ বুঝাইতেছে, ইহাই ধূমের
প্রয়োজন বলিয়া ‘মশক’ শব্দে ঐর্থ্য হইল । সমস্ত উদাহরণেই এইরূপ বুঝিতে হইবে ।
“নরকায় প্রদাতব্যো দীপঃ সম্পূজ্য দেবতাঃ”—স্মৃতি, নরক-নিবৃত্তয়ে ইত্যর্থঃ—স্মার্ত্ত
ভট্টাচার্য্য ।

(খ) “সম্পদ্যমানভূমজ বিকাররূপাপত্তিঃ”—গোব্রীচল্ল । “সম্পত্তিরিহ অভূত-
প্রাদুর্ভাবঃ”—তত্त्वবোধিনী । অভূত অর্থাৎ যাহা ছিল না, তাহার প্রাদুর্ভাব । ভক্তি ছিল
জ্ঞান ছিল না, সেই জ্ঞানেরই প্রাদুর্ভাব হইল, এই জ্ঞান সম্পদ্যমান । ভক্তি বিকৃত
অর্থাৎ রূপান্তরিত হইয়া জ্ঞানরূপে পরিণত হইতেছে ।

(গ) “ভক্তির্জানায়ানা পরিণমতীত্যর্থঃ”—তত্त्वবোধিনী । অর্থাৎ ভক্তিই জ্ঞানরূপে
পরিণত হইতেছে । এহলে ভক্তি প্রকৃতি এবং জ্ঞান বিকৃতি । প্রকৃতি ও বিকৃতির
ভেদ-বিবক্ষা-হুলেই ঐর্থ্য হয়, অভেদ-বিবক্ষা হইলে ঐমা হয় । যথা—ভক্তির্জানং কল্পতে ।
যমন ভক্তি শব্দের অপাদানস্ব বিবক্ষিত হয়, তখনও জ্ঞান শব্দে, ঐমা হইবে ; যথা—
ভক্তিজ্ঞানং কল্পতে । ইহাই তত্त्वবোধিনীর মত ।

২৩ । হিত-সুখ-নমোभिঃ ।

এমির্যোগি চতুর্থী স্যাৎ ।

হিত, সুখ ও নমস্ শব্দের যোগে চতুর্থী বিভক্তি হয় ।
যথা—হিতং পুচ্চায়, সুখং শিষ্যায়, নমো গুরবে । ক্রিয়াযোগে
বিকল্পে হয় । যথা—গুরবে নমস্কৃত্য, নারায়ণং নমস্কৃত্য (ক) ।

২৪ । স্বস্তি-স্বাহা-স্বধা-বষট্‌भिঃ ।

এমির্যোগি চতুর্থী স্যাৎ ।

স্বস্তি, স্বাহা, স্বধা ও বষট্‌ শব্দের যোগে চতুর্থী বিভক্তি
হয় । যথা—স্বস্তি প্রজাম্ভ্যঃ, স্বাহা অগ্নয়ে, স্বধা পিতৃভ্যঃ,
ইন্দ্রায় বষট্‌ ।

(ক) “নমোযোগে ক্রিয়াশূন্য চতুর্থী সম্ভবতঃ বুধেঃ । করোত্যানিবিষক্ষায়াঃ বিভীয়া
তত্র নিশ্চলং” ।—হুগাদাস । নমস্ শব্দ কোনও স্থলে প্রণতি-বাচক এবং কোনও স্থলে
প্রণতিছোতক । গুরবে নমঃ—এস্থলে নমস্ শব্দ প্রণতি-বাচক, নারায়ণং নমস্কৃত্য—এস্থলে
কৃ-ধাতুই প্রণতি-বাচক, নমস্ শব্দটী উহার ছোতকমাত্র, অতএব নমস্কৃত্য এই ক্রিয়ার
কৰ্ম্ম ‘নারায়ণ’ শব্দে ২য় হইল । ফলতঃ প্রণতি-বাচক হইলে নমস্ শব্দযোগে ৪র্থী এবং
প্রণতি-ছোতক হইলে উহার যোগে ২য় হয় । ধিক্ শব্দ যোগে ২য়, সহ শব্দ যোগে ৩য়,
নমস্ শব্দ যোগে ৪র্থী, ইত্যাদি বিশেষ বিশেষ শব্দ যোগে যে বিভক্তি হয়, তাহাকে উপপদ-
বিভক্তি এবং কারকের উত্তর যে বিভক্তি হয়, তাহাকে কারক-বিভক্তি বলে । “উপপদ-
বিভক্তেঃ কারকবিভক্তির্বলীয়াসী” । উপপদ-বিভক্তি এবং কারক-বিভক্তির একত্র সম্ভাবনা
শাকিলে উপপদ-বিভক্তির পরিবর্তে কারক-বিভক্তিই প্রয়োগ হইয়া থাকে । এই হেতু
নমস্করোতি দেবান্—এস্থলে নমস্ শব্দ-যোগে ৪র্থীর পরিবর্তে কৰ্ম্মকারকে ২য় হইল ।
নমস্‌স্রো নৃসিংহায়—নৃসিংহমুকুলগ্নিমিতার্থঃ—এস্থলে অমুস্ত ভূমস্ত ক্রিয়ার কৰ্ম্মে ৪র্থী ।
স্বয়ম্ভবে নমস্কৃত্য—ইত্যাদি স্থলেও এইরূপ বুঝিতে হইবে । ইহাই সিদ্ধান্তকৌমুদীর মত ।
কুলচন্দ্র-মতে নমস্ শব্দ-পূর্বক কৃ-ধাতুর যোগে বিকল্পে ২য় হয় ।

২৫ । সমর্থার্থকৈশ্ব ।

সমর্থার্থক-শব্দে যোগে চতুর্থী স্যাৎ ।

সমর্থার্থক শব্দের যোগে চতুর্থী বিভক্তি হয় । যথা—সমর্থো মল্লো মল্লায়, অলং মল্লো মল্লায়, শক্তো মল্লো মল্লায়, প্রমূৰ্ণমল্লো মল্লায় (ক) । সমর্থার্থক ক্রিয়ার যোগেও চতুর্থী বিভক্তি হয় । যথা—প্রभवति मल्लो मल्लाय, शक्नोति मल्लो मल्लाय । (খ)

২৬ । মন্যকর্মণ্যনাদরে বিভাষা ।

মন্যতে: কর্মণি চতুর্থী বা স্যাৎ অনাদরে ।

অবজ্ঞা বুঝাইলে দিবাদিগণীয় মন্ ধাতুর অবজ্ঞাবোধক কর্মে বিকল্পে চতুর্থী বিভক্তি হয় । পক্ষে দ্বিতীয়া । যথা—স ত्वां हृणाय मन्यते, हृणं वा ; नाहं त्वां कुक्कुराय मन्ये, कुक्कुरं वा । शृंगालादि (৪) কর্মে হয় না । যথা—त्वामहं शृगालं मन्ये । (গ)

(ক) প্রভু শব্দের যোগে ৬ষ্ঠীও হয় । যথা—“প্রভুবুভূবু ভুবনত্রয়স্থ যঃ”—মাঘ । মমায়ং প্রভুঃ । সংক্ষিপ্তসার-মতে সমর্থার্থক শব্দ-যোগে ৪র্থী ও ৬ষ্ঠী উভয়ই হয় । “নাশ্রোখীদন্ত কচ্চন”—ভট্ট ১৫৪০

(খ) “দৈত্যোভোহলং হরিঃ, পুঙ্কে বশট, সন্তো হিতং সুখম্ । স্বাহাগ্নয়ে, স্বধা পিত্রে, স্বস্তি ধাত্রে, নমঃ সতে ।”—মুক্তবোধ । “নমস্তিস্মৃত্যে তুভ্যম্”—কুমার ২৪ । “স্বস্ত্যন্ত তে নির্গলিতাষুর্ভম্”—রঘু ৫।১৭ । “ভবেদপি স্বস্তি চরাচরায় বা”—ভারবি ১৪।৩২ । “তস্তা-নমেবা ক্ষুধিতস্ত তুৈপ্য”—রঘু ২।৩২

(৪) শৃগাল, কাক, শুক, নো, অন্ন । মুক্তবোধ-মতে শূক ।

(গ) “তুণায় মদা রঘুনন্দনোহথ”—ভট্ট ২।৩৬ । “হরিমগ্যামংসত তুণায়”—মাঘ ১৫৩১ । তনাদিগণীয় মন্ ধাতুর হয় না । যথা—ন হ্যং তুণং মদে ।

২৩। বা গত্যর্থকর্মণি চেষ্টায়ামনধ্বনি ।

অধ্বমিন্ণে গত্যর্থানাং কর্মণি চতুর্থী বা স্যাৎ চেষ্টায়াং
গম্যমানায়াম্ ।

চেষ্টা বুঝাইলে গত্যর্থ ধাতুর কর্মে বিকল্পে চতুর্থী বিভক্তি
হয় । পক্ষে দ্বিতীয়া । যথা—গ্রামায় 'গচ্ছতি, গ্রামং বা ।
ব্রজায় ব্রজতি, ব্রজং বা । চেষ্টা না বুঝাইলে হয় না । যথা—
মনসা মথুরাং গচ্ছতি । অধ্ববাচক শব্দ কর্ম হইলে হয় না ।
যথা—অধ্বানং গচ্ছতি, পন্থানং গচ্ছতি । (ক)

পঞ্চমী ।

২৮। অপাদানে পঞ্চমী ।

অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি হয় । যথা—অশ্বাৎ
পতিতঃ, গৃহাৎ চলিতঃ, জলাৎ উল্লিতঃ ।

২৯। ল্যবলোপে কর্মণ্যধিকরণে চ ।

ল্যপ্-প্রত্যয়ান্তে ক্রিয়াপদে গম্যমানে, কর্মণি অধিকরণে চ
পঞ্চমী স্যাৎ ।

(ক) অজ্ঞান নরতি, গৃহং প্রবিগতি, গিরিশিখরমারোহতি, সাগরং তরতি প্রভৃতি
স্থলে হয় না । গ্রামায় গ্রামং গন্তা, বনায় বনং গমনম্ ইত্যাদি স্থলে কর্মে ৬তীও হয় না ।
ইহা বৃত্তিকার ও ত্রীশ্রামতর্কবাগীশের মত । সংক্ষিপ্তসার-মতে 'গ্রামস্ত গন্তা' হয় না
কিন্তু 'বনস্ত গমনম্' হয় । ভাগবুক্তি-মতে উভয়ই হয় । "কৃৎ দিনান্তে নিগমায় গন্তম্"—
রঘু ২৬ । "ঈতঃ প্রতন্তে মুনীরাশ্রমায়"—ভট্ট ১২৪ । "প্রযান্তঃ পুণাবনার"—ভট্ট ১২৫

ল্যপ্-প্রত্যয়ান্ত পদের অপ্রয়োগে কশ্মে ও অধিকরণে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা—প্রাসাদাত্ প্রেচ্ছতে, প্রাসাদমাক্ষয় ইত্যর্থঃ। আসনাৎ দলোকয়তি, আসনে উপবিশ্য ইত্যর্থঃ। (ক)

২০। কালাদ্বনোরবধিঃ।

যতঃ প্রমুতি কালস্য অধ্বনো বা পরিচ্ছদে স্তস্মাত্ পঞ্চমী স্যাৎ।

কাল-পরিমাণ ও অক্ষ-পরিমাণ বুঝাইলে অবধি-বোধক শব্দের উত্তর পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, কাল-পরিমাণ—অগ্রহায়ণাত্ পঞ্চমায়াঃ, মাঘাত্ তৃতীয়ে মাসি, বিবাহাত্ সপ্তমে দিনে। অক্ষ-পরিমাণ—পাটলিপুত্রাত্ শতং ক্রোশাঃ, প্রয়াগাত্ ত্রিশত্ ক্রোশাঃ, কুরুক্ষেত্রাত্ দশ যোজনানি।

২১। নিকৃষ্টাদেকোত্বকর্ষে।

দ্বয়োর্বহুনাং বা মধেয় একস্যোত্বকর্ষে গম্যমানি নিকৃষ্টাত্ পঞ্চমী স্যাৎ।

দুই বা বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে নিকৃষ্টের উত্তর

(ক) ল্যপ্ অর্থাৎ যপ্। জ্ঞা-প্রত্যয়ান্ত পদের অপ্রয়োগেও হয়। যথা—আসনে স্থিত্ব প্রেচ্ছতে, আসনাৎ প্রেচ্ছতে—তত্ত্ববোধিনী। কশ্ম ও অধিকরণ ভিন্ন অস্ত্র হয় না। যথা—বলেন আনয়তি, বলেন আকুয্য আনয়তীত্যর্থঃ—এতলে করণ-কারকে ৫মী হইল না—সংক্ষিপ্তসার (১০৭ সূত্র)। “গৃহাদগ্নিচ্চ বোদ্ধব্যঃ”—গৃহং প্রাপ্য ইত্যর্থঃ—মহাভারত। “কটেবু করিণাং গেষুঃ পুন্নাগেভ্যঃ শিলীযুথাঃ—পুন্নাগপুন্নাগি বিহার ইত্যর্থঃ—রঘুঃ। ৪।৩০। “হরতি নিমেষাৎ কালঃ সর্বম্,”—শঙ্করাচার্য্য।

পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা—ধনাৎ বিদ্যা গরীয়সী, চৈত্রী
মৈত্রাৎ বলীয়ান্, মাথুরাঃ পাটলিপুত্রকেভ্যঃ আখ্যতরাঃ । (ক)

৩২ । মর্যাদাভিবিধ্যোরাযোগে ।

মর্যাদায়াং অবিধৌ চ বর্ত্তমানেন আ-শব্দেন যোগে
পঞ্চমী স্যাত্ ।

মর্যাদা ও অভিবিধি (খ) বুঝাইলে, আ এই অব্যয় শব্দের

(ক) বোপদেবের মতে এস্থলে নির্দ্বারে পঞ্চমী । তাঁহার মতে নির্দ্বারে ৫মী, ৬ষ্ঠী এবং ৭মী তিনই হয় । পাপিনির মতে বিভক্ত নির্দ্বারে ৫মী এবং অবিভক্ত নির্দ্বারে ৬ষ্ঠী ও ৭মী হয় । “ধনাৎ বিদ্যা গরীয়সী” এস্থলে ধন হইতে বিদ্যা পৃথক্—এজন্ত বিভক্ত নির্দ্বার । “পর্বতানাং হিমালয়ঃ শ্রেষ্ঠঃ”—এস্থলে হিমালয়, পর্বতেরই অন্তর্গত, ইহা হইতে পৃথক্ নহে, অতএব অবিভক্ত নির্দ্বার ।—এজন্ত ৬ষ্ঠী অথবা ৭মী হইবে । প্রসিদ্ধ প্রয়োগ—“জননী জন্মভূমিচ স্বর্গাদপি গরীয়সী” । “ইমামনুনাং হরভেরবেহি”—রঘু । সংক্ষিপ্তসার-মতে নির্দ্বারে শিষ্ট-প্রয়োগানুরোধে কখনও কখনও ৫মী হয় (১৯৭ হৃ) ; যথা—“অজাতমৃত-মূৰ্ণেভ্যো মৃতাজাতৌ মৃতৌ বরম্”—পঞ্চতন্ত্র । “যং ক্রৌঞ্চমিথুনাদেকমবধীঃ কাম-মোহিতম্”—রামায়ণ ।

(খ) “বিনা তেনেতি মর্যাদা, সহ তেনেতাভিবিধিঃ”—তত্ত্ববোধিনী । মর্যাদা—সীমা, —তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া ; অভিবিধি—ব্যাপ্তি—তাহাকে লইয়া । “আ মৃত্যোঃ সেব্যতাং হরিঃ”—মৃত্যু হইলে হরির সেবা সম্ভবপর নহে, অতএব “মৃত্যুর পূর্ব পর্য্যন্ত” এইরূপ অর্থ । “আ মৃত্তেঃ সংসারঃ”—মুক্তি হইলে সংসার সম্ভবপর নহে, অতএব “মুক্তির পূর্ব পর্য্যন্ত” এইরূপ অর্থ । অতএব এই দুই উদাহরণে আঙের অর্থ মর্যাদা । “আ সকলাং ব্রহ্ম”—ব্রহ্ম সকল বস্তুতেই আছেন—অতএব এখানে আঙের অর্থ অভিবিধি । “আ পরিতোষাষিভুবাং ন সাধু মন্ত্রে প্রয়োগবিজ্ঞানম্”—শকুন্তলা । “আ জন্মনঃ শাঠ্যমশিক্ষিতো বঃ”—শকুন্তলা ।

“অপগরী বর্জনে”—পা ১৪৮৮ ; বর্জন্যর্থক অপ ও গরি শব্দের যোগে পঞ্চমী হয় ।

যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, মর্যাদা—আ জন্মানঃ, আ শৈশবাৎ, আ সমুদ্রাৎ, আ হিমাচলাৎ। অভিবিশি—আ বনাৎ বৃষ্টো দেবঃ (মিঘঃ), বনং ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ ; আ সকলাৎ ব্রহ্ম, সকলং ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ ।

২২ । অন্যার্থঃ ।

অন্যার্থঃ শব্দৈর্যোগি পঞ্চমী স্যাৎ ।

অন্যার্থ শব্দের যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা—মিত্রাদন্যঃ কঃ পরিত্রাতুং সমর্থঃ ; ঘটঃ পটাদিতরঃ ; ইদমস্মাদ্ভিন্নম্ । অন্যার্থ ক্রিয়ার যোগেও হয়। যথা—স্বর্ণং রজতাৎ মিষ্যতে । (ক)

২৪ । দিগ্-দেশ-কাল-বাচিभिঃ ।

দিগ্বাচকৈঃ দেশবাচকৈঃ কালবাচকৈশ্চ শব্দৈর্যোগি পঞ্চমী স্যাৎ ।

যথা—“অনন্তাৎ পরি ত্রয়স্তাপাঃ—বিকোন্ত্যাগাৎ কাগ্নিকবাচিকমানসান্তাপা ভবন্তী-
ত্যাঃ । এবং অনন্তাৎ অপ ত্রয়স্তাপাঃ”—শ্রীরাশতর্কবাগীশ ।

“প্রতিঃ প্রতিনিধিপ্রতিদানয়োঃ”—পা ১।৪।২২ । প্রতিনিধি অথবা প্রতিদান অর্থ বুঝাইলে প্রতি-শব্দের যোগে ৫মী হয়। যথা, প্রহ্মাঃ কেশবাৎ প্রতি—প্রহ্মাঃ কেশবন্ত তুলা ইত্যর্থঃ । মাষানষ্ট্রে তিলেভ্যঃ প্রতি বচ্ছতি—পূর্ব্বগৃহীতানাং তিলানাং মাতৈঃ শোধনং করোতীত্যর্থঃ—গৌরীচন্দ্র । শব্দোঃ ভক্তেঃ প্রতি অমৃতং—শিবন্ত ভক্তেঃ প্রতি-দানং যোজ্য ইত্যর্থঃ ।

(ক) অস্ত, তিন্ন, ব্যতিরিক্ত, বিলক্ষণ, ইতর—এইগুলি অন্তার্থ শব্দ । “ন মে হৃদস্তেন বিসোঢ়মায়ুধম্”—রঘু ৩।৬২ । “গরৈশ্বদন্তঃ ক ইবাগহারণং”—ভারবি । “বা দর্শতান্তঃ ভরতক মন্তঃ”—ভট্ট ৩।১৫

दिशाचक, देशवाचक ও কালবাচক শব্দের যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, दिशाचक—पूर्वी ग्रामात्, उत्तरे गृहात्।
देशवाचक—चैत्रौ मैत्रात् पूर्वदेशे। कालवाचक—चैत्रात् पूर्वः
फाल्गुनः, भोजनात् प्राक्, शयनात् पूर्वम्, उद्यानात् परतः,
प्रस्थानादनन्तरम्। (क)

३५। बहिरारात्प्रभृतिभिः।

एभिर्योगे पञ्चमी स्यात्।

বহিস্, আরাৎ ও প্রভৃতি শব্দের যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয় (খ)। যথা—गृहात् बहिः, ग्रामात् बहिः (५), आरात् वनात्, आरात् उद्यानात्, जन्मनः प्रभृति, शयनात् प्रभृति। (ग)

(ক) “पुराणपत्रাপगमादनন্তরम्”—রঘু ৩৭। “অথাত্ম গোদানবিধেরনন্তরম্”—রঘু ৩৩৩। “নুনঃ মন্তঃ পরং বংশাঃ”—রঘু ১৬৫। “মৎপরং দুর্লভং মত্বা”—রঘু ১৬৬। “প্রাক্ সৃষ্টেঃ কেবলায়নে”—কুমার ২১৪। “বীজাকুরঃ প্রাণুদরাদিবান্ধঃ”—কুমার ৩১৮

(খ) মুক্তবোধ-মতে আরভ্যার্থ শব্দ-যোগে পঞ্চমী হয়। যথা—ভবাৎ প্রভৃতি, জন্মনঃ আরভ্য শিবঃ অর্জতে। আরভ্যার্থক শব্দ-যোগে ‘ভবাৎ’ এবং ‘জন্মনঃ’ এই দুই পদে পঞ্চমী হইল। পাণিনি আরভ্যার্থক শব্দ-যোগে ৫মীর কোনই নিয়ম করেন নাই। কিন্তু ভাষ্যকার “কার্তিকাঃ প্রভৃতি” এইরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন। ইহাতে বুঝিতে হইবে যে, প্রভৃতি শব্দ-যোগে ৫মী হয়। ইহাই সিদ্ধান্তকোমুদীর মত। “প্রাতঃকালং সমারভ্য দপেদ্যাদিনাবধি”—এতলে “উপপদবিভক্তেঃ কারকবিত্তিগ্নরীয়সী” এই স্মারানুসারে কর্মকারকে ২য়া হইল। ইহাই দুর্গাদাসের মত।

(৫) ক্রমদীপ্তর, বহিঃ-শব্দের যোগে, পঞ্চমী ও ষষ্ঠী, উভয় বিভক্তিরই বিধান করিয়াছেন। ৬ষ্ঠীর প্রয়োগও দেখা যায়। যথা,—“করস্য করভো বহিঃ”, “বহিরভোজবনস্য বানরাঃ”।

(গ) “শৈশবাৎ প্রভৃতি গোবিতাং প্রিরাং”—উত্তরচরিত ; “স্বক্যাৎ প্রভৃত্যেব সপল্ল-
গানি”—কুমার ৩৭৬

২৬। আ-আহিভ্যাস্ত্র ।

আ-প্রত্যয়ান্তেন আহি-প্রত্যয়ান্তেন চ শব্দেণ যোগে পঞ্চমী স্যাত্ ।

আ ও আহি প্রত্যয়ান্ত শব্দের যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয় ।
যথা—উদ্যানাদুত্তরা গৃহম্ ; গৃহাদুত্তরাহি সরঃ ; হিমালয়াৎ
দক্ষিণা ভারতবর্ষম্ ; প্রয়াগাৎ দক্ষিণাহি বিন্ম্যঃ । (ক)

২৭। ঋতে-যোগে দ্বিতীয়া চ ।

ঋতে-শব্দযোগে দ্বিতীয়াপঞ্চমী স্যাताম্ ।

ঋতে শব্দের যোগে পঞ্চমী ও দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । যথা—
জ্ঞানাদৃতে, জ্ঞানমৃতে । (খ)

২৮। পৃথগ্বিনাভ্যাং দ্বিতীয়াতৃতীয়ে চ ।

পৃথক্-শব্দেণ বিনা-শব্দেণ চ যোগে দ্বিতীয়া-তৃতীয়া-
পঞ্চম্যঃ স্যুঃ ।

পৃথক্ ও বিনা শব্দের যোগে পঞ্চমী এবং দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া
বিভক্তি হয় । যথা—চৈত্রাত্ পৃথক্, চৈত্রং পৃথক্, চৈত্রেণ
পৃথক্ । অস্মাত্ বিনা, অস্মং বিনা, অস্মেণ বিনা । (গ)

(ক) “উত্তরাহি বসন্ রামঃ সমুজ্জ্বলক্ষমাং পূরন্”—ভট্ট ।

(খ) “ঋতে প্রাপয়িতুং ক ঐশ্বরঃ”—কুমার ৪।১১ ; “ঋতে কৃশানোন হি যত্নপূতং”—
কুমার ১।৫১ ; “অংশাদৃতে নিবিলস্ত নীললোহিতরেতসঃ”—কুমার ।

(গ) পাণিনির মতে ‘নানা’ শব্দযোগেও এইরূপ ২য়, ৩য় এবং ৫মী হয় । যথা—
রামঃ নানা, রামেণ নানা, রামাং নানা । ‘হিরণ্যং নানা চ বর্জনে’ ইত্যমরঃ । “নানা
নাভীঃ নিকল্য লোকবাজা” ইতি প্রেরাগঃ—তত্ত্ববোধিনী । প্রেরাগং যথা—“বিনা রামেণ

৩৬ । স্তোক-কৃচ্ছাল্প-কতিপয়েভ্যস্তৃতীয়া চ ।

এভ্যস্তৃতীয়াপञ्चম্যী স্যাताম্ ।

স্তোক, কৃচ্ছ, অল্প ও কতিপয় শব্দের উত্তর পঞ্চমী ও তৃতীয়া বিভক্তি হয়, যথা—স্তোকান্মুক্তাঃ, স্তোকেণ মুক্তা (ক) ;
কৃচ্ছান্মুক্তাঃ, কৃচ্ছেন মুক্তাঃ ; অল্পান্মুক্তাঃ, অল্পেন মুক্তাঃ ।
কতিপয়ান্মুক্তাঃ, কতিপয়েন মুক্তাঃ । বিশেষণ হইলে হয় না ।
যথা—স্তোকঃ পাকঃ, স্তোকং পচতি ।

৪০ । হিতৌ চ ।

হিতু-বাচকাৎ শব্দাত্ তৃতীয়াপञ्चম্যী স্যাताম্ ।

হেতু বুঝাইলে তদ্বোধক শব্দের উত্তর পঞ্চমী ও তৃতীয়া বিভক্তি হয় । যথা—ভয়াৎ কম্পঃ, ভয়েন কম্পঃ । হর্ষাৎ নৃত্যতি, হর্ষণে নৃত্যতি । দুঃখাৎ রোদিতি, দুঃখেন রোদিতি । (খ)

কোহন্তো বা দশকণ্ঠবিনাশকৃৎ” । “হসিং বিনা বিনা রামাং গোকুলং শোকসঙ্কুলম্” । “শশাং
বুধ্যাপি বিনা দবাগ্নিঃ”—রঘু ২।১৪ । “বহির্বিকারং প্রকৃত্যে পৃথগ্ বিদ্বঃ”—মাঘ ।

(ক) “অনায়াসেন মুক্ত ইত্যর্থঃ”—তত্ত্ববোধিনী ।

(খ) ঋণ হেতু হইলে তাহার উত্তর ওয়া হয় না, কেবল ঐমী হয় । যথা—শতাৎ বদ্ধঃ, এখানে শত ঋণ বন্ধনের হেতু, এইজন্ত কেবল ঐমী হইল । ঋণ কর্তৃপদ হইলে ওয়া হইতে পারে । যথা—শতেন বন্ধিতঃ । (পা—২।৩২৪) । গুণ-বাচক শব্দ হেতু হইলে ওয়া ও ঐমী দুই হয় । যথা—জাড্যাৎ বদ্ধঃ, জাড্যেন বদ্ধঃ । গুণ-বাচক শব্দ না হইলে হয় না । যথা—ধনেন কুলম্ । ধন-শব্দ গুণবাচক নহে, এজন্ত এখানে ঐমী হইতে পারে না । ইহাই সিদ্ধান্তকৌমুদীর মত । কিন্তু বিজ্ঞানাগর মহাশয় ধনাৎ কুলম্ ধনেন কুলম্—এইরূপে ধন-শব্দের উত্তর ওয়া ও ঐমী উভয়ই রাখিয়া উদাহরণ দিয়াছিলেন । ইহা অসঙ্গত বোধ হওয়ায় আমরা উঠাইয়া দিয়াছি ।—(পা—২।৩২৫) । গুণ-বাচক শব্দ ব্রীলিঙ্গ

৪১ । ষষ্ঠী সম্বন্ধে ।

সম্বন্ধে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় । যথা,—মম পিতা, তব পুত্রঃ,
তস্য ভ্রাতা, মহিষস্য শৃঙ্গম্, গোৰ্দ্ধম্, নদ্যাঃ জলম্, বৃক্ষস্য
ছায়া, অগ্নেঃ শিখা, বায়োৰ্বেগঃ, জলস্য প্রবাহঃ ।

৪২ । কৰ্তৃকৰ্মণোঃ কৃতি (পা ২।৩।৬৫)

“কৃত্যোগে কৰ্ত্তরি কৰ্ম্মণি চ ষষ্ঠী স্যাৎ”—সিদ্ধান্তকৌমুদী ।

কৃৎ-প্রত্যয়ের প্রয়োগে কৰ্তা ও কৰ্ম্মে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় ।
যথা, কৰ্তায়—শিশোঃ শয়নম্, অশ্বস্য গতিঃ, তব পিপাসা, মম
বুভুক্ষা । কৰ্ম্মে—অন্নস্য পাকঃ, পয়সঃ পানম্, সুখস্য ভোগঃ,
ধনস্য দাতা, বৃক্ষস্য ছেদকঃ । (ক)

হইলে ঐমৌ হয় না । যথা—বৃক্ষাঃ মৃতঃ, প্রজয়া মৃতঃ, বিছয়া মৃতঃ । কোন কোন স্থলে
গুণ-বাচক জ্ঞোল্লিঙ্গ শব্দের উত্তরও ঐমৌ হয় । যথা—ঘটো নাস্তীহ, অম্মুপলক্ষে । শ্রীরাম
তর্কবাগীশের মতে আবলু, ঐবলু এবং উবলু গুণবাচক শব্দ জ্ঞোল্লিঙ্গ হইলে ঐমৌ হয় না,
অতএব অম্মুপলকি প্রভৃতি শব্দে ঐমৌ হওয়ার কোনই বাধা নাই । সিদ্ধান্তকৌমুদী-মতে,
অগুণবাচক শব্দের উত্তরও কখন কখন হেতু-অর্থের ঐমৌ হয় । যথা—পর্বতো বহিমান্
ধূমাং—এখানে ধূম-শব্দ গুণবাচক নহে, তথাপি ঐমৌ হইল । বিছয়া ষশঃ, ধনেন কুলম্,
কজ্জয়া শোকঃ, বসুনেন রূপং প্রভৃতি স্থলে হেতু-অর্থের কেবল তৃতীয়াই হইতে পারে,
পঞ্চমী হইতে পারে না ।

(ক) “তস্মিন্ ক্রপে পালয়িতুঃ প্রজানাম্”—রঘু ২।৬০ । “তত্রক্ষ কল্যাণপরম্পরাণাং
ভোক্তারমুজ্জ্বলমানদেহম্”—রঘু ২।৫০ । “অনভ্রাণাং সমুদ্বর্ত্তুস্তস্মাৎ সিন্ধুরয়াদিব”—রঘু
৪।৩৭ । কোন কোন স্থলে এই নিয়মের ব্যতিক্রম দেখা যায় । যথা—“ধাটৈরান্যোদয়মুত্তমং”

৪৩ । উভয়প্রাপ্তৌ কর্মণি (পা ২।৩।৬৬)

“উভয়োঃ প্রাপ্তির্যস্মিন্ কৃতি তত্র কর্মণোঃ প্রাপ্তৌ স্যাৎ”—
সিদ্ধান্তকৌমুদী ।

কর্তা ও কর্ম উভয়ত্র প্রাপ্তি-সম্ভাবনা হইলে কেবল কর্মে
ষষ্ঠী বিভক্তি হয়, কর্তায় হয় না। যথা—গবাং দোহো গোপেন,
পয়সঃ পানং শিশুনা, ধনস্য দানং নৃপেণ, জলস্য শোষণং
সূর্য্যেণ, অর্থস্য হরণং চৌরেণ ।

৪৪ । ক্বচিদিভাষা ক্তরিরি ।

ক্বচিৎ ক্তরিরি ষষ্ঠী বা স্যাৎ ।

কোনও কোনও স্থলে কর্তায় বিকল্পে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় ।
যথা,—ঘটস্য কৃতিঃ কুম্ভকারেণ কুম্ভকারস্য বা ; শিথস্য প্রশংসা
গুরুণা গুরোর্বা ; শব্দানামনুশাসনন্ আচার্য্যেণ আচার্য্যস্য
বা । (ক)

ভট্ট ৬।৭২,—এস্থলে “ধায়” এই কৃত-প্রত্যয়ান্ত শব্দ-যোগে আমোদ এই কর্মে ষষ্ঠী হয়
নাই । “বৃক্ষপূর্ব্বং ধ্রুবং ন ভা রাজকৃড়া পিতা খলন্”—ভট্ট ৬।১৩০,—এস্থলে কনিপ-
প্রত্যয়ান্ত রাজকৃৎ শব্দ-যোগে ভা এই কর্মে ষষ্ঠী হয় নাই ।

(ক) কারিকা—“অস্ত্রীবিহিতকৃষ্টিস্ত বোণে ষষ্ঠী নিষম্যতে । একদা তুভয়প্রাপ্তৌ
কর্মণ্যেব ন কর্তরিরি । তব্যাদীনাং প্রয়োগে তু ভ্রমোরেব হি নিষ্যতে ।” যদি সাকর্ম্মক ধাতুর
উত্তর কৃত-প্রত্যয় হয়, এবং ঐ কৃত-প্রত্যয়ান্ত শব্দ জীলিঙ্গ হইয়া যায়, তাহা হইলে উহার
যোগে কর্তার বিকল্পে ষষ্ঠী হয় । যথা—“হানিঃ স্থানাং দরিদ্রস্ত দরিদ্রেণ ; পরিচর্যা
ভ্রমোঃ শিবাস্ত শিবেণ ; জাগর্যা রাत्रে শ্বাস্ত ছাত্রেণ ; বর্ণনা বিকোভস্ত ভক্তেন ;
অপ্রয়াগি স্বর্গস্ত বাধ্যস্ত ব্যাধেন”—দুর্গাদাস । যে সকল অ-প্রত্যয়ান্ত অথবা ণক-প্রত্যয়ান্ত
শব্দ জীলিঙ্গ হইয়া যায়, তাহাদের বোণে কর্তার নিত্য ষষ্ঠী হয় । যথা—“ভেদিকা চৈত্রস্ত

৪৫ । ন শত্রাদিঃ ।

শত্রাদিঃ প্রয়োগে ষষ্ঠী ন স্যাৎ ।

কাষ্ঠানাং, চিকীর্ষা মৈত্রস্ত কটস্ত—সংক্ষিপ্তসার। এইরূপ “ক্রিয়া জগতঃ কৃষ্ণস্ত, জাগরা
রাত্রেহ্মাত্তস্ত, ইচ্ছা মুক্তেন্তপশ্বিনঃ, কথা কৃষ্ণস্ত ভক্তানাং, শ্রদ্ধা ধর্মস্ত ধার্মিকানাং”—
দুর্গাদাস। এই সকল উদাহরণে স্ত্রীলিঙ্গ-বিহিত অ-প্রত্যয়ের যোগে কর্তার নিত্য ষষ্ঠী
হইয়াছে। শ্রীরামতর্কবাগীশের মতে স্ত্রী-বিহিত অ ও ণক প্রত্যয় ভিন্ন যে কোন সাক্ষরক
কৃৎ-প্রত্যয়ের যোগে কর্তার বিকল্পে ষষ্ঠী হয়। যথা—শক্যানাংমুশাসনমার্চয়ন্ত আচার্যোণ ;
গবাং দোহো গোপস্ত গোপেন। এই বিষয়ে বৈয়াকরণ-গণের মধ্যে বিলক্ষণ মত-ভেদ দৃষ্ট
হয়। সিদ্ধান্তকৌমুদী ও সংক্ষিপ্তসারেও এই মত-ভেদের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে। কিন্তু
বিদ্যাসাগর মহাশয় স্বীয় মূল গ্রন্থে “চন্দ্রস্ত দিদৃক্ষা ময়া মম বা” এইরূপ একটী উদাহরণ
দিয়াছিলেন। দিদৃক্ষা শব্দটী স্ত্রী-বিহিত অ-প্রত্যয় নিম্পন্ন, অতএব ইহার যোগে কর্তার নিত্য
ষষ্ঠী হইবে, তৃতীয়া হইতে পারে না। এই হেতু আমরা এই উদাহরণটী উঠাইয়া দিয়াছি।
“একদা উভয়-প্রাপ্তৌ” বলায় “কুশীলবয়োঃ রামায়ণগানম্” ইত্যাদি সিদ্ধ হইয়াছে। এস্থলে
অগ্রে “রামায়ণস্ত (কর্মে ষষ্ঠী) গানম্—রামায়ণগানম্, এইরূপ ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাস করায়
এককালে কর্তার ও কর্ম্মে উভয়ত্র ষষ্ঠীর প্রাপ্তি না হওয়ায় কর্তা কুশীলবে ষষ্ঠী হইয়াছে।
ত্বাদির প্রয়োগে কর্তা এবং কর্ম্ম উভয়ত্রই ষষ্ঠী হয় না। যথা ক্রষ্টব্য গ্রামং শাখা কপিণা ;
নেতব্য গ্রামমজ্ঞা নরেন; অনুশিষ্যঃ শিষ্যো ধর্ম্মমুপাধ্যায়েন; কাং দিশং গন্তব্যং ময়া—শ্রীরাম
তর্কবাগীশ। “যাচিতব্যঃ কৃকো মোক্ষং ভক্তেন; দোহনীয়া গোহৃৎ গোপেন; নরো ভক্তো
বৈকুণ্ঠং কৃষ্ণেন; বাহো ভারো গ্রামং ভূত্যেন; বাপনীয়ো ভূত্যো গ্রামং নৃপেণ”—দুর্গাদাস।
ষিকর্ম্মক ধাতুর উত্তর কত্ব বাচ্যে কৃৎ-প্রত্যয় করিলে উভয় কর্ম্মেই ষষ্ঠী হয়। যথা—কৃষ্ণস্ত
মোক্ষস্ত বাচ্যো ভক্তঃ; দোক্ষা হৃৎস্ত গোঃ কৃষ্ণঃ; ক্ষীরস্ত গবাং দোহঃ কৃষ্ণেন—ইহা
বিদ্যানিবাসের মত। সংক্ষিপ্তসার-মতে ঐ স্থলে মুখ্য কর্ম্মেই ষষ্ঠী হয়। গাং দোক্ষা
হৃৎস্ত গোপঃ। কোন মতে গোপ কর্ম্মেই ষষ্ঠী হয়। যথা—দোক্ষা হৃৎস্ত গবাং হরিঃ।
কারিকা—“কর্ম্মধর্যং হ্রদাদীনামনুজং স্থাং কৃত্য যদি। কস্তচিত্তত্র সমাচষ্টে ষষ্ঠীং প্রধান-
কর্ম্মণি”—সংক্ষিপ্তসার ১৮৬ পত্র। অকর্ম্মক ধাতুর প্রয়োগে কর্তার নিত্য ষষ্ঠী হয়, বিকল্পে
হয় না। যথা—সাধোবুদ্ধিঃ, শিশোঃ স্তুতিঃ।

শত্, শানচ্, কস্ম, কানচ্, শত্ ও শুমান প্রত্যয়ের প্রয়োগে
ষষ্ঠী বিভক্তি হয় না । যথা, শত্—গৃহং গচ্ছন্, জলং পিবন্
(৬) । শানচ্—অন্নং ভুজ্জান:, ব্যাকরণমধীযান: । কস্ম—
অদনং পেচিবান্, গ্রামং জগ্মিবান্ । কানচ্—গুরুং ববন্দান:,
শাস্ত্রং শৃশ্রুবান্ । শত্—গৃহং গমিষ্যন্, বেদং পঠিষ্যন্ ।
শুমান—গুরুং সেবিষ্যমান:, ধনং দাস্যমান: ।

৪৬ । ন তুমুনাদে: ।

তুমুনাদে: প্রয়োগে ষষ্ঠী ন স্যাৎ ।

তুমুন্, ত্বা, ল্যপ্ ও গমুন্ প্রত্যয়ের প্রয়োগে ষষ্ঠী বিভক্তি
হয় না । যথা, তুমুন্—গৃহং গন্তুম্, চন্দ্রং দ্রষ্টুম্ । ত্বা—জলং
পীত্বা, ফলং গৃহীত্বা । ল্যপ্—ব্যাকরণমধীত্বা, গৃহমাগত্বা ।
গমুন্—গুরুং সেবং সেবম্, শাস্ত্রং শ্রাবং শ্রাবম্ ।

৪৭ । নোদন্তস্য ।

উকারান্তস্য ক্রত্‌প্রত্যয়স্য প্রয়োগে ষষ্ঠী ন স্যাৎ ।

উকারান্ত কৃৎ-প্রত্যয়ের প্রয়োগে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় না ।
যথা,—জলং পিপাসু:, রিপূন্ জিষ্ণু:, শিলাং क्षিপ্ণু:, বিপদং
নিরাকরিষ্ণু:, ফলং গৃহয়ালু: । (ক)

(৬) দ্বিষো বিভাষা । দ্বিষ, ধাতুর বিকল্পে । যথা,—স্বরং দ্বিষন্, স্বরশ্চ দ্বিষন্ ।

(ক) “সত্যস্ত বক্তা নরকস্ত জিহ্বাঃ” ইত্যাদি প্রয়োগে সম্বন্ধ-বিবক্ষায় ষষ্ঠী বলিতে হইবে ।

“ন শুশ্রুবাংস্তদ্বচনং মুমোহ—রাজাসহিষ্ণুঃ স্তবপ্রয়োগম্”—ভট্টি ১।২০ । “তিতীৰ্ব্‌দ্বস্তরঃ
মোহাদ্ভূপেনান্মি সাগরম্”—রঘু ১।২ । “রক্ষোগণং ক্রিপ্ণুবিব্রুতাক্ষা”—ভট্টি ২।২১

৪৮ । নোক-শীলত্বন্-ভবিষ্যণিনাম্ ।

এষাং প্রত্যয়ানাং প্রয়োগী ষষ্ঠী ন স্যাৎ ।

উক, শীলার্থ ত্বন্ ও ভবিষ্যদর্থ গিন্ প্রত্যয়ের প্রয়োগে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় না । যথা, উক—গৃহং গামুক:, জলং বর্ষুক:, শত্রুং ঘাতুক: (৭) । শীলার্থ ত্বন্—ধনং দাতা, অন্নং ভোক্তা, বিপদং নিরাকর্তা । ভবিষ্যদর্থ গিন্—ধনং দায়ী, ঘটং ভোজী, গৃহং গামী । (ক)

৪৯ । ন খলর্থানাম্ ।

খলর্থ-প্রত্যয়ানাং প্রয়োগী ষষ্ঠী ন স্যাৎ ।

খলর্থ প্রত্যয়ের প্রয়োগে (৮) ষষ্ঠী বিভক্তি হয় না । যথা—
নৈতৎ সুকরং ভবতা; নৈতৎ প্লবং তেন; সর্ব্বমীষপ্লবং সুধিয়া; ময়া
সুমর্ষণ: শত্রু: ; ত্বয়া দুঃশাসনো রিপু: । (খ)

(৭) কামুক শব্দের প্রয়োগে হয় । যথা, ধনস্ত কামুক: ।

(ক) “ভৌবর্ষুকা পুন্পচয়ং বভূব” —ভট্ট ।

(৮) স্ব, হ্রস্ব ও দ্রবণ শব্দের যোগে ধাতুর উত্তর যে অ, খল্ ও অন্ হয়, তাহাদিগকে খলর্থ প্রত্যয় বলে ।

(খ) “স্মা হুস্তধর্ম্মা মনসাপি হিংশৈঃ”—রঘু ২।২৭ । “বা হুস্ত্যজা হুস্ত্তিভিঃ”—
মহাভারত । “পাপিনা হুস্ত্তো ধর্ম্মঃ স্কুরো ধার্ম্মিকো সঃ” । শিষ্ট প্রয়োগে এই নিয়মের
অনেক ব্যতিক্রমও দেখা যায় । যথা “কোষদণ্ডসমগ্রাণাং কিমেবামস্তি হুস্ত্তরম্” । “ইক্ষুকুণাং
হুস্ত্তাণেহর্থে ভদ্রবানি হি সিদ্ধয়ঃ”—রঘু ১।৭৩ । “ত্রিনেত্রবক্ষঃস্থলভং তবাপি যৎ”—কুমার ।
“মৃগোহরং সম্প্রতি সমদেশবর্ত্তিনস্তে ন হুস্ত্তাসদো ভবিষ্যতি”—শকুন্তলা ; “ইষ্টপ্রবাসজনিতা-
স্তবলাজ্ঞনস্ত হুস্ত্তানি নুনমতিমাত্র স্তুহুঃসহানি”—শকুন্তলা ; “কিমিবহি হুস্ত্তরমকরণানাং”
—কাদম্বরী । এই সকল উদাহরণে সম্বন্ধ-বিবক্ষায় ষষ্ঠী হইয়াছে । গোবীচন্দ্রের মতে কর্ত্তা

৫০ । ন নিষ্ঠায়াঃ ।

ক্ৰ-প্রত্যয়স্য ক্রবতু-প্রত্যয়স্য চ প্রয়োগী ষষ্ঠী ন স্যাৎ ।

নিষ্ঠা-প্রত্যয়ের প্রয়োগে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় না । যথা, ক্র—
 তেন ব্যাকরণমধীতম্ ; ময়া জলং পীতম্ ; ত্বয়া চন্দ্রো দৃষ্টঃ ।
 ক্রবতু—স গৃহং গতবান্, অহং চন্দ্রং দৃষ্টবান্, ত্বং বেদমধীতবান্ ।

৫১ । ক্রাস্য বর্ত্তমানে ।

বর্ত্তমান-কাল-বিহিতস্য ক্র-প্রত্যয়স্য প্রয়োগী ক্র্তরি
 ষষ্ঠী স্যাৎ ।

বর্ত্তমান-কালে বিহিত ক্র-প্রত্যয়ের প্রয়োগে ষষ্ঠী বিভক্তি
 হয় । যথা—রাজাং মতঃ, রাজভির্মন্যতে ইত্যর্থঃ । সতাং পূজিতঃ,
 সন্নিঃ পূজ্যতে ইত্যর্থঃ । (ক)

৫২ । অধিকারণবাচিনস্ব ।

অধিকরণে বিহিতস্য ক্র-প্রত্যয়স্য প্রয়োগী ষষ্ঠী স্যাৎ ।

অথবা কর্ণের উত্তর যে ষষ্ঠীর বিধান করা হইয়াছে, এই শূজের দ্বারা সেই ষষ্ঠীরই নিষেধ
 হইয়াছে । সম্বন্ধে যে ষষ্ঠী হয়, তাহার নিষেধ করা হয় নাই—সংক্ষিপ্তসার ১৬৯ শূজ ।
 উক্ত শিষ্টে প্রয়োগ-সমূহ দেখিলে বোধ হয় যে, কালিদাস প্রভৃতি কবিগণের মতে থলর্থ
 প্রত্যয়ের যোগে বিকল্পে ষষ্ঠী হয় ।

(ক) “ন স পুত্রঃ সতাং মতঃ”—মহাভারত । “স্থানং প্রাপ্যাম্যশেষাণাং জগতামপি-
 পূজিতম্”—বিষ্ণুপুরাণ । “বভৌ চ সা তেন সতাং মতেন”—রঘু ২।১৬ । “প্রমুখ্য পুণ্যেন
 পূরঙ্কতঃ সতাম্”—রঘু ৩।৪১ । “বিদিতং বো যথা স্বার্থা ন মে কাশিঃ প্রবৃত্তয়ঃ”—কুমার ।
 “স্বগৌকসামর্চিতমর্চয়িষা”—কুমার ১।৫৮ । “মহতাং ভা মহিতঃ মহীভূতাম্”—মাধ
 ১৬।১৫ ।

অধিকরণ-কারকে বিহিত ক্ত-প্রত্যয়ের প্রয়োগে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা—**ইদমেষাং শ্রয়িতম্, এতদেষামাসিতম্, ইদমেষাং গতং, ইদমেষাং মুক্তম্।** (ক)

৫৩। বিभाषा भावि।

भावि वाच्ये विहितस्य क्त-प्रत्ययस्य प्रयोगे कर्त्तरि षष्ठी वा स्यात्।

ভাববাচ্য-বিহিত ক্ত-প্রত্যয়ের প্রয়োগে কর্তায় বিকল্পে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় ; পক্ষে তৃতীয়া। যথা—**मम ज्ञातम्, मया ज्ञातम् ;**

বর্তমান-কালে ক্ত-প্রত্যয়-বিহিত হইলেও শীলিত প্রভৃতি শব্দের যোগে ষষ্ঠী হয় না। যথা শব্দনা শীলিতঃ, হরিণা রক্ষিতঃ। শ্রীরাম তর্কবাগীশের মতে কান্ত শব্দের যোগে বিকল্পে ষষ্ঠী হয়। যথা—প্রজাতিঃ কান্তঃ প্রজানাং বা। “কান্তো হরিশ্চন্দ্র ইব প্রজানাং।” ইচ্ছার্থ, পূজার্থ, জ্ঞানার্থ ও গণপাঠে যে সকল ধাতুতে ক্রি অনুবন্ধ থাকে, এবং শীল প্রভৃতি ধাতুর উত্তর বর্তমান কালে ক্ত প্রত্যয় হয়। সংক্ষিপ্তসারের মতে ঐ সকল ধাতুর উত্তর বর্তমান এবং অতীত উভয় কালেই ক্ত প্রত্যয় হয়। বর্তমানে ক্ত প্রত্যয় হইলে এই সূত্রানুসারে কর্তায় ষষ্ঠী হইবে, কিন্তু অতীত কালে ক্ত প্রত্যয় হইলে কর্তায় তৃতীয়াই থাকিবে। শিষ্ট প্রয়োগ যথা—“পূর্বেঃ প্রহরণমষ্টবিধমিষ্টম্”—বাৎসায়ন। “অনুপ্রানধিয়া গোড়ৈস্তদিতৈ বন্ধগৌরবম্”—দণ্ডী। এই সকল প্রয়োগে অতীতে ক্ত প্রত্যয় হওয়ায় কর্তায় তৃতীয়া হইয়াছে। ভাগবত-মতে “ত্বয়া জ্ঞাতো ময়া জ্ঞাতঃ” এইরূপ প্রয়োগ অসামান্য।—সংক্ষিপ্তসার, ১৭৭ সূত্র। দুর্গাদাস অতীতকালে আরও শিষ্ট প্রয়োগ দেখাইয়াছেন। যথা—“পরস্পরেণ বিজ্ঞাতস্তেব্ পাশনপাণিবু। রাজা হিমবতঃ সারো রাজঃ সারো হিমাগ্রিণা”—রঘু ৪।৭৯। “জ্ঞাতো লঙ্কেশ্বরকৃচ্ছাদাঙ্গনেয়েন তদ্রূতঃ”—দণ্ডী। “জনৈ-রবিদিতোবিভাবো ভবানীপতিঃ”—ভারবি। “স পুণ্যকণ্ঠা ভুবি পুজিতো নৃপৈঃ”—অশ্বত্থ।

(ক) সাক্ষ্যক ধাতুর প্রয়োগে কর্তায় এবং কর্মে উভয়ত্রই ষষ্ঠী হয়, যথা—**ইদমেষাং ভুক্তমন্নম্।**

মম স্থিতম্, ময়া স্থিতম্ ; মম শয়িতম্, ময়া শয়িতম্ ; মম
জাগরিতম্, ময়া জাগরিতম্ ।

৫৪ । কৃত্যানাং কৰ্ত্তরি বা (পা ২।৩।৩১)

কৃত্য-প্রত্যয়ানাং প্রয়োগে কৰ্ত্তরি ষষ্ঠী বা স্যাৎ ।

কৃত্য-প্রত্যয়ের (ক) প্রয়োগে কর্তায় বিকল্পে ষষ্ঠী বিভক্তি
হয় ; পক্ষে তৃতীয়া । যথা—পুস্তকং তব পাত্যম্, ত্বয়া বা ;
চন্দ্রো মম দ্রষ্টব্যঃ, ময়া বা ; গুরুস্ত্যার্চনীযঃ ; তেন
বা । (থ)

(ক) তব্য, অনীয় য, গাৎ (যাব্), কাপ্, এবং কেলিম—এই ছয়টিকে কৃত্য-প্রত্যয় বলে । মূলবোধ-মতে ইহাদের নাম “ল্য” ।

(থ) “কৰ্ত্তৃকর্ষণোঃ কৃতি” —এই হ্রস্বানুসারে যে কোনও কৃৎ-প্রত্যয়ের
যোগে কর্তায় অথবা কর্ণে ঙ্গী হইতে পারে । কিন্তু তব্য, অনীয় প্রভৃতি
যে ছয়টি কৃৎ-প্রত্যয়ে কৃত্য-প্রত্যয় বলা হয়, তাহাদের প্রয়োগে কর্ণে ঙ্গী
হয় না এবং কর্তায় বিকল্পে ঙ্গী হয় । অতএব কৃত্য ভিন্ন কৃৎ-প্রত্যয়ের যোগে কর্তায়
অথবা কর্ণে ঙ্গী, এবং কৃত্য প্রত্যয়ের যোগে কর্তায় বিকল্পে ঙ্গী ও কর্ণে ঙ্গী
নিষেধ—ইহাই সাধারণ নিয়ম । কিন্তু কখন কখন ইহার ব্যতিক্রম দেখা যায় ।
৪২ শূত্রের (ক) চিহ্নিত এবং ৪৪ শূত্রের (ক) চিহ্নিত কুটনোট দেখ । “বৈবস্বতো মনু-
নাম মাননীয়ো মনোবিগাম্”—রঘু ১।১১ । “মেনাং মুনীনাংপি মাননীয়াম্”—কুমার ১।১৮ ।
৩২রমানাথ সরস্বতী-সঙ্কলিত “ছাত্রবোধ ব্যাকরণে” এই দুইটি “কৰ্ত্তৃকর্ষণোঃ কৃতি”
এই শূত্রের উদাহরণ-রূপে প্রদর্শিত হইয়াছে । কিন্তু ঐ দুইটি “কৃত্যানাং কৰ্ত্তরি বা”
এই শূত্রের উদাহরণ হওয়াই সম্ভব । কারণ মাননীয় শব্দটি মান ধাতুর উত্তর
অনীয় প্রত্যয় দ্বারা নিপ্পন্ন । অনীয় প্রত্যয়টি কৃত্য-প্রত্যয়ের অন্তর্গত । অতএব
বিকল্প পক্ষে যথাক্রমে মনোবিভিঃ এবং মুনিভিঃ—এইরূপ দুইটি পদ
হইতে পারে ।

৫৫ । কৰ্ম্মণি জাস্যাদেহিঁসায়াং বা ।

জাস্যাদে: প্রয়োগে হিঁসায়াং গম্যমানায়াং কৰ্ম্মণি ষষ্ঠী
বা স্যাৎ ।

“জাস্রাদ্যো জাসি-নাটি-প্রণিহন্তি-পিনষ্টয়: । নিপ্রহন্তি-
স্তথা ক্রাথি: নিহন্তি: প্রহনোঽপি চ” ॥ হিংসা-অর্থ বুঝাইলে
জাসি, নাটি, পিষ্, ক্রাথি এবং নি-পূর্বক, প্র-পূর্বক, নি-প্র-
পূর্বক অথবা প্র-বি-পূর্বক হ্ৰস্ব ধাতুর কৰ্ম্মে বিকল্পে ষষ্ঠী বিভক্তি
হয় । যথা—চৌরস্র উজ্জাসয়তি, চৌরং বা ; চৌরস্র নাটয়তি, চৌরং
বা, অধ:পাতয়তীত্যর্থ: ; শত্রো: পিনষ্টি, শত্রুং বা । চৌরস্র
ক্রাথয়তি চৌরং বা ; নিহন্তি প্রহন্তি নিপ্রহন্তি প্রণিহন্তি
চৌরস্র, চৌরং বা । (ক)

৫৬ । বা স্মৃত্যর্থদ্যেশাং কৰ্ম্মণি ।

স্মরণার্থ-ধাতো: দ্য-ধাতো: ইশ-ধাতোশ্চ কৰ্ম্মণি ষষ্ঠী
বা স্যাৎ ।

স্মরণার্থ ধাতু, দ্য-ধাতু ও ইশ-ধাতুর কৰ্ম্মে বিকল্পে ষষ্ঠী
বিভক্তি হয় ; পক্ষে দ্বিতীয়া । যথা—পুত্রো মাতুরধ্যতি মাতরং

(ক) “নিজোজসোজ্জাসয়িতুং জগদ্রহাং”—মাঘ । “ত্রন্ধবিশন্তে প্রণিহন্তি যেন”—
ভট্টি ২।৩৫ । “অদ্যো দ্বিজান্ দেবযজ্ঞান্ নিহন্ত” :—ভট্টি ২।৩৪ । এই সূত্রে চুরাদিগণীয় জস,
নট ও ক্রথ ধাতু গৃহীত হইয়াছে । জাসি, নাটি ও ক্রাথি—এই প্রকার রূপ না থাকিলে
হয় না । যথা—দশ্যমনোনটং, বিপ্রম্ অচিক্রথং । নাটির পরিবর্তে নট ও ক্রাথির
পরিবর্তে ক্রথ রহিয়াছে বলিয়া হইল না । হিংসা না বুঝাইলে হয় না । যথা—
শানা: পিনষ্টি ।

বা,—অধ্যতি = স্মরতি । পুত্রো মাতুঃ স্মরতি, মাতরং বা ; দাতা দরিদ্রস্য দয়তে, দরিদ্রং বা ; পিতা পুত্রস্য ইষ্টে, পুত্রং বা । (ক)

৫৩ । তস্যার্থানাং বিভাষা করণে ।

তস্যার্থধাতোঃ করণে ষষ্ঠী বা স্যাৎ ।

তৃত্বার্থ ধাতুর করণ-কারণে বিকল্পে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় ।
যথা—নাগ্নিস্তৃপ্যতি কাষ্ঠানাম্, পচে কাষ্ঠৈঃ । “অপাং হি
তস্যায় ন বারিধারা স্বাদুঃ সুগন্ধিঃ খদতে তুষারা” —নৈষধ,
পক্ষে অগ্নিঃ । (খ)

৫৮ । অস্তাদস্যাত্যতমুভিঃ ।

অস্তাৎ, অসি, আতি ও অতসু প্রত্যয়ের যোগে ষষ্ঠী বিভক্তি
হয় । যথা, অস্তাৎ—পুরস্তাদুদ্যানস্য, অধস্তাত্ মন্ডস্য । অসি—
পুরো নগরস্য, অধো বৃক্ষস্য । আতি—উত্তরাৎ সমুদ্রস্য, দক্ষি-
ণাত্ হিমাচলস্য । অতসু—দক্ষিণাতো গ্রামস্য, উত্তরাতো
গৃহস্য । (গ)

(ক) “সমীতরো রাঘবমোরধীরন্”—ভট্টি ৩।৮ । “মমৈবাপোতি নৃপতিঃ”—ভারবি
১১।৭৪ । “উৎকর্ষমানো ভরতো গুরুণাম্”—ভট্টি ৩.২৫ । “তেবাং দয়সে ন কস্মাৎ”—ভট্টি
২।৩৩ । “ইষ্টে তনুজাতনোঃ স নুনং”—নৈষধ ৩।৭২ । “মানানামৌশিষে”—ভট্টি ২।৫৭

(খ) “কলানামলমাশিতাঃ”—ভট্টি ৭।৩৮ । “কলৈর্বেবাশিতস্তবম্”—ভট্টি ৪।১১ ।

(গ) অস্তাৎ প্রভৃতি প্রত্যয়গুলি দিক, দেশ ও কাল অর্থে হইয়া থাকে । অতএব
এই সকল প্রত্যয়ান্ত শব্দযোগে ৩৪ হ্রস্বসুসারে ৫মী হইবার কথা ছিল । এক্ষণে বিশেষ
নুজ্ঞাবারী ৬ষ্ঠী বিধান করা হইল । পুরস্তাৎ—পূর্ব + অস্তাৎ ; অধস্তাৎ—অধর + অস্তাৎ ;
পুরঃ—পূর্ব + অসি । অধঃ—অধর + অসি । উত্তর, অধর ও দক্ষিণ শব্দের উত্তর

५६ । कृत्वसु-सुचोः कालाधिकरणे ।

कृत्यसु-प्रत्ययस्य सुच्-प्रत्ययस्य च प्रयोगे कालाधिकरणात्
षष्ठी स्यात् ।

कृद्भूञ्च ३ अच् प्रत्ययेव प्रयोगे कालवाचक शब्देर अङ्गि-
करणे यङ्गि विभक्ति (२) इय । यथा, कृद्भूञ्च—पञ्चजत्वो दिवस-
स्याधीत, समजत्वो दिवसस्यागच्छति । अच्—द्विर्दिवसस्य
भूङ्गते, त्रिर्दिवसस्य स्वपिति ।

इ० । एनपा द्वितीया च ।

एनप्-प्रत्ययान्त-शब्देन योगे द्वितीया स्यात् षष्ठी च ।

এনপ্-প্রত্যয়ান্ত শব্দেব যোগে ষষ্ঠী ও দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—দক্ষিণেন ব্রহ্মবাটিকায়াঃ সরঃ, দক্ষিণেন ব্রহ্ম-
বাটিকাং সরঃ। (ক)

শ্রীতি হয়। উত্তরাংশ, অধরাংশ, দক্ষিণাংশ। দক্ষিণ ও উত্তর শব্দের উত্তর অর্থ হয়। দক্ষিণভাগ, উত্তরভাগ। উর্দ্ধ + ত্রি-উপরি, উর্দ্ধ + ত্রিষ্টাংশ-উপরিষ্টাংশ (পা-৫৩২৭ হইতে) ইত্যাদির যোগেও বস্তু হয়। বধা-উপরি গ্রামস্ত, উপবিষ্টাদ্ গ্রামস্ত। “তস্তাধস্তাদ্ বর-কৃষ্ণি রতাস্তেবু পণেটিম্বেবু”—উত্তরচরিত। “ম্রোয়াংনোপরিষ্টাভবনস্ত কান্তা”—রাবণাঙ্কুরী ৬৩৭। “উপর্ধ্যনজা ভবনস্ত কর্ণা”—রাবণাঙ্কুরী ৬৩৮। কোন কোন স্থলে ব্যতিক্রমও দেখা যায়। বধা—“ককোণি: কর্ণরাদধ:।”

(৯) বোম্বেতে ও ক্রমদীপনের মতে বিকল্পে। পক্ষে ৭মী। পাণিনি-মতে নিত্য।

(ক) "অরে দক্ষিণেন দ্বকবাটিকায়ালাপ ইব জয়তে"—সকুতলা। 'তজাণার
কপাতিগ্ৰাহহুতরোণা'—যেহুত। 'বনগতিগ্ৰাহহুতরোণ' এইরূপ পাঠে 'উত্তরোণ'
এই পদটি 'উত্তর' পদের অপর প্রকৃতিবাহক (১৮ স্বর)।—এরূপ প্রত্যয়ান্ত নহে।

৬১ । তুল্যার্থৈস্তৃতীয়া চ । (ক)

তুল্যার্থৈঃ শব্দৈর্যোগি তৃতীয়া স্যাৎ, ষষ্ঠী চ ।

তুল্যার্থ শব্দের যোগে ষষ্ঠী ও তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—
মম তুল্যঃ, ময়া তুল্যঃ ; তব সমঃ, ত্বয়া সমঃ ; তস্য সতৃশঃ,
তেন সতৃশঃ । (খ)

৬২ । আশিষি কুশলাদিভিষ্মতুর্থী চ । (গ)

আশিষি গম্যমানায়াং কুশলাদিভির্যোগি চতুর্থী স্যাৎ,
ষষ্ঠী চ ।

আশীর্বাদ বুঝাইলে কুশল প্রভৃতি (১০) শব্দের যোগে
ষষ্ঠী ও চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা,—কুশলং দেবদত্তস্য ভূয়াৎ,
কুশলং দেবদত্তায় ভূয়াৎ ; নিরাময়ং দেবদত্তস্য ভূয়াৎ, নিরা-

(ক) “তুল্যার্থৈরতুলোপমাভ্যাং তৃতীয়াঃস্ততরস্তান্”—(পা ২।৩।৭২)

(খ) “মাং মস্ততেহস্তৈঃ সদৃশং নুনং শত্রু ভবান্ দ্বিজৈঃ”—বিষ্ণু । “প্রজ্ঞয়া সদৃশাগমঃ,
আগমৈঃ সদৃশারম্ভঃ”—রঘু ১।১৫ । “কান্ধিৎ সমা যুবতয়ো নলিনোভিরাসন”—রাব ৬।৮২ ।
তুলা ও উপমা শব্দের যোগে ৩য় হয় না, কেবল ৬ষ্ঠী হয়। যথা—“গিরিশস্তোপমা নাস্তি
নাস্তি লক্ষ্মীপতেজস্বলা” । কেহ কেহ বলেন, তুলা ও উপমা শব্দ সদৃশবাচক হইলে কেবল
৬ষ্ঠী হয়, সাদৃশবাচক হইলে ৩য় হইতে পারে। যথা—“তুলাং যদারোহতি দম্ববাসনা”—
কুমার ৫।৩৪ । “ক্ষুটোপমং ভূতিমিতেন শল্পনা” । তত্ত্ববোধিনী-মতে এই সকল স্থলে
সহার্থে তৃতীয়া ।

(গ) “চতুর্থী চাশিষায়াশ্বামজ্ঞজ্ঞকুশলস্থার্থহিতৈঃ”—(পা ২।৩।৭৩)

(১০) কুশলাদি শব্দ যথা,—কুশল, ভজ, মজ, নিরাময়, হিত, স্থখ, শম্, অর্থ,
পথ্য, আয়ুশ্য ও এতদর্থক শব্দ ।

ময়ং দেবদত্তায় ভূয়াৎ ; সুখং দেবদত্তস্য ভূয়াৎ, সুখং দেব-
দত্তায় ভূয়াৎ । (ক)

৬৩ । দূরান্তিকার্যৈঃ পঞ্চমী চ । (খ)

দূরার্যৈঃ অন্তিকার্যৈশ্চ যোগে পঞ্চমী স্যাৎ, ষষ্ঠী চ ।
দূরার্থ ও অন্তিকার্য শব্দের যোগে ষষ্ঠী ও পঞ্চমী বিভক্তি হয় ।
যথা,—দূরং গ্রামস্য, দূরং গ্রামাৎ ; অন্তিকং নগরস্য, অন্তিকং
নগরাৎ । “গ্রামাদ্ গ্রামস্য বা বনং দূরং, বিপ্রক্লেষ্টং, অন্তিকং,
অভ্যাসং, নিকটং সমীপং বা”—কাশিকা । (গ)

৬৪ । নিমিত্তাঙ্কে তু প্রয়োগে । (ঘ)

হেতু-শব্দ-প্রয়োগে নিমিত্ত-বোধকাৎ ষষ্ঠী স্যাৎ ।
হেতু-শব্দের প্রয়োগ থাকিলে নিমিত্ত-বোধক শব্দের উত্তর

(ক) “পূরো প্রোতোহস্মি ভজং তে”—মহা । “ভজ যুগ কুশলং তে”—হিতো ।
“আয়ুষ্মন্ত নৃপতেঃ স্বজনায় চান্ত ভৃত্যব্রজন্ত কুশলং মহাদে চ ভূয়াৎ । অন্তঃপুরন্ত স্বথমেব
চিরায় চান্তাঃ প্রোতবিজ্ঞা জগদ্রথমুপেত্য ভূপম্”—রাব ৬।৮৩

(খ) “দূরান্তিকার্যৈঃ বচ্যন্ততরন্তাম্”—(পা ২।৩৩৪)

(গ) দূরার্থ-শব্দাঃ—“স্তাদ্ দূরং বিপ্রক্লেষ্টকম্ । দবীন্নচ্চ দবিষ্ঠঞ্চ হৃদ্রম্”—অমরঃ ।
অন্তিকার্য-শব্দাঃ—“সমীপে নিকটাসন্নসন্নিকটেমনোড়বৎ । সদেশাভ্যাসসবিশসমর্থাৎ-
সবেশবৎ । উপকণ্ঠান্তিকাভাগ্যভাগ্যে অপ্যভিতোহব্যয়ম্”—অমরঃ । “অন্তিকেহপি স্থিতা
পত্নাশ্চলেনান্তঃ নিরীকতে”—ভট্টি ৫।১৭ । “যন্তোহমুকায়ামানা তং ন প্রতীপায়সেহন্তিকে”
—ভট্টি ৫।৭৪ । “দূরং গৃহন্ত প্রিয়মীকমাণা...দূরং তথানো ভবনাক্ষ কান্তা”—রাব ৬।৪৪ ।

(ঘ) “ষষ্ঠী হেতুপ্রয়োগে”—(পা ২।৩২৬)

ষষ্ঠী বিভক্তি হয় (১১)। যথা,—অন্নস্য হেতোর্বসতি ; “অল্পস্য হেতোর্বহু হাতুমিচ্ছন্”—রঘু । (ক)

৬৫ । সৰ্ব্বনাম্নসৃতীয়া চ (পা ২।২।২৩)

হেতু-শব্দ-প্রয়োগে নিমিত্ত-বোধকাৎ সৰ্ব্বনাম্নসৃতীয়া স্যাৎ, ষষ্ঠী চ ।

হেতু-শব্দের প্রয়োগ থাকিলে নিমিত্ত-বোধক সৰ্ব্বনাম শব্দের উত্তর ষষ্ঠী ও তৃতীয়া বিভক্তি হয় (১২)। যথা,—কস্য হেতোঃ স আগতঃ, কেন হেতুনা স আগতঃ । (খ)

(১১) বোপদেব ও ভট্টোজিনীকৃত এই স্থলে তৃতীয়াদি পাঁচ বিভক্তির বিধান করিয়াছেন ।

(ক) “কাস্তস্ত হেতোর্গৃহদেহভূষণঃ”—রাব ৬।৩১ । ‘হেতুশব্দেন যুক্তাহস্তরে ষষ্ঠী ভবতি, হেতু-শব্দাদপি”—গোব্রীচস্মৃ, ১৩১ সূত্র । অর্থাৎ যে শব্দ হেতু-শব্দের সহিত যুক্ত, তাহার উত্তর ষষ্ঠী হয়, এবং হেতু-শব্দের উত্তরও ষষ্ঠী হয় ।

(১২) বোপদেব, ক্রমদীপক ও ভট্টোজিনীকৃত প্রথমা প্রভৃতি সাত বিভক্তিরই বিধান করিয়াছেন ।

(খ) নিমিত্ত-বোধক শব্দের প্রয়োগে সৰ্ব্বনাম শব্দের উত্তর সকল বিভক্তি হয় । যথা—কো হেতুঃ, কং হেতুঃ, কেন হেতুনা ইত্যাদি । কিং নিমিত্তং, কেন নিমিত্তেন ইত্যাদি । কঃ অর্থঃ, কন্ অর্থম্ ইত্যাদি । “স কস্ত হেতোঃ সখি নাগতোহন্ত ষঃ হেতুনা কেন চিরাদ্রপেতা”—রাব ৬।৩২

“সংক্ষিপ্তসার” ইহাতে ষষ্ঠী বিভক্তির আরও কতকগুলি সূত্র নিম্নে লিখিত হইল । দক্ষিণদিকে বন্ধনীর অন্তর্গত সংখ্যাগুলিকে সংক্ষিপ্তসারের কারক-প্রকরণের সূত্রাক্রম বুঝিতে হইবে ।

১ । “কর্ণাদিবিষয়েঃপ্যবিবক্ষিতে কর্ণাদৌ সম্বন্ধবিবক্ষায়াঃ ষষ্ঠ্যেব” (১৩০) ।—

সপ্তমী ।

৬৬ । সমস্যধিকরণে (পা ২।২।২৬)

অধিকরণে সমসী স্যাৎ ।

কৰ্ম্মাদি-কারক-স্থলেও যদি কৰ্ম্মাদি বিবক্ষিত না হয়, তাহা হইলে সেই সেই স্থলে সম্বন্ধ-বিবক্ষায় ৬ষ্ঠীই হইয়া থাকে । যথা—“মাষাণামগ্নীয়াৎ”—ভাষ্য । “ন চ নিহতি কস্তচিং”—ভট্টি । “স লগ্নীৰুপকুরতে যম পরেষাম্”—ভারবি । “নারায়ণস্তানুকরোতি” । “যুতস্ত পূর্ণম্” ; “মধুন ইব তথোবা পূর্ণমছাপি ভাতি”—মাঘ । “তস্ত পদয়োৰ্ভজৈ”—বোপদেব ।

২ । “গুণোৎকর্ষে কৃষ্ণঃ” (১৪৩) ।—গুণান্তরোৎপাদন বুঝাইলে কৃ-ধাতুর কৰ্ম্মে বিকল্পে ৬ষ্ঠী হয় । যথা—পটন্ত উপস্কৃতে পটং বা ।

৩ । “রজার্বস্ত স্বাৰ্ধকর্ষে” (১৪৪) ।—যদি ভাব-প্রত্যয়ান্ত রোগাদি-পদ কৰ্ত্তা হয়, তাহা হইলে রোগার্থক ধাতুর কৰ্ম্মে বিকল্পে ৬ষ্ঠী হয় । যথা, রোগো রজ্জতি চোরস্ত চোরং বা, আমঃ আনয়তি চোরস্ত চোরং বা । রোগাদি-পদ কৰ্ত্তা না হইলে হয় না । যথা—নদী কুলং রজ্জতি ।

৪ । “ন ছরি-সম্ভাপ্যোঃ” (১৪৫) ।—ছরি ও সং-পূৰ্ব্বক তাপি-ধাতুর প্রয়োগে পূৰ্ব্বোক্ত নিয়মানুসারে কৰ্ম্মে ৬ষ্ঠী হয় না । যথা—চোরং ছরয়তি ছরঃ, চোরং সম্ভাপয়তি সম্ভাপঃ । চান্দ্রব্যাকরণ-মতে—চোরস্ত সম্ভাপয়তি ।

৫ । “আশিবি নাথঃ” (১৪৬) ।—আশীর্বাদ বুঝাইলে নাথ-ধাতুর কৰ্ম্মে বিকল্পে ৬ষ্ঠী হয় । যথা—নাথতে পুত্রস্ত পুত্রং বা (পুত্রহীন ব্যক্তি পুত্রের প্রার্থনা করিতেছে) । আশীর্বাদ না বুঝাইলে হয় না । যথা,—প্রিয়ং নাথতি যাচতে ইত্যর্থঃ ।

৬ । “বাবহুঞ্-পণেৰ্যবহারে” (১৪৭) ।—ব্যবহার অর্থ দ্যুত অথবা ত্রয়-বিক্রয় অর্থ বুঝাইলে বি+অব+হু ধাতুর এবং পণ-ধাতুর কৰ্ম্মে বিকল্পে ৬ষ্ঠী হয় । যথা—বাবহরতি শতস্ত শতং বা, পণতে শতস্ত শতং বা । অহু অৰ্থে হয় না । যথা, শলাকাং বাবহরতি, গণয়তীত্যর্থঃ । ব্রাহ্মণান্ পণায়তি, স্তোতীত্যর্থঃ ।

৭ । “সৌপসর্গস্ত দিবঃ” (১৪৮) ।—ব্যবহার-অর্থ বুঝাইলে উপসর্গ-সহিত দিব-ধাতুর কৰ্ম্মে বিকল্পে ৬ষ্ঠী হয় । যথা—প্রতিদীবাতি শতস্ত শতং বা । উপসর্গ-হীন হইলে নিত্য

অধিকরণ-কারকে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা,—**গৃহে** তিষ্ঠতি, **শয্যায়াং** শেতি, **নদ্যাং** স্নাতি ।

৬৩। **यस्य च भावेन भावलक्षणम् (पा २।३।३७)**

“यस्य क्रियया क्रियान्तरं लक्ष्यते ततः सप्तमी स्यात्”
सिद्धान्तকৌমুদী ।

যাহার ক্রিয়ার কাল দ্বারা অণু ক্রিয়ার কাল নিরূপিত হয়, তাহার উত্তর সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা,—**रवावस्तं** গতে গतः, **रवेरस्तगमनसमकालं** गत इत्यर्थः (क) ; **विधावुदिते समा-** गतः, **विधूदयसमकालं समागत इत्यर्थः** ; **रजन्यां प्रभातायां** प्रस्थितः, **रजनीप्रभातसमकालं** प्रस्थित इत्यर्थः ।

৬৩ী হয়। যথা—শতস্য দীবাতি। ব্যবহার ভিন্ন অর্থে হয় না। যথা—ব্রাহ্মণান্ দীবাতি, শ্তোতীত্যর্থঃ।

৮। “জ্ঞোহবোধার্থস্ত করণাৎ” (১৫২)।—জ্ঞান ভিন্ন অর্থ বুঝাইলে জ্ঞা-ধাতুর করণ-কারকে বিকল্পে ৬৩ী হয়। যথা—মধুনো জানীতে মধুনা বা, মধুনা প্রবর্ত্ততে ইত্যর্থঃ। জ্ঞান বুঝাইলে হয় না। যথা—চক্ষুষা জানাতি।

৯। “গকশ্রমার্থে প্রায়ঃ”—তুম্-প্রত্যয়ের অর্থে বিহিত গক-প্রত্যয়ের যোগে কর্ণে প্রায়ই ৬৩ী হয় না। যথা—ভক্তং ভোজকো ব্রজতি, ভোক্তুমিত্যর্থঃ। কোন কোন স্থলে ৬৩ী হয়। যথা—বর্ষণতস্ত পুরকো জীবতি, বর্ষণতং পুরয়িতুমিত্যর্থঃ। পুত্রপৌত্রাণাং দর্শকোহপ্তি।

(ক) এস্থলে রবির অন্ত-গমন-ক্রিয়ার কাল-দ্বারা গমন-ক্রিয়ার কাল নিরূপিত হইতেছে, এই হেতু রবি-শব্দের উত্তর ৭মী হইল, রবির বিশেষণ বলিয়া গত-শব্দেও ৭মী হইল। অস্তান্ত উদাহরণেও এইরূপ বুঝিতে হইবে। ইহাকেই ‘ভাবে সপ্তমী’ বা ‘মতি-সপ্তমী’ বলে। “বচস্তবসিতে তস্মিন্ সমল্ গিরমাস্তভূঃ”—কুমার। “তস্মিন্ বনং গোপ্তরি গাহ্মানে”—রবু। “নীতে সমাপ্তিং নবচূতবাণে”—কুমার। “সিন্ধে কার্ঘ্যে সমং ফলম্”—

৬৮ । সাধুনিপুণাভ্যামর্চায়াম্ । (ক)

প্রশংসায়াং গম্যমানায়াং সাধু-শব্দেণ নিপুণ-শব্দেণ চ যোগী সম্ভবী স্যাৎ ।

প্রশংসা বুঝাইলে সাধু ও নিপুণ শব্দের যোগে সম্ভবী বিভক্তি হয় (খ) । যথা,—ব্যাকরণে সাধুঃ, সাহিত্যে নিপুণঃ (১৩) ।

৬৯ । ক্তস্য সহেনিনা কর্ম্মণি । (গ)

ইনি-প্রত্যয়-সহিতস্য ক্ত-প্রত্যয়স্য প্রয়োগী কর্ম্মণি সম্ভবী স্যাৎ ।

ইনি-প্রত্যয়-সহিত ক্ত-প্রত্যয়ের প্রয়োগে কর্ম্মে সম্ভবী বিভক্তি হয় । (ঘ) যথা,—অধীতমনেন অধীতী ব্যাকরণে ।

হিতো । “সক্ষাগমে বা দয়িতস্ত যাতা সৈকাকিনী তদ্বিরতাবুপেতি”—রাব ৬।৪৮ । “ধনে স্থবন্”—ধনে সতি স্থবং ভবতীত্যর্থঃ ।

(ক) “সাধুনিপুণাভ্যামর্চায়াম্ সম্ভবাপ্রভেঃ”—(২।৩।৪৩)

(খ) প্রতি, অনু ও পরি শব্দের যোগে হয় না । যথা—সাধুনিপুণো বা মাতরং প্রতি, পরি অনু বা । প্রশংসা না বুঝাইলে হয় না । যথা—রাজো নিপুণঃ সাধুর্বা ভূতঃ ।

(১৩) বোপদেব-মতে ষষ্ঠী ও সম্ভবী উভয়ই হয় । কিন্তু শ্রীরামতর্কবাগীশের মতে প্রশংসার্থে ৭মী এবং অপ্ৰশংসার্থে ৬ষ্ঠী ।

(গ) “ক্তস্তেবিসদন্ত কর্ম্মণ্যুপসংখ্যানম্”—(বা ১৪৮৫) ।

(ঘ) ক্ত-প্রত্যয়ান্ত শব্দের বাহ্য কর্ম্ম ছিল, ইনি-প্রত্যয়-যুক্ত ক্ত-প্রত্যয়ের প্রয়োগ হইলে ঐ কর্ম্মে ৭মী হয় । যথা—ব্যাকরণমধীতম্ অনেন—এই বাক্যে অধীত শব্দের উত্তর ইনি প্রত্যয় হওয়ার ‘অধীতী’ এইরূপ হইল । ক্ত-প্রত্যয়ান্ত অধীত-পদের কর্ম্ম ব্যাকরণ । অতএব ব্যাকরণ-শব্দে ৭মী হইল । অজ্ঞাত উদাহরণেও এইরূপ বৃথিতে হইবে । “কৃতী ঋতী বৃদ্ধমতেবু ধীমান্”—ভট্টি ৩।৫২

৩০ । অধ্বনৌ ব্যবধৌ প্রথমা চ । (ক)

ব্যবধানে গম্যমানি অধ্ববাচকাৎ প্রথমা স্যাৎ, সপ্তমী চ । ব্যবধান বুঝাইলে অধ্ববাচক শব্দের উত্তর সপ্তমী ও প্রথমা বিভক্তি হয় । যথা,—গ্রামো বনাৎ পঞ্চসু ক্রোশিষু পঞ্চ ক্রোশা বা, পঞ্চক্রোশব্যবধানে বিদ্যতে ইত্যর্থঃ ; প্রয়াগঃ পাটলিপুত্রাৎ দশসু যোজনেষু দশ যোজনানি বা, দশযোজনব্যবধানে বিদ্যতে ইত্যর্থঃ । (খ)

৩১ । প্রসিতৌত্সুকাभ्यां तृतीया च ।

(পা ২।৩।৪৪)

আভ্যাং যোগে তৃতীয়া স্যাৎ, সপ্তমী চ ।

প্রসিত ও উৎসুক শব্দের যোগে সপ্তমী ও তৃতীয়া বিভক্তি হয় । যথা,—ধনেষু প্রসিতঃ, ধনৈঃ প্রসিতঃ ; ধনবিষয়ে নিত্যং তত্পর ইত্যর্থঃ । বিদ্যায়ামুৎসুকঃ, বিদ্যায়োৎসুকঃ । (গ)

(ক) “যতশাস্ত্রকালনির্ণাণং তত্র পঞ্চমী”—(বা ১৪৭৭) ; “তদ্যুক্তাদক্ষনঃ প্রথম-সপ্তমৌ”—(বা ১৪৭৯) ।

(খ) মুক্তবোধ-মতে সীমাময়-মধ্যবর্ত্তি-মার্গ-পরিমাণ-বাচক শব্দের উত্তর, ‘অন্ত’ অর্থ বুঝাইলে ১ম। ও ৭মী হয় । গ্রামো বনাৎ পঞ্চক্রোশান্তে বিদ্যতে ইত্যর্থঃ । ‘অন্ত’ না বুঝাইলে ৭মী হয় না । যথা—গঙ্গায়মুনয়োরমধ্যে কতি ক্রোশাঃ ।

(গ) “তৎপরে প্রসিতাসক্তৌ”—ইত্যমরঃ । প্রসিত-শব্দের তৎপর ভিন্ন অর্থ বুঝাইলে হয় না । অতএব “প্রকর্ষণে স্তিতঃ শুক্লঃ” এই অর্থে হইবে না—তত্ত্ববোধিনী । “ইষ্টে অভিযুক্ত উৎসুকঃ”—গোয়ীচন্দ্র । “মনো নিয়োগক্রিয়য়োৎসুকং মে”—রঘু ৫।১১ । “অম্নোত পিবতীরন্তী প্রসিতা অরকর্ষণি”—ভট্টি ৫।৯২ । “ভবতা পূর্বাৎসুকত্বং”—রঘু ৫।৩৭

৩২ । ক্রিয়ান্তঃকালাদ্বনোঃ পঞ্চমী চ । (ক)

ক্রিয়াদ্বয়মধ্যবর্তিনঃ কালাত্ অধ্বনশ্চ পঞ্চমী স্যাৎ,
সমমী চ ।

দুই ক্রিয়ার মধ্যবর্তী অধ্ব-বাচক ও কাল-বাচক শব্দের উত্তর
সপ্তমী ও পঞ্চমী বিভক্তি হয় । যথা, কাল-বাচক—অয়মম্য
ভুক্তা ইদং ইদং ভোক্তা ; অধ্ববাচক—অয়মিহ স্থিত্বা
ক্রোধে ক্রোধাদা লব্ধং বিধেৎ । (খ)

৩৩ । দূরান্তিকার্য্যেভ্যো দ্বিতীয়াতৃতীয়া-
পঞ্চম্যশ্চ । (গ)

দূরার্থাৎ অন্তিকার্য্যেভ্যো দ্বিতীয়া-তৃতীয়া-পঞ্চমী-সমম্যঃ স্যুঃ ।
দূরার্থ ও অন্তিকার্য্য শব্দের উত্তর দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, পঞ্চমী ও
সপ্তমী বিভক্তি হয় । যথা,—দূরং গ্রামস্য, দূরেণ গ্রামস্য,
দূরাৎ গ্রামস্য, দূরে গ্রামস্য ; অন্তিকং গৃহস্য, অন্তিকে
গৃহস্য, অন্তিকাৎ গৃহস্য, অন্তিকে গৃহস্য । বিশেষণ হইলে
হয় না । যথা,—দূরো গ্রামঃ, দূরঃ পন্থাঃ । (ঘ)

(ক) “সপ্তমীপঞ্চমী কারকমধ্যে”—(পা ২।৩।৭)

(খ) দুইটা ভোজন-ক্রিয়ার মধ্যবর্তী কাল বলিয়া দ্ব্য-শব্দে ৫মী ও ৭মী হইল ।

এইরূপ স্থিতি ও লক্ষ্যবেধ এই দুই ক্রিয়ার মধ্যবর্তী পথের পরিমাণ-বাচক ক্রোধ-শব্দে
৫মী ও ৭মী হইল । “প্রাচ্যঃ স্থিতঃ শীতকরঃ করাগ্রৈর্বাদ্যোত্যয়ং ক্রোধশতে দিগন্তান্ ।
চন্দ্রোদয়ে লোকমনাংসি কামঃ কাপি স্থিতঃ ক্রোধশতাদবিধ্যৎ” —রাব ৭।৫

(গ) “দূরান্তিকার্য্যেভ্যো দ্বিতীয়া চ”—(পা ২।৩.৩৫)

(ঘ) “রজঃকণৈঃ খুরোদ্ধূতৈঃ স্পৃশন্তির্গাত্রমস্তিকায়ং”—রঘু ১।৮৫ ; “অসহবিক্রমঃ

৩৪ । ষষ্ঠী চানাদরে (পা ২।৩।৩৮)

ক্রিয়য়া অবজ্ঞায়াং গম্যমানায়াম্ অবজ্ঞেয়াৎ ষষ্ঠী-সমস্যৌ
স্যাताম্ ।

ক্রিয়া দ্বারা অবজ্ঞা বুঝাইলে অবজ্ঞেয়ের (ক) উত্তর ষষ্ঠী ও মণ্ডমী
বিভক্তি হয় । যথা,—রুদতঃ শিশোৰ্জগাম ; রুদতি শিশৌ
জগাম, রুদন্তং শিশুমনাট্যেত্যর্থঃ । (খ)

৩৫ । সান্ধিপ্রমৃতিমিশ্র । (গ)

সান্ধিপ্রমৃতিমিয়োগি ষষ্ঠী-সমস্যৌ স্যাताম্ ।

সান্ধিন্, প্রতিভূ, কুশল, স্বামিন্, ঈশ্বর, অধিপতি, প্রমৃত,
আযুক্ত, দায়াদ,—এই সকল শব্দের যোগে ষষ্ঠী ও মণ্ডমী বিভক্তি
হয় । যথা,—বিবাদস্য সান্ধী, বিবাদে সান্ধী ; ব্যবহারস্য

মহং দূরান্মুক্তমুদম্বতা—রঘু ৪।৫২ ; “বদন্তদুরে খলু চন্দ্রমোলেঃ”—রঘু ৬।৩৪ ;
“অস্তিক্বেপি স্থিতা পত্নাঃ”—ভট্ট ৫।১৭ ; “দূরং ন মেনেহভ্যধিকম্”—রাব ৬।৪৬

(ক) অবজ্ঞেয় অর্থাৎ বাহ্যর প্রতি অবজ্ঞা প্রবর্ণন করা হয় । শিশুর প্রতি
অবজ্ঞা করা হইল বলিয়া শিশু-শব্দে ৬ষ্ঠী এবং ৭মী হইল । রুদন্ত-শব্দটি শিশুর বিশেষণ
বলিয়া ইহাতেও এইরূপ হইল ।

(খ) “বাবর্জিষ্টে ক্রোশতঃ সখ্যাক্ষেঃ”—মাঘ ১৮।৬৪ ; ক্রোশন্তঃ সখ্যমনাদৃত্য
ইত্যর্থঃ । জাতবেদোমুখান্মায়ী মিশ্রতামাচ্ছিনতি নঃ”—কুমার ২।৪৬ ; পশ্যতঃ অশ্মান্
অনাদৃত্য ইত্যর্থঃ । “পশ্যতস্তে মরিষ্যামি রামো যজ্ঞভিষিচ্যাতে ।”—রামা ; পশ্যন্তঃ
তামনাদৃত্য ইত্যর্থঃ । “নার্থা রুদত্যাঃ প্রযযৌ রুদন্তঃ নখ্যাং নতান্মাপি নৈব তস্তুঃ”—
রাব ৬।৪২ ; রুদতীঃ নঃরো নতাং সখ্যাক্ষ অনাদৃত্য ইত্যর্থঃ ।

(গ) “স্বামীশ্বরাদিপতিদায়াদসান্ধিপ্রতিভূপ্রমৃতৈশ্চ”—(পা ২।৩।৩৯)

প্রতিভূঃ, ব্যবহারি প্রতিভূঃ ; মীমাংসায়াঃ কুশলঃ, মীমাংসায়াং
কুশলঃ ; স্থিয়াঃ প্রসূতঃ, স্থিয়াং প্রসূতঃ । (ক)

৩৬ । যতশ্চ নির্ধারণম্ (পা ২।৩।৪১)

“জাতি-গুণ-ক্রিয়া-সংজ্ঞাभिः समुदायादेकदेशस्य पृथक्-
करणं निर्धारणम् । यतो निर्धारणं ततः षष्ठी-सप्तम्यौ स्तः ।”
—सिद्धान्तকৌমুদী ।

জাতি, গুণ, ক্রিয়া অথবা সংজ্ঞা দ্বারা সমস্ত সম্ভাব্য ইহাতে
একের যে পৃথক্-করণ, তাহাকে নির্ধারণ কহে । যাহা ইহাতে
নির্ধারণ করা যায়, তাহার উত্তর সপ্তমী ও ষষ্ঠী বিভক্তি হয় ।

(ক) গবাং স্বামী, গোবু স্বামী । সর্কেষাম্ ঐশ্বরঃ, সর্কেষু ঐশ্বরঃ । দানাদিত্যে
ইতি দানাদিত্যো জ্ঞাতিঃ । কৃষ্ণো যাদবানাং যাদবেষু বা দানাদিত্যঃ ।—“গবাং গোবু বা দানাদিত্যঃ—
গবান্নকন্ত অংশস্ত আদাতা ইত্যর্থঃ”—তত্ত্ববোধিনী । সর্কেষাং সর্কেষু বা অধিপতিঃ ।
প্রতিভূঃ=জামিন । স তস্ত তস্মিন্ বা প্রতিভূঃ । কেবল “তৎপরতা” অর্থ বুঝাইলেই
কুশল ও আয়ুক্ত শব্দের যোগে ৬ষ্ঠী ও ৭মী হয়, তন্নিরূপণার্থে কেবল ৭মী ইহা ধাকৈ ।
ভক্তঃ শিবপূজায়াঃ শিবপূজায়াঃ বা কুশলঃ আয়ুক্তো বা—তৎপর ইত্যর্থঃ । “আয়ুক্তো
বাপারিতঃ”—সিদ্ধান্তকৌমুদী । “আয়ুক্তঃ কটকরণস্ত, আয়ুক্তঃ কটকরণে, ব্যাপ্ত-
তৎপর ইত্যর্থঃ”—সংক্ষিপ্তসার । তৎপরতা না বুঝাইলে ৬ষ্ঠী হয় না । যথা—“কলাহ
কুশলঃ । রথেষায়ুক্তোহথঃ—নিবন্ধ ইত্যর্থঃ”—শ্রীরামতর্কবাগীশ ।

“রূপেণ দানাদিত্যি বস্তুস্তত্রিংশতি দানাদিত্যিবোড় নাথে । প্রভূর্বাধিত্যো ময়ি তদ্বদেনং
হমানরতীহ ভব প্রভূর্মে । স এব সাক্ষী ময়ি বস্তুভে সাক্ষী চ মে বিদ্যামন্তরাঙ্গা ।
ভূঃ করিষ্যামি ন তস্ত মানং নবজ কার্যো প্রতিভূর্ময়ি ত্বম্ । তথাপি কিং চিন্তয়সি
প্রবাহি ত্বয়া সমানঃ প্রতিভূঃ কুতো মে । চিন্তে অহতেন মনোভূবাহং...ইত্যোঃ অহতৈশ্চ
ময়ুধপাতিঃ...” —রাব ৬।২-৫৫

যথা, জ্ঞাতি দ্বারা—মনুষ্যেণ চক্ষিয়ঃ শূরঃ, মনুষ্যাণাং চক্ষিয়ঃ
শূরঃ ; গুণ দ্বারা—গোষু কৃষ্ণা বহুচীরা, গবাং কৃষ্ণা বহুচীরা ;
ক্রিয়া দ্বারা—অধ্বগেষু ধাবন্তঃ শীঘ্রগামিনঃ, অধ্বগানাং
ধাবন্তঃ শীঘ্রগামিনঃ ; সংজ্ঞা দ্বারা—ছাত্রেণ মৈত্রঃ প্রবীণঃ,
ছাত্রাণাং মৈত্রঃ প্রবীণঃ । (ক)

৩৩। নিমিত্তাত্ কৰ্মযোগে (বা ১৪৬০)

নিমিত্তমিহ ফলম্ । “ক্রিয়ায়া নিমিত্তং যদি কৰ্ম্মণা
সংযুক্তং স্যাৎ, তদা তস্মাত্ নিমিত্তাত্ সপ্তমী স্যাৎ”—
দুর্গাদাসঃ ।

কৰ্ম্মের সহিত যোগ থাকিলে নিমিত্ত-বোধক শব্দের উত্তর নিত্য
সপ্তমী হয় । যথা,—“চৰ্ম্মণি হীপিনং হন্তি দন্তযোৰ্হন্তি
কুচ্ছরম্ । কেশেষু চমরীং হন্তি সৌম্নি পুথলকৌ হতঃ ॥”—
মহাভাষ্যম্ । বস্ত্রেণ রজকমবধীত্ কৃষ্ণাঃ । (খ)

(ক) বোপদেব-মতে নির্দ্বারে ৫মী, ৬ষ্ঠী ও ৭মী তিনই হয় । “নরাণাং নরেষু
নরেন্ভ্যা বা ক্রত্বয়ঃ শূরতমঃ”—জীৱামতৰ্কবাগীশ । অজ্ঞান উদাহরণেও এইরূপ বুঝিতে
হইবে । ৩১ সূত্রের ফুটনোট দেখ । “উনং ন সত্বেষধিকো ববোধে”—রঘু ২।১৪ ;
“অর্থ্যামর্থপতিবাচনাদপে বদতাং বরঃ”—রঘু ১ ৫২ ; “পুণ্যেষু জাতিনগরেষু কাঙ্কো নারীষু
রজা পুরুষেষু বিজুঃ । নদীষু গজা নরপেষু রামঃ কাব্যেষু মাঘঃ কবিকালিদাসঃ ।

(খ) বিভাগাগর মহাশয় সূত্রটি এইরূপ করিয়াছিলেন—“নিমিত্তাৎ কৰ্ম্মসমবায়ে
বিভাষা” । আমরা ইহার পরিবর্তে “নিমিত্তাৎ কৰ্ম্মযোগে” এই ১৪২০ সংখ্যক
পাণিনীয় বার্তিক সন্নিবেশিত করিয়াছি । তাহার কারণ—(১) সূত্রটিকে যদি
সরল ও সংক্ষিপ্ত করিতে পারা যায়, তাহা হইলে ইহাকে বুঝা বর্জিত করা উচিত
নহে । (২) পাণিনীয় সূত্র ও বার্তিকই যথোপযোজ্য সমধিক আদরণীয় । কিন্তু

কারক ।

৩৮ । ক্রিয়ান্বয়ি কারকম্ ।

শূত্রগুলিকে সরল করিবার জন্ত অনেক সময়ে ইহাদের পরিবর্তন আবশ্যক হয় । (৩) বিভাসাগর মহাশয়ের শূত্রে দোষও রহিয়াছে । দোষের বিষয় বিশদরূপে বিবৃত হইতেছে । প্রথমতঃ, সিদ্ধান্তকৌমুদীতে উক্ত হইয়াছে—“নিমিত্তাৎ কর্মযোগে” —নিমিত্তমিহ ফলম্, যোগঃ সংযোগসমবায়াত্মকঃ । অর্থাৎ নিমিত্ত-শব্দে এখানে ‘ফল’ বুঝিতে হইবে । যোগ অর্থাৎ সংযোগ ও সমবায় । বিভাসাগর মহাশয় কেবল সমবায়ের কথাই বলিয়াছেন, সংযোগের কথা বলেন নাই । সংযোগ ও সমবায়ের মধ্যে বিলক্ষণ প্রভেদ আছে । নৈয়ায়িকদিগের মতে—“ঘটাদীনাং কপালাদৌ অব্যবু গুণকর্মণোঃ । তেবু জাতেশ্চ সম্বন্ধঃ সমবায়ঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।” ইহা হইতে জানা যায় যে, অবয়ব ও অবয়বীর মধ্যে যে সম্বন্ধ, তাহাই সমবায় । অতএব “চর্ম্মণি দ্বীপিনং হস্তি” ইত্যাদি প্রয়োগ সঙ্গত হয়, কারণ দ্বীপী অবয়বী এবং চর্ম্ম অবয়ব । দ্বীপীর সহিত চর্ম্মের সমবায়-সম্বন্ধ । চর্ম্মই নিমিত্ত অর্থাৎ দ্বীপিবধের ফল । নিমিত্তের সহিত চর্ম্মের সমবায়-সম্বন্ধ রহিয়াছে, এইজন্ত চর্ম্ম শব্দে ৭মী হইল । কিন্তু বোপদেব উদাহরণ দিয়াছেন—“বস্ত্রবু রজকমবধীং কৃষ্ণঃ ।” এস্থলে রজক চর্ম্ম এবং বস্ত্রই নিমিত্ত অর্থাৎ রজক-বধের ফল । রজকের সহিত বস্ত্রের সংযোগ-সম্বন্ধ, সমবায় নহে । অতএব বিভাসাগর মহাশয়ের মতে বোপদেবের উদাহরণ অসঙ্গত হইয়া যায় । কিন্তু বোপদেবের উদাহরণ, পাণিনি ও সংক্ষিপ্তসার ব্যাকরণের বিরোধী নহে । বিশেষতঃ সিদ্ধান্ত-কৌমুদীতে সংযোগ-সম্বন্ধ হইলেও ৭মী হইবে, ইহা স্পষ্টই বলা হইয়াছে । দ্বিতীয়তঃ, বিভাসাগর মহাশয় বিকল্পে ৭মীর বিধান করিয়াছেন । ইহাও পাণিনি, সংক্ষিপ্তসার এবং মুক্তবোধ-বিরুদ্ধ । এই তিন ব্যাকরণের মতেই নিত্য ৭মী হয় । অতএব বিকল্প-বিধানও সঙ্গত হয় নাই । তৃতীয়তঃ, বিভাসাগর মহাশয়ের মতে বিকল্প-পক্ষে ৪র্থী হইবে । সেই জন্ত বিকল্প-পক্ষে “দুস্তাফলায় করিণঃ” ইত্যাদি উদাহরণ দেখাইয়াছেন, ইহাও সঙ্গত নহে । কারণ কৈয়ট, ভট্টোজিদীক্ষিত, গোয়ীচন্দ্র ও শ্রীরামতর্কবাগীশ এই জন্ত স্পষ্টই বলিয়াছেন—হেতু-অর্থে তৃতীয়ার প্রাপ্তি ছিল, এক্ষণে ৭মীর বিধান করা

ক্রিয়য়া সহ যস্যান্বয়োঽস্ति তন্ কারকসংগ্ৰহ' স্যাৎ ।

হইল । অতএব ইহা হইতে স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে যে, যদিও ইহার বিকল্প-পক্ষ সম্ভবপর হয়, তাহা হইলেও ৪র্থী হইবে না, হেতু-অর্থে তৃতীয়া হইবে । চতুর্থতঃ, বিদ্যাসাগর মহাশয় স্বয়ং ফুটনোটে লিখিয়াছেন—“বৈয়াকরণেরা কেবল ৭মী বিধান করিয়া ‘মুক্তাফলায় করিণং’ ইত্যাদিকে অপপ্রয়োগ বলেন” । বৈয়াকরণেরা যে স্থলে কেবল ৭মী বিধান করেন, বিদ্যাসাগর মহাশয় কেন সে স্থলে বিকল্পে ৭মী বিধান করিলেন, এবং বৈয়াকরণেরা বাহাকে অপপ্রয়োগ বলেন, বিদ্যাসাগর মহাশয় নাথু প্রয়োগ মনে করিয়া কেনই বা তাহাকে মূলে সন্নিবেশিত করিলেন, তাহা আমরা ভাল বুঝিতে পারি নাই । এইজন্য আমাদের কৃত সূত্রে হস্তক্ষেপ করিতে হইয়াছে ।

“মীম্বি পুস্তলকো হতঃ”—মীমা অণ্ডকোঃ, পুস্তলকো গন্ধমুগঃ । নিম্বিত্ত-বাচক শব্দ না থাকিলে হয় না । বধা—খঞ্জন রন্ধকং হস্তি । কর্ণের সহিত যোগ না থাকিলে হয় না । বধা—বস্ত্রের রজকো মৃতঃ । এস্থলে কর্ণই নাই । বেতনের ধাত্মং লুনাতি—এস্থলে বেতনের সহিত ধাত্মের সংযোগ নাই বলিয়া হইল না ।—কৈয়ট ।

“হস্তেঃ কর্ণগুপ্ঠস্তাং প্রাপ্তুম্ তু সপ্তমীম্ । চতুর্থীবাধিকামাহর্লুর্গি-ভাঙরি-বাভটাঃ” ।—ভট্টহরি । অর্থাৎ চূর্ণি, ভাঙরি ও বাভটের মতে হন-ধাতুর কর্ণের সহিত উপপ্তস্তা-সংযোগ বুঝাইলে এবং ‘প্রাপ্তুম্’ এইরূপ অর্থের প্রতীতি হইলে, হন-ধাতুর কর্ণের সহিত বাহার সংযোগ বুঝাইবে, তাহার উত্তর ৭মী হইবে, এবং এই ৭মী, ৪র্থীর বাদিকা । জগদীশ তর্কালঙ্কার “শব্দশক্তি-প্রকাশিকায়” এই কবিতাটি উদ্ধৃত করিয়া বলেন—এই নিয়মানুসারে “চর্ণপি ঘোপিনং হস্তি” এস্থলে চর্ণন্ শব্দে ৭মী হইল; চর্ণ প্রাপ্তুম্ ঘোপিনং হস্তীত্যর্থঃ । ঘোপীর সহিত চর্ণের উপপ্তস্তা-সংযোগ আছে । “বিত্তায় বিপ্রং হস্তি”—এস্থলে বিপ্রের সহিত বিত্তের সংযোগ থাকিলেও বিত্ত বিপ্র উপপ্তক নহে । কারণ প্রাণিগণের দন্ত, কেশ, ত্বক্ প্রভৃতিতেই উপপ্তস্তা-সংযোগ স্বীকৃত হইয়া থাকে । “মুক্তাফলায় করিণং হরিণং পলায়, সিংহং নিহন্তি ভূরবিক্রমমুচনাং । ক। নীতিরীতিরিতী রঘুবংশবীর শাখাসুগে জরতি যন্তব বাণমোক্ষঃ ।” ইত্যাদি স্থলে মুক্তাফল করীতে উপপ্তক হইলেও ‘প্রাপ্তুম্’ এইরূপ অর্থ না থাকায় ৭মী হইল না । এস্থলে “প্রাপ্তুম্” এর পরিবর্তে ‘আহর্লুম্’ এইরূপ অর্থ । ইহাই জগদীশের মত । বিদ্যাসাগর মহাশয়ও আংশিক-রূপে এই মত অবলম্বন করিয়াছেন । কিন্তু স্থধীসমাজে জগদীশের মত আদৃত হয় নাই ।

ক্রিয়ার সহিত যাহার অন্বয় হয়, তাহাকে কারক বলে ।

বিশেষতঃ “চন্দ্র প্রাপ্তম্” এবং “মুক্তাকলম্ আহর্ষম্” এই উভয়বিধ অর্থের প্রভেদ আমরা বুঝিতে পারি নাই । যাহারা জগদীশের মতের অনুসরণ করেন, তাহাদের মতে বোপদেবের উদাহরণ অসঙ্গত । কিন্তু “কারকচক্র”-প্রণেতা ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশ এবং তদীয় টীকাকার মাধবের মতে “মুক্তাকলম্” ইত্যাদি অপপ্রয়োগ এবং বোপদেবের প্রয়োগ সাধু । অতএব আমরা কাত্যায়ন, কৈয়ট, ভট্টোজি-দীক্ষিত, জরাদিত্য, ক্রমদীপক, জুমরনন্দী, গোয়ীচন্দ্র, বোপদেব, শ্রীরামতর্কবাগীশ ও দুর্গাদাস,—ইহাদের মতাবলম্বন-পূর্বক সূত্র, বৃত্তি ও উদাহরণ প্রদান করিয়াছি ।

সপ্তমী বিভক্তির আরও কয়েকটি সূত্র লিখিত হইতেছে :—

১। “নক্ষত্রে চলুপি”—(পা ২।৩।৪৫); “লুবস্তাং নক্ষত্রশব্দাং তৃতীয়াসপ্তম্যো ভবতঃ।” —কাশিক। “কালবাচিনো নক্ষত্রাং অধিকরণে তৃতীয়া স্থায়া” —বোপদেব । কালবাচক নক্ষত্র শব্দের উত্তর অধিকরণে বিকল্পে ৩য়া হয় । অধিনী, ভরণী প্রভৃতি নক্ষত্র-বাচক শব্দের উত্তর কালার্থে বিহিত তদ্ধিত প্রত্যয়ের লুপ্ হয় । লুপ্ হইলে সেই নক্ষত্র-বাচক শব্দ কাল-বাচক হইয়া থাকে । তাহারই অধিকরণে বিকল্পে ৩য়া হয় । যথা—কৃষ্ণঃ রোহিণ্যমভবৎ (৭মী); চণ্ডিকা রোহিণ্যা আসীৎ (৩য়া); রোহিণীনক্ষত্রযুক্তকালে ইত্যর্থঃ । “পুষ্যে পুষ্যেণ বা নবান্নমগ্নীয়াৎ” । “মূলেনাবাহয়েদ্ দেবোঃ শ্রবণেন বিসর্জয়েৎ” । পক্ষে মূলে শ্রবণে । কাল না বুঝাইলে হয় না । যথা—রোহিণ্যাং স্রীতিচন্দ্রস্ত । অধিকরণ না হইলে হয় না । যথা—অচ্চ পুষ্যঃ পুষ্যায়ুক্তকাল ইত্যর্থঃ—শ্রীরামতর্কবাগীশ ।

২। “যস্মাদধিকং যন্ত স্বামী পরিবারো বা ততশ্চোপাধিভ্যাম্”—সংক্ষিপ্তসার ২.২ । উপ এবং অধি শব্দের যোগে যাহা অপেক্ষা অধিক, যাহার স্বামী অথবা পরিবার, তাহাতে ৭মী হয় । যথা—উপ ঋষ্যাং দ্রোণঃ, ঋষ্যাং দ্রোণঃ অধিক ইত্যর্থঃ । বিষ্ণোঃপুণা উপ পরার্দ্ধে—পরার্দ্ধাদপ্যধিকা ইত্যর্থঃ । সুরা হরৌ অধি হরিস্বামিকা ইত্যর্থঃ । অধি সুরেশু হরিঃ—সুরাণাং হরিঃ স্বামীত্যর্থঃ । অধি পঞ্চালেসু ব্রহ্মদত্তঃ—পঞ্চালানাং ব্রহ্মদত্তঃ স্বামীত্যর্থঃ । অধি ব্রহ্মদত্তে পঞ্চালাঃ—ব্রহ্মদত্তস্ত পঞ্চালাঃ পরিবারা ইত্যর্থঃ । অধি ভুবি রামঃ । অধি রামে ভূঃ ।

৩। “অধিক-শব্দেন যোগে সপ্তমীপঞ্চম্যাবিষ্যতে”—সিদ্ধান্তকৌমুদী । অধিক-শব্দের যোগে ৫মী ও ৭মী হয় । যথা—লোকাং লোকে বা অধিকো হরিঃ ।

৩৫ । ষট্ কারকাণি । (ক)

অপাদান, সম্প্রদান, করণ, অধিকরণ, কর্ম, কর্তা, এই ছয় কারক ।

অপাদান । (থ)

৮০ । যতো বিস্লেষোঽপাদানম্ । (গ)

যস্মাৎ বিস্লেষো ভবতি তত্ কারকমপাদানসংগ্ৰং স্যাৎ ।

(ক) ষট্কারক-কারিকা—“তীর্থে বিভক্তং স্বহস্তেন কোবাদ্ দদৌ দ্বিভ্রায় সঃ ।”
—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

সর্ববিভক্তি-কারিকা—“স্বর্ণপাত্রাং সুবর্ণানাং শতং শুদ্ধং স্বপাণিনা । পুণ্য-
কালে ত্রাক্ষণেভ্যঃ সম্প্রদত্তে মহীপতিঃ ।”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।—“রামো রাজমণিঃ সদা
বিভ্রয়তে রামং রমেশং ভজ্যে, রামেণাভিহতা নিশাচরচন্মু রামায় তস্মৈ নমঃ । রামান্নাস্তি
শুভায়নং পরতরং রামস্ত দাসোহস্ম্যহং, রামে চিত্তলয়ঃ সদা ভবতু মে হে রাম মামুজ্জর ।”
—রামস্তোত্রম্ ।

(থ) পঞ্চমীবিভক্তি-কারিকা :—“যতোহপাদানরক্ষাবারণান্তর্জিজ্ঞাস্তাঃ । যশ্চা-
সহঃ পরাজেং স্রাৎ তদপাদানকারকম্ । প্রভুবঃ প্রভবো গঙ্গা হিমাদ্রেঃ প্রভবতাসৌ ।”
“জুগুপ্সতেবিরমতেঃ প্রমদেৱপি কর্ম্ম যৎ । তদপাদানমিচ্ছন্তি যথা ধর্ম্মাৎ জুগুপ্সতে ।”
“পঞ্চমী স্রাদপাদানে যথা গ্রামাদপৈতি সঃ ।” “ল্যবলোপকর্মাধারাভ্যাং প্রাসাদাৎ
প্রেক্ষতে নৃপঃ ।” “প্রেক্ষে তদুত্তরে চৈষা কুতস্থঃ নগরাদহম্ ।” উৎকর্ষস্তাপকর্ষস্তাপ্যবধেঃ
পঞ্চমী মতা ।” “প্রতিদানং প্রতিনির্ধিস্ত প্রতিযুতাং ততঃ ।” “গুণাক্ষেতোঃ পঞ্চমী বা
স্তোকাদেৱবিশেষণাৎ ।” “অস্বার্থীরাদৃতেপর্যাপাঙ্কযুক্তাং পঞ্চমী মতা ।” “দিক্‌কাল-
দেশযোগে তু পঞ্চমী ষষ্ঠীপীষাতে ।” “দূরাগ্নিকাথং প্রথমচতুর্থাত্মা বিভক্তয়ঃ ।”
“পঞ্চম্যাচাৰিহোৰ্ধোগে ষষ্ঠী স্রাদতসথকৈঃ ।” “যতঃ কালান্বকথনং কথিতা পঞ্চমী ভতঃ”
—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

(গ) “ঋষমপায়েহপাদানম্” (পা ১।৪।২৪)

যাহা হইতে বিপ্লব হয়, তাহাকে অপাদান-কারক বলে। যথা,—
 অশ্বাৎ পতিতঃ, হস্তাৎ ভ্রষ্টঃ, জলাৎ উত্থিতঃ, গৃহাৎ প্রস্থিতঃ,
 বিদেশাৎ প্রত্যাগতঃ। (ক)

৮১। ভীতার্থানাম্ভয়হেতুঃ (পা ১।৪।২৫)

“ভয়ার্থানাম্ভয়হেতুঃ প্রয়োগে ভয়হেতুরপাদানং স্যাৎ”
 —সিদ্ধান্তকৌমুদী।

ভয়ার্থ ও ভীতার্থ ধাতুর প্রয়োগে ভয়-হেতু অপাদান হয়। যথা,
 ভয়ার্থ—অগ্নাদ্ বিধেতি, মহিষাৎ ত্রসতি ; ভীতার্থ—আতপাৎ
 ত্রায়তে, ভল্লুকাৎ রক্ততি। (খ)

৮২। হেতুরুত্থিতঃ। (গ)

জায়মানস্য হেতুরপাদানং স্যাৎ।

(ক) “ভূম্যা দিবং রেণুচয়ঃ প্রযাতঃ”—রাব ৩।১১ ; “নির্যায় তন্তাঃ স পুরঃ সমস্তাৎ”—
 ভট্টি ২।১ ; “ব্রথাদবততার চ”—রঘু ; “পুরাচ্চ নিষ্ক্রম্য ততঃ”—বিষ্ণু ; জগ্রাহ স নৃপো
 গর্ভাৎ পতিতঃ যুগপোতকম্”—বিষ্ণু।

(খ) “ওরোঃ কৃশাশুপ্রতিমাধিভেবি”—রঘু ২।৪২ ; “রামাধিভ্যতি রক্ষাংসি”—ভট্টি
 ৫।১৪ ; “দিবাকরাজকৃতি যো গুহাহ”—কুমার ১।১২ ; “তস্মাদান্মা সংরক্ষিতঃ হৃষ্টকৈঃ”—
 রঘু ৪।৩৫ ; “ভয়াৎ ত্রায়শ্চ রথবন্”—ভট্টি ৫।৫৪ ; “ত্রায়ত তস্মাদচিরাদ্ যদি শ্রাৎ”—রাব
 ৩।১১। “কন্তু বিভাতি দেবশ্চ জাতরোষশ্চ সংযুগে”—রামায়ণের এই প্রয়োগে ঐমী হয়
 নাই। তত্ত্ববোধিনী-মতে ‘কন্তু’ এই পদের সহিত ‘সংযুগে’ এই পদের সম্বন্ধ, অতএব ভয়-
 হেতু হয় নাই বলিয়া ঐমীর পরিবর্তে ৬ষ্ঠী হইল। “তাবদ্বয়শ্চ ভেতব্যং যাবদ্বয়সনাগ
 তম্”—হতো ; “যশ্চ সঞ্জাতকোপশ্চ ভয়মেতি চরাচরম্”—বিষ্ণু। ইত্যাদি স্থলে সম্বন্ধ
 বিবক্ষার ৬ষ্ঠী হইয়াছে।

(গ) “জানকর্তৃঃ প্রকৃতিঃ” (পা ১।৪।৩০)

উৎপত্তির কারণ অপাদান হয় । যথা,—বীজাদঙ্কুরো জায়তে, পিতুঃ পুত্রো জায়তে, দুগ্ধাদৃ চৃতমুত্পদ্যতে, ধর্ম্মাৎ সুখং ভবতি, অধর্ম্মাদৃ দুঃখমুদ্ববতি ।

৮৩ । আবির্ভবনভূম্বঃ । (ক)

ভূম্বঃ প্রয়োগে আবির্ভাবভূমিরপাদানং স্যাৎ ।

ভূ-ধাতুর প্রয়োগে আবির্ভাব-ভূমি অর্থাৎ প্রকাশ-স্থান অপাদান হয় । যথা,—হিমবতো গঙ্গা প্রভবতি (খ), বল্মীকাগ্নাত্ প্রভবতি ধনুঃখণ্ডমাখণ্ডলস্য, আবির্ভবতীত্যর্থঃ ।

৮৪ । বিরামার্থানাং যতো বিরতিঃ । (গ)

বিরামার্থধাতুনাং প্রয়োগে যস্মাত্ বিরতির্ভবতি, তদপাদানং স্যাৎ ।

যাহা হইতে বিরতি হয়, বিরামার্থক ধাতুর প্রয়োগে, তাহা অপাদান হয় । যথা,—অধ্যয়নাদিরমতি, কলহান্নিবার্জতে । (ঘ)

৮৫ । পরাজেরসচ্ছম্ । (ঙ)

(ক) “ভূবঃ প্রভবঃ”—(পা ১।৪।৩১)

(খ) “তত্র প্রকাশতে ইত্যর্থঃ”—সিদ্ধান্তকৌমুদী । “উৎপন্নায় গঙ্গায় হিমবান্ প্রথমোপলভস্থানম্”—গোত্রীচন্দ্র । “দিবাকরান্ বৎ প্রবভূব তেজঃ”—রাব ৩।১৩

(গ) “জুগুপ্সাবিরামপ্রমাদার্থানামুপসংখ্যানম্”—(বা ১০।১২)

(ঘ) “বিরাম কর্ষণঃ”—রঘু ৮।২৩ । “কৃতাকৃত্যেভ্যঃ ব্যরণসীৎ”—ভট্ট ৩।২১ ; “রণাৎ নিববৃতে ন চ”—ভট্ট ৪।১০২

(ঙ) “পরাজেরসোচ্ছম্”—(পা ১।৪।৩০)

পরা-পূর্ব্বস্য জি-ধাতোঃ প্রয়োগে অসম্ব্যো বিষয়ঃ অপাদানং
স্যাৎ ।

পরা-পূর্ব্বক জি-ধাতুর প্রয়োগে অসম্ব্য বিষয় অপাদান হয় ।
যথা,—অধ্যয়নাৎ পরাজয়তে, পাপাৎ পরাজয়তে ; অধ্যয়নং পাপঞ্চ
সৌদুমসমর্থঃ । ‘অসম্ব্যং’ বলা হইল কেন ? শত্রুন্ পরাজয়তে,
অভিभवतीत्यর্থঃ । (ক)

৮৬ । অন্তর্দ্বীং যেনাদর্শনমিচ্ছতি (পা ১।৪।২৮

“ব্যবধানে সতি যত্কার্চকস্যাत्मनো দর্শনस्याभावমিচ্ছতি,
তদপাদানং স্যাৎ ।”—সিদ্ধান্তকৌমুদী ।

অন্তর্দান-স্থলে যৎ-কর্তৃক স্বীয় দর্শনাভাব ইচ্ছা করা যায়,
অর্থাৎ ‘যে’ দেখিতে না পায় এই ইচ্ছা হয়, ‘তাহা’ অপাদান
হয় । যথা,—গুরোরন্তর্ধত্তে, পিতুর্নির্লীয়তে, দস্যোর্লুঙ্কায়তি
(খ) ; গুরুঃ পিতা দস্যুর্বা ন মাং পশ্যেदिति লজ্জয়া ভয়ে
বা তদর্শনপথাদপসরতীত্যর্থঃ । (গ)

(ক) “রোগচ্ছন্নং পথি পরাক্ষরতে অ কচ্চিৎ”—রাব ৩।২২

(খ) বিভাসাগর মহাশয় ‘লুঙ্কায়তে’ এই আত্মনেপদ প্রয়োগ করিয়াছিলেন । বি
সংক্রান্তসারে পরস্মৈপদ আছে (৩১ নৃজ) । এই জন্ত আত্মরাও পরস্মৈপদ রাখিয়া
গোত্রীচন্দ্র-মতে—লুনচ অপনয়নে, লুচাতে ইতি কিণ্, লুক্ কারো যন্ত স লুঙ্কাঃ, স
আচরতীতি লুঙ্কায়তি । অথবা কার-শব্দেই সহ কর্মধারয়ঃ কৃৎ ৩৭ করোতি
লুঙ্কায়তি ।

(গ) “অন্তর্ধেৎ রঘুব্যাখ্যায়”—ভট্ট ৫।৩২ ; “অন্তর্ধে কত্রিবরাৎপরোহবদা
রাব ৩।২২

৮৩ । যতো জুগুপ্সা তদর্থানাম্ । (ক)

জুগুপ্সার্থক-ধাতোঃ প্রয়োগে যত্ গর্হণীয়ং তদপাদানং স্যাৎ ।
যাহাতে জুগুপ্সা অর্থাৎ নিন্দা বা ঘৃণা জন্মে, জুগুপ্সার্থক ধাতুর
প্রয়োগে, তাহা অপাদান হয় । যথা,—পাপাজ্জুগুপ্সতে, নরকাদ্
বীভৎসতে ।

৮৮ । ত্বপার্থানাং যতস্বপা । (খ)

লজ্জার্থক-ধাতু-প্রয়োগে যস্মাৎ লজ্জিতো ভবতি, তদপাদানং
স্যাৎ ।

যাহার নিকটে লজ্জিত হয়, লজ্জার্থক ধাতুর প্রয়োগে, তাহা অপা-
দান হয় । যথা,—গুরোল্জ্জতে, পিতৃস্বপতে, মাতুর্জিহ্নেতি (গ) ।

৮৯ । অধীত্যর্থানামধ্যাপয়িতা । (ঘ)

অধ্যয়নর্থ-ধাতু-প্রয়োগে অধ্যাপয়িতা অপাদানং স্যাৎ ।
অধ্যয়নর্থক ধাতুর প্রয়োগে অধ্যাপয়িতা অপাদান হয় ।
যথা,—উপাধ্যায়াদধীতে, গুরোঃ পঠতি ।

৯০ । বারণ্যার্থানামীশ্বিতঃ (পা ১।৪।২৩)

(ক) “জুগুপ্সাবিরামপ্রমাদার্থানামুপসংস্থানম্”—(বা ১০৭২)

(খ) “ল্যব্-লোপে কৰ্ম্মণ্যধিকরণে চ”—(বা ১৪৭৪-১৪৭৫)

(গ) সিদ্ধান্তকৌমুদীতে এইগুলি ল্যব্-লোপে ৫মী (২২ সূত্র দেখ) । “বস্তুবাৎ
জিহ্নেতি—বস্তুবাৎ বাক্য ইত্যর্থঃ”—সি, কো ।

(ঘ) “আখ্যাভোগবোগে”—(পা ১।৪।২৩) । “অশিক্তাত্ত্বং পিতৃরেব মন্তব্যং”—বসু
৩।৩১ ; “গুরোরধীতী ন স কোলেন”—রাব ৩।১৩

“প্রস্তুতি-বিঘাতো বারণম্ । বারণার্থানাং ধাতুনাং প্রয়োগে
ইক্ষিতোঽর্থঃ অপাদানং স্যাৎ ।”—সিদ্ধান্তকৌমুদী ।

বারণার্থক ধাতুর প্রয়োগে নিবার্যমাণের ঐক্ষিত অপাদান হয় ।
যথা,—অন্নেभ्यঃ কাংকং বারয়তি, যবেभ्यঃ ক্কাংকং নিষেধতি, व्यसनात्
पुच्छं निवारयति । (ক)

৫১ । শ্রুত্যাখ্যানাং শ্রাবয়িতা । (খ)

শ্রুত্যাখ্যান-ধাতু-প্রয়োগে শ্রাবয়িতা অপাদানং স্যাৎ ।

(ক) বারণার্থক ধাতুর প্রয়োগে ঐক্ষিত অপাদান হয় । কাহার ঐক্ষিত ? কৰ্ত্তার
না কর্ত্তের ? অর্থাৎ যে বারণ করে, সেই বারয়িতার ঐক্ষিত ? অথবা যাহাকে বারণ
করা হয়, সেই নিবার্যমাণের ঐক্ষিত ? এসিদ্ধ টীকাকার মল্লিনাথের মতে কৰ্ত্তার ঐক্ষিত
অপাদান হয় । এই জন্ত “হুতাং নিবারয়ন্তী মহতো মুনিব্রতাং”—কুমার ৪৩, এই শ্লোকের
টীকায় মল্লিনাথ বলিয়াছেন—“মুনিব্রতন্তু মেনকায়া অনীপ্তিত্বাং বারণার্থানামীপ্তিত
ইতি নাপাদানত্বম্” । “উমেতি মাত্ৰা তপনো নিষিদ্ধা”—কুমার ১২৬, এই শ্লোকাংশও
সৰ্ব্বাংশে পূৰ্ব্বোক্ত শ্লোকাংশের অনুরূপ । কিন্তু বিস্ময়ের বিষয় এই যে, মল্লিনাথ-মতে
শেষোক্ত স্থলে “বারণার্থানামীপ্তিতঃ” এই শ্রুত্যানুসারেই অপাদান হইল । মুনিব্রত যেমন
মেনকার অনীপ্তিত, তপস্তাও সেইরূপ মাতার অনীপ্তিত । হুতরাং প্রথম স্থলে হুত্ৰ
খাটিল না, কিন্তু দ্বিতীয় স্থলে খাটিল, ইহার কারণ আমরা বুঝিতে পারিলাম না । বোধ
হয়, মল্লিনাথ কৰ্ত্তার ঐক্ষিত অপাদান হয়, ইহা মনে করিয়া ভ্রমে পতিত হইয়াছেন । প্রকৃত
কথা এই যে, কর্ত্তের অর্থাৎ যাহাকে নিবারণ করা যায়, তাহার ঐক্ষিতই অপাদান হয় ।
হুতরাং কুমারসম্বন্ধে দুইটি প্রয়োগেই এই শ্রুত্যানুসারে পঞ্চমী হইয়াছে । ভাট্টকারও
তাহাই বলিয়াছেন । যথা—“তস্মাৎকৃত্যং কর্ত্তণো বদীপ্তিতমিতি । ঐক্ষিতেপ্তিতমিতি
বা”—ভাট্টকার । “বারয়িতুর্ধনীপ্তিতং কর্ত্তন্তু বদীপ্তিতমিতার্থঃ”—কৈয়ট । বারয়িতা
অর্থাৎ কৰ্ত্তার বাহা ঐক্ষিত, তাহাই বারণার্থক ধাতুর কর্ত্ত, এবং ঐ কর্ত্তের বাহা ঐক্ষিত,
তাহাই অপাদান । বারণার্থক-শব্দ—“বারণার্থে নিষেধন্ত নিষেধনং নিবর্ত্তনম্” ।

(খ) “আখ্যাতেপবোগে”—(বা ১৪১২০)

অবগার্থক ধাতুর অযোগে আবয়িতা অপাদান হয় । যথা,—
গুরোঃ শাস্ত্রং শৃণোতি, নটান্নীতিমাकर्णयति (ক), কস্মাত্
শ্রুতং ভবতা, শ্রুতমিदं तातात् ।

৬২ । ग्रहणप्राप्त्यर्थानां तत्स्थानम् ।

ग्रहणार्थानां प्राप्त्यर्थानाञ्च धातूनां प्रयोगे यथाक्रमं ग्रहण-
स्थानं प्राप्तिस्थानञ्च अपादानं स्यात् ।

গ্রহণার্থক ও প্রাপ্ত্যর্থক ধাতুর অযোগে যথাক্রমে গ্রহণ-স্থান ও
প্রাপ্তি-স্থান অপাদান হয় । যথা, গ্রহণার্থক—आचार्यादुपदेशं
गृह्णाति, प्रजाभ्यः करमादत्ते ; প্রাপ্ত্যর্থক—उपाध्यायाद्विद्यां
प्राप्नोति, गुरोर्ज्ञानं लभते । (খ)

৬৩ । प्रमादार्थानां यतः प्रमादः ।

प्रमादार्थानां धातूनां प्रयोगे यस्मिन् विषये प्रमादस्तत्
अपादानं स्यात् । प्रमादः अनवधानता ।

যে বিষয়ে প্রমাদ হয়, প্রমাদার্থক ধাতুর অযোগে, তাহা অপাদান

(ক) पानिनि ও সংক্ষিপ্তসার-মতে नियम-पूर्वक विद्या प्रवृत्तिর অবশ্য না বুঝাইলে
হয় না । যথা—नटञ्च गौतं शृणोति । “आचार्यकेभ्यः अतश्श्रुत्विति”—उट्टि ২।৪৪ ;
“বৈখানসেভ্যঃ অতরাশ্বার্থাঃ”—উট্টি ৩।৪৬ ; “ইতি তেভ্যঃ স্ত্রীভ্যঃ অত্ভা”—কুমা ২।১৬ ;
“হিতার যঃ সংশ্রুতে স কিশ্রুভুঃ”—ভারবি ১।৫ ; “ভবন্ত্যো ধর্মঃ শ্রোতুমিহাগতঃ”—
হিতো । “কস্মাৎ অতঃ ভবতা”—পক, ইত্যাদি স্থলে ল্যব্-লোপে পঞ্চমী,—কং প্রাপ্য
ইত্যর্থঃ ।

(খ) “अज्ञानामेव दुर्तार्थं स तात्त्र्या বলিমগ্রহীৎ”—রঘু ১।১৮

বলে । যথা,—দরিদ্রায় ধনং দদাতি, ভিক্ষবে ভিক্ষাং দদাতি, সর্ব্বস্বং গুরবে দদ্যাৎ । (ক)

৬৫ । কৃচ্যর্থানাং প্রীয়মাণঃ (পা ১।৪।৩৩)

কৃচ্যর্থানাং ধাতুনাং প্রয়োগে কৰ্ত্তা যস্য প্রীতিং কৰোতি স সম্মদানং স্যাৎ ।

কৃচ্যর্থক ধাতুর অযোগে প্রীয়মাণ (কৰ্ত্তা যাশ্বার প্রীতি-সম্পাদন করে) সম্মদান হয় । যথা,—মোদকঃ শিশবে রোচতে, শিশোঃ প্রীতিং জনয়তীত্যর্থঃ ; ইদং মম্বং স্বদতে । (খ)

৬৬ । সৃহ্রীষ্মিতঃ (পা ১।৪।৩৬)

সৃহ্রি-ধাতোঃ প্রয়োগে কৰ্ত্তুরীষ্মিতং সম্মদানং স্যাৎ ।

সৃহ্রি-ধাতুর অযোগে যাশ্ব কৰ্ত্তার ঐষ্মিত (কৰ্ত্তা যাশ্ব ইচ্ছা করে) তাশ্ব সম্মদান হয় । যথা,—ধনায় সৃহ্রয়তি, পুণ্ড্রোঃ সৃহ্রয়তি । (গ)

(ক) “হতা দদে তস্ত হুতায় মৈথিলী”—ভট্ট ২।৪৭ ; “দদৌ তদৈশ্ব বিশালাক্ষী”—বিষ্ণু ; “তদৈশ্ব হস্তেনেব জগ্নঃ দদৌ”—ব্রহ্ম ৪।২৫ ; “দিশেষ কোংসায় সমস্তমেব”—ব্রহ্ম ৫।৩০ ।

(খ) “ইয়মিষ্টেগুণায় রোচতাং কৃচিচার্ণা ভবতেহপি ভারতী”—ভারবি ২।৫ ; “যতাস্থনে রোচসিতুং যতস্ব”—কুমা ৩।১৬ ; “অপাং হি তৃপ্তায় ন বারিধারা স্বাহুঃ স্বগন্ধিঃ স্বদতে তুবারা”—নৈষধ ৩।১৩ ; “রোচতে মে এষ ময়ূরঃ”—শকু । “কস্তায়ে রোচতে রূপং মাত্রে চ মোদতে ধনম্ । তাতায় স্বদতে শাস্ত্রিঃ বরস্তোপযমোংসবে”—উত্তটনাগরত্ম ।

(গ) “সৃহ্রয়ামি খলু দুর্ললিতায় অশ্বৈ”—শকু ; “সৃহ্রয়ন্ত্যাগগুণায় পার্শ্ববস্ত্র”—রাব ৩।১৬ ; “মনো মে নিলজ্জং তদপি বিষয়েভ্যঃ সৃহ্রয়তি”—শান্তিশতক ।

৬৩। ধারিরুত্তমৰ্ণঃ (পা ১।৪।৩৫)

ধারি-ধাতোঃ প্রয়োগে উত্তমৰ্ণঃ সম্प्रदानं স্যাৎ ।

ধারি-ধাতুর অযোগে উত্তমৰ্ণ অর্থাৎ স্বয়ং-দাতা সম্प्रदान হয় ।
যথা,—স তুম্যং শতং ধারয়তি, ত্বং মচ্ছ্যং সহস্রং ধারয়সি । (ক)

৬৮। ক্রিয়য়া যমমিপ্রৈতি সোঽপি সম্प्र-
দানম্ (বা ১০৮৫)

যস্য প্রীতিজননাদিকমুদ্दिश्य ক্রিয়া অনুষ্ঠীয়তে স সম্प्र-
দানং স্যাৎ ।

ক্রিয়াদ্বারা যাশকে অভিপ্রেত করে, অর্থাৎ যাশর প্রীতি-
জননাদির উদ্দেশে ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে, তাহা সম্प्रदान হয় ।
যথা,—শিশবে ক্রীড়নকমানয়তি, গুরবে দক্ষিণামাহরতি,
পুত্ৰায় চন্দ্রং দর্শয়তি ।

“তত্তদ ভূমিপতিঃ পত্নৈঃ দর্শয়ন্ প্রিয়দর্শনঃ ।

অপি লঙ্ঘিতমধ্বানং বুধে ন বুধোপমঃ ॥”—রঘু । (খ)

(ক) “বৃক্ষসেচনে যে ধারয়সি মে”—শকু ।

(খ) পানিনীয়-বার্ত্তিক-মতে এই ক্রিয়া অকর্ম্মক হওয়া আবশ্যক । পত্যে শেতে,
জাকার নিগর্হতে, যুদ্ধায় সংনশতে ইত্যাদি অকর্ম্মক ধাতুরই উদাহরণ প্রদর্শিত হইয়াছে ।
সংক্ষিপ্তসারে সাকর্ম্মক ও অকর্ম্মক উভয়বিধ ধাতুরই উদাহরণ আছে । পানিনীয় মতে
সাকর্ম্মক ধাতুর হলে চতুর্থীর অস্ত্র হুত্র আছে । ২০ (ক) পৃষ্ঠ ১ । ফুটনোট দেখ ।
শিশবে—শিশুঃ প্রীণয়িতুমিত্যর্থঃ । ভাষাকার ও তত্ত্ববোধিনীর মতে এরূপ নিয়ম করিবার
কোনই প্রয়োজন ছিল না । “তন্মৈ শশংসঃ প্রণিপত্য নন্দী”—কুমা; “কৃতপ্রণামস্ত
মহীঃ মহীভূতঃ ক্রিতাঃ সপত্নে ন নিবেদয়িতব্যতঃ”—ভার ১।২

৬৬ । ক্রুধদ্রুহেষ্ঠ্যাসূয়ার্থানাং যং প্রতি কোপঃ
(পা ১।৪।৩৩)

“ক্রুধাদ্রুহেষ্ঠ্যাসূয়ার্থানাং যং প্রতি কোপঃ স সম্प्रदानं স্যাৎ ।
ক্রোধঃ = অমৰ্ষঃ, দ্রোহঃ = অপকারঃ, ঈর্ষ্যা = অক্ষমা, অসূয়া =
গুণেষু দোষাবিষ্করণম্”—সিদ্ধান্তকৌমুদী ।

ক্রোধার্থক, দ্রোহার্থক, ঈর্ষ্যার্থক ও অসূয়ার্থক ধাতুর প্রয়োগে
বাহার প্রতি ক্রোধাদি প্রকাশ করা যায়, তাহা সম্প্রদান হয় ।
যথা,—মৃত্যায় ক্রুধ্যতি, শত্রুবে দ্রুহ্যতি, প্রতিবেশিনে ঈর্ষ্যতি,
প্রতিদ্বন্দ্বিনে অসূয়তি । (ক)

১০০ । প্রত্যাভ্যাস্যাম্ শ্রুবঃ পূর্বস্য কৰ্ত্তা
(পা ১।৪।৪০)

“আভ্যাস্যাম্ পরস্য শ্রুণোতির্যোগে পূর্বস্য প্রবর্ত্তনরূপত্বাৎপারস্য
কৰ্ত্তা সম্प्रदानं স্যাৎ ।”—সিদ্ধান্তকৌমুদী ।

(ক) কোপ না বুঝাইলে হয় না । যথা—ভাষ্যান্বীৰ্য্যতি । এখানে কোপ ভাষ্যের
প্রতি নহে, কিন্তু অস্ত পুরুষ ভাষ্যকে দর্শন করে, ইহা অসম্ভব । “অত্র ন কোপদ্রুহা
ঈর্ষ্যা, কিন্তু অস্ত পুরুষজন্তুতি নাত্র ভাষ্যাঃ প্রতি কোপঃ, কিন্তু অস্ত পুরুষবৈৰ্দ্গ্য়মানাং
তাং ন সহতে ইতি ভাবঃ”—শিব-দত্ত-কৃত টিঙ্গনী । এইরূপ “উবধঃ খেটি—নাভিনন্দয়তী-
তার্থঃ”—গোব্রহ্মল্ল, এখানেও ঐর্থ্য হইল না । “চুক্রোপ তন্মৈ স ভূশঃ”—রঘু ৩।৫০ ;
“দ্যামেতি মাং জহতি মহামেব”—নৈবধ ৩।৭ ; “ভবতু তন্মৈ কোপিয়াসি”—উত্তর ;
“...চুক্রোধ দন্তী প্রতিদ্বন্দ্বিতে বঃ.....অজহত। ভূপতরে প্রমহ ।...নৈবৈৰ্য্যদন্মৈ
নৃপ ভূত্যবর্গঃ...নৈবাত্তাহয়ামকৃত বিবেশপি ; রাব ৩।১৭, ১৮ ; “খেটি আরো গুণেভ্যো-
হপি”—ভট্টি ।

প্রতি-পূর্বক ও আঙ-পূর্বক ঞ-ধাতুর প্রয়োগে প্রবর্তক অর্থাৎ
যাচক সম্প্রদান হয়। যথা,—দরিদ্রায় ধনং প্রতিশ্রুণোতি, আশ্র-
ণোতি বা, দরিদ্রেণ মদ্বাং ধনং দেহীতি প্রবর্তিতঃ প্রতিজানীতি
ইত্যর্থঃ। (ক)

(ক) অনু-পূর্বক এবং প্রতি-পূর্বক গু-ধাতুরও প্রবর্তক অর্থাৎ পূর্ব-শংসিতা সম্প্রদান
হয়। “অনুপ্রতিগৃণ্ণ” —(পা ১।৪।৪১)। হোত্রে অনুগৃণাতি প্রতিগৃণাতি—হোতা
প্রথমং শংসতি তমধ্বর্ষাঃ প্রোৎসাহয়তীত্যর্থঃ। প্রতি ও আ পূর্বক ঞ ধাতুর অর্থ অভ্য-
পগম অর্থাৎ স্বীকার। অপরে যাচ্ঞা করিলেই স্বীকার সম্ভবপর। অতএব যাচন-
ক্রিয়ার কর্তাই সম্প্রদান—গৌরীচন্দ্র (২৫ সূ)। “ময়া চান্নৈ প্রতিশ্রুতম্”—কুমা ২।৫৬,
“কামং রাজ্ঞে প্রতিশ্রুতম্”—রঘু ২।৬৫

চতুর্থীবিভক্তি-কারিকা।—“সম্প্রদানে চতুর্থী স্তাৎ যথা দত্তে দ্বিজায় গাম্”।
“তাদধ্যে চ যথা দারুণ্যপায় দধি সর্পিষে। উৎপাতেন জাপ্যমানাং বাতায় কপিলী তড়িৎ ।
ক্ণাথানাং বিকারেভ্যঃ কল্পেত দধি সর্পিষে। উক্তক্রিয়াধ প্রযুক্তক্রিয়া কর্শ্বণি সা স্মৃতা ।”
“নমঃস্তুতিস্বধায়াহাবট্শক্তাধ কৈবুতাং”। “চেঠাগত্যধাতুনামকাম্যাদ্বাচকর্শ্বণি। স্তাৎ
দ্বিতীয়া চতুর্থী চ গ্রামায়ৈতি দ্বিজো যথা”। “নাবাদিপ্রাণিনিতদন্তপ্রাণিনি
মন্ততেঃ। কর্শ্বণানাদরব্যাপ্তিবিশেষণ উভে স্মৃতে”। “অনাদরে চতুর্থী তু যত্র
স্তাৎ প্রাণিগোচরে। অপ্রাণিনি দ্বিতীয়ৈব বেছো নাবাদিরেব সঃ”। “নোরন্নঞ্চ তথা স্বা
চ তদ্বদক্সাতোহপি চ। এতে নাবাদয়ঃ প্রোক্তাঃ প্রয়োগাদপরে পুনঃ”। দ্বিতীয়ৈব যথা
প্রাণিগোচরা প্রতিপত্ততে। অপ্রাণিনি চতুর্থী চ নাবাদিরতিরন্তদা।” “নোরন্নঞ্চ শৃগালশ্চ
শুকঃ কাকশ্চ পক্ষমঃ। এতে নাবাদয়ঃ প্রোক্তাঃ হুপ্রসিদ্ধা মতান্তরে। নির্দিষ্টাদপরে চাত্র
বেদিতব্যঃ প্রয়োগতঃ”। “অনাদরঃ পরিভবঃ পরিভাবস্তিরজ্জিয়া”। “অশ্বানং কঠিনং
মত্তে মত্তে কঠমুদুখলম্। অক্ষায়ান্তং হুতং মত্তে যন্ত মাতা ন পশতি”। “যগী চতুর্থী চ
বলিহিতাধস্থরক্ষিতৈঃ। আশিষ্যায়ুব্যকুলমজ্জভদ্রৈবুতাং পুনঃ”। “নম্যগদানং যমু-
দিশ্চ কচ্যেৎ প্রীতিমাংস্তু বঃ। ধারেৰ্ণপ্রদাতা যো যশেচ্ছাবিষয়ঃ স্পৃহেঃ। ক্রিয়াযোগে
যগ্নিমিত্তং সম্প্রদানং তদ্বিষ্যতে”। “যজ্ঞো বা কর্শ্ব করণং সম্প্রদানস্য কর্শ্বতা। যজতে
পশুনা রুদ্রং পশুং রুদ্রায় বা বিজঃ”। “দ্রাঘহুঙ্স্থাপাং বিজাপনেচ্ছাবিষয়ন্তথা।”

করণ । (ক)

১০১ । সাধকতমং করণম্ । (পা ১।৪।৪২)

“ক্রিয়াসিদ্ধৌ প্রকটোপকারকং কারকং করণ-সংজ্ঞং স্যাৎ ।”
—সিদ্ধান্তকৌমুদী ।

ক্রিয়া-নিষ্পত্তির যে সর্ব-প্রধান উপায়, তাহাকে করণ-কারক বলে । যথা,—চক্ষুষা পশ্যতি, কর্ণেন শৃণোতি, হস্তেন গৃহ্ণাতি, দায়েণ লুনাতি, যষ্টা প্রহরতি, শরেণ বিধ্বতি, অশ্বেন সঞ্চরতি, বস্ত্রেণ আচ্ছাদয়তি । (খ)

“কুধজ্জহের্ধাস্থ্যার্থযোগে যঃ প্রতি ক্রুধ্যতি ।” “ন সম্প্রদানতা নোপনর্গয়োল্ল কুধজ্জহোঃ ।”
“রাধীকৌরব্যস্ত বিবিধপ্রমো দৈবাদিগোচরঃ । ভাতো রাধ্যতি পুত্রায় চিন্তিতো দূরবর্তিনে ।
ঈক্ষতে তরুণঃ স্ত্রীভ্যাঃ কা কৌদৃশীতি পৃচ্ছতি ।” “প্রত্যমুভ্যামুত্তরশ্চ গৃণাতে: পূর্বশংসিতা ।”
“প্রত্যাঙপূর্বশৃণোতেস্ত যচিচতুঃ সম্প্রদানতা ।”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

(ক) তৃতীয়াবিভক্ত্য-কারিকা :—“করণং সাধকতমং তমবর্থঃ ফলং প্রতি । ব্যাপারাত্মা-
ব্যবহিতং ফলানাশ্রয়কারকম্ ।” “দৌব্যতেঃ করণং কর্ম চাক্ষানকৈশ্চ দৌব্যতি ।” “পরি-
ক্রয়শ্চ করণং সম্প্রদানঃ বিভাষণা ॥” “অপবর্গেহধ্বকালভ্যাং তৃতীয়ৈব বিধীয়তে ।”
“তৃতীয়া কর্তৃকরণহেতুর্থেষু বিশেষণে । প্রকৃত্যাদৌ সহাধেন যোগে জ্ঞানপ্রধানতঃ” ।
“যেনাক্রবিকৃতিস্তস্মাদ্ বা সংজ্ঞানান্তি-কর্ম্মণি । অশিষ্টব্যবহারেষু চতুর্থার্থেহপি সা স্মৃতা ।
পৃথগ্জ্ঞানাবিনায়ুক্তাং তৃতীয়া পঞ্চমী চ বা । দ্বিতীয়া চ তৃতীয়া চ জুহোতে: কর্ম্মণি
স্মৃতা”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

(খ) “যজ্ঞো বা কর্ম্ম করণং সম্প্রদানশ্চ কর্ম্মতা । যজতে পশুনা রুদ্রং পশুং রুদ্রায়
বা দ্বিজঃ ।” প্র-র-মা । যজ্ঞ-ধাতুর কর্ম্ম করণ হয় এবং সম্প্রদান কর্ম্ম হয়, ইহা সিদ্ধান্ত-
কৌমুদী প্রভৃতির মতে নিত্য, কিন্তু প্রয়োগরত্নমালা-মতে বিকল্পে । যথা—পশুনা রুদ্রং
যজতে—পশুং রুদ্রায় দদাতীত্যর্থঃ । “পরিক্রয়শ্চ করণং সম্প্রদানং বিভাষণা”—প্র-র-মা ।

অধিকরণ । (ক)

১০২ । আধারোऽধিকরণম্ (পা ১।৪।৪৫)

“কর্তৃকর্ম্মদ্বারা তন্নিষ্ঠক্রিয়ায়া আধারঃ কারকমধিকরণ-
সংগ্নং স্যাৎ ।”—সিহান্তকৌমুদী । (খ)

“নভেন পরিক্রীতো দাসঃ শতায় বা । গুণৈর্জগৎ পরিক্রীণীতে গুণী গুণেভ্যো বা । অধিকরণঃ পরিক্রমঃ”—প্র-র-মা ।

(ক) সপ্তমীবিভক্তি-কারিকা :—“স্তান্ধাধারৈর্হধিকরণং স চাধারকৃত্ত্ববিধঃ । সমবাগ্নী চ সংযোগী বিষয়কৌপচারিকঃ । “সপ্তম্যাধিকরণে স্তাৎ বিহরতি বৃন্দাবনে যদুস্তংসঃ ।” ইৎ-যুক্তস্ত তস্ত তু কর্ণপোষা যথা দ্ব্যন্তৌ জ্ঞাতী । “ক্রিয়য়া কর্ণসম্বন্ধে নিমিত্তাৎ সপ্তমী মতা ।” “ভাবে কালে চ সামুখ্যক্রিয়ায়াশ্চৈদকারকম্ ।” “অর্চ্যায়ঃ সাধুনিপুণাভ্যাং যুক্তাৎ সপ্তমী মতা ।” “প্রসিতোৎসুকযোগে তু তৃতীয়া চোৎসুকঃ কটৈঃ ।” “নক্ষত্রবাচি-
শব্দাঙ্গুণাং সপ্তমীভূতীয়ে দ্ব্যঃ । আবৃত্তকুশলযুক্তাদাসেবায়াং হি বঙ্গীসপ্তম্যো ।” নির্দ্ধা-
রণে চ তে স্তাভ্যাং তচ্চ জাতিক্রিয়াগুণৈঃ । সমুদারাদেকদেশঃ পৃথক্করণমুচ্যতে ।” স্বামী-
শরদারাদতিভূনাক্ষাধিপতিপ্রহৃতৈশ্চ । বঙ্গীসপ্তম্যো স্তোহনাধরগীরাদনাদরে গম্যে ।”
—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

বিশেষণবিভক্তি-নিয়ম :—“বিশেষণে সমানার্থে বিশেষ্যস্ত বিভক্তয়ঃ । অহল্লিক্সে তু তল্লিক্সং সংখ্যাপূৎসর্গতস্তথা ।” “বহুব্রীহৌ বাচলিক্সা অব্যয়া অপ্যানব্যয়াঃ । অব্যক্তগুণ-
সম্বোধ একতাল্লীবলিক্সতে । নপুংসকত্বং বিজ্ঞেয়ম্ অব্যয়স্ত বিশেষণে । “অম্ নপুংসক-
লিক্সত্বে স্তাভ্যাং ক্রিয়াবিশেষণে ।” “প্রকৃতিবিকৃত্যোরুক্তৌ প্রকৃতেরনুসারতঃ কৃদাখ্যাতে ।
বিকৃতিবিক্রোধীনা বিকৃতৌ সংখ্যাবগন্তব্যে ।” “যেনৈব লক্কে সম্বন্ধে বাক্যাকাজ্জা নিব-
র্ত্ততে । তদপেক্ষ্য প্রবোক্তব্যঃ সর্বা এব বিভক্তয়ঃ ।”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

“বিবক্ষাতঃ কারকাণি ভবন্তীতি ব্যবহৃত্যেঃ । যুক্তস্ত গণং পততীত্যাদয়ো ন
বিক্রধ্যতে ।”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

(খ) “কর্তৃকর্ম্মব্যবহিতায়নাস্কাঙ্কারয়ং ক্রিয়াম্ । উপকূর্বং ক্রিয়াসিদ্ধৌ শাস্ত্রেহধি-
করণং মতম্ ।”—ভাগবুক্তি-টীকা ।

কর্তা ও কর্মের যে আধার, তাহাকে অধিকরণ-কারক বলে ।
আধার ত্রিবিধ,—ঐকদেশিক, বৈষয়িক, অভিব্যাপক । যথা,
ঐকদেশিক—বনে বসতি, বনৈকদেশে ইত্যর্থঃ ; নদ্যাং স্নানি,
নদ্যা একদেশে ইত্যর্থঃ ; গৃহে স্থাপিতি, গৃহৈকদেশে ইত্যর্থঃ ;
শ্রুত্যায়াং শিশুং শ্রায়য়তি, শ্রুত্যৈকদেশে ইত্যর্থঃ (ক) । বৈষয়িক—
জলে ইচ্ছা, জলবিষয়ে ইত্যর্থঃ ; বিদ্যায়ামনুরাগঃ, বিদ্যাবিষয়ে
ইত্যর্থঃ (খ) । অভিব্যাপক—দুগ্ধে মাধুর্যমস্ति, দুগ্ধস্য সর্বান-
বয়বান্ ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ ; তিলেষু তৈলমস্ति, তিলস্য সর্বান-
বয়বান্ ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ ; বহ্নৌ দাহিকা শক্তিরস্ति, বহ্নেঃ
সর্বানবয়বান্ ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ । (গ)

কর্ম । (ঘ)

১০৩ । ক্রিয়াক্রান্তং কর্ম ।

(ক) ইহাঃকই ‘অবচ্ছেদে সপ্তমী’ বলে । এইরূপ—কণ্ঠে পরিষ্কৃতঃ । স মাং করে
জগ্রাহ । ইন্তুয়োদগিনী (মাং) রক্ষ্যেৎ (চণ্ডীকবচ) ।

(খ) ইহাঃকই “বিষয় সপ্তমী” বলে ।

(গ) বোপদেশ-মতে আরও একপ্রকার অধিকরণ আছে । যথা—সামৌপিক বা
উপচারিক । উদাহরণ—নদ্যামাপ্তে, নদীসমীপে ইত্যর্থঃ । এইরূপ “গন্ধায়াং ঘোষঃ,
বটেযু গাবো দুহন্তে, আকাশে গন্ধর্বনগরম্, অঙ্গুণ্যে কনিশতম্”—প্র-র-মা । “আন্তে
কটে দেবদন্তো গগনে বিহগচ্চরেৎ । পুষ্পে গন্ধঃ হতে স্ত্রীতির্বটে গাবো হংসরতে ।”
“রেমে শরদি গোবিন্দো গোপীভিরহিতে বিবো । কালিন্দ্যাং কাননে কেজৌ কুশলঃ
সকলে স্থিতঃ ।”—বোপদেশ

(ঘ) দ্বিতীয়াবিত্তি-কারিকা :—“অপ্রাপ্তো প্রথমায় বিজ্ঞাতব্যো দ্বিতীয়াভ্যঃ ।
কর্মপ্রবচনযোগেহতিহিতে প্রথমোপি বাবিত্তা ভবতি” । “দ্বিতীয়া কর্মণ্যতাত্ত্বযোগে কালো-

কর্তৃ: ক্রিয়য়া যদাক্রান্তং ভবতি, তত্ কারকং কর্ম্মসংস্
স্যাৎ ।

কর্তার ক্রিয়া দ্বারা যাহা আক্রান্ত হয়, তাহাকে কর্ম্ম-কারক বলে ।
যথা,—গৃহং প্রবিষ্যতি, চন্দ্রং পশ্যতি, গ্রামং গচ্ছতি, অন্তং

ধ্বনোরপি” । “অন্তিত: পরিত: সময়ানিকবোভয়তোহস্তরাস্তরেণপৃথক্ । দ্বিক্ সর্বতো-
বিনর্ভেহহধোবোহধ্যাধ্যুপযুপরি । নানাপ্রতিপূর্কোভা চৈত্তিধোগে দ্বিতীয়া স্তাৎ । অন্তিত:-
প্রভৃতিভোগে তদ্বোগিভ্যো দ্বিতীয়া স্তাৎ” । “অনু: সহাথে হেতুধে হীনে চানুরূপোহপি
চ । যাবদ্ ব্যাপ্তৌ পূজনে যু: পূজাতিক্রময়োরতি । লক্ষণ ইথস্তুতথ্যানে ভাগে চ
বীক্ষ্যাম্ । প্রতিপর্য্যনবো ভাগং হিভাভিলক্ষণাত্তথৈ । অবাদয়: সহার্থাদৌ কর্ম্ম-
প্রবচনীয়কা: । এতৈধোগে দ্বিতীয়া স্তাদ্ বিষয়াথে হিধিনাপি চ” । “ঐশ্বরেহনীরে চাধি-
রধিকাথ উপ: স্মৃত: । আভ্যাং যোগে সপ্তমৌ স্তাদ্ যথা মযাধি মাধব: ।” “যৎ কর্তৃ:
ক্রিয়য়া ব্যাপ্যং তৎ কর্ম্ম পরিকীর্তিতম্” । “দ্রুহিযাচিক্রুধিপ্রছিক্রবো বহিজিগ্রাহিচিদণ্ডি-
নৌহক: । কৃষিভিক্তিশাসিমস্থয়: কবিনাথ্যায়িবত দ্বিকর্ম্মকা:” । “দ্রুহিযাচিক্রুধি-
প্রছিক্রনৌশাসিচিক্রকান্ । জিগ্রাহিচিদণ্ডিমস্থার্থান্ ধাতুনাহদ্বিকর্ম্মকান্” । “গৌণং কর্ম্ম-
ভিধেয়ং স্তাৎ ভূমিষ্ঠানাং দ্বিকর্ম্মণাম্ । হৃদণ্ডি-নীবহিকৃষাং মুখ্যং গত্যাদেবিনি কর্ম্ম যৎ” ।
“দ্রুহিযাচিক্রুধিপ্রছিক্রিচিঞে, ক্রবিশাসিজিচিদণ্ডিবৃমস্থিবদ: । ইতি চোভয়কর্ম্ম দ্রুহাদি
বিদ্রু: কৃষিনীবহিক্রপ্রভৃতি পদম্” । “দ্রুহিযাচিক্রুধিপ্রছিক্রিচিঞে, ক্রবিশাসিজি-
চিদণ্ডিবৃমস্থিবদ: । হরতিনয়নিত্ত চ দ্রুহাদিগণ:, প্রবদন্ত্যপরে তু যথাবগমম্” । “যাচঞার্থ-
দ্রুহ-চি-প্রছ-কৃষ-ক্র-শাস-জি-নৌ-বহ: । হৃ-দণ্ডি-গ্রহ-কৃষ-মস্থ-মুখ-পচাত্তা ধবো দ্বিচা: ।”
“কালভাবাস্তগন্তব্যদেশা: কর্ম্মণ্যকর্ম্মণাম্ । উপাধিযাডুপূর্ব্বকস্ত বসতেবান্তিনেবিশ:” ।
“অধে: পরেযাং শৌভস্থাসামাধার: কর্ম্ম গীয়তে” । “নিবৃত্ত্যর্থো বা বসতেগ্রামে উপ-
বসত্যাসৌ” । “গতিবুদ্ধিপ্রত্যয়সিভিশকাধীনামকর্ম্মকাণ্যক । ইত্কৃত্তে য: কর্তা স
ইনি সতি কর্ম্মসংজ্ঞক: স্তাৎ” । “শুক্কোর্বী কর্ণশিরোহহারয়তাজ্জুনং হরি:” ।
“নিবহদধিধানীনং ন ভবতি ভক্ষেরহিংসারাম্” । “ক্রন্দিশকারতিস্থাক শকারয়তি বীণয়” ।
“অন্ততরস্তাং জ্ঞেয়ং দৃশ্যভিবদোরাস্ত্রনেপদিনো: । যথা দর্শয়তে হরিং হরিপরিচারকে:
লোকান্ লোটৈকবা:” —প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

ভুঙ্কতে, জলং পিবতি, পুষ্পং চিনোতি, বস্তুং দদাতি, বেদমধীতে,
ব্রহ্মম্ আরোহতি, শাখাং ছিনন্তি, কাষ্ঠং মিনন্তি ।

১০৪ । অধিশীড়্‌স্থাসাং কর্ম্ম (পা ১।৪।৪৬)

এষামধিকরণস্য কর্ম্মসংজ্ঞা স্যাৎ ।

অধি-পূর্ব্বক শী, শ্রী ও আস্‌ ধাতুর অধিকরণ-কারক কর্ম্ম-সংজ্ঞা
প্রাপ্ত হয়। যথা,—শ্য্যামধিশেতে, গৃহমধিতিষ্ঠতি, গ্রাম-
মধ্যাস্তে । (ক)

১০৫ । উপান্বধ্যাড্‌ বসঃ (পা ১।৪।৪৮)

“উপাদিপূর্ব্বস্য বসতেরাধারঃ কর্ম্ম স্যাৎ”—সি, কৌ ।

উপ, অনু, অধি ও আড্‌ পূর্ব্বক বস্‌-ধাতুর অধিকরণ-কারক
কর্ম্ম-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। যথা,—গ্রামমুপবসতি (১৪), গৃহমনু-
বসতি, নগরমধিবসতি, গুরোরালয়মাবসতি । (খ)

১০৬ । अभिनिविशश्च (পা ১।৪।৪৩)

“অভি-নি-ইত্যেতৎসংঘাতপূর্ব্বস্য বিশতেরাধারঃ কর্ম্ম স্যাৎ ।”

—সিদ্ধান্তকৌমুদৌ ।

(ক) “ব্রথমধিশিষ্টে”—ব্রযু ৫।২৮ ; “পাতালমধিতিষ্ঠতি”—ব্রযু ১।৮০ । “অধ্যাত্ত
সর্ব্বর্জ্জুখামযোধ্যাশ্”—ভট্টি ১।৫

(১৪) “অভুক্তার্থস্ত ন” (বা ১০৮৭) । উপবাস-অর্থো হয় না । যথা,—তীর্থ
উপবসতি ।

(খ) “বাণ্যাং পরামিব দশাং বদনোহুধুবাস”—ব্রযু ৫।৬২ ; “বলৈবধুধিতান্তস্ত”—
ব্রযু ৪।৪৩ ; “সহাসনং গোত্রভিদাধ্যাবাসীং”—ভট্টি ১।৩ ; “শুশ্রূষবসদ্‌ বনম্”—ভট্টি ৫।৭৫

অভি ও নি এই মিলিত উপসর্গ-দ্বয়ের পরস্থিত বিশ্-ধাতুর
অধিকরণ-কারক কর্ম-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। যথা,—ধর্ম্মমভিনি-
বিশতি (ক)।

১০৩। ক্রুধদ্রুহীৰুপসৃষ্টযোঃ কর্ম্ম (পা
১।৪।৩৮)

উপসর্গ-পূর্ব্বযোঃ ক্রুধদ্রুহোঃ সম্প্রদানং কর্ম্মসংজ্ঞং স্যাৎ।
উপসর্গ-পূর্ব্বক ক্রুধ্ ও দ্রুহ্ ধাতুর সম্প্রদান-কারক কর্ম্ম-সংজ্ঞা
প্রাপ্ত হয়। যথা,—মৃত্যুমভিক্রুধ্যতি, শতুমভিদ্রুহ্যতি (খ)।

১০৮। বিভাষা দিবঃ করণাম্। (গ)

দিব-ধাতোঃ করণং কর্ম্মসংজ্ঞং স্যাৎ।

(ক) বিদ্যাসাগর মহাশয় এস্থলে বিকল্পে কর্ম্ম-সংজ্ঞার বিধান করিয়াছিলেন। কিন্তু
পাণিনি, সংক্ষিপ্তসার ও মুক্তবোধের মতে নিত্য হয়। এজন্য আমরা অবিকল
পাণিনির শ্রুতাই দিলাম। ভট্টোজ্জিদোক্তিত ও গোয়ীচন্দ্র উভয়েই নিত্য বিধানেরই সমর্থন
করিয়াছেন বটে, কিন্তু কোনকোন স্থলে ব্যতিচার দৃষ্ট হয়, তাহাও স্বীকার করিয়াছেন।
যথা—কল্যাণেহভিনিবেশঃ, পাপে অভিনিবেশঃ, যস্মিন্ যস্মিন্নভিনিবেশতে, কচিদপবাদ-
বিষয়েহপুংসর্গোহভিনিবেশতে ইত্যাদি। প্রয়োগরত্নমালা-মতে বিকল্পে হয় (৫ বি, ৬২৪
শ্রুত)। এই জন্তই বোধ হয়, বিদ্যাসাগর মহাশয় বিকল্পের বিধান করিয়াছিলেন। কিন্তু
আমরা পাণিনি, সংক্ষিপ্তসার ও মুক্তবোধের মূল-শ্রুতান্ত্র মত অবলম্বন করাই
যুক্তি-সঙ্গত মনে করিলাম।

(খ) উত্তরচরিতের বর্ণনাকে লবের উক্তি:তে ভবভূতি এই নিয়মের ব্যতিক্রম
করিয়াছেন। যথা—“ময়া পুনরেভ্য এব অভিজ্ঞমজ্ঞেন”। “সংজ্ঞ্যাসি যুবা কিম্বৎ দিদ্ভুং
মাতৃং যুগেক্ষণে”—ভট্ট ১।৭০ ; “ক্রুধ্যন্তং ন প্রতিক্রুধ্যৎ”—মমু ; “তিক্ষিপ্যপরাধান্তং
বোহভিক্রুধ্যন্তিহতি। ন কিং স নিজপাপানাম্ কস্মাৎ বাচত ইতরম্”।

(গ) “দিবঃ কর্ম্ম চ”—(পা ১।৪।৪০)

দিব্-ধাতুর করণ-কারক বিকল্পে কর্ম-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় । যথা,—
অদ্বান্ দীয্যতি, অদ্বৈর্দীয্যতি । (ক)

১০৬ । ত্বে কর্মণী দৃহাদৈঃ । (খ)

দৃহাদযৌ ধাতবৌ দ্বিকর্মকাঃ ।

দৃহ্, যাচ্ (১৫), চি, প্রচ্ছ্, নী, মন্, প্রভৃতি (গ) কতকগুলি
ধাতুর দুই কর্ম থাকে ; একের নাম প্রধান বা মুখ্য, অপরের নাম
অপ্রধান বা গোণ । ক্রিয়ার সহিত প্রধান-ভাবে যাহার অস্বয়
হয়, তাহাকে প্রধান কর্ম, এবং অপ্রধান-ভাবে যাহার অস্বয়
হয়, তাহাকে অপ্রধান কর্ম বলে । যথা,—গোপো গা দুগ্ধং দৌগ্ধি,
দরিদ্রো রাজানং ধনং যাচতে (ঘ), মালাকারো বৃদ্ধং পুষ্পং চিনোতি,

(ক) সীরামতর্কবাগীশের মতে করণ-পক্ষেও দিব্-ধাতুকে সর্কর্মকই মনে করিতে
হইবে । অতএব অক্ষা দীবাস্তে, অকৈর্দেবয়তে ছাত্রঃ গুরুঃ, অক্ষাণাং দেবকঃ, অক্ষাণাং
দেবিতা ইত্যাদি প্রয়োগ হইবে, কিন্তু অকৈর্দেবয়তে ছাত্রঃ গুরুঃ, অকৈর্দেবকঃ, অকৈর্দে-
বিতা ইত্যাদি প্রয়োগ হইবে না । সংক্ষিপ্তসার-মতে অকৈর্দেবকঃ হয় । এস্থলে বিকল্পে ভীতি ।

(খ) “অকথিতঞ্চ”—(পা ১।৪।৫১)

(১৫) যাচ্-কার্থ ধাতু,—নাথ, ভিক্ষ, যাচ, অর্থ, মুগি, বৃ প্রভৃতি ।

(গ) “দৃহাদ্চণ্ড-রুধিপ্রচ্ছিতক্রিশাহজিমন্-মুঘাম্ । কর্মযুক্ত্যাদকথিতং তথা
অন্নৌল্লকুস্ববাহাম্ ।” “যাচ্-কার্থ-দৃহ-চি-প্রচ্ছ-রুধ-ক্র-শাস-জি-নী-বহঃ । হৃ-দণ্ডি-গ্রহ-কৃষ্-
মহ-মু-পচাত্তা ধবো দ্বিটাঃ ।—মুক্তবোধ

(ঘ) ভিক্ষতে ভিক্ষাং ধার্মিকম্, দেবদত্তং ধনং প্রার্থয়তে, শঙ্করং বরং মুগয়তে, নৃপং
কম্বলং নাথতি, দেবান্ বরং বৃণীতে ইত্যাদি যাচ্-কার্থ ধাতুর উদাহরণ । যুধিষ্ঠিরং রাজ্যং
জয়তি—রাজ্যগ্রহণেন পরাভবতীত্যর্থঃ । গাং ব্রজং রূপক্—গাং প্রবেশয়ন্ ব্রজমাবৃণো-
তীত্যর্থঃ । হরতি ধাত্মমাগারম্ । শান্তি ধর্মং শিষ্যম্ । ধর্মমাচষ্টে ক্রতে, বজ্রি, ভাষতে,
গদতি, অভিধন্তে শিষ্যম্ । দণ্ডয়তি ধনং কুটুম্বিনম্ । কর্ষতি শাখাং ভবনম্ । বহতি

শ্রিত্বো গুহং ধৰ্ম্মং পৃচ্ছতি, পিতা পুত্রং গৃহং নয়তি, দেবা জল-
ধিমমৃতং মমন্ত্যুঃ । এ স্থলে দ্রুক্ষ, ধন, পুষ্প, ধৰ্ম্ম, পুত্র, অমৃত
প্রধান কৰ্ম্ম ; এবং গো, রাজা, বৃক্ষ, গুরু, গৃহ, জলধি অপ্রধান
কৰ্ম্ম । এই অপ্রধান কৰ্ম্মকেই অকথিত ও অবিবক্ষিত কৰ্ম্ম
বলে ; অর্থাৎ উভয় কৰ্ম্মের মধ্যে যাহাতে কারকান্তর-প্রবৃত্তির
সম্ভাবনা থাকে, অথচ বক্তার ইচ্ছা-বিরহ-বশতঃ সেই সকল
কারক প্রবৃত্ত না হইয়া কৰ্ম্ম-কারক প্রবৃত্ত হয়, তাহাকেই অক-
থিত, অবিবক্ষিত ও অপ্রধান কৰ্ম্ম বলে । পূর্বোক্ত উদাহরণ-
সমূহে গো প্রভৃতির কৰ্ম্ম-সংজ্ঞা হইয়াছে, কিন্তু বিবক্ষা
থাকিলে গোৰ্দ্ধম্বং দৌগ্ধি, রাজ্ঞো ধনং যাচতে, বৃক্ষাৎ পুষ্পং
চিনোতি, গুরোধৰ্ম্মং পৃচ্ছতি, পুত্রং গৃহে নয়তি, জলধেরমৃতং
মমন্ত্যুঃ, এই রূপে যথাসম্ভব অপাদানাদি কারক প্রবৃত্ত
হইতে পারে ।

১১০ । কৰ্ম্মণি বাচ্যে প্রথম ।

“প্রয়োগে কৰ্ম্মবাচ্যস্য কৰ্ম্মণি প্রথম ভবেৎ” ।

কৰ্ম্মবাচ্য-প্রয়োগে কৰ্ম্ম-কারকে প্রথমা বিভক্তি হয় ।
যথা,—গ্রামো গম্যতে, চন্দ্রো দৃশ্যতে, স্বচ্ছ আরুহ্যতে, শত্রু-
বহিদ্ভুহ্যতে ।

ভারং গ্রামম্ । হরতি ভারং গ্রামম্ । দধি নবনীতং মথ্যতি । দেবদত্তং শতং মুক্যতি ।
তুলানোদনং পচতি । “ভাষন্তি রত্নানি মহৌষধীশ পৃথুপদিষ্টাং দ্রুহুহর্ষরিজীম্”—কুমা ১১২ ;
“অষাঢ়তারণিবাসমাস্ত্রনঃ পিতরম্”—কুমা ৫১৬ ; “মুনিস্তং কুশলং পপ্রচ্ছ”—রঘু ১১৫৮ ;
“উচ্চিকারে পুষ্পকলং বনানি”—ভট্টি ৩৩৮

১১১ । ন্যাডি: প্রধানি ।

কর্ম্মবাচ্য-প্রয়োগে নী-হ-কৃষ্-বহাং প্রধানি কর্ম্মণি প্রথমা স্যাৎ ।

কর্ম্মবাচ্য-প্রয়োগে নী প্রভৃতি (১৬) ধাতুর প্রধান কর্ম্মে প্রথমা বিভক্তি হয় । যথা,—গৌর্য্যামং নীযতে, ক্লিয়তে, ক্লথ্যতে, উচ্ছ্যতে বা ।

১১২ । দুহাদিরপ্রধানি । (ক)

কর্ম্মবাচ্য-প্রয়োগে দুহাদীনাং অপ্রধানি কর্ম্মণি প্রথমা স্যাৎ ।

(১৬) নী, হ, কৃষ্, বহ, —এই চারি ধাতুই প্রায় একার্থ-বোধক ।

(ক) “গোণে কর্ম্মণি দুহাদে: প্রধানৈ নী-হ-কৃষ্-বহাং । বুদ্ধি-ভক্ত্যর্থয়ো: শব্দ-কর্ম্মকাণাং নিজেচ্ছয়া । অযোজ্যকর্ম্মণ্যন্তেষাং গ্যস্তানাং নাদয়ো মতা: ।”—সি, কো । জ্ঞানার্থক, ভক্ত্যর্থক এবং শব্দ-কর্ম্মক ধাতু গিজন্ত হইলে কর্ম্মবাচ্যে প্রধান অথবা অপ্রধান, যে কোন কর্ম্মেই প্রথমা হইতে পারে । যথা—বোধ্যতে মাণবকঃ ধর্ম্মঃ মাণবকো ধর্ম্মমিতি বা । মাত্রা পুত্রঃ অন্নং ভোজ্যতে, পুত্রঃ অন্নং বা । গুরুণা শিষ্যো বেদমধ্যাপ্যতে, শিষ্যং বেদো বা । তন্ত্রিণ গিজন্ত ধাতুর অযোজ্য কর্ম্মে প্রথমা হয় । যথা—দেবদত্তো গ্রামং গম্যতে । অকর্ম্মক ধাতুর কালাদি কর্ম্ম বিভ্রম্যমান থাকিলে কর্ম্ম অথবা ভাববাচ্যেও প্রয়োগ হয় । কর্ম্মবাচ্যে ঐ কর্ম্মে ১ম বিভক্তি হয় । যথা—মাসো মাসং বা আস্ততে দেব-দন্তেন । ঐ সকল ধাতু গিজন্ত হইলে কর্ম্মবাচ্যে উহার অযোজ্য কর্ম্মেই ১ম হয় । যথা—মানসাস্ততে মাণবকঃ । মুক্তবোধ-মতে অকর্ম্মক ও গত্যাধিক ধাতু গিজন্ত হইলে কর্ম্মবাচ্যে মুখ্যকর্ম্মে ১ম হয় । শব্দার্থ, ভক্ত্যর্থ, জ্ঞানার্থ ধাতু, গ্রহ, কৃষ্, ঞ্ এবং কৃ ধাতু গিজন্ত হইলে কর্ম্মবাচ্যে মুখ্য অথবা গোণ, যে কোন কর্ম্মে ১ম হইতে পারে । অতএব দেখা বাইতেছে যে, সিদ্ধান্তকৌমুদী ও মুক্তবোধে কেবল গ্রহ, কৃষ্, ঞ্ ও কৃ এই চারিটি ধাতু লইয়াই মতের অনৈক্য হইতেছে । “সর্ব্বত্রৈব ঞ্গ্যস্তানাং অযোজ্যকর্ম্মেব উক্তং

কৰ্ম্মবাচ্য-প্রয়োগে দুহ্ প্রভৃতি (১৭) ধাতুর অপ্রধান কৰ্ম্মে প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা,—গৌৰ্দ্ধম্ দুহ্যতে, রাজা ধনং যাচ্যতে, চৌরঃ শতং দণ্ড্যতে, গুরুৰ্দ্ধম্মং পৃচ্ছ্যতে, ব্রহ্মঃ পুষ্পং চীযতে, শিষ্যো ধৰ্ম্মমনুশিষ্যতে, জলধিরমৃতং মমস্ব্যে ।

কর্ত্তা । (খ)

১১৩ । ক্রিয়াসম্পাদকঃ কৰ্ত্তা ।

যস্য প্রযত্নেন ক্রিয়া সম্পদ্যতে স কৰ্ত্তৃসম্নঃ স্যাৎ ।

যাহার প্রযত্নে ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, তাহাকে কর্ত্তৃ-কারক বলে। যথা,

ভবতীতি পাণিনি-সর্ব্ববশ্ম-ক্রমদীঘরাঃ—দুর্গাদাস । “প্রধানকৰ্ম্মণ্যাখ্যে লাদোনাহ-
স্বিকৰ্ম্মণাম্ । অপ্রধানে দুর্গাদানং গ্যন্তে কর্ত্তৃশ্চ কৰ্ম্মণঃ ।”—ভাষা । কৰ্ম্মবাচ্যে স্বিকৰ্ম্মক
ধাতুর প্রধান কৰ্ম্মে এবং দুহাদির অপ্রধান কৰ্ম্মে ১মা হয়। যে ধাতুর অগিজন্তু-কালের কর্ত্তা
গিজন্তু কালে কৰ্ম্ম হইয়া যায়, কৰ্ম্মবাচ্যে সেই কৰ্ম্মেই ১মা হয়, ইহাই ভাষাকারের মত ।

“মনীষিতং ভোরপি যেন দুক্ষা”—রঘু ৫ ; “যাচিতা তেন তদ্বজ্রী মালাং বিদ্যাধরাহঙ্গনা”
—বিষ্ণু ; “উচ্চিকারে পুষ্পফলং বনানি”—ভট্টি ৩৩৮ ; “দেবাহুতৈরমৃতমধুনিধিমমস্থে”—
ভার ৫৩০ ; “গিরিশেন কাঞ্চীগুণস্থানমক্ষমারোপিতং”—কুমা ১৩৭ ; “অধ্যাপিতস্তোশন-
সাহপি নোতিম্”—কুমা ৩৬ ; “পাণ্ডবা ধৃতরাষ্ট্রেণ প্রেষিতা বারণাবতম্”—মহা ; “অমুন্য
জগৎ আজ্ঞাং কারিতং”—কুমা ৪২২ । বোপদেব-মতে “অমুন্য জগৎ আজ্ঞা কারিতা”
—এরূপও হইতে পারে ।

(১৭) দুহ্, যাচ, পচ, দণ্ড, ব্রধ, প্রচ্ছ, চি, ক্র, (কথন্যর্থ—কথ, বচ, বদ, শনস্,
ভাব, গদ, আ + চক্ষ, অভি + ধা, প্রভৃতি), শাস, জি, মস্থ, ম্ভ ।

(খ) প্রথমবিভক্তি-কারিকা—“লিঙ্গার্থেহভিহিতে সম্বোধনে চ প্রথমা মতা” । “যস্তো-
চ্চারণমাত্রেন কৰ্ম্মার্থার্থানপেক্ষয়া । যোহর্থঃ প্রতীকমানঃ স্তাং স লিঙ্গার্থ ইতি স্মৃতঃ ।”
“যো ভবান ধরণীং ধত্তে যন্তুং দেবৈঃ প্রণম্যসে । তেন ত্বয়া দয়াসিকৌ পরিপালামহে
বয়ম্ ।” “ক্রিয়াসিকৌ যতন্তো যঃ স কৰ্ত্তা পাতু বো হরিঃ । বিশ্বানি যেন হৃজ্যন্তে
তেনাপি মমুজায়তম্ ।” “উপচারাদিসিদ্ধিষু ভিক্ষা বাসয়তে স্বিজম্ ।” “কৰ্ত্তৃপ্রবোজকো

শিশুঃ ক্রীড়তি, গৌঃ শব্দায়তি, মেঘো গর্জ্জতি, গোপো দুগ্ধং
দোম্বি, মালাকারঃ পুষ্পং চিনোতি, বানরো বৃক্ষমারোহতি,
রাজা প্রজাঃ পালয়তি ।

১১৪ । প্রযোজকশ্চ । (ক)

যোঃন্যং ক্রিয়ায়াং প্রবর্ত্তয়তি সোঃপি কৰ্ত্তৃসংজ্ঞঃ স্যাৎ ।
যে প্রযোজক অর্থাৎ অন্তর্ভুক্ত ক্রিয়ায় প্রবর্ত্তিত করে, তাহাকেও
কর্ত্তৃ-কারক বলে ।

১১৫ । তৃতীয়া প্রযোজ্যে । (খ)

প্রযোজ্যে কৰ্ত্তরি তৃতীয়া স্যাৎ ।

ক্রিয়ার অগিজন্ত অবস্থায় যে কর্তা, গিজন্ত অবস্থায় তাহাকে
প্রযোজ্য বলে । প্রযোজ্য কর্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হয় । যথা,—
দেবদত্ত আদনং পচতি, যন্নদত্তো দেবদত্তেন আদনং পাচয়তি ।
এস্থলে দেবদত্ত পচন-ক্রিয়ার অগিজন্ত অবস্থায় কর্তা ছিল, কিন্তু
গিজন্ত অবস্থায় তাহার প্রযোজ্য সংজ্ঞা ও তাহাতে তৃতীয়া বিভক্তি
হইল ; এবং যন্নদত্ত দেবদত্তকে পচন-ক্রিয়ায় প্রবর্ত্তিত করিতেছে,
এজন্য সে প্রযোজক, এবং তাহার কর্তৃ-সংজ্ঞা ও তাহাতে প্রথমা
বিভক্তি হইল । এইরূপ রাজা ভূত্যেন শত্রুং ঘাতয়তি, গৃহী
গোপেন গাং রক্ষয়তি ইত্যাদি ।

হেতুঃ কর্তা চেতুপদিশ্যতে । গুরুণাধ্যাপ্যতে শিষ্যো জীবয়ত্যাচ্যুতো জগৎ ।” এষামুভয়-
প্রাপ্তৌ পরকারকমেব মন্তব্যম্ । স্থালাং ভুঙ্ক্তে ধনুৰা বিধাতি বাণো রিপুনতিবৎ ।”

—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

(ক) “তৎপ্রযোজকো হেতুশ্চ”—(পা ১।৪।২৪)

(খ) “কর্ত্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া”—(পা ২।৩।১৮)

১১৬ । গত্যর্থানাং কর্মসংজ্ঞা প্রযোজ্যস্য । (ক)

গত্যর্থ-ধাতুনাং প্রয়োগে প্রযোজ্যকর্তৃঃ কর্মসংজ্ঞা স্যাৎ ।

গমনার্থ শ্রাতুর প্রয়োগে প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হয় । যথা,—
দেবদত্তো গৃহং গচ্ছতি, যজ্ঞদত্তো দেবদত্তং গৃহং গময়তি ।
এইরূপ যাঁপয়তি, প্রস্থাপয়তি, আটয়তি ইত্যাদি । (খ)

১১৭ । জ্ঞানার্থানাং অশনার্থানাঞ্চ ধাতুনাং প্রয়োগে প্রযোজ্যকর্তৃঃ

কর্মসংজ্ঞা স্যাৎ ।

(ক) “গতিবুদ্ধিপ্ৰত্যাবসানার্থশব্দকর্ম্মাকর্ম্মকাণামণিকর্ত্তা স গো” — (পা ১।৪।৫২)

“শক্রনগময়ৎ স্বর্গং বেদার্থং স্বানবেদয়ৎ । আশয়চ্চামৃতং দেবান্ বেদমধ্যাপয়দ্ বিধিদ্ ।
আসন্নং সলিলে পৃথগ্ যঃ স মে শ্রীহরির্গতিঃ ॥” — সিদ্ধান্তকৌমুদী ।

(খ) শ্রীরামতর্কবাগীশের মতে প্রবেশ, আরোহণ, তরণ ও প্রাপণ—ইহারাও গতার্থ ।
অতএব “প্রবেশয়ন্নগ্নিরমধ্যমেনন্” ; “তামক্ষমারোপ্য সূতাং প্রতস্থে” ; “প্রিয়ামুদযন্তমতীতর
দ্ধরিঃ” ; “নমু মাং প্রাপয় পত্নারস্তিকম্” ; “রাবণং গময় শ্রীতিম্” ; “ধৃতনবাতপমুংস্কৃতামহো
ন কমলং কমলভয়বস্তি” ; “অন্তবেদবিদয়ং মরুভূতা শৈলবাসমমুনীর লন্তিতঃ” ইত্যাদি
স্থলে অণিজন্ত-কালের কর্তা শিগন্ত-কালে কর্তৃ হইয়াছে, বিজ্ঞানিবাদেনও এই মত । তন্মতে
“সিতং সিতিন্না সূতরাং মূনের্বপুর্বিসারিভিঃ দৌধমিবাথ লন্তয়ন্”,-এই মাঘ-প্রয়োগে উক্ত
নিয়মের ব্যতিক্রম হইয়াছে, সেই জন্ত “সিতিন্না” পদে ২য় হয় নাই । সংক্ষিপ্তসার-মতে
প্রাপণার্থের প্রাধাত্ত্ব হইলে কর্ম্মসংজ্ঞা হয় না, গতার্থের প্রাধাত্ত্ব হইলেই কর্ম্মসংজ্ঞা হয় ।
“নমু মাং প্রাপয় পত্নারস্তিকম্”—এস্থলে প্রাপণার্থ অপেক্ষা গতার্থেরই প্রাধাত্ত্ব । প্রাপয়—
প্রাপ্তুং গময় ইত্যর্থঃ । মাঘ-প্রয়োগে প্রাপণার্থেরই প্রাধাত্ত্ব হওয়ায় কর্ম্মসংজ্ঞা হইল না ।
“গমনান্তর্ভাবে প্রাপণে ন ভবতি”—প্র-র-মা । বোপদেব-মতে গতার্থক হইলেও অর-
ধাতুর হয় না । যথা—কপনো রক্ষাসি আয়ন্ত, রামঃ কপিভিঃ রক্ষাসি আয়য়ৎ—

জ্ঞানার্থ ও অশনার্থ (১৮) ধাতুর প্রয়োগে প্রযোজ্য কৰ্ত্তার কর্মসংজ্ঞা হয়। যথা, জ্ঞানার্থ—শিষ্যো ধর্মম্ বুধ্যতি, গুরুঃ শিষ্যং ধর্মম্ বোধ্যতি ; এইরূপ জ্ঞাপয়তি, বেদয়তি ইত্যাদি (ক) । ভোজনার্থ—পুস্তোন্নমস্মাতি, মাতা পুত্রমন্নম্ আশয়তি । এইরূপ ভোজয়তি, অভ্যবহারয়তি, প্রত্যবসায়য়তি, পায়য়তি ইত্যাদি । (খ)

প্রাপিতবান্ ইত্যর্থঃ । নী ও বহ্, ধাতুর হয় না। যথা—নায়য়তি বাহয়তি বা ভারং ভূত্যেন। বহ্, ধাতুর নিয়ন্তা কৰ্ত্তা হইলে হয়। তত্ত্ববোধিনী-মতে নিয়ন্তা—পশুপ্রেরক ; গোয়ীচক্ষ-মতে নিয়ন্তা = অক্ষুট-চেতন গবাদির নিরন্তর অধিষ্ঠাতা। যথা—বাহয়তি রথং বাহান্ সূতঃ ; বাহয়তি ধাত্বং বলীবর্দান্ কৃষকঃ । গোয়ীচক্ষ-মতে ধারণার্থক বহ্, ধাতুর হয় না। যথা—বাহয়তি হারং দয়িতয়া।

(১৮) অদ্, খাদ্, ভক্ষ্, ভিন্ন ।

(ক) দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন, ভ্রাণ, আশ্বাদন, স্মরণ প্রভৃতিও জ্ঞানার্থের অন্তর্গত। দর্শয়তি রূপং প্রিয়াম্, শ্রাবয়তি ছাত্রং শ্লোকম্, ভ্রাপয়তি জায়াং পুত্রম্, স্পর্শয়তি গাত্রং কামিনীম্, স্মারয়তি মিত্রং পূর্বকথান্ ইত্যাদি। ইহা গোয়ীচক্ষ, শ্রীরামতর্কবাগীশ ও দুর্গাদাসের মত । কিন্তু সিদ্ধান্তকৌমুদী-মতে এস্থলে জ্ঞান-নামাশ্রয়ার্থেরই গ্রহণ হইয়াছে, তদ্বিশেষার্থের গ্রহণ হয় নাই, এই হেতু স্মরতি, জিহ্রতি প্রভৃতির হইবে না। অতএব তন্মতে স্মারয়তি, ভ্রাপয়তি দেবদত্তেন, এইরূপ প্রয়োগ হইবে। কিন্তু ভাষ্যকার স্বয়ং প্রয়োগ করিয়াছেন—“স্মারয়ত্যেনং বনগুপ্তঃ”। এস্থলে প্রযোজ্য কৰ্ত্তার কর্মসংজ্ঞা হইয়াছে। দৃশ্-ধাতুর দর্শন ভিন্ন অর্থ বুঝাইলেও হয়। যথা—প্রিয়ঃ শ্রীতিঃ দর্শয়তি—প্রকাশয়তীত্যর্থঃ।

(খ) ভোজনার্থ হইলেও অদ্, খাদ্ ও ভক্ষ্, ধাতুর হয় না। যথা—“আদয়তি দধীনী পাঠেষ্ণুগৃহী”, “খাদয়তি কদলীশতং ব্রাহ্মণেন ধনী”, “ভক্ষয়তি চৌরং যানং রাজা”। ভক্ষ্, ধাতুর হিংসা ভিন্ন অর্থ বুঝাইলে হয় না। যথা—“ভক্ষয়তি ভক্তং বিশেষণ ধার্মিকঃ”। “ভক্ষয়তি বলীবর্দান্ শস্ত্রম্”—সি, কো। তত্ত্ববোধিনী-মতে ক্ষেত্রস্থ শস্ত্র-ভক্ষণে শস্ত্রের হিংসা করা হয়, কারণ সেই অবস্থায় ইহা চেতন। ভূজ্-ধাতুর উপভোগ-অর্থ বুঝাইলেও হয়। যথা—“শ্রীতোহহং ভোজয়িষ্যামি ভবতীঃ ভুবনত্রয়ম্”—ভট্টি।

১১৮ । শব্দকৰ্ম্মকাণামকৰ্ম্মকাণাশ্চ ।

শব্দকৰ্ম্মকাণামকৰ্ম্মকাণাশ্চ ধাতুনাং প্রয়োগে প্রযোজ্যকর্তৃঃ
কৰ্ম্মসংগ্ৰা স্যাৎ ।

শব্দ-কৰ্ম্মক (১৯) ও অকৰ্ম্মক (২০) ধাতুর প্রয়োগে প্রযোজ্য
কর্তার কৰ্ম্মসংগ্ৰা হয় । যথা, শব্দকৰ্ম্মক—শিষ্যো বেদমধীত,
গুরুঃ শিষ্যং বেদমশ্ব্যপয়তি । এইরূপ পাঠয়তি, বাচয়তি,
জল্পয়তি, ব্যাহারয়তি, সংলাপয়তি, সংভাষয়তি, বিরাময়তি
ইত্যাদি । অকৰ্ম্মক—শিষ্যঃ শ্যেত, মাতা শিশুং শ্যায়য়তি ।
আসয়তি সখায়মাসনে বয়স্যঃ, স্বাপয়তি জাগরয়তি শিশুং
মাতা, স্থাপয়তি ধনম্, নাশয়তি পাপম্ ইত্যাদি । (ক)

(১৯) শব্দায়ক বিষয়,—পদ, বাক্য, গ্রন্থ, উপদেশ, তিরস্কার, প্রশংসা প্রভৃতি ।

(২০) হে, ক্রন্দ, শব্দায় ভিন্ন । যথা—“স্বায়য়তি অর্ভকেণ বিজং পিতা, ক্রন্দয়তি
বালেন গুরুঃ, শব্দায়য়তি বীণয়া”—প্র-র-ম ।

(ক) যে সকল ধাতু স্বভাবতঃ অকৰ্ম্মক, কিন্তু কোন বিশেষ নিয়মানুসারে
সকৰ্ম্মক-রূপে ব্যবহৃত হইতেছে, তাহাদিগকেও এই সূত্র-প্রয়োগ-কালে অকৰ্ম্মক বলিয়া
মনে করিতে হইবে । বৈয়াকরণেরা ক্রিয়ার বিশেষণকে কৰ্ম্ম-কারক বলিয়াছেন, কিন্তু
সেই জন্ত ঐ ক্রিয়াকে যে সকৰ্ম্মক মনে করিতে হইবে, তাহা নহে । অতএব “যুজ্ শায়য়তি
হুতম্”—এস্থলে অকৰ্ম্মক হওয়ার প্রযোজ্য কর্তার কৰ্ম্মসংগ্ৰা হইল । “পতির্মাসমধিগেতে”
—এস্থলে ‘মাসম্’ এই কৰ্ম্ম থাকে । সত্ত্বেও ‘অধিগেতে’ এই ক্রিয়াটিকে অকৰ্ম্মকই মনে
করিতে হইবে । অতএব “মাসমধিশায়য়তি পতিম্”—এইরূপ হইবে । “স আসনমধ্যাস্তে”
—এখানে ‘আসনম্’ এই কৰ্ম্মপদ থাকে । সত্ত্বেও ‘অধ্যাস্তে’ এই ক্রিয়াপদটি অকৰ্ম্মক ।
অতএব “তম্ আসনমধ্যাসয়তি”—এইরূপ হইল । “ত্রিবির্গপারীণমর্সে ভবন্তুমধ্যাস-
নাসনমেকমিচ্ছাঃ”—ভট্টি । মৈত্রশৈবঃ সংক্ৰুধ্যতি—বিপ্রো মৈত্রঃ চৈবঃ সংক্ৰোধয়তি

১১৮ । বিমাষা হৃজ্জজীঃ । (ক)

হৃজ্জ-জজীঃ প্রয়োগি প্রযোজ্যকর্তুঃ কৰ্ম্মত্বং স্যাৎ

হৃজ্জ্ ও কৃজ্ ধাতুর প্রয়োগে প্রযোজ্য কর্তার বিকল্পে কর্ম্মসংজ্ঞা হয় । যথা,—মৃত্যো ভারং হরতি, প্রমুর্মৃত্যং মৃত্যুেন বা ভারং হারয়তি ; কুম্ভকারো ঘটং কৰোতি, যন্নদত্তঃ কুম্ভ-কারং কুম্ভকারিণ বা ঘটং কারয়তি । (খ)

ইত্যাদি । কিন্তু দিব্-ধাতুর করণ-কারক যে পক্ষে কর্ম্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত না হইবে (১০৮ সূত্র), সে পক্ষেও ইহাকে সাকর্ম্মক বলিয়াই গণ্য করিতে হইবে । অতএব “হরঃ অকৈদৌবাতি”—হরিঃ হরেণ অকৈদেবয়তে । এস্থলে প্রযোজ্য কর্তার কর্ম্মসংজ্ঞা হইল না ।

(ক) “কৃত্তোৱন্ততরন্তাম্” (পা ১।৪।৫৩)

(খ) বোপদেব-নতে গ্রহ্-ধাতুরও প্রযোজ্য কর্তার কর্ম্মসংজ্ঞা হয় । যথা—শিবাঃ অস্ত্রং গৃহ্মতি—গুরুঃ শিষ্যম্ অস্ত্রং গ্রাহয়তি । পাপিণি ও সংক্ষিপ্তসারের মতে একপ হয় না । কিন্তু এইরূপ অনেক শিষ্ট-প্রয়োগ দেখিতে পাওয়া যায় । যথা—“অজিগ্রহং তং জনকে ধনুস্তং”—ভট্টি ; “অবাচিতারং নহি দেবদেবমত্রিঃ স্তাতং গ্রাহয়িতুং শশাক”—কুমার । “ভরতস্তত্র গন্ধর্ভান্ যুধি নিজিতা কেবলম্ । আতোহ্যং গ্রাহয়ামাস সমতাজ্জয়দায়ুধম্ ।”—রঘু ১৫।৮৮ ;—ইত্যাদি প্রয়োগে গ্রহ্-ধাতুর প্রযোজ্য কর্তার কর্ম্মসংজ্ঞা হইয়াছে । এই হেতুই বোপদেব মুখ্যবোধ-সূত্রে গ্রহ-ধাতুরও উল্লেখ করিয়াছেন । পূর্বোক্ত রঘুংশ-শ্লোকের টীকায় মল্লিনাথ বলিয়াছেন—“গ্রহি-তাজ্যোৰ্য্যস্তয়োদ্বিকর্ম্মকত্বং নিত্যমিত্যমুসন্ধেয়ম্” । অর্থাৎ গ্রহ্ ও তাজ্ ধাতু পিজস্ত হইলে নিত্য দ্বিকর্ম্মক হয় । পাপিণি-বিরুদ্ধ হইলেও মল্লিনাথকে ইহা স্বীকার করিতে হইয়াছে । সংক্ষিপ্তসারে উক্ত হইয়াছে—“ইতাসাধু-রিত্যমুস্তাস-বাতটৌ” (১০ সূত্র) । অর্থাৎ অনুস্তাস ও বাতটের মতে পূর্বোক্ত প্রয়োগ-গুলি অসাদু । ভট্টি-কাব্যের প্রসিদ্ধ টীকাকার জয়মঙ্গলের মতে “অজিগ্রহং তং জনকে ধনুস্তং” (২।৪২) ; এস্থলে অজিগ্রহং—বোধিতবান্, অতএব জ্ঞানার্থক হওয়ার প্রযোজ্য কর্তার কর্ম্মসংজ্ঞা হইল ।

১২০ । কৰ্ম্মभावयोस्तृतीया । (क)

কৰ্ম্মবাচ্য-প্রয়োগি ভাববাচ্য-প্রয়োগি চ কৰ্ত্তরি তৃতীয়া স্যাৎ ।
কৰ্ম্মবাচ্য ও ভাববাচ্য প্রয়োগে কৰ্ত্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হয় ।

এতদ্বিত্ব মুচ্, ত্যজ্ এবং দা ধাতুরণ্ড প্রযোজ্য কৰ্ত্তার কৰ্ম্মসংজ্ঞা দেখা যায় । মুচ্-ধাতু—
“পুরুহত্বিষো ধূয় যুক্তান্ যানশ্চ বাজিনঃ । আয়ুংবি ভৃক্ষু নির্ভিষ্ঠ প্রাশ্চল্লনিরমোচয়ং ॥”
ভট্টি ৯।৬৭ ; “ত্বামপ্যসং নবজলময়ং মোচয়িষ্যত্যবশ্যম্”—মেঘদূত । সংক্ষিপ্তসার-মতে
এখানে মুচ্-ধাতুর অর্থ মুক্তি-পূর্ব্বিকা গতিঃ । ভট্টি-শ্লোকে অমোচয়ং—মোচনে ভবাস্তর-
মগময়দিত্যর্থঃ । অতএব ১১৬ শ্রুতানুসারে কৰ্ম্মসংজ্ঞা হইল । ত্যজ্-ধাতু—“মুক্তাজালং
চিরপরিচিভং ত্যাজিতো দৈবগত্যা”—মেঘদূত ; “ত্যাজিতৈঃ কলমুংখাতৈর্ভগ্নৈশ্চ বহধা
নুপৈঃ”—৪।৩৩ ; “ভরতো গন্ধর্বান্ সমত্যাজয়দায়ুধম্”—রঘু ১৫।৮৮ । দা-ধাতু—দেবদত্তং
শতং দাপয়তি । সংক্ষিপ্তসারে উক্ত হইয়াছে—“শুরসেনং পৌরুষং ত্যাজয়তি,
দেবদত্তং শতং দাপয়তি ইত্যাদয়োহসাদব ইতি বাভটঃ” । পানিনি, সংক্ষিপ্তসার ও
মুক্ষবোধ-মতে পচ্-ধাতুর হয় না (১১৫ শ্রুত), কিন্তু প্রয়োগরত্নমালা-মতে দা ও পচ্ ধাতুর
বিকল্পে হয় । কারিকা যথা—“গত্যাদেরনিনঃ কৰ্ত্তৃনিহ্যঃ শ্রাদিনি কৰ্ম্মণা । অশাসাং
দানপাকাদিক্রিয়াণাস্ত বিভাষণা” । “ক্রুটিকর্দীমমাতৃপিতৃবংশজাঃ স্ত্রিয়মন্ত্রং ন পাচয়েদতি”
শ্রাঙ্ককল্পে—প্র-র-মা । হৃ-ধাতুর বিকল্পে হয় (১১৩ শ্রুত) । কিন্তু ভাষ্যকার ও
সংক্ষিপ্তসারের মতে অভি ও অব এই মিলিত উপসর্গ-স্বয়-পূর্ব্বক হৃ-ধাতু ভোজননার্থক
বলিয়া নিত্য হইবে । কিন্তু শ্রান ও প্রয়োগরত্নমালা-মতে কেবল হৃ-ধাতুর শ্রান অভ্যব-
পূর্ব্বক হৃ-ধাতুরণ্ড বিকল্পে ।

দৃশ্-ধাতু এবং অভি-পূর্ব্বক চুরাদি-গণীয় বদ্-ধাতুর আয়ানেপদে প্রয়োগ হইলে বিকল্পে
প্রযোজ্য-কৰ্ত্তার কৰ্ম্মসংজ্ঞা হয় । যথা—দর্শয়তে অভিবাদয়তে দেবং ভক্তং ভক্তেন বা ।
পরস্মৈপদে হয় না । যথা—অভিবাদয়তি দেবং ভক্তেন । পরস্মৈপদে দৃশ্-ধাতুর নিত্য
হয় । কোন ধাতু দুইবার শিলন্ত হইলে দ্বিতীয় বারে হয় না । যথা—শিষ্যো বেদং পঠতি,
—পুত্রঃ শিষ্যং বেদং পাঠয়তি—পিতা পুত্রেন শিষ্যং বেদং পাঠয়তি ইত্যাদি ।

(ক) “কৰ্ত্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া” (পা ২।৩।১৮)

যথা, কৰ্মবাচ্য—গোপেন দুগ্ধং দুহ্যতে, মালাকাৰেণ পুষ্পং চীযতে, রাজ্ঞা ধনং দীযতে ; ভাববাচ্যে—শিশুনা হৃদ্যতে, যুনা হস্যতে, বৃদ্ধেন সুপ্যতে ।

১২১ । কৰ্মসংজ্ঞায়াং প্রযোজ্যকৰ্মণোঃ প্রথমা-
দ্বিতীয়ে ।

যত প্রযোজ্যকৰ্ত্তৃঃ কৰ্মত্বং স্যাৎ, তত কৰ্মবাচ্যপ্রয়োগে প্রযোজ্যকৰ্ত্তরি প্রথমা কৰ্মণি চ দ্বিতীয়া স্যাৎ ।

যে স্থলে প্রযোজ্য কৰ্ত্তার কৰ্মসংজ্ঞা হয়, সে স্থলে কৰ্মবাচ্য-প্রয়োগে প্রযোজ্য কৰ্ত্তায় প্রথমা বিভক্তি এবং কৰ্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । যথা,—শিষ্যেণ বেদোধ্যায়তে, গুরুণা শিষ্যো বেদমধ্যায়তে । এ স্থলে প্রযোজ্য কৰ্ত্তা শিষ্যে প্রথমা বিভক্তি এবং কৰ্ম বেদে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইল । তদ্ভিন্ন স্থলে দেবদত্তেন ঔদনং পচ্যতে, যজ্ঞদত্তেন দেবদত্তেন ঔদনং পাচ্যতে ।

১২২ । নিবৃত্তৌ চ প্রবৃত্তিবৎ ক্রিয়ায়াঃ ।

ক্রিয়ায়াঃ প্রবৃত্তৌ যথা কারকাণি বিধীয়ন্তে, নিবৃত্তাবপি তথৈব ।

ক্রিয়া-প্রবৃত্তি-স্থলেই তত্তৎ কারকের বিধান হইয়াছে ; কিন্তু ক্রিয়া-প্রবৃত্তির মত ক্রিয়া-নিবৃত্তি-স্থলেও অবিশেষে তত্তৎ কারকের বিধান হইয়া থাকে । যথা,—অশ্বাত্ পতিতঃ, অশ্বান্ন পতিতঃ ; অধ্যয়নাদিরমতি, অধ্যয়নান্ন বিরমতি ; ভিক্ষুবে ভিক্ষাং দদাতি, ভিক্ষুবে ভিক্ষাং ন দদাতি ; মচ্ছামিদং স্বদতে,

মহ্যমিদং ন স্বদতে ; হস্তুন গৃহ্ণাতি, হস্তুন ন গৃহ্ণাতি ;
 বস্তুনাচ্ছাদয়তি, বস্তুনাচ্ছাদয়তি ; গৃহে তিষ্ঠতি, গৃহে
 ন তিষ্ঠতি ; শয্যায়াং শেতে, শয্যায়াং ন শেতে ; জলং পিবতি, জলং
 ন পিবতি ; চন্দ্রং পশ্যতি, চন্দ্রং ন পশ্যতি ; মেঘো वर्षতি, মেঘো ন
 वर्षতি ; নদী वहति, নদী ন वहति ।

১২৩ । বিবচ্যাবশাৎ কারকাণি । (ক)

“বক্তুমিচ্ছা বিবচ্য । * * * যদা যাট্শো বক্তুর্বিবচ্য
 ভবতি, তদা তাট্শং কারকং ভবতি”—গৌড়ীচন্দ্রঃ ।

যে স্থলে যে কারক বিহিত হইল, বিবক্ষা-বশতঃ অর্থাৎ বক্তার
 ইচ্ছানুসারে, তাহার অন্তর্থা-ভাবও লক্ষিত হইয়া থাকে ।
 যথা,—গৃহং গচ্ছতি, গৃহে গচ্ছতি (খ) ; গৃহং প্রবিষতি, গৃহে

(ক) একত্র একাধিক কারকের সম্ভাবনা থাকিলে প্রকৃত কারক-নির্ণয়ের
 কারিকা :—(১) “অপাদানসম্প্রদানকরণাধারকর্ণণাম্ । কৰ্ত্তৃশ্চাত্মশ্চেন্নেহে পর-
 মেকং প্রবর্ততে ।” (২) “কৰ্ত্তা কৰ্ম্মাধিকরণং করণং সম্প্রদানকম্ । অপাদানক সন্মুখ্যে পরং
 পূৰ্ব্বং বাধ্যতে ।” অর্থাৎ অপাদান ও সম্প্রদানের সন্মুখ্যে সম্প্রদান হইবে । যথা—বিশ্রাম
 দস্তা বস্ত্রং গৃহ্ণতি । এস্থলে গ্রহণ-ধাতুর অপাদানে ঐশী না হইয়া দা-ধাতুর সম্প্রদানে ঐশী
 হইল । এইরূপ—ধর্ম্মিষ আরোপ্য শরান্ ক্ষিপতি, উপবিষ্ট উত্তিষ্ঠতি গীঠে, গৃহং প্রবিষ্ট
 নিঃসরতি, অস্ত্রেণ ঘটং পশ্য, পশ্য যুগো ধাবতি, “পশ্য লক্ষণ সম্প্রদায়ক বকঃ পরমধাৰ্ম্মিকঃ”
 ইত্যাদি । অথবা, দ্বিতীয়া প্রভৃতি বিভক্তি-অনুসারে কৰ্ত্তা কৰ্ম্ম ইত্যাদি-ক্রমে কারকের
 নির্দেশ না করিয়া পাণিনি অপাদানাদি ক্রমেই নির্দেশ করিয়াছেন ; এবং “বিশ্রামিষেধে
 পরং কাৰ্ধ্যম্” এই সূত্রটি করিয়া সন্মুখ্য-স্থলে পরবর্ত্তি কার্য্যের প্রাপ্তি হইবে, বলিয়াছেন ।
 তদনুসারেই উক্ত কারিকায় রচিত হইয়াছে ।

(খ) “গৃহে গচ্ছতি” ইত্যাদি প্রয়োগ ইচ্ছানুসারে করা উচিত নহে । দূর্নীদান

প্রবিশতি ; পুষ্পেভ্যঃ সৃহয়তি, পুষ্পাণি সৃহয়তি ; পুষ্পেভ্যঃ সৃহা,
পুষ্পেণ সৃহা ; অরয়ে কুপ্যতি, অরৌ কুপ্যতি ; গাং দুগ্ধং দৌগ্ধ,
গোভ্যো দুগ্ধং দৌগ্ধ ; নৃপং ধনং যাচতে, নৃপাঙ্জনং যাচতে ; বৃহৎ পুষ্পং
চিনোতি, বৃহাত্ পুষ্পং চিনোতি ; পুত্রং গৃহং নয়তি, পুত্রং গৃহে
নয়তি ; জলধিমমৃতং মমন্ত্যঃ, জলধেরমৃতং মমন্ত্যঃ ; শিষ্যায়
বিদ্যাং বিতরতি, শিষ্যে বিদ্যাং বিতরতি ; হিমবতৌ গঙ্গা প্রভ-
বতি, হিমবতি গঙ্গা প্রভবতি । (ক)

বলেন—“ইত্যাদয়ো মহাকবি-প্রয়োগাৎ বিবক্ষয়া সমাধানীয়াঃ, ত্বিতৈর্গতিশ্চিন্তনীয় ইতি
জ্ঞায়াং । তেন বৈচ্ছয়া গ্রামে গচ্ছতীত্যাদিপ্রয়োগৌ ন কর্তব্য ইতি সাংখ্যদায়িকাঃ” ।
জ্ঞানৌ পচতি, জ্ঞান্যা পচতি, জ্ঞান্যাং পচতি—তিন প্রকারেই প্রয়োগ হইতে পারে । “ময়ি
অহর্ভুং”—রঘু ২।৬২ ; “তস্মিন্ প্রজতুঃ”—রঘু ৭।৫২ ; “ন অহর্ভুং মনাগমি”—শকু ; “প্রহরিষ্যান্
ময়ি মায়ায়া”—ভার ১৩।২ ; “বাস্বানি তু অহর্ভুং”—নৈন ৩।৭৭ ; “তপোবনেষু স্পৃহয়ানুরেষা”
—রঘু ; “মা অযচ্ছেষরে ধনম্”—মহা , “তাবজ্জয়ন্ত ভেতব্যম্”—হিতো ; “সমমত্রাক্ষণে
দানম্”—মমু । “কুমার্যা ইব কাস্তস্ত ত্রস্তস্তি স্পৃহয়ন্তি চ” ; “মাধাণামদ্রৌয়াং”—ভাষ্য ;
“ন চ স্নিহতি কস্তচিৎ”—ভট্টি ; “না লক্ষ্মীকপকুরুতে বরা পরেষাম্”—ভারবি ; “নারায়ণ-
স্তামুকরোতি”—ইত্যাदि স্থলে সম্বন্ধ-বিবক্ষায় ৬ষ্ঠী ।

(ক) “বিবক্ষাতঃ কারকানি ভবন্তীতি ব্যবহৃতেঃ ।

বৃক্ষস্ত পত্রং পততীত্যাদয়ো ন বিবক্ষতে ।”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা

প্রশ্ন (বিভক্তি ও কারক)

১। বিভক্তি ও কারক কাহাকে কহে ? সংস্কৃত ভাষায় কয়টি বিভক্তি ও কয়টি কারক ? বিভক্তি ও কারকের সংখ্যাগত পার্থক্যের কারণ কি, তাহা নির্দেশ কর। “সম্বন্ধ কারক” এরূপ বলা যায় কি না ?

২। কোন্ কোন্ স্থলে প্রথম বিভক্তি হয় ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও। “অভি-
ধেয়মাংসে প্রথমা” কাহাকে বলে ? ইহার অপরাধ নাম কি কি ?

৩। কোন্ কোন্ স্থলে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

৪। ক্রিয়ার বিশেষণে কি বিভক্তি হয় ? তিনটি উদাহরণ দাও।

৫। কোন্ কোন্ শব্দের যোগে তৃতীয়া বিভক্তি হয় ? উদাহরণ দাও।

৬। স্থল-বিশেষে কর্ণ-কারকে প্রথমাদি সাতটি বিভক্তিই হইতে পারে। উদাহরণ দিয়া ইহা বিশদ-রূপে বুঝাইয়া দাও।

৭। কোন্ কোন্ স্থলে অকৰ্ম্মক ধাতুও সাকৰ্ম্মক-রূপে ব্যবহৃত হয় ? ৫টি উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

৮। কোন্ কোন্ স্থলে তৃতীয়া বিভক্তি হয় ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

৯। “মাসং ব্যাকরণমধীতম্”, “মাসেন ব্যাকরণমধীতম্”—স্বত্রোন্মেষ-পূর্বক এই দুইটি প্রয়োগের অর্থগত প্রভেদ দেখাইয়া দাও।

১০। ‘উপলক্ষণে তৃতীয়া’, ‘অপবর্গে তৃতীয়া’ ও ‘প্রকৃত্যাদিভ্যঃ তৃতীয়া’—ইহাদের অর্থ কি ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও। “প্রকৃত্যাদি” শব্দগুলির নামোন্মেষ কর। (ক)

১১। “যেনাদ্জেনাদ্জিনো বিকারঃ”—এই স্বত্রটির অর্থ কি ? এমন একটি সংস্কৃত শ্লোক বল, যাহাতে অঙ্গীর নানাজ্ঞের বিকার দৃষ্ট হয়। (খ)

(ক) “নামান্ধা চরিতং গোত্রং স্বরূপং বিষমং সমম্।

বেগঃ কালঃ স্তব্ধঃ দ্রুতঃ স্বভাবো জাতিবিকৃতিঃ।

সাহস্রং পঞ্চকং যত্নঃ ক্রেশঃ শুদ্ধস্বরা ক্রমঃ।

প্রায়ত্ত্বং পরিণতির্দ্রোণঃ প্রস্থস্থলং বয়ঃ।

প্রকৃত্যাদিগণৈশ্চৈব জ্ঞেয়া অস্ত্রে প্রয়োগতঃ ॥”—উক্তটনাগরস্ত

(খ) “পৃষ্ঠেন কুজশ্চরণেন খল্লো নেত্রোণ কাণো রসনেন মুকঃ।

কায়েন ধর্মঃ শ্রবণেন চৈড়ো নসাহবনাটো বিধিবিকিতো যঃ ॥”—উক্তটনাগরস্ত

১২। ‘সহ’ এই অব্যয় শব্দের যোগে কি বিভক্তি হয় ? ‘সহ’ শব্দের বিভিন্ন অর্থ বল (ক)। সহার্থ-বাচক শব্দগুলির নাম কর (খ)। নিম্ন-লিখিত বাক্যগুলিতে যে ‘সহ’ শব্দ আছে, তাহাদের অর্থ কি ? (১) পুত্রঃ পিত্রা সহ স্থলঃ। (২) “কৌশলি দুঃখিত-তরো ময়া দুঃখিতকর্ণণা।” (৩) “সতৈব দশভিঃ পুত্রৈর্ভারং বহতি গর্দভী।”

১৩। কতকগুলি উনার্থ ও প্রয়োজনার্থ শব্দের নাম কর (গ)। এতদর্থক শব্দের যোগে কি বিভক্তি হয় ?

১৪। কোন্ কোন্ স্থলে চতুর্থী বিভক্তি হয় ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

১৫। কোন্ কোন্ শব্দের যোগে চতুর্থী হয় ? উদাহরণ দাও।

১৬। সমর্থার্থক-শব্দ গুলির নাম কর (ঘ)। এরূপ শব্দের যোগে কি বিভক্তি হয় ? উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

১৭। “সম্পন্নমানাং কপ্যাৎ”—এই সূত্রের অর্থ কি ? ‘সম্পন্নমান’ কাহাকে কহে ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও ?

১৮। “পাপায় প্রায়শ্চিত্তম্”—এস্থলে চতুর্থী হইল কেন ? এই বাক্যটির অর্থ কি ?

১৯। ‘অলম্’ শব্দের বিভিন্ন অর্থ কি ? ইহার যোগে কি কি বিভক্তি হয় ? (ঙ)

২০। নমস্ শব্দের যোগে কোন্ কোন্ স্থলে চতুর্থী হয়, এবং কোন্ কোন্ স্থলে হয় না ? ইহার বিশেষ বিবরণ লিখ এবং উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

(ক) “সহশব্দন্ত নাকল্যযোগপত্নসমুদ্ভিঃ।

সাদুশ্রে বিচ্রমানে চ সম্বন্ধেহপি সহ স্মৃতম্।”—পদ্মলোচন-কোষঃ

(খ) “সাকং সার্কং সমং সত্রাহমা সজ্জচ্ সহার্থকাঃ”—উক্তটমাগরস্ত

(গ) “উনঃ শৃঙ্গচ্ শুঙ্গচ্ ভুজ্জো রিত্তোহন্ন এব চ।

বশিকো রহিতো হীন উনার্থাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ।”—কবিরত্ন

“অর্থঃ প্রয়োজনং কার্য্যং নিমিত্তঞ্চ সমার্থকম্।”—কবিরত্ন

(ঘ) “শক্তশক্তিষ্ঠশক্তিস্থপ্রভুপ্রোণপ্রভুণবঃ।

সহক্ষমালংপর্যাপ্তাঃ সমর্থার্থপ্রকাশকাঃ।”—উক্তটমাগরস্ত

(ঙ) “অলং তস্ত বিবাদেন বিবাদায়াংপালং হি যঃ”—উক্তটমাগরস্ত

২১। ক্রুৎ ও ক্রহ্-ধাতুর যোগে কি বিভক্তি হয়? সোপসর্গ হইলে ইহাদের যোগে কি বিভক্তি হইবে? (ক)

২২। কোন্ কোন্ ধাতুর কর্ম-কারকে চতুর্থী বিভক্তি হয়? সূত্রোক্ত পূর্বক বিশেষ বিবরণ সহ উদাহরণ দাও।

২৩। ক্রচ্যর্থ-ধাতুর নাম বল। ইহাদের যোগে কি বিভক্তি হয়? (খ)

২৪। কোন্ কোন্ স্থলে পঞ্চমী বিভক্তি হয়? উদাহরণ দাও।

২৫। “লাব্-লোপে পঞ্চমী” কাহাকে বলে? ইহার অপর নাম কি? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

২৬। কোন্ কোন্ শব্দের যোগে পঞ্চমী হয়? উদাহরণ দাও।

২৭। কি কি অর্থে আ-শব্দের যোগে পঞ্চমী হয়? মর্যাদা ও অভিবিধি শব্দের অর্থ কি? (গ)। “আ বনাদ্ বৃষ্টো মেঘঃ”—এই বাক্যটির কয় প্রকার অর্থ হইতে পারে?

২৮। হেতুর্থে এবং পৃথক্, বিনা ও স্বতে শব্দের যোগে কি কি বিভক্তি হয়? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

২৯। “বারণার্থানামোপসর্গঃ”—এই সূত্রটির অর্থ কি? ঐঙ্গিত কাহার? কর্তা বা কর্মের? ইহা বিশদ-রূপে বুঝাইয়া দাও? “কুপাদ্ অক্ষং বারয়তি,” “অগ্নেঃ শিশুং বারয়তি,”—এই দুইটা বাক্যে “কুপাদ্” ও “অগ্নেঃ” এই দুইটা পদে পঞ্চমী বিভক্তি হইল কেন? এই দুই স্থলে “ঐঙ্গিতের” উত্তর পঞ্চমী বিভক্তি হইয়াছে কি না, তাহা স্পষ্টরূপে বুঝাইয়া দাও। কয়েকটা বারণার্থক শব্দের নাম কর। (ঘ)

৩০। ‘আরাৎ’-শব্দের বিভিন্ন অর্থ কি? ইহার যোগে কি বিভক্তি হয়? (ঙ)

(ক) “কমলক্লীহরচন্দ্রঃ পূর্ণচন্দ্রন্ততোহধিকম্।

অভিক্রুধ্যসি তং তস্মাৎ কিং শ্রাতঃ কমলালয়ে”।—উদ্ভটসাগরস্ত

(খ) “কস্তায়ৈ রোচতে রূপং মায়ে চ মোদতে ধনম্।

তাতায় স্বদতে শাস্ত্রং বরন্তোপযমোৎসবে”।—উদ্ভটসাগরস্ত

(গ) “মর্যাদাহিত্তিবিধিস্তেন বিনা তেন সহ ক্রমাৎ।”—উদ্ভটসাগরস্ত

“আ মৃত্যোঃ সেব্যতামীশ আ বিশ্বাদস্তি যঃ সদা।”—উদ্ভটসাগরস্ত

(ঘ) “বারণার্থে নিষেধচ্চ নিরোধনং নিবর্তনম্।”—উদ্ভটসাগরস্ত

(ঙ) “পণ্ডিতঃ পণ্ডিতাদারাদপণ্ডিতাদ্ রমৈত চ”।—উদ্ভটসাগরস্ত

৩১। 'অন্ত্যার্থক' শব্দের যোগে কি বিভক্তি হয়? কতকগুলি 'অন্ত্যার্থক' শব্দের নাম কর। (ক)

৩২। কোন্ কোন্ স্থলে যষ্টি বিভক্তি হয়? উদাহরণ দাও।

৩৩। সম্বন্ধ-বিবক্ষায় যষ্টির পাঁচটি উদাহরণ দাও।

৩৪। কোন্ কোন্ স্থলে কর্তায় ও কর্মে যষ্টি হয় না? উদাহরণ দাও।

৩৫। কর্তায় বিকল্পে যষ্টির কি কি সূত্র আছে? প্রত্যেকের তিনটি করিয়া উদাহরণ দাও।

৩৬। বিভাসাগর মহাশয় "কচিদ্ বিভাষা কর্তরি" এই সূত্রে "চেষ্টন্ত দিদ্‌ক্ষা ময়া মম বা; শিষ্যন্ত প্রশংসা গুরুণা গুরোর্বা" এই দুইটি উদাহরণ দিয়াছিলেন। ইহাতে কোনও ব্যাকরণ-দোষ হইয়াছে কি না, তাহা বুঝাইয়া দাও।

৩৭। কর্তা ও কর্ম এই উভয়ে যষ্টির সম্ভাবনা থাকিলে কোথায় যষ্টি হইবে উদাহরণ দাও।

৩৮। কর্মে বিকল্পে যষ্টির কি কি সূত্র আছে? উদাহরণ দাও।

৩৯। করণ-কারক কাহাকে কহে? হেতু ও করণে প্রভেদ কি? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও। করণ-কারকে যষ্টির কি বিশেষ সূত্র আছে? উদাহরণ দাও।

৪০। 'তুল্যার্থ' শব্দের যোগে কি কি বিভক্তি হয়? কতকগুলি 'তুল্যার্থ' শব্দের নাম কর (খ)। কোন্ কোন্ শব্দ উত্তর পদে থাকিলে তুল্যার্থ-বাচক হয় (গ)? কুশলাদি শব্দ কি কি? ইহাদের যোগে কি কি বিভক্তি হয়? এস্থলে কুশলাদি শব্দ বিশেষ্য বা বিশেষণ? উদাহরণ দাও।

৪১। কোন্ কোন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের যোগে যষ্টি বিভক্তি হয়? উদাহরণ দিয়া ইহা স্পষ্ট করিয়া বুঝাইয়া দাও।

(ক) "ভ্রমেকমিতরদ্ ভিন্নং ব্যতিরিক্তং বিলক্ষণম্।

বৃথৈরন্তরজ্জ্জ্জয়মন্ত্যর্থন্ত প্রকাশকম্।"—উত্তটসাগরন্ত

(খ) "তুলাঃ সমানঃ সদৃক্ষঃ সুরূপঃ সদৃশঃ সমঃ।

সাধারণসদৃশ্যার্থো সর্বণঃ সন্নিভঃ সদৃক্।"—হেমচন্দ্রঃ

(গ) "স্বাক্তরূপদে প্রথাঃ প্রকারঃ প্রতিমো নিভঃ।

ভূতরূপোপমাঃ কাশঃ সং-নী-প্র-প্রতিভঃ পরঃ।"—হেমচন্দ্রঃ

৪২। অধিকরণে বগী ও নিমিত্তার্থে সপ্তমী,—ইহাদের প্রত্যেকের ২৩টী করিয়া উদাহরণ দাও।

৪৩। কোন্ কোন্ স্থলে ৭মী বিভক্তি হয়? উদাহরণ দাও।

৪৪। ‘ভাবে ৭মী’ কাহাকে বলে? ইহার অপর নাম কি? উদাহরণ দাও।

৪৫। কোন্ কোন্ শব্দের যোগে ৬ষ্ঠী ও ৭মী উভয় বিভক্তিই হয়? উদাহরণ দাও।

৪৬। সাধু ও নিপুণ শব্দের যোগে কি কি বিভক্তি হয়? এ বিষয়ে কি কি মতান্তর আছে, তাহা উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও। “পিতৃদোহন্ত নিপুণঃ পুত্রঃ”, “মাতৃদোহন্ত সান্থী কস্তা”—এই দুই স্থলে বগী হইল কেন?

৪৭। ক্রিয়ণ স্থলে প্রথম ও সপ্তমী উভয় বিভক্তিই হইয়া থাকে? উদাহরণ দাও।

৪৮। পঞ্চমী ও সপ্তমী উভয় বিভক্তিই ক্রিয়ণ স্থলে হয়? উদাহরণ দাও।

৪৯। ‘উৎসুক’ শব্দ যোগে কি বিভক্তি হয়? উদাহরণ দাও।

৫০। কতকগুলি দূরার্থ ও অন্তিকার্য শব্দের নাম কর।

৫১। ‘অনাদর’ অর্থে কি কি বিভক্তি হয়? উদাহরণ দাও।

৫২। ‘চন্দ্রগি দীপিনং হস্তি’,—এস্থলে ‘চন্দ্রগি’ এই পদে সপ্তমী হইল কেন? “মুক্তা-ফলায় করিণম্” ইত্যাদি প্রয়োগ সাধু কি না বল, এবং কারণ দেখাও।

৫৩। ‘কুশল’ ও ‘আযুক্ত’ শব্দের যোগে কি কি অর্থে কি কি বিভক্তি হয়? উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

৫৪। নিম্ন-লিখিত ধাতুগুলি প্রয়োগ করিয়া অপাদান-কারকের উদাহরণ দাও :—
প্র+ভূ, বি+রম্, পরা+জি, নি+সিধ, প্র+মদ্।

৫৫। নিম্ন-লিখিত ধাতুগুলি প্রয়োগ করিয়া সম্প্রদান কারকের উদাহরণ দাও :—
ক্ৰচ্, স্পৃহ, ধারি, ক্রুধ, প্রতি+শ্র।

৫৬। ‘আধার’ কয় প্রকার? প্রত্যেকের ২৩টী করিয়া উদাহরণ দাও।

৫৭। ‘নির্দার’ কাহাকে কহে? ইহা কয় প্রকার? কোন্ নির্দারে কি বিভক্তি হয়?

৫৮। “বতন্ত নির্দারণম্” এবং “নিকৃষ্টাদেকোৎকর্ষে”—এই দুইটী শব্দের বিষয়-ভেদ উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

৫৯। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের স্বরচিত “নিমিত্তাৎ কৰ্ম্ম-সমবায়ো বিভাষা” এই শব্দে কি দোষ আছে, তাহা বিশদ-রূপে বুঝাইয়া দাও।

৬০। কোন্ কোন্ ধাতুর অধিকরণ, কোন্ কোন্ ধাতুর সম্প্রদান, এবং কোন্ ধাতুর করণ কারকের কর্মসংজ্ঞা হয়, তাহা উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

৬১। কাল-বাচক ও অক্ষ-বাচক শব্দের উত্তর কোন্ কোন্ স্থলে কি কি বিভক্তি হয়, তাহা উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

৬২। দিগ্-বাচক শব্দের যোগে কি বিভক্তি হয়? যে যে স্থলে ইহার ব্যতিক্রম দেখা যায়, তাহাদের নাম উল্লেখ কর।

৬৩। দ্বিকর্ষক ধাতুগুলির নাম বল। তাহাদের মধ্যে যে কোন একটি ধাতু লইয়া এক একটি বাক্য রচনা কর।

৬৪। “অকর্ষক ধাতু গিজন্ত হইলে সকর্ষক এবং সকর্ষক ধাতু গিজন্ত হইলে দ্বিকর্ষক হয়”, কিন্তু দ্বিকর্ষক ধাতু গিজন্ত হইলে ত্রিকর্ষক হয় কি না? যদি হয়, তাহা হইলে কোন্ কোন্ স্থলে এরূপ হইতে পারে? উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

৬৫। কর্মবাচ্য-প্রয়োগে দ্বিকর্ষক ধাতুর কোন্ কর্মে প্রথমা হয়? উদাহরণ দাও।

৬৬। প্রযোজ্য কর্তা কাহাকে কহে? কোন্ কোন্ ধাতুর প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হয়? উদাহরণ দাও।

৬৭। ভক্ষণার্থ, গতার্থ ও শব্দ-কর্ষক ধাতুর মধ্যে কোন্ কোন্ ধাতুর প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হয় না? উদাহরণ দাও। গ্রহ-ধাতুর সম্বন্ধে কি নিয়ম? ইহা দ্বিকর্ষক কি না, তাহা বিশেষ-রূপে বুঝাইয়া দাও।

৬৮। কোন্ কোন্ ধাতুর প্রযোজ্য কর্তার বিকল্পে কর্মসংজ্ঞা হয়? উদাহরণ দাও।

৬৯। কর্মবাচ্য-প্রয়োগে গিজন্ত ধাতুর কোন্ কর্মে প্রথমা হয়? উদাহরণ দাও।

৭০। “কর্তৃকর্ষণোঃ কৃতি” —এই সূত্রটি ব্যাখ্যা কর। যে যে স্থলে এই সূত্রের ব্যাভিচার দৃষ্ট হয়, তাহাদের উল্লেখ কর এবং উদাহরণ দাও।

৭১। এমন কতকগুলি অকর্ষক ধাতুর নাম কর, যাহারা উপসর্গ-যোগে সকর্ষক হয়। উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

৭২। “হেতুৰূপভেঃ” এবং “আবির্ভবনভূত্বঃ” এই দুইটি সূত্রের মধ্যে প্রভেদ কি, তাহা উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

৭৩। নিম্ন-লিখিত উদাহরণগুলির ‘ ’ এই চিহ্ন-বিশিষ্ট পদসমূহে যে যে বিভক্তি হইয়াছে, তাহাদের নাম ও কারণ নির্দেশ কর :—

(১) মনস্বিগর্হিতঃ 'পশ্চাঃ' সমারোহ্ণমানস্ততম্ । (২) 'মাসম'ধীতে । (৩) 'নদীমু'ভয়তঃ । (৪) 'গ্রামং' নিব্বা নদী । (৫) কোহর্থঃ 'পুত্রেণ' জাতেন । (৬) 'একেন' উনঃ । (৭) ত্রিভি'রহোভিঃ' কৃতম্ । (৮) 'অক্কা' কাণঃ । (৯) 'ভূবাভিঃ' শিশুমদর্শম্ । (১০) 'যত্নেন' লিখতি । (১১) 'জাত্যা' ব্রাহ্মণঃ । (১২) 'আতপার' ছাত্রম্ । (১৩) 'মুত্রায়' সম্পৃক্ততে ষবাণুঃ । (১৪) প্রভবতি মল্লো 'মল্লায়' । (১৫) নাহং ভাং 'তৃণায়' মল্লো । (১৬) 'গ্রামায়' গচ্ছতি । (১৭) 'গ্রামাদাং' প্রেক্ষতে । (১৮) 'বারসাং' কোকিলঃ কুঞ্চঃ । (১৯) আ 'সকলাদ্' ব্রহ্ম অস্তি । (২০) ইদ'মস্মাদ্' ভিচ্ছতে । (২১) 'জন্মনঃ' প্রভৃতি । (২২) 'সতাং' পুঞ্জিতঃ । (২৩) 'সজ্জু' পিত্রা । (২৪) 'শত্রোঃ' পিনষ্টি । (২৫) 'মাতুঃ' অরতি । (২৬) নাগ্নিস্থপ্যতি 'কাষ্ঠানাম্' । (২৭) অধো 'বৃক্ষস্ত' । (২৮) বি'দিবসস্ত' ভুঙ্ক্তে । (২৯) 'গ্রামাং' বিপ্রকৃষ্টম্ । (৩০) 'অল্লস্ত' 'হেতো'বহ্ হাতুমিচ্ছতি । (৩১) 'বেদে'হধীতী । (৩২) গ্রামো বনাং পঞ্চম্ 'ক্ৰোশেযু' । (৩৩) 'বিচর্যা' উৎসুকঃ । (৩৪) 'দূরে' গ্রামস্ত । (৩৫) রুদতি 'শিশৌ' জগাম । (৩৬) 'গবাং' কৃষ্ণা বহুকীরা । (৩৭) 'বিবাদস্ত' সাক্ষী । (৩৮) জিত্বৈতি 'বন্তরাদ্' বধুঃ । (৩৯) শতকৃত্ব'স্তবৈ'কস্তাঃ অর'তাহো' রঘুন্তমঃ । (৪০) 'যয়া' বিনা জগৎ সর্বং মুকমুত্তবৎ সদা । বাগধিষ্ঠাতৃদেবী যা তস্মৈ 'বাণ্যৈ' নমো নমঃ । (৪১) অহমেব মতো 'মহীপতে'রিতি সর্বঃ প্রকৃতিষচিস্তয়ৎ । (৪২) তবা'হ'তো' নাভিগমন-তৃপ্তং মনো 'নিয়োগক্রিয়য়ো'ৎসুকং মে । (৪৩) সর্বত্র নো বার্তমবেহি রাজন, 'নাথে' কৃত'স্বা'শুভং প্রজানাম্ । 'সুযো' তপত্যাৱরণায় নৃষ্টেঃ কল্লত 'লোকস্ত' কথং তমিশ্রা ॥ (৪৪) পর্ধায়গীতস্ত হরৈ'হিমাংশো' কলাক্ষয়ঃ শ্লাঘ্যতরো হি 'বুদ্ধেঃ' । (৪৫) স্বস্ত্যস্ত 'তে' নির্গলিতাশ্বগর্ভং শরদধনং নার্দতি চাতকোহপি । (৪৬) প্রতিশুশ্রাব কাকুংস্ব'স্তেভ্যো' বিব্রপ্রতিক্রিয়াম্ । ধর্মসংরক্ষণার্থৈব প্রবুত্তিভু'বি 'শাঙ্গিণঃ' । (৪৭) নীচৈরা'থাং 'গিরিম'-ধিবসেন্তত্র বিশ্রামহেতোঃ । (৪৮) ন মৈথিলেয়ঃ স্পৃহয়াষতুব 'ভক্ত্রে' দিবো নাপ্যনেকেশ্বরায় । (৪৯) ভুল্লঙ্গপিহিতধারং 'পাতালম'মিতিষ্ঠতি । (৫০) 'তৃণায়' মড়া রঘুনলনোহধ বাণেন রক্ষঃ প্রধনান্নিরাহুৎ । (৫১) হরিমপ্যামংস্তত 'তৃণায়' । (৫২) শব্দ'কো নাম বৃষলঃ 'পৃথিবাং' তপাতে 'তপঃ' । শীর্ঘচ্ছেদ্যঃ স 'তে' রামস্ত হত্যা জীবয় ভিষ্ম ॥ (৫৩) গতাত্তাদবচিধানা 'কুহ্মাত্তা'ত্রমক্রমান্ । আ বত্র 'তাপসান্' 'ধর্ম'হতীকঃ শান্তি তত্র সা । (৫৪) ন 'মাসে' অতিপশ্বাসে মাং চেদ্বর্গাসি মৈম্বিলি । (৫৫) ইয়ং স্বর্ণপূরী লক্ষা

‘লক্ষ্মণায়’ ন রোচতে । জননী জগদ্বিশিষ্ট ‘স্বর্গাদপি’ গরীয়সী । (৫৬) অলং মহীপাল ! তব ‘অমেগ’ প্রযুক্তমপ্যাহ্নমিতো বৃথা স্ত্যং । (৫৭) তত্রাপারং ‘ধনপতিগৃহাণু’ত্তরোগায়-দীয়ম্ । (৫৮) ‘হুরক্ষান্’ দীবাভা রাজ্ঞা রাজ্যমাস্মা বয়ং বধুঃ । নীতানি ‘পণতাং’ নুনমীদৃশী ভবিতব্যতা । (৫৯) নাগ্নিস্তৃপ্যতি ‘কাষ্ঠানাং’ নাপগানাং মাহোদধিঃ । নাস্তকঃ সর্বভূতানাং ‘ধনানাং’ ন ধনী কচিৎ । (৬০) ‘একাদশীম্’পবসন্তি নিরম্বুভক্ষাঃ ।

৭৪ । ৭৩ প্রশ্নে ‘ ’ এই চিহ্নিত পদগুলির মধ্যে যে যে পদে অস্তু বিভক্তি হইতে পারে, তাহাদের নাম উল্লেখ কর, এবং অস্তু কি কি বিভক্তি হইতে পারে, তাহাও বল ।

৭৫ । নিম্ন-লিখিত শব্দ গুলি প্রয়োগ করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর :—
পরিতঃ নিকষা, অস্তুরা, অস্তুরেণ, উন, প্রভু, আ, আরাং, পৃথক্, দক্ষিণেন, উৎসুক্, নিপুণ, ঈষর, অলম্ ।

৭৬ । সংশোধন কর এবং কারক দেখাও :—

(১) পুরাবিদস্তাম্ অপর্ণামিতি বদন্তি । (২) সাধুমুক্তঃ ভবতা । (৩) উচ্ছানস্ত সর্বতঃ । (৪) অমেগ ঋতে বিদ্যা ন ভবতি । (৫) শ্রেণেণ অস্তুরেণ বিদ্যা ন ভবতি । (৬) তস্ত সহ বিবাদায় অলম্ । (৭) পিতরং নমঃ । (৮) রামো রাবণেন অলম্ । (৯) ভাসহং শৃগালায় মত্তো । (১০) মনসা মথুরায়ৈ গচ্ছতি । (১১) পথে গচ্ছতি । (১২) গৃহস্ত উত্তরঃ । (১৩) চৈত্রস্ত পৃথক্ । (১৪) জলস্ত পিপাসুঃ । (১৫) বিপক্ষাণাং নিরাকরিকুঃ । (১৬) বৃক্ষাদধঃ । (১৭) তৃপ্তো মংস্তান্ন মার্জ্জারঃ । (১৮) ব্যাঘ্রং বিভেতি । (১৯) অধ্যয়নে বিরমতি । (২০) পাপং জুগুপ্সতে । (২১) ধর্মে প্রমাদতি । (২২) বিড়ালো মংস্তায় রোচতে । (২৩) স মাং কুপ্যতি । (২৪) ত্বং মে অভিক্রুধ্যসি । (২৫) স মাং দ্রুহতি । (২৬) ত্বং মহম্ অভিদ্রুহসি । (২৭) দরিত্রং ধনং প্রতিশৃণোতি । (২৮) শয্যায়ামধিশেতে । (২৯) ভ্রমাসনে অর্ধতিষ্ঠসি । (৩০) স বৃক্ষে অধ্যাস্তে । (৩১) শিবাঃ কৈলাসে অধুবাসি । (৩২) নেতব্যঃ অজাং গ্রামো দেবদত্তেন । (৩৩) রাজানং যাচ্যতে ভূমিঃ । (৩৪) গুরুং ধর্মঃ পৃচ্ছ্যতে । (৩৫) গাং দ্রুক্ষং দ্রুহতে । (৩৬) বৃক্ষং পুষ্পাণি চীয়তে । (৩৭) শিবাং ধর্মোহনুশিষ্যতে । (৩৮) জলধিনামৃতং মমস্বে । (৩৯) গৃহী পাচকম্ অন্নং পাচয়তি । (৪০) রাজা সৈনিকং শত্রুং ঘাতয়তি । (৪১) গৃহী গোপং গাং দোহয়তি । (৪২) মাতা পুত্রমন্নমাদয়তি । (৪৩) গৃহী বটুম্নং ভক্ষয়তি । (৪৪) রাবণো রাক্ষসৈর্বানরান্ ভক্ষয়তি । (৪৫) রাজা চৌরং

যানং বাদয়তি । (৪৬) পিতা ভৃত্যং পুত্রমাহ্বায়য়তি । (৪৭) বালকঃ শিশুঃ ক্রন্দয়তি । (৪৮) বীণাং শব্দায়য়তি । (৪৯) পিতা পুত্রং ছাত্রঃ পাঠয়তি । (৫০) পান্থেন জনং পায়য়তি । (৫১) মার্জ্জারস্ত মোচতে মৎস্তঃ । (৫২) ভৃং মাং সহস্রং ধারয়সি । (৫৩) গুরুঃ শিষ্যেণ ধর্মং বোধয়তি । (৫৪) জনস্ত পিপাহুঃ স নচ্ছা অবতীর্ণঃ । (৫৫) বিনয়েন স্বতে বিদ্যা নিব্বলা । (৫৬) অকার্য্যাকারিণে তুভ্যং যিচ্ । (৫৭) অস্মাদন্তঃপাৎ কার্য্যং ন ভবতি । (৫৮) অস্ত ব্যাকরণমধীতম্ । (৫৯) মম দুষ্করমেতৎ কৰ্ম্মম্ । (৬০) অস্মাদ্ প্রামাদ্ দক্ষিণতো গচ্ছ । (৬১) সাহিত্যেনাভিমানঃ নিপুণোহসৌ । (৬২) যথাং রাখবস্তান্তং মনস্তপি ন চিন্তয়ে । তথা মে মাধবী দেবী বিবরং দাতুমর্হতি । (৬৩) শোণিতাত্রিমমং বীরং প্রাণৈঃ প্রিয়তরং মম । পশুতো মম কা শক্তির্যোদ্ধুং পর্যা-
কুলান্ননঃ । (৬৪) চক্ষুণে ঘোষিনং হস্তি দস্তাভ্যাং হস্তি কুঞ্জরম্ । কেশেভ্যশ্চমরীং হস্তি
নীয়ে পুণ্ডালকো হতঃ । (৬৫) লক্ষ্মীং কামুকো হরিঃ । (৬৬) স্বর্ণং ভিচ্ছতে রজতস্ত ।
(৬৭) বৃক্ষম্ উপরিষ্টাৎ পক্ষিণ উড্ডয়ন্তে । (৬৮) গৃহস্ত বহিবৃক্ষং তিষ্ঠতি । (৬৯)
শৈশবস্ত প্রভৃতি পোষিতেষাং ময়া । (৭০) দুষ্কস্ত পিপাহুস্তক্রান্ত তৃপ্যতি ।

৭৭। একাধিক কারকের সম্ভাবনা থাকিলে কিরূপে যথার্থ কারক নির্ণয় করিতে হয়, তৎ-সম্বন্ধে দুই একটা কারিকা বল ।

৭৮। নিম্ন-লিখিত প্রত্যেক বাক্যে একাধিক কারকের সম্ভাবনা থাকিলে বিহিত কারকের নামোল্লেখ ও কারণ নির্দেশ কর :—

(১) পশু চোরঃ পলায়তে । (২) গঙ্গাং গঙ্গা দ্বিজঃ স্নাতি । (৩) গৃহং প্রবিষ্ট নিঃসরতি । (৪) নিঃসৃত্য গৃহং প্রবিশতি । (৫) বরমাহয় কন্যাং দদাতি । (৬) কন্যাং দাতুং বরং আহ্বয়তি । (৭) বিপ্রায় বস্ত্রং দত্ত্বা গৃহ্নাতি । (৮) উপবিষ্ট উত্তিষ্ঠতি পীঠে ।

৭৯। নিম্ন-লিখিত বাক্যগুলির মধ্যে অর্থগত পার্থক্য ও তাহার কারণ দেখাও :—
(১) ক্রোশম্ উপাখ্যানং শ্রুতম্, ক্রোশেন উপাখ্যানং শ্রুতম্ । (২) ভাষ্যাং ঈর্ষ্যতি পতিঃ, ভাষ্যায়ৈ ঈর্ষ্যতি পতিঃ । (৩) হা লোক ঈষরাভক্ত, হা লোকঃ ঈষরাভক্তম্ । (৪) প্রহ্লাদঃ কেশবং প্রতি, প্রহ্লাদঃ কেশবাং প্রতি । (৫) নটং গীতং শৃণোতি, নটস্ত গীতং শৃণোতি । (৬) বৃক্ষাং পত্রং পততি, বৃক্ষস্ত পত্রং পততি । (৭) ভক্তিজ্ঞানং কল্পতে, ভক্তিজ্ঞানায় কল্পতে । (৮) দাশৈ দদাতি প্রভুঃ, দাস্তা দদাতি প্রভুঃ । (৯) বিবাদেন অলম্, বিবাদায় অলম্ । (১০) রজকায় বস্ত্রং দদাতি, রজকস্ত বস্ত্রং

দদাতি । (১১) মৃত্যায় যবাণুঃ সম্প্রভতে, যবাণুঃ মৃত্যে সম্প্রভতে, মৃত্যে যবাণাঃ সম্প্রভতে । (১২) মৃত্যং পরাজয়তে পণ্ডিতঃ, মৃত্যং পরাজয়তে পণ্ডিতঃ । (১৩) তীর্থম্ উপবসতি সাধুঃ, তীর্থে উপবসতি সাধুঃ । (১৪) ধনং দাতা, ধনস্ত দাতা । (১৫) যুতং ভোজী, যুতস্ত ভোজী । (১৬) মাসং ব্যাকরণমধীতম্, মাসেন ব্যাকরণমধীতম্ । (১৭) পুষ্পাণি স্পৃহয়তি বালকঃ, পুষ্পেভ্যঃ স্পৃহয়তি বালকঃ । (১৮) মূৰ্খো যেষ্টি পণ্ডিতম্, মূৰ্খো যেষ্টি পণ্ডিতায় । (১৯) গুরুঃ শিষ্যং ধৰ্ম্মং বজ্জি, গুরুঃ শিষ্যং ধৰ্ম্মং শাস্তি । (২০) ধিক্ লোকমীশ্বরাভ্যন্তম্, ধিক্ লোক ঈশ্বরাভ্যন্তম্ ।

৮০ । “বিবক্ষাবশাং কারকণি”—এই সূত্রটির অর্থ কি ? এটা উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও ।

৮১ । এমন একটা সংস্কৃত শ্লোক বল, বাহাতে ছয়টি কারকেরই প্রয়োগ আছে ।

৮২ । এমন দুইটা সংস্কৃত শ্লোক বল, বাহাতে সকল বিভক্তিই সন্নিবেশিত হইয়াছে । (ক)

৮৩ । “পরাজেরসহম্”—এই সূত্রটির অর্থ কি ? এটা উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও ।

৮৪ । নিম্ন-লিখিত বাক্যাগুলিতে ‘ ’ চিহ্নিত পদে যে যে বিভক্তি হইয়াছে, তাহাদের নাম বল ও কারণ নির্দেশ কর । যেখানে অস্ত্র বিভক্তির সম্ভাবনা, তাহারও নামোল্লেখ কর । (১) গৃহীত ইব ‘কেশবু’ ‘মৃত্যুনা’ ধৰ্ম্মমাচরেৎ । (২) রামাদর্শনজঃ শোকঃ ‘প্রাণানা’রজজীব মে । (৩) ইয়ং ন কথং ‘পিষ্টং’ পিনষ্টি । (৪) ‘অপাং’ হি ‘তৃপ্তায়’ ন বারিধারা স্বাদুঃ সৃগন্ধিঃ স্বদতে তুযারা । (৫) তন্ত্রালমেঘ ক্ষুধিতস্ত ‘তৃপ্তৌ’ । (৬) দক্ষিণেন ‘বৃক্ষবাটিকামা’লাপ ইব ঙ্গরেতে । (৭) মনুষ্যাণাং ‘সহশ্রেবু’ কচ্ছিদ্ব যততি ‘সিদ্ধয়ে’ । (৮) স্পৃহয়ামি খলু হুললিতা‘য়াস্মৈ’ । (৯) পিতের পুত্রঃ ধৰ্ম্মজ্ঞ জাতুমহসি ‘কিষিবাং’ । (১০) বৃক্ষসেচনে যে ধারয়সি ‘মে’ । (১১) ভুজঙ্গ-পিহিতদ্বারং ‘পাতালম’ধতিষ্ঠতি । (১২) ‘সপ্তরাত্রা’দিতো নেতা যমস্ত ‘সদনং’ প্রতি । (১৩) হা ‘মাতাপিতরৌ’ বাভ্যাং ন ‘বিচ্ছাং’ গ্রাহিতঃ স্ততঃ । (১৪) হরতি ‘নিমেবাং’ কালঃ

(ক) “নস্তং ভূম্বরহরিসেবিতমলং নস্তং সুসেবে স্বয়ং

নস্তেনৈব বিকাশতে কবিকুলং নস্তায় তস্মৈ নমঃ ।

নস্তাং শস্ততরং ন চান্তি ভুবনে নস্তস্ত বস্তোহস্ত্যাহং

নস্তে মে নিরতং বিরাজতু মনো হে নস্ত মামুচ্চর ।”—উদ্ভটসাগর

সৰ্ব্বম্ । (১৫) জটায়ুঃ সন্ জুহুধীহ 'পাবকম্'—ভারম্ । (১৬) মাত'র্মে' ভোজনং দেহি । 'রামেণ' 'বাণেন' হতো দশান্তঃ—রামা । (১৭) 'বিববুকো'হপি সংবন্ধী স্বয়ং ছেতু'মসাম্প্রতম্—রঘু । (১৮) বিচচার 'দাবম্'—রঘু । (১৯) 'অযোধ্যাম্' অধ্যাক্ত—ভট্টি । (২০) নিজং দর্শয়তে 'মুক্তিং' চান্তিবাদয়তে 'পরান্' । কাং গতিং স্বয়মাণ্ডোহদৌ মুক্তিং বোহঙ্কস্ত দিৎসতি । (২১) স উবাস চিরং 'কালম্'—বিষ্ণু । (২২) ক্রুহি 'তন্বেন' লক্ষণ—রামা । (২৩) 'শক্রণা' নহি সন্দধ্যাৎ—হিতো । (২৪) 'প্রণয়েনা' গন্তং পুত্রং কন্তাজেদ জগতীতলে । (২৫) কৃতং 'সন্দেহেন' । (২৬) 'পশ্যতন্তে' মরিষ্যামি যদি 'রামো'হন্তিষ্যতে । (২৭) যো যত্র কুশলঃ 'কার্যো' তং তত্র বিনিবেশয়েৎ । (২৮) গুরুঃ 'শিষ্যায়' চপেটং দদাতি । (২৯) "যথা ছক্ষুত্বতান্নং তুয়ে পুয়েহপি চ । সাধুভিঃ সহ সংসর্গঃ ধর্ম্মায় চ স্থায় চ" । (৩০) "সাহিত্যং রোচেতহত্যর্থং 'কন্মৈচিদ্' গণিতং পরম্ । 'যমৈ' তু স্বদতে সর্বং শাস্ত্রং ধর্ম্মঃ স হি ক্ষিতৌ" । (৩১) "ক্রুহতি 'প্রতিবেশিত্যো' মুহ- 'ভূ'তায়" কুপ্যতি । জর্ঘ্যতি 'ভূরিভাগ্যোভ্যো' ধনাচাশ্চেষদশিক্ষিতঃ । (৩২) "বারয়েদ্ গা যথা 'পশাদ্' মার্জ্জারকামিবাদ্ যথা । আস্তরং ত্রিপুর্বাং স্বঃ 'চেতসো' বারয়েৎ তথা" । (৩৩) "গরীয়সী 'ধনাদ্' বিদ্যা বিদ্যায় বুদ্ধিরন্তমা । বুদ্ধেরপুস্তমা ভক্তির্হিরিগ'ভ্যো যৈরকমা ।"—মহাভারত । (৩৪) "পিতা পুত্রঃ সমাবজ্র সমাহুতো যমেন তু । পিতা ন প্রতি 'পুত্রাদ্' বা ন পুত্রো বা 'পিতুঃ' প্রতি ।" (৩৫) 'সম্পদাং' নহি তৃপ্যন্তি ভোগতৃষ্ণাতুরা জনাঃ" । (৩৬) "স্থধায়াঃ" পরিতৃপ্তেন 'গুড়ং' কেনাভিনন্দাতে ।" (৩৭) "প্রণমত্যান্নতিহেতো- 'জীবনহেতো' বিমুক্তি প্রাপান্ । হুংখীয়তি 'স্থথংহেতোঃ' কো মূঢ়ঃ "সেবকাদম্" । (৩৮) "নরো যাতি যমাহুতঃ 'হুহদাং' রদতামপি" (৩৯) "দিনস্ত" পক্ষকুছো যঃ স্থং সহেত ভোজনম্ । ষ্মিপি নৈব 'রাত্রোঃ' স শ্রমানুনারিণী ক্ষুধা ।" (৪০) "পিনষ্টি 'চৌরস্ত' নিহন্তি 'হস্ত', রুদ্রাটয়তাদ্ধমবধকস্ত । 'দস্তো'শ্চ নিজাসয়তি প্রহন্তি, শান্তিবিভাত্যাদল- রাজ্যকালে ।"

৮৫ । (ক) নারায়ণং নমস্কৃত্য গচ্ছতি, নারায়ণায় নমস্কৃত্য গচ্ছতি । (খ) "নদীম্ অবগাহ উত্তিষ্ঠতি", "নদ্যাঃ অবগাহ উত্তিষ্ঠতি",—এই দুইটা বিভিন্ন বাক্যের মধ্যে কোনটী ব্যাকরণ-সঙ্গত, তাহা স্পষ্টরূপে বুঝাইয়া দাও ।

তদ্ধিত ।

১ । তদ্ধিতঃ । (ক)

এই প্রকরণে যে সকল প্রত্যয় বিহিত হইতেছে, তাহাদের নাম তদ্ধিত ।

২ । ণিতি বৃদ্ধিরাঢ্যস্য । (খ)

মূর্দ্ধন্য ৭ ইৎ হয়, এক্রপ তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে প্রাতি-পদিকের আশ্বরের বৃদ্ধি হয় । যথা—বিষ্ণু + ষণ্ = বৈষ্ণবঃ ।

৩ । সুভগাদেহুমযোঃ । (গ)

মূর্দ্ধন্য ৭ ইৎ হয়, এক্রপ তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে সুভগা, ছুর্ভগা, অধিদেব, অধিভূত, ইহলোক, পরলোক, সর্বলোক, সর্বপুরুষ, সর্বভূমি, অকুশল (ঘ), পরম্পরী প্রভৃতি প্রাতি-

(ক) “তদ্ধিতাঃ”-(পা ৪।১।৭৬)

(খ) “তদ্ধিতেষচামাদেঃ” (পা ৭।২।১১৭)

(গ) “হুভগসিদ্ধস্তে পূর্বপদস্ত চ”-(৭।৩।১২) ; “অনুশতিকাদীনাক্”-(পা ৭।৩।২০১)

(ঘ) “ভগ-জঙ্গল-হুং-সিকু-ধেনু-বলজমোত্তরাঃ”—অর্থাৎ ভগাস্ত, জঙ্গলাস্ত, রুদাস্ত, সিকুস্তু, ধেনুস্তু ও বলজাস্তু শব্দ হুভগাদির অন্তর্গত । “অনীষরোহুশ্চিষ্টৈবাক্ষেত্রজ্যাকুশলৌ মতো ।” অকুশল, অনীষর, অশুচি, অক্ষেত্রজ, অনিপুণ প্রভৃতি শব্দ বিকল্পে হুভগাদি, অর্থাৎ একবার হুভগাদি, আর একবার হুপঙ্কলাদিগণের অন্তর্গত । অতএব ইহাদের বিকল্পে উভয় পদেরই বৃদ্ধি হয় । যথা—আকোশলম্ অকোশলম্ ; আনৈষধ্যম্ অনৈষধ্যম্, ইত্যাদি ।

পদিকের অন্তর্গত উভয় পদেরই আত্ম স্বরের বৃদ্ধি হয়। যথা,—
সুভগা + ষণ্ = সৌভাগ্যম্।

৪। সুপচ্ছালাদের্দ্বিতীয়স্য।

মূর্দ্ধন্ত ৭ ইৎ হয়, এক্রপ তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে সুপঞ্চাল,
অর্দ্ধপঞ্চাল, গুরুলঘু, পিতৃপিতামহ, অগ্নিদেবতা, পিতৃদেবতা,
দ্বিবর্ষ, ত্রিবর্ষ, চতুর্বর্ষ, পঞ্চবর্ষ (ক) প্রভৃতি প্রাতিপদিকের

(ক) সংখ্যা-পূর্বক বর্ষ শব্দ সুপঞ্চালাদির অন্তর্গত। যথা—দ্বিবর্ষিকঃ, ত্রিবর্ষিকঃ,
চতুর্বর্ষিকঃ ইত্যাদি ভবিষ্যৎ-অর্থ বুঝাইলে হয় না। যথা—ত্রীণি বর্ষাণি ব্যাপ্য ভাবী =
ত্রৈবর্ষিকঃ (২ শ্লোক)। সুভগাদির মধ্যে ইহাদের উল্লেখ না থাকায় ‘ত্রৈবর্ষিক’ হইতে
পায়ে না। সংখ্যা-পূর্বক ‘সংবৎসর’ শব্দও সুপঞ্চালাদির অন্তর্গত। যথা—দ্বিসংবৎসরিকঃ।

“বর্ষস্তাভবিষ্যতি”—(পা ৭৩১৩) ; সংখ্যায়া উত্তরস্ত বর্ষ-শব্দস্ত অচানাদেবরটো বৃদ্ধি-
ভবতি। দ্বিবর্ষে অধীষ্টো ভূতো ভূতো বা দ্বিবর্ষিকঃ, ত্রিবর্ষিকঃ। অভবিষ্যতোতি কিম্ ?
“যন্ত ত্রৈবর্ষিকং ধাত্মং নিহিতং ভূতাবুস্তয়ে। অধিকং বাপি বিদ্যেত স সোমং পাতুমর্হতি।”
“ত্রীণি বর্ষাণি ভাবোতি ত্রৈবর্ষিকম্”—ইতি কাশিকা। অর্থাৎ সংখ্যাবাচক শব্দের পরস্থিত
বর্ষ শব্দে যতগুলি স্বরবর্ণ আছে, তাহাদের মধ্যে আত্ম স্বরের বৃদ্ধি হয়। যথা—দ্বিবর্ষিকঃ,
ত্রিবর্ষিকঃ। ভবিষ্যৎ-অর্থ হয় না। যথা—ত্রৈবর্ষিকং ধাত্মম্।

সিদ্ধান্তকৌমুদীতেও ঐরূপ আছে। উক্ত শ্লোকের বৃত্তি :—“উত্তরপদস্ত বৃদ্ধিঃ স্তাৎ।
দ্বিবর্ষিকঃ। ভবিষ্যতি তু দ্বৈবর্ষিকঃ।” ঐরূপ উদাহরণ আছে।

সংক্ষিপ্তসারে সন্ধিপাদে (৪৩ শ্লোক)—“বর্ষস্তাভবিষ্যতি”। “দ্বৈ বর্ষে অধীতো গ্রহঃ
দ্বিবর্ষিকঃ। ভবিষ্যতি তু দ্বৈ বর্ষে ভাবি দ্বৈবর্ষিকম্”—বৃত্তিতে এইরূপ আছে। এই শ্লোকের
টীকায় গোবীচন্দ্র বলেন—“নিৎ তদ্ধিত প্রত্যয় পরে থাকিলে সংখ্যাবাচক শব্দের পরস্থিত
বর্ষ-শব্দের আদি-স্বরের বৃদ্ধি হয়, যদি তদ্ধিত প্রত্যয় ভবিষ্যৎ ভিন্ন অর্থে বিহিত হয়।
দ্বিবর্ষিক—পূর্ববৎ টিকণ্ * * * ‘যন্ত ত্রৈবর্ষিকং ধান্যং স সোমং পাতুমর্হতি’—এখানে
ভবিষ্যৎ-অর্থ তদ্ধিত প্রত্যয় হইয়াছে”।

অন্তর্গত দ্বিতীয় পদের আত্ম স্বরের বৃদ্ধি হয়। যথা—সুপঞ্চাল
+ কণ্ = সুপাঞ্চালকঃ ।

৫ । ন ণিত্কার্য্যং সৰ্ব্বত্র ।

মূর্দ্ধশ্চ ৭ ইতের আত্ম-স্বর-বৃদ্ধি-রূপ যে কার্য্য বিহিত হইল, তাহা
সর্বত্র হয় না। যথা—পদ + কণ্ = পদকঃ ।

৬ । যযোল্লীপো যস্বরযোঃ ।

তদ্ধিত-প্রত্যয়ের য ও স্বরবর্ণ পরে থাকিলে প্রাতিপদিকের

একখানি মুদ্রিত স্থপদ-বাকরণের বৃদ্ধি-প্রকরণে “দিশঃ পরশ্রামজ্ঞাণাম্”—১০ শতকের
বৃত্তিতে “ঐষবার্ষিকং ভক্তম্, ত্রৈবার্ষিকং ধাত্মম্”—এইরূপ উদাহরণ আছে। একখানি মুদ্রিত
কলাপ-বাকরণের চতুঃস্থ-বৃত্তিতেও “বৃদ্ধিরানো সণে”—৪৩৩ শতকের টীকায় “ভাবিষ্ঠার্থে
তু ষে বর্ষে ভাবি ঐষবার্ষিকম্” এইরূপ উদাহরণ আছে। কিন্তু উভয় বাকরণেই এই দুই
স্থলে লিপিকর-প্রমাদ-বশতঃ এইরূপ হইয়াছে। নতুবা অভবিষ্যৎ-অর্থে সংখ্যা-পূর্ব্বক বর্ষ-
শব্দের উত্তর-পদ-বৃদ্ধির বিধান করিয়া ভবিষ্যৎ-অর্থে প্রত্যাধারণ-কালে পুনরায় তাহারই
উত্তর-পদে বৃদ্ধি নিতান্ত অসঙ্গত হয়। বিশেষতঃ হৃদগাদির মধ্যে ইহার উল্লেখ নাই।
আরও ইহাতে কাশিকা, সিদ্ধান্তকোমুদী, সংক্ষিপ্তসার, মুক্ষবোধ-টীকাকার শ্রীরামতর্কবাগীশ
এবং কৃষ্ণনাথ শ্রায়পঞ্চানন-কৃত বৃহদ্রুক্ষবোধের মতের সহিত বিরোধ হয়।

“যন্ত ত্রৈবার্ষিকম্” এই শ্লোকটি ব্রহ্মবৈবর্ত-পুরাণে বস্তুতম অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণস্বয়ং-খণ্ডে
নারদের প্রতি নারায়ণের উক্তি। এই মূল পুস্তকে ‘ত্রৈবার্ষিকং’ এইরূপ পাঠ আছে।
বিভাসাগর মহাশয়ও “উত্তররাম-চরিতের” প্রথমক্ষে “সোমপীতী” পদের ব্যাখ্যায় এই
শ্লোকটি উদ্ধৃত করিয়াছেন। তিনিও ‘ত্রৈবার্ষিকং’ এইরূপ পাঠই গ্রহণ করিয়াছেন।
মহুসংহিতার ১১শ অধ্যায়ে ৭ম শ্লোকে “ত্রৈবার্ষিকং ভক্তং” এইরূপ পাঠ আছে। অতএব
ইহার রহস্য হৃদগণের বিবেচ্য।

অস্তুস্থিত অ-বর্ণ ও ই-বর্ণের লোপ হয়। যথা, শিব+যণ্= শৈবঃ, অগ্নি+ষেয়ণ্=আগ্নেয়ঃ (ক)

৩। गुण उवर्णस्य । (খ)

তদ্ধিত-প্রত্যয়ের য ও স্বরবর্ণ পরে থাকিলে প্রাতিপদিকের অস্তুস্থিত উ-বর্ণের গুণ হয়। যথা, বিষ্ণু+যণ্=বৈষ্ণবঃ (গ)

८। ओदीदृतो यः स्वरवत् ।

ও-কার, ঔ-কার ও ঋ-কারের পরস্থিত তদ্ধিত-প্রত্যয়ের য স্বর-কার্য্য নির্বাহ করে। যথা, গো+য=গব্যম্, নৌ+য=নাব্যম্, পিতৃ+য=পিত্র্যম্ (ঘ)।

९। टर्लोपो ङिति । (ঙ)

ড-কারেণ তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে প্রাতিপদিকের টির (২১) লোপ হয় (চ)। যথা, কিম্+উতম=কতমঃ।

(ক) প্রিয়+ইষ্ট=প্রেষ্ঠঃ, প্রশস্ত+ইষ্ট=শ্রেষ্ঠঃ, ইত্যাদি স্থলে হয় না।

(খ) “उवर्णः”—(পা ৬।৪।১৪৬)

(গ) স্বয়ন্তু+যণ্=স্বায়ন্তু বঃ—৭৩ হ্রস্ব দেখ। “তুরানাহং পুরোধায় ধাম স্বায়ন্তু বঃ যযুঃ”—কুমার ২।১

(ঘ) স্বরকার্য্য নির্বাহ করায় যথাক্রমে ও-কারের স্থানে অব্, ঔ-কারের স্থানে আব্ এবং ঋ-কারের স্থানে ঋ হইল।

(ঙ) “टोः”—(পা ৬।৪।১৪৩)

(২১) অন্ত্য স্বর ও তদবধি বর্ণকে টি বলে।

(চ) অন্ত্যস্বর এবং তাহার পরবর্ত্তী বর্ণ উভয়কেই ‘টি’ বলে। যথা—রাজন্ শব্দের ‘অন্’—এই ভাগকে ‘টি’ বলে। যদি অন্ত্য স্বরের পরে আর কোন বর্ণ না থাকে, তাহা হইলে কেবল অন্ত্য স্বরকেই ‘টি’ বলা হয়। যথা—‘হরি’ শব্দের ই-কারই ‘টি’।

১০ । তেবিংশতিঃ । (ক)

ড-কারেণ তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে বিংশতি-শব্দের তি এই ভাগের লোপ হয় । যথা, বিংশতি + ডট্ = বিংশঃ ।

১১ । ঙ্যুবী যবযোরাঢ্যচঃ পদান্তে ণিতি । (খ)

ণ-কারেণ তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে পদের অন্তস্থিত আত্ম-স্বর-স্থান জাত য-স্থানে ইয়্, ব-স্থানে উব্ হয় । যথা, ব্যাশ্ব + ষিণ্ = বৈয়শ্বিঃ ; স্বশ্ব + ষিণ্ = সৌবশ্বিঃ । (গ)

১২ । দ্বারাঢীনাশ্চ (পা ৩।৩।৪)

ণ-কারেণ তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে দ্বার প্রভৃতি (২২) প্রাতিপদিকের আত্ম য ও ব স্থানে ইয়্ ও উব্ হয় । যথা,

(ক) “তি বিংশতের্ডিতি”—(পা ৬।৪।১৪২)

(খ) “ন যাভ্যাং পদান্তাভ্যাং পূর্বৌ তু তাভ্যাঐচ”—(পা ৭।৭।৩)

(গ) ব্যাশ্ব = বি + অশ্ব । ১১ সূত্রানুসারে য স্থানে ইয়্, হওয়ার ‘বিয়শ্ব’ হইল । পরে ২ সূত্রানুসারে বৈয়শ্বিঃ হইল । এইরূপ হু + অশ্ব = শ্বশ্ব । ব-স্থানে উব্, হওয়ার ‘স্বশ্ব’ হইল । পরে ২ সূত্রানুসারে ‘সৌবশ্বিঃ’ হইল । আদি স্বরের স্থানে জাত না হইলে হয় না । যথা দধিপ্রিয়ঃ অশ্বঃ = দধ্যশ্বঃ, দধ্যশ্ব + ষিণ্ = দাধ্যশ্বিঃ ; মধুপ্রিয়ঃ অশ্বঃ = মধ্যশ্বঃ, মধ্যশ্ব + ষিণ্ = মাধ্যশ্বিঃ । য ও ব দ্বিতীয়-স্বর স্থানে জাত হওয়ার ইয়্ ও উব্, হইল না । পদের অন্তস্থিত না হইলে হয় না । যথা—ই ধাতু + শত্ = যৎ, যৎ + যণ্ = যাতম্ । পদের অন্তস্থিত না হওয়ার ইয়্, হইল না ।

(২২) দ্বার, স্বর, স্বাধ্যায়, ব্যাকস, স্বস্তি, স্বর, স্বকৃত, স্বাহস্বয়, বস্, ঘন, স্ব । বোপদেব-মতে ‘স্বগ্রাম’ শব্দও ইহার অন্তর্গত ।

দ্বার + ঘিকণ্ = দৌবারিক:, স্বর্ + ঘণ্ = সৌবরম্, স্ব + ঘণ্ =
সৌবম্ । (ক)

১৩ । ন স্বাগতাदीनाम् । (খ)

স্বাগত প্রভৃতি (২৩) প্রাতিপদিকের আত্ম য ও ব স্থানে ইয়্
ও উব্ হয় না । স্বাগত + ঘিকণ্ = স্বাগতিক:, ব্যবহার +
ঘিকণ্ = ব্যাবহারিক: ।

১৪ । বা श्वापदन्यङ्क्नोः । (গ)

ণ-কারেণ তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে শ্বাপদ, শ্বাস্কু, এই দুই
প্রাতিপদিকের য ও ব স্থানে বিকল্পে ইয়্ ও উব্ হয় ।

১৫ । अव्ययस्थितः ।

যে সমস্ত তদ্ধিত প্রত্যয়ের চ ইৎ হয়, তদন্ত শব্দ সকল অব্যয়
হইয়া থাকে । দ্বি + স্তৃচ্ = দ্বি:, বহু + চয়স্ = বহুয়: ।

১৬ । अपत्ये ।

বক্ষ্যমাণ প্রত্যয় সকল অপত্যার্থে বিহিত হয় ।

(ক) ত্রীরাশতর্কবাগীশের মতে ধন্যার্থক স্ব-শব্দ হইতে 'সৌবম্' এবং আত্মার্থক
স্ব-শব্দ হইতে 'স্বকৌয়ম্' ও 'স্বীয়ম্' গদ হয় । বামন ও ধর্মদাসের মতে আত্মার্থক স্ব-শব্দ
হইতেও 'সৌবম্' এই পদ হয় ।

(খ) "স্বাগতাদীনাক্"—(পা ৭।৩।৭)

(২৩) স্বাগত, স্বধ্বস, স্বঙ্গ, স্বাক্র, স্বাড়, ব্যবহার, স্বপতি । বোপদেব-মতে 'ব্যায়াম'
শব্দও ইহার অন্তর্গত ।

(গ) "পদান্তস্তান্তরস্তান্"—(পা ৭।৩.৯)

১৩। অদন্তাত্‌ ষিণ্‌ (ক)

অপত্যার্থে অ-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ষিণ্‌ হয়, য্‌, ণ্‌, ইৎ, ই থাকে। যথা,—শূরস্যাপত্যং শৌরিঃ, দশরথস্যাপত্যং দাশরথিঃ (খ), দ্রোণস্যাপত্যং দ্রৌণিঃ, গবলাণস্যাপত্যং গাবলাণিঃ, যুধিষ্ঠিরস্যাপত্যং যৌধিষ্ঠিরিঃ, অর্জুনস্যাপত্যম্‌ অর্জুনিঃ, বিকর্ণস্যাপত্যং বৈকর্ণিঃ, কুশীতকস্যাপত্যং কৌশীতকিঃ, মণ্ডুকস্যাপত্যং মাণ্ডুকিঃ, কৃষ্ণস্যাপত্যং কাৰ্ণিঃ, প্রদ্যুম্নস্যাপত্যং প্রাদ্যুম্নিঃ ।

১৮। বাছাদিভ্যস্ত ।

অপত্যার্থে বাছ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ষিণ্‌ হয় ।

(ক) ব্যাকরণ-কৌমুদীর—

| | | | | | | | | |
|----------|-----|------------|-----|-----------|-----|--------------|-----|-----------|
| অভ্যয় | ... | পাণিনি | ... | বৃদ্ধবোধ | ... | সংক্ষিপ্তসার | ... | কলাপ |
| ষিণ্‌ | ... | ইঞ্‌ | ... | কি | ... | ইণ্‌ | ... | ইণ্‌ |
| যেয়ণ্‌ | ... | চক্‌, চঞ্‌ | ... | কেয় | ... | এয়ণ্‌ | ... | এয়ণ্‌ |
| য্যণ্‌ | ... | যঞ্‌ | ... | ক্য | ... | ণ্য | . | ণ্য, যণ্‌ |
| যায়নণ্‌ | ... | ফক্‌, ফঞ্‌ | ... | কায়ন | ... | ণায়ন | .. | |
| জৈয়ণ্‌ | ... | জুণ্‌ | ... | ণীয় | ... | জৈয় | ... | জৈয় |
| ষিতণ্‌ | ... | ঠক্‌ | ... | ষিক | ... | ণিক | ... | ইকণ্‌ |
| যণ্‌ | ... | অণ্‌ | ... | য | ... | ণট্‌ | ... | অণ্‌ |
| চশস্‌ | ... | শস্‌ | ... | চশস্‌ | ... | শন্‌ | ... | শস্‌ |
| কৃত্বশ্চ | ... | কৃত্বশ্চ | ... | চকৃত্বস্‌ | ... | কৃত্বস্‌ | ... | কৃত্বস্‌ |
| সাত্‌চ | ... | সাত্‌ | ... | চসাত্‌ | ... | সাত্‌ | ... | সাত্‌ |

(খ) “প্রদীয়তাং দাশরথায় যৈথিলী”—বহানাটক ।—এখানে ‘দশরথস্ত অয়ন্‌’ এই একো জন্তজনকৃত-সম্বন্ধে যণ্‌ অভ্যয় হইয়াছে (৬৮ সূত্র) ।

যথা,—বাহোরপতং বাহবি: (ক), উপবাহোরপতম্ ঐপবাহবি:,
 অপবিন্দো: অপতম্ ঐপবিন্দবি:, বৃষত্যা অপতম্ বার্ঘলি:,
 হুকলায়া অপতং বার্কলি: ; ক্রাগলায়া অপতং ক্রাগলি:,
 সুমিত্রায়া অপতম্ সৌমিত্রি:, দুৰ্ম্মিত্রায়া অপতম্ দৌৰ্ম্মিত্রি:
 উদজ্বোরপতম্ ঐদজ্ববি: ।

১৬ । ডকো ব্যাস-সুধাতো: ষিণি ।

ষিণ্ প্রত্যয় ইহেনে ব্যাস, সুধাতু, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর
 ডক হয়, ড্ ইৎ, অক থাকে । যথা,—ব্যাসস্ত্যাপতম্ বৈয়াসকি:,
 সুধাতু: অপতম্ সৌধাতকি: ।

২০ । নড়াদিভ্য: ষায়নন্ । (খ)

অপত্যার্থে নড় প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ষায়নন্ হয়, ষ্
 ৭ ইৎ, আয়ন থাকে । যথা,—নড়স্ত্যাপতম্ নাড়ায়ন:, চরস্ত্যা-
 পতম্ চারায়ন:, মুচ্ছস্ত্যাপতম্ মৌচ্ছায়ন:, সম্ভলস্ত্যাপতম্
 সাম্ভলায়ন:, নরস্ত্যাপতম্ নারায়ন:, দাসস্ত্যাপতম্ দাসায়ন:,
 কাতলস্ত্যাপতম্ কাতলায়ন:, শকটস্ত্যাপতম্ শাকটায়ন:, জল-
 ন্ধরস্ত্যাপতম্ জালন্ধরায়ন:, দ্রোণস্ত্যাপতম্ দ্রৌণায়ন:, পৰ্ব্বত-
 স্ত্যাপতম্ পার্বতায়ন:, যুগন্ধরস্ত্যাপতম্ যৌগন্ধরায়ন:, অশ্বলস্ত্যা-
 পতম্ আশ্বলায়ন:, বদরস্ত্যাপতম্ বাদরায়ন:, উডুম্বরস্ত্যাপতম্
 ঐডুম্বরায়ন:, দক্ষস্ত্যাপতম্ দাক্ষায়ন: ।

(ক) “বাহনামকচ্চ কচ্চতিগত্যম্” ইত্যর্থঃ বাহ + বিণ্,—বাহবি: (৭ শ্লক) ।

(খ) “নড়াদিভ্য: কক্” (পা ৪।১।২২)

୨୧ । ଗର୍ଗାଦିଭ୍ୟଃ ଷ୍ଟାନ୍ । (କ)

ଅପତ୍ୟାର୍ଥେ ଗର୍ଗ ଶ୍ରୁତି ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉତ୍ତର ସଂ ୩୭ ହସ୍ତ, ସ ୩୭ ଇଂ, ସ ଥାଟକ । ଯଥା,—ଗର୍ଗସ୍ୟାପତ୍ୟ ଗାର୍ଗ୍ୟଃ, ବତ୍ସସ୍ୟାପତ୍ୟ ବାତ୍ସ୍ୟଃ, ଅଗସ୍ତେରପତ୍ୟ ଅଗସ୍ତ୍ୟଃ, ପୁଲସ୍ତେରପତ୍ୟ ପୌଲସ୍ୟଃ, ବିଶ୍ବା-
ବସେରପତ୍ୟ ବୈଶ୍ବାବସ୍ୟଃ, ଲୋହିତସ୍ୟାପତ୍ୟ ଲୌହିତ୍ୟଃ, ବଭ୍ରୋରପତ୍ୟ ବାଭ୍ରବ୍ୟଃ, ମଞ୍ଜୁରପତ୍ୟ ମାଞ୍ଜୁବ୍ୟଃ, ମଧୋରପତ୍ୟ ମାଧବ୍ୟଃ, ଜିଗୀଘୋ-
ରପତ୍ୟ ଜୈଗୀଘବ୍ୟଃ, କୁଞ୍ଜିନ୍ଦ୍ରା ଅପତ୍ୟ କୌଞ୍ଜିନ୍ଦ୍ର୍ୟଃ, ଯଜ୍ଞବଲ୍କସ୍ୟା-
ପତ୍ୟ ଯାଜ୍ଞବଲ୍କ୍ୟଃ, ଶାଞ୍ଜିଲସ୍ୟାପତ୍ୟ ଶାଞ୍ଜିଲ୍ୟଃ, ଚଣକସ୍ୟାପତ୍ୟ ଚାଣକ୍ୟଃ, ଚୁଲୁକସ୍ୟାପତ୍ୟ ଚୌଲୁକ୍ୟଃ, ମୁଞ୍ଜଲସ୍ୟାପତ୍ୟ ମୌଞ୍ଜଲ୍ୟଃ,
ଜମଦଗ୍ନେରପତ୍ୟ ଜାମଦଗ୍ନ୍ୟଃ, ପରାଶରସ୍ୟାପତ୍ୟ ପାରାଶର୍ଯ୍ୟଃ, ଜାତୂ-
କର୍ଣ୍ଣସ୍ୟାପତ୍ୟ ଜାତୂକର୍ଣ୍ଣ୍ୟଃ, ଅଶ୍ବରଥସ୍ୟାପତ୍ୟ ଅଶ୍ବରଥ୍ୟଃ, ପୂତିମାଞ୍ଜ-
ସ୍ୟାପତ୍ୟ ପୌତିମାଞ୍ଜ୍ୟଃ, ଓଲୁକସ୍ୟାପତ୍ୟ ଔଲୁକ୍ୟଃ, ଅଗ୍ନିବେଶସ୍ୟା-
ପତ୍ୟ ଅଗ୍ନିବେଶ୍ୟଃ, ଦିତେରପତ୍ୟ ଦୈତ୍ୟଃ, ଅଦିତେରପତ୍ୟ ଆଦିତ୍ୟଃ,
ପ୍ରଜାପତେରପତ୍ୟ ପ୍ରଜାପତ୍ୟଃ ।

୨୨ । ଶିବାଦିଭ୍ୟଃ ଷ୍ଟାନ୍ । (ଖ)

ଅପତ୍ୟାର୍ଥେ ଶିବ ଶ୍ରୁତି ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉତ୍ତର ସଂ ୩୭ ହସ୍ତ, ସ ୩୭ ଇଂ, ଅ ଥାଟକ । ଯଥା,—ଶିବସ୍ୟାପତ୍ୟ ଶୈବଃ, କକୁତ୍ସସ୍ୟାପତ୍ୟ କାକୁତ୍ସ୍ୟଃ, କୁପିଞ୍ଜଳସ୍ୟାପତ୍ୟ କୌପିଞ୍ଜଳ୍ୟଃ, ବିଶ୍ବବ୍ରହ୍ମଣସ୍ୟ ଅପତ୍ୟ ବୈଶ୍ବବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟଃ, ରବଣସ୍ୟାପତ୍ୟ ରାବଣ୍ୟଃ, ଋଷ୍ୟନାଭସ୍ୟାପତ୍ୟ ଔଷ୍ୟନାଭ୍ୟଃ,

(କ) “ଗର୍ଗାଦିଭ୍ୟୋ ଷ୍ଟାନ୍” (ପା ୫।୧।୧୦୧)

(ଖ) “ଶିବାଦିଭ୍ୟୋ ଷ୍ଟାନ୍” (ପା ୫।୧।୧୦୨)

ପୃଥାୟା ଅପତମ୍ ପାର୍ଥଃ, ଯସ୍କସ୍ୟାପତମ୍ ଯାସ୍କଃ, ଦ୍ରୁହ୍ୟସ୍ୟାପତମ୍ ଦ୍ରୌହ୍ୟଃ,
 ଲହ୍ୟସ୍ୟାପତମ୍ ଲାହ୍ୟଃ, ଅୟଃସ୍ଥୂଣସ୍ୟାପତମ୍ ଆୟଃସ୍ଥୂଣଃ, ଇଲାୟା
 ଅପତମ୍ ଇଲଃ, ସପତ୍ନୀୟା ଅପତମ୍ ସାପତ୍ନୀୟା ।

୨୩ । ବିଦାଦିଃ । (କ)

ଅପତ୍ୟାର୍ଥେ ବିଦ ଥୃତି ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉତ୍ତର ସଂ ହ୍ୟ ।
 ଯଥା,—ବିଦସ୍ୟାପତମ୍ ବୈଦଃ, ଉର୍ବସ୍ୟାପତମ୍ ଔର୍ବଃ, କାଶ୍ୟସ୍ୟାପତମ୍
 କାଶ୍ୟସଃ, କୁଶିକସ୍ୟାପତମ୍ କୌଶିକଃ, ଭରହାଜସ୍ୟାପତମ୍ ଭାରହାଜଃ,
 ଉପମନ୍ବ୍ୟୋଃ ଅପତମ୍ ଶ୍ରୀପମନ୍ବ୍ୟବଃ, ବିଶ୍ଵାନରସ୍ୟାପତମ୍ ବୈଶ୍ଵାନରଃ,
 ଋଷିଷେଣସ୍ୟ ଅପତମ୍ ଆର୍ଷିଷେଣଃ, ଶରହତୋଽପତମ୍ ଶାରହତଃ,
 ଶୁନକସ୍ୟାପତମ୍ ଶୂନକଃ, ଅର୍କଲୂପସ୍ୟାପତମ୍ ଆର୍କଲୂପଃ, ପୁନର୍ଭୂ
 ଅପତମ୍ ପୌନର୍ଭବଃ, ପୁତ୍ରସ୍ୟାପତମ୍ ପୌତ୍ରଃ, ଦୁହିତୁରପତମ୍ ଦୌହିତ୍ରଃ ।

୨୪ । ଭୃଗ୍ବାଦିଶ୍ଚ ।

ଅପତ୍ୟାର୍ଥେ ଭୃ ଣି ଥୃତି ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉତ୍ତର ସଂ ହ୍ୟ ।
 ଯଥା,—ଭୃଗୋରପତ୍ୟଂ ଭାର୍ଗବଃ, ମରୀଚିରପତ୍ୟଂ ମାରୀଚଃ, ବଶିଷ୍ଠସ୍ୟାପତ୍ୟଂ
 ବାଶିଷ୍ଠଃ, କୃତ୍ସସ୍ୟାପତ୍ୟଂ କୌତ୍ସଃ, ଗୌତମସ୍ୟାପତ୍ୟଂ ଗୌତମଃ, ଅଙ୍ଗି-
 ରସୋଽପତ୍ୟମ୍ ଆଙ୍ଗିରସଃ, ବିଶ୍ଵାମିତ୍ରସ୍ୟାପତ୍ୟଂ ବୈଶ୍ଵାମିତ୍ରଃ, ଧୃତ-
 ରାଢ଼ସ୍ୟାପତ୍ୟଂ ଧାର୍ତ୍ତରାଢ଼ଃ, ପାଣ୍ଡିରପତ୍ୟଂ ପାଣ୍ଡବଃ, ବସୁଦେବସ୍ୟାପତ୍ୟଂ
 ବାସୁଦେବଃ, ଯଦୋରପତ୍ୟଂ ଯାଦବଃ, ପୁରୋରପତ୍ୟଂ ପୌରବଃ, ରଘୋରପତ୍ୟଂ
 ରାଘବଃ, କୁରୋରପତ୍ୟଂ କୌରବଃ, ମନୋରପତ୍ୟଂ ମାନବଃ, ଦ୍ରୁପଦସ୍ୟାପତ୍ୟଂ
 ଦ୍ରୌପଦଃ, ପର୍ବତସ୍ୟାପତ୍ୟଂ ପାର୍ବତଃ ।

২৫ । ऐच्चाक-कौरव्य-मनुष्य-मानुषाः ।

ऐच्चाक, कौरव्य, मनुष्य, मानुष, এই চারি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—इच्चाकोरपत्यम् ऐच्चाकः, कुरोरपत्यं कौरव्यः, मनोरपत्यं मनुष्यः मानुषः । (ক)

২৬ । मातुर्ङ् संख्यायाः ।

যণ্ প্রত্যয় হইলে সংখ্যা-বাচক শব্দের পরবর্ত্তী মাতৃ-শব্দের উত্তর ডুর্ হয় ; ড্ ইৎ, উর্ থাকে । যথা,—द्वयोर्मात्रोरपत्यं द्वैमातुरः, षष्ठां मातृणामपत्यं षाण्मातुरः । (২৪)

২৭ । कन्यायाः कनीन च (पा ४।१।१।१६

যণ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে কন্যা-শব্দ-স্থানে কনীন হয় । যথা,—कन्याया अपत्यं कानीनः । (খ)

২৮ । स्त्रीभ्यः प्रेयण् । (ग)

অপত্যার্থে স্ত্রী-প্রত্যয়ান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর প্রেয়ণ্ হয়, য্

(ক) জাতি বুঝাইলেই ‘মনুষ্য’ ও ‘মানুষ’ এই দুইটি শব্দ হয় । ‘কেকয়’ শব্দের উত্তর অপত্যার্থে যণ্ প্রত্যয় করিলে য স্থানে ইয় হয় । যথা—कैकयी । গোত্রোচ্চয়ের মতে কেকয়-সম্মানার্থ কীকয় শব্দ হইতে কৈকয়ী, এবং কেকয় শব্দে তদ্দেশ-জাত স্ত্রীর উপচারণ করিয়া তাহার উত্তর নদাদিহ (বা গৌরাদিহ) প্রযুক্ত ঙ্গ্ প্রত্যয় করিলে কেকয়ী পদও হইয়া থাকে ।

(২৪) সম্ ও ভজ শব্দের পরে থাকিলেও হয় । যথা—सांमातुरः, भात्रमातुरः ।

(খ) “कानीनो व्यासः कर्णश्च—अनूठाया एवापत्यमितार्थः”—सि, को ।

(গ) “স্ত্রীভ্যো চক্” (পা ৪।১।১২০)

୩. ଶୈ, ଏସ୍ ଥାଟକ । ଯଥା,—ଗଞ୍ଜାୟା ଅପତ୍ୟ ଗାଞ୍ଜେୟ:, ରାଧାୟା ଅପତ୍ୟ ରାଧେୟ:, ଲିନତାୟା ଅପତ୍ୟ ଲିନତେୟ:, ଡାଢ଼କାୟା ଅପତ୍ୟ ଡାଢ଼କେୟ:, ସରମାୟା ଅପତ୍ୟ ସାରମେୟ:, ଯୁପର୍ଣ୍ଣାୟା ଅପତ୍ୟ ସୌପର୍ଣ୍ଣେୟ:, ଗଗିନ୍ୟା ଅପତ୍ୟ ଗାଗିନେୟ:, ଯହ୍ମା ଅପତ୍ୟ ଯାହେୟ:, କୁନ୍ୟା ଅପତ୍ୟ କୌନ୍ତେୟ:, ରୌହିଣ୍ୟା ଅପତ୍ୟ ରୌହିଣେୟ:, ରୁକ୍ମିଣ୍ୟା ଅପତ୍ୟ ରୌକ୍ମିଣେୟ:, କୁମାରିକାୟା ଅପତ୍ୟ କୌମାରିକେୟ:, ଅମ୍ବିକାୟା ଅପତ୍ୟ ଅମ୍ବିକେୟ:, ଗୋଧାୟା ଅପତ୍ୟ ଗୌଧେୟ: (କ) ।

୨୧ । ଗୌଧେର-ଗୌଧାରୌ । (କ)

‘ଗୋଧାୟା ଅପତ୍ୟମ୍’ ଏହି ଅର୍ଥେ ଗୌଧେର ଓ ଗୌଧାର ଏହି ଦୁଇେ ଶବ୍ଦ ନିର୍ମାତନେ ମିଳିତ ହୁଏ ।

୩୦ । ଶୁଭ୍ରାଦିଭ୍ୟସ୍ତ୍ୱ (ପା ୫।୧।୧୨୩)

ଅପତ୍ୟାର୍ଥେ ଶୁଭ୍ର ଅଭୂତି ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉତ୍ତର ସେଷ୍ଟାନ୍ ହୁଏ । ଯଥା,—ଶୁଭ୍ରସ୍ୟାପତ୍ୟ ଶୌଭ୍ରେୟ:, ଅତ୍ରେରପତ୍ୟମ୍ ଆତ୍ରେୟ:, ପାଣ୍ଡୱିର-ପତ୍ୟ ପାଣ୍ଡବେୟ:, ଲିମାତୁରପତ୍ୟ ଲିମାତ୍ରେୟ:, ଶକୁନିରପତ୍ୟ ଶାକୁନେୟ:, ଶତଲସ୍ୟାପତ୍ୟ ଶାତଲେୟ:, ଇତରସ୍ୟାପତ୍ୟମ୍ ଇତରେୟ: ।

୩୧ । ଲୋପ: ଷ୍ଟେୟାଂବର୍ଣ୍ଣସ୍ୟ । (ଧ)

ଷ୍ଟେୟାନ୍ ଅତ୍ୟାୟ ହେଲେ ପ୍ରାତିପଦିକେର ଅନ୍ତସ୍ଥିତ ଉ-ବର୍ଣ୍ଣର ଲୋପ ହୁଏ । ଯଥା,—ଋକାଣ୍ଡୱିରପତ୍ୟ ଋକାଣ୍ଡେୟ:, କାମାଣ୍ଡୁଲ୍ବା ଅପତ୍ୟ କାମାଣ୍ଡୁଲେୟ: ।

(କ) “ଗୌଧାୟା ଡ୍ରକ୍” (ପା ୫।୧।୨୨) ; “ଆରଣ୍ଡବିଚାନ୍” (ପା ୫।୧।୨୦)

(ଧ) “ଫେ ଲୋପୋଦ୍ଦିକାଃ” (ପା ୬।୧।୨୧)

৩২ । ন পাণ্ডুকদ্রুঃ ।

পাণ্ডু ও কদ্রু শব্দের উ-বর্ণের লোপ হয় না । যথা,—পাণ্ডোরপত্যং
পাণ্ডুবেয়ঃ, কদ্রু অপত্যং কাদ্রুবেয়ঃ ।

৩৩ । সুভগাদেরিন্ প্রেয়ণি ।

ষেয়ণ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে সুভগা প্রভৃতি প্রাতিপদিকের
উত্তর ইন্ হয় । যথা—সুভগায়া অপত্যং সুভাগিনেয়ঃ (ক),
দুৰ্ভগায়া অপত্যং দুৰ্ভাগিনেয়ঃ, বান্ধক্যা অপত্যং বান্ধকিনেয়ঃ,
কানিষ্ঠায়া অপত্যং কানিষ্ঠিনেয়ঃ, মধ্যমায়া অপত্যং মাধ্য-
মিনেয়ঃ, পরস্ত্রিয়া অপত্যং পারস্ত্রীণেয়ঃ । (খ)

৩৪ । কুলটায়া বা (পা ৪।১।১২৩)

ষেয়ণ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে কুলটা-শব্দের (২৫) উত্তর

(ক) সুভগা + ষেয়ণ্ = সুভগা + এয় = সৌভাগা + এয় (৩ হ্রস্ব) = সৌভাগা + ইন্
+ এয় (৩৩ হ্রস্ব) = সৌভাগা + ইনেয় = সৌভাগিনেয়ঃ (৬ হ্রস্ব) ।

(খ) “পরস্ত্রী জ্ঞাতি বধী-সমাসঃ । পারস্ত্রীণেয়ঃ পরভার্যায়ামুৎপন্ন ইত্যর্থঃ”—তত্ত্ব-
বোধিনী । ‘পরস্ত্রী’ শব্দ বিদাদি-মধ্যেও পঠিত হইয়াছে । ইহার উত্তর ষণ্ প্রত্যয় এবং
পরস্ত্রী-শব্দের স্থানে ‘পরস্ত’ আদেশ হয় । “পরা চাসৌ জ্ঞী চেতি কৰ্ম্মধারয়ঃ । পরস্ত্রীয়া
অপত্যং পারশবঃ । ব্রাহ্মণাং শূদ্রায়াং তেনৈবোঢ়ায়ামুৎপন্নঃ । সা চ জাত্যন্তরযোগাৎ
পরস্ত্রী”—তত্ত্ববোধিনী । ব্রাহ্মণ যদি কোন শূদ্রাকে বিবাহ করেন, তাহা হইলে ঐ
ব্রাহ্মণের উরসে এবং শূদ্রার গর্ভে যে গন্তান হইবে, তাহাকে ‘পারশব’ বলা হয় ।

(২৫) এখানে কুলটা-শব্দের অর্থ, সতী ভিক্ষোপজীবিনী জ্ঞী, ব্যভিচারিণী জ্ঞী
নহে । ‘ব্যভিচারিণীর পুত্র’ এই অর্থে কোলটেরঃ, কোলটেরঃ,—এই দুই পদ হয় ।

বিকল্পে ইন্ হয়। যথা,—কুলটায়া অপত্যং কৌলটিনেয়ঃ
কৌলটেয়ঃ (ক)।

২৫। স্বস্নাদিভ্য ইয়ন্ । (খ)

অপত্যার্থে স্বস্ন প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ইয়ন্ হয় ;
ণ্, ইৎ, ঐয় থাকে। যথা,—স্বস্নুরপত্যং স্বস্নীয়ঃ । (গ)

২৬। পিতৃমাতৃষসৌঃ ষেয়ন্ বা ঋলোপশ্চ । (ঘ)

পিতৃষস্ ও মাতৃষস্ শব্দের উত্তর বিকল্পে ষেয়ন্ হয়, ষেয়ন্
হইলে ঋ-কারের লোপ হয়। পক্ষে ইয়ন্। যথা,—পিতৃষসু-
রপত্যং পৈতৃষসেয়ঃ, পৈতৃষস্নীয়ঃ ; মাতৃষসুরপত্যং মাতৃষসেয়ঃ,
মাতৃষস্নীয়ঃ ।

২৭। রেবত্যাদিভ্যঃ ষিকণ্ । (ঙ)

অপত্যার্থে রেবতী প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ষিকণ্ হয়,
ষ্, ণ্, ইৎ, ইক থাকে। যথা,—রেবত্যা অপত্যং রৈবতিকঃ, অশ্ব-
পাল্যা অপত্যম্ আশ্বপালিকঃ, কৰ্ণগ্রাহস্যাপত্যং কার্ণগ্রাহিকঃ,
দণ্ডগ্রাহস্যাপত্যং দাণ্ডগ্রাহিকঃ ।

(ক) “অথ বাহ্যকিনেয়ঃ শ্রাবকুলশাসনভীহতঃ। কোলটেরঃ কোলটেরো ভিক্ষুর্কী ভু
সতী যদি। তদা কোলটিনেয়ঃ শ্রাৎ কোলটেরোহপি চাস্তজঃ।—ইত্যমরঃ।

(খ) “স্বস্নচ্” (পা ৪।১।১৪৩)

(গ) বৃদ্ধি হইল না (৫ শ্লোক)।

(ঘ) “পিতৃষস্নচ্” (পা ৪।১।১৩২) ; “টকি লোপঃ” (পা ৪।১।১৩৩) ; “মাতৃক-
স্নচ্” (পা ৪।১। ৩৪)

(ঙ) “রেবত্যানিভ্যষ্টক্” (পা ৪।১।১৪৬)

৩৮ । লোপো গর্গাদির্ব্হবচনে ।

বহুবচনে গর্গাদির উত্তর বিহিত অপত্য-প্রত্যয়ের লোপ হয় ।
যথা,—গর্গস্ত্যাপত্যানি গর্গাঃ, বক্ষস্ত্যাপত্যানি বক্ষাঃ, অগস্তে-
রপত্যানি অগস্ত্যঃ, বিশ্বাস্মোরপত্যানি বিশ্বাস্মবঃ, বম্বো-
রপত্যানি বম্ববঃ, মুদ্রলস্ত্যাপত্যানি মুদ্রলাঃ, জমদগ্নেরপত্যানি
জমদগ্নয়ঃ, জাতূকর্ণস্ত্যাপত্যানি জাতূকর্ণাঃ, পুতিমাষস্ত্যাপত্যানি
পুতিমাষাঃ ।

৩৯ । যস্কাদেঃ । (ক)

বহুবচনে যস্কাদির উত্তর বিহিত অপত্য-প্রত্যয়ের লোপ হয় ।
যথা,—যস্কস্ত্যাপত্যানি যস্কাঃ, লহ্যস্ত্যাপত্যানি লহ্যাঃ, দ্রুহ্য-
স্ত্যাপত্যানি দ্রুহ্যাঃ, তৃণকর্ণস্ত্যাপত্যানি তৃণকর্ণাঃ, জঙ্ঘারথস্ত্য-
পত্যানি জঙ্ঘারথাঃ ।

৪০ । বিদাদেঃ । (ক)

বহুবচনে বিদাদির উত্তর বিহিত অপত্য-প্রত্যয়ের লোপ
হয় । যথা,—বিদস্যাপত্যানি বিদাঃ, উৰ্ব্বস্যাপত্যানি উৰ্ব্বাঃ,
কশ্যপস্য অপত্যানি কশ্যপাঃ, কুশিকস্যাপত্যানি কুশিকাঃ,
ভরহাজস্য অপত্যানি ভরহাজাঃ, উপমন্যোরপত্যানি উপমন্যবঃ,
বিশ্বানরস্য অপত্যানি বিশ্বানরাঃ, ঋতভাগস্যাপত্যানি ঋত-
ভাগাঃ, হর্য্যশ্বস্যাপত্যানি হর্য্যশ্বাঃ, শরদ্বতোঽপত্যানি শরদ্বতঃ,
শুনকস্য অপত্যানি শুনকাঃ ।

৪১ । অত্রাদিষ্ম । (ক)

বহুবচনে অত্রাদির উত্তর বিহিত অপত্য-প্রত্যয়ের লোপ হয় । যথা,—অত্রৈরপত্যানি অত্রয়ঃ, ভৃগোরপত্যানি ভৃগবঃ, কুত্সস্য অপত্যানি কুত্সাঃ, বশিষ্ঠস্ব্যাপত্যানি বশিষ্ঠাঃ, গৌতমস্ব্যাপত্যানি গৌতমাঃ, অঙ্কিরসৌঃপত্যানি অঙ্কিরসঃ ।

৪২ । রাজসংজ্ঞাভ্যো বিभाषा । (খ)

বহুবচনে রাজসংজ্ঞা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর বিহিত অপত্য-প্রত্যয়ের বিকল্পে লোপ হয় । যথা,—রঘোরপত্যানি রঘবঃ, রাঘবাঃ ; কুরোরপত্যানি কুরবঃ, কৌরবাঃ ; যদোরপত্যানি যদবঃ, যাদবাঃ ; ইচ্ছাকীরপত্যানি ইচ্ছাকবঃ, ऐच्छाकाः ; वृष्णैरपत्यानि वृष्णयः, वाष्णैयाः ; निमैरपत्यानि निमयः, नैमेयाः । (গ)

(ক) “অত্রিভৃঙ্কুংসবনিষ্টগোঃমাত্রিরোভাষ্য” (পা ২।৪।৩৫)

(খ) “তজ্রাজস্ত বহবু তেনৈবাস্ত্রিয়াম্” (পা ২.৪।৩২)

(গ) “তজ্রাজস্ত বহবু তেনৈবাস্ত্রিয়াম্” (পা ২।৪।৩২) ; “তজ্রাজসংজ্ঞস্ত প্রত্যয়স্ত বহবু বর্তমানস্ত অস্ত্রোল্লিঙ্গস্ত লুগ্ ভবতি, তেনৈব চেদ্ গোত্রজ্ঞাত্যেন কৃতং বহবুং ভবতি” —কাশিকা । বহুবচনে তজ্রাজ-সংজ্ঞক তদ্ধিত-প্রত্যয়ের লুক্ হয়, যদি বহুব্ গোত্র-প্রত্যয় দ্বারা কৃত হয় । যে সকল জনপদ-বাচক শব্দ ক্ষত্রিয়বাচক হইয়া থাকে, তাহাদের উত্তর যথোক্ত নিয়মানুসারে অঞ্, অণ্, ঞ্জাঙ্, ণ্য ও ইঞ্ প্রত্যয় হয় । এই প্রত্যয়গুলিকে তজ্রাজ-সংজ্ঞক প্রত্যয় বলা হইয়াছে । অতএব যে সকল শব্দ জনপদ-বাচক হইয়াও ক্ষত্রিয়বাচক হয়, সেই সকল শব্দের উত্তর পূর্বোক্ত প্রত্যয় করিলে, বহুবচনে তাহাদের নিত্য লুক্ হয় । একবচনে বা দ্বিবচনে হয় না এবং জীলিঙ্গেও হয় না । ইহাই পানিনি-স্বত্রের মৰ্ম্ম ।

৪৩ । ন স্ত্রিয়াম্ ।

স্ত্রীলিঙ্গে অপত্য-প্রত্যয়ের লোপ হয় না । যথা,—যস্কস্যাপ-
তমানি স্ত্রিয়ঃ যাস্ক্যঃ, বিদস্যাপতমানি স্ত্রিয়ঃ বৈদ্যঃ, অত্নে-
রপতমানি স্ত্রিয়ঃ আত্নৈয়্যঃ, রঘোরপতমানি স্ত্রিয়ঃ রাঘব্যঃ ।

৪৪ । অর্থ্যবিশেষে চাপত্যানি ।

অপত্যার্থে যে সকল প্রত্যয় বিহিত হইল, তাহারা অর্থ-
বিশেষেও হইয়া থাকে । (ক)

৪৫ । দুয়-কণ্-গীন-ঘীকণস্ব ।

অর্থ-বিশেষে ইয়, কণ্, গীন, ঘীকণ্ এই সকল প্রত্যয়ও যথাসম্ভব
সংক্ষিপ্তসার এবং মুন্ধবোধেরও এই মত । “কৌরব্যাঃ পশবঃ”—বেগীসংহার; “তত্শামেব
রঘোঃ পাণ্ডাঃ প্রতাপং ন বিবেহিরে”—রঘু ৪:৪৯ । এই দুইটি প্রয়োগে বহুবচনেও তদ্ধিত
প্রত্যয়ের লোপ হইল না কেন ? কৌরবো সাধবঃ, পাণ্ডো সাধবঃ, এই বাক্যে ‘তত্র সাধুঃ’
এই অর্থের যৎ প্রত্যয় হইয়াছে । অতএব এই যৎ-প্রত্যয় তদ্রাজ-সংজ্ঞক নয় বলিয়া লোপ
হইল না । “রঘুণামন্নয়ং বক্ষো”, “নিরুধ্যমানো যদুভিঃ কথাক্ষং”—এই দুইটি প্রয়োগে
রঘু ও যদু শব্দ জনপদ-বাচক ক্ষত্রিয় নহে, অতএব এখানে তদ্ধিত প্রত্যয়ের লোপ
হইল কেন ? এই দুই স্থলে রঘু ও যদু শব্দে লক্ষণা দ্বারা যথাক্রমে ‘রঘুর অপত্য’ ও ‘যদুর
অপত্য’ বুঝাইতেছে । এই জন্ত এস্থলে অপত্য-প্রত্যয়ের উৎপত্তিই হয় নাই—সি, কোঁ ।
বিভাষাগর মহাশয় যেক্রপ সূত্র করিয়াছেন, তাহা পাণিনি, সংক্ষিপ্তসার ও মুন্ধবোধ-
বিরুদ্ধ ।

(ক) প্রসিদ্ধ প্রয়োগানুসারে অর্থ-বিশেষে শব্দ-বিশেষের উত্তর ঐ সকল প্রত্যয়
হয়, বুঝিতে হইবে । কিন্তু বেচ্ছানুসারে যে কোনও শব্দের উত্তর যে কোনও প্রত্যয়
করিলে চণ্ডিবে না ।

হইয়া থাকে । কণের ণ্ ইৎ, ক থাকে ; গীনের ণ্ ইৎ, ঙৈন থাকে, বীকণের ষ্ ণ্ ইৎ, ঙৈক থাকে । (ক)

৪৬ । তদধীতে তদেদ (পা ৪।২।৫৫)

‘তদ্ বেত্তি, তদ্ অধীতে’ এই দুই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা—তর্কান্ বেত্তি অধীতে বা তার্কিকঃ, ন্যাযং বেত্তি অধীতে বা নৈয়ায়িকঃ, বেদান্তং বেত্তি অধীতে বা বেদান্তিকঃ, পুরাণং বেত্তি অধীতে বা পৌরাণিকঃ, বেদং বেত্তি অধীতে বা বৈদিকঃ, অলঙ্কারং বেত্তি অধীতে বা আলঙ্কারিকঃ, জ্যোতিষং বেত্তি অধীতে বা জ্যোতিষিকঃ, ব্যাকরণং বেত্তি অধীতে বা বৈয়াকরণঃ, ক্রমং বেত্তি অধীতে বা ক্রমকঃ, পদং বেত্তি অধীতে বা পদকঃ । (খ)

৪৭ । ঋস্বাণ্যন্ত্যঃ শিচ্চাদঃ ।

শিক্ষা প্রভৃতি প্রাতিপদিকের অন্ত্য স্বর হ্রস্ব হয় । যথা,—

| | | | | | |
|-----|------------------|-----|------------------|-----|----------|
| (ক) | কৌমুদীর প্রত্যয় | ... | পাণিনি | ... | মুদ্রবোধ |
| | ইয় | ... | য | ... | ইয় |
| | কণ্ | ... | বৃক্, বৃন্, বৃঞ্ | ... | কণ্ |
| | গীন | ... | ধ, ধঞ্ | ... | গীন |
| | বীকণ্ | ... | ঈকক্ | ... | বীক |

(খ) ‘তদ্ অধীতে’ এই অর্থে ছন্দসূত্রের উত্তর বিকল্পে ইয় হয়, এবং সেই ইয় প্রত্যয় পরে থাকিলে ছন্দসূত্রের স্থানে ‘শ্রোত্র’ আদেশ হয় । যথা—ছন্দোঃধীতে শ্রোত্রিয়ঃ ; পক্ষে ছান্দসঃ ।

শিচ্চাং বেত্তি অধীতে বা শিচ্চকঃ, মীমাংসাং বেত্তি অধীতে বা মীমাংসকঃ । (ক)

৪৮ । তেন প্রোক্তম্ (পা ৪।৩।১০১)

‘তেন প্রোক্তম্’ এই অর্থ প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—ঋষিণা প্রোক্তম্ আৰ্ঘম্, মনুনা প্রোক্তাং মানবম্, মানবীয়ম্ ; বিষ্ণুনা প্রোক্তাং বৈষ্ণবম্, পতঞ্জলিনা প্রোক্তাং পাতঞ্জলম্, কণাदेन प्रोक्तं काणादम्, पाणिनिना प्रोक्तं पाणिनीयम्, जैमिनिना प्रोक्तं जैमिनीयम्, अत्रिणा प्रोक्तम् आत्रेयम्, उशनसा प्रोक्तम् औशनसम्, अङ्गिरसा प्रोक्तम् आङ्गिरसम्, पराशरेण प्रोक्तं पाराशरीयम्, बृहस्पतिना प्रोक्तं बार्हस्पत्यम्, नारदेन प्रोक्तं नारदीयम्, वाल्मीकिना प्रोक्तं वाल्मीकीयम्, बौधायनेन प्रोक्तं बौधायनीयम् ।

৪৯ । তেন কৃতম্ । (খ)

‘তেন কৃতম্’ এই অর্থ প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—কায়েন কৃতং কায়িকম্, বাচা কৃতং

(ক) ক প্রত্যয় পরে থাকিলে প্রাতিপদিকের অন্তর্স্থিত আ, ঐ ও উ হ্রস্ব হয় । (২৪০ ও ২৪১ সূত্র দেখ) । আ—কণা, কণ্ডকা । ঐ—কুমারী, কুমারিকা । উ—ব্রহ্মবন্ধু, ব্রহ্মবন্ধুকা । “কেহপঃ” (পা ৭।৪।১৩) । বহুব্রীহি-সমাসে কপ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে হয় না । বহুকুমারীকঃ, বহুবন্ধকঃ । “ন কপি” (পা ৭।৪।১৪) । বহুব্রীহি-সমাসে কপ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে জৌলিঙ্গ-বিহিত আপ্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ বিকল্পে হ্রস্ব হয় । যথা—হুকণ্ডকঃ, হুকণ্ডাকঃ । “আপোহস্তত্তরস্তাম্” (পা ৭।৪।১৫)

(খ) “সংজ্ঞারাম্” (পা ৪।৩।১১৭) ; “কুজাজবরবটরগাদপাদিক্” (পা ৪।৩।১১৯)

বাচিকম্ (ক), বচনেন কৃতং বাচনিকম্, সহস্রা কৃতং সাহস্রম্,
পুরুষেণ কৃতং পুরুষেয়ম্, মচ্চিকাभिः কৃতং মাচ্চিকম্ (মধু),
চুদ্রাभिः কৃতং চৌদ্রম্ (মধু)।

৫০ । তেন রক্তং রাগাত্ (পা ৪।২।১)

‘তেন রক্তম্’ এই অর্থ প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত
প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—কপায়েণ রক্তং কাপায়ম্, কুসুম্ভেন
রক্তং কৌসুম্ভম্, নীল্যা রক্তং নীলম্, হরিদ্রয়া রক্তং হারিদ্রম্,
মল্লিষ্ঠয়া রক্তং মাল্লিষ্ঠম্, লাচ্চয়া রক্তং লাচ্চিকম্, রোচনয়া
রক্তং রৌচনিকম্, পীতেন রক্তং পীতকম্।

৫১ । সাস্য দেবতা (পা ৪।২।২৪)

‘সা অস্য দেবতা’ এই অর্থ প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথা-
সম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—শিবোঃস্য দেবতা শৈবঃ,
বিষ্ণুরস্য দেবতা বৈষ্ণবঃ, শক্তিরস্য দেবতা শাক্তঃ, গণ-
পতিরস্য দেবতা গাণপত্যঃ, প্রজাপতিরস্য দেবতা প্রাজাপত্যঃ,
বায়ুরস্য দেবতা বায়ব্যঃ, অগ্নিরস্য দেবতা আগ্নেয়ঃ, সোমোঃস্য

(ক) পাণিনির মতে ‘বাচা কৃতম্’ এই অর্থ ‘বাচিকম্’ হয় না। তাঁহার মতে যদি
এক জনের কথা আর এক জন বলে, তাহা হইলে সেই স্থলেই ‘বাচিক’ শব্দের প্রয়োগ
হয়। যথা—বাচিকং কথয়তি। অত্র অর্থ হয় না। যথা—মধুরা বাক্ দেবদত্তস্ত। এস্থলে
‘বাচিক’ শব্দের প্রয়োগ হয় না। কিন্তু বোপদেবের মতে ‘বাচা কৃতম্’ এই অর্থ ‘বাচিকম্’
হইতে পারে। “কাযিকং বাচিকং তৎ স্ত্রী বাচা কায়েন যৎ কৃতম্”—হেমচন্দ্রি। কিন্তু
“সম্পদবাগ্ বাচিকং স্ত্রী”—অমর।

দেবতা সৌম্যঃ, দ্বাষাষ্ঠিষ্মী অস্য দেবতে দ্বাষাষ্ঠিষ্মীং দ্বাষা-
ষ্ঠিষ্ম্যম্, অগ্নীষোম্যস্য দেবতে অগ্নীষোমীয়ম্ অগ্নীষোম্যম্ ।

৫২ । তস্য সমূহঃ (পা ৪।২।৩৩)

‘তস্য সমূহঃ’ এই অর্থ প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত
প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—ভিচ্চাণাং সমূহঃ ভৈচ্চম্, অঙ্কারাণাং
সমূহঃ আঙ্কারম্, ময়ূরাণাং সমূহঃ মায়ূরম্, ঘেনূনাং সমূহঃ
ঘৈনুকম্, কলাপানাং সমূহঃ কালাপকম্, রাজন্যানাং সমূহঃ
রাজন্যকম্, রাজপুত্ৰাণাং সমূহঃ রাজপুত্ৰকম্, মনুষ্যাণাং সমূহঃ
মানুষ্যকম্, অপূপানাং সমূহঃ আপূপিকম্, গণিকানাং সমূহঃ
গাণিক্যম্, ব্রাহ্মণানাং সমূহঃ ব্রাহ্মণ্যম্ ।

৫৩ । সমূহে খণ্ড-কাণ্ড-তলঃ । (ক)

সমূহার্থে প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব খণ্ড, কাণ্ড (ক) এবং
তল্ প্রত্যয় হয় । তল্ প্রত্যয়ের ল্ ইৎ হয়, ত থাকে । যথা,—
কমলানাং সমূহঃ কমলখণ্ডম্, কুমুদানাং সমূহঃ কুমুদ-
খণ্ডম্ ; দূর্বাণাং সমূহঃ দূর্বাকাণ্ডম্, কৰ্ম্মণাং সমূহঃ কৰ্ম্ম-
কাণ্ডম্ । তল্-প্রত্যয়াস্ত শব্দ জীলিঙ্গ হয় । যথা, জনানাং
সমূহঃ জনতা, বন্ধুনাং সমূহঃ বন্ধুতা । (খ)

(ক) “ইনিজকট্যচ্চ” (পা ৪।২।২১) । “কমলাদিভ্যঃ খণ্ড্ প্রত্যয়ো ভবতি”
(বা) । “দূর্বাদিভ্যঃ কাণ্ডঃ প্রত্যয়ো ভবতি” (বা) । “কুমুদবনমপত্রি জীমদন্তোজখণ্ডম্”—
মাঘ ২।১১, ৬৪

(খ) “গ্রামজনবন্ধুভাস্তলঃ”—(পা ৪।২।৪৩) ; “গজসহায়ভ্যাং চেতি বস্তব্যম্”—
(বা ২।১২) । “জনবন্ধুগজগ্রামসহায়ভ্যাস্তলং বিদুঃ”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

୫୪ । ତତ୍ତ୍ୱ ଭବ: (ପା ୪।୩।୫୩)

‘ତତ୍ତ୍ୱ ଭବ:’ (୨୬) ଏହି ଅର୍ଥେ ଆତିପଦିକେର ଉତ୍ତର ସ୍ଥାନସ୍ଥ ଉକ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟୟ ମୂଳ ହୁଏ । ସ୍ଥାନ—ମଥୁରାୟା ଭବ: ମାଥୁରା:, କାଳିଞ୍ଜେ ଭବ: କାଳିଞ୍ଜ:, ଗ୍ରାମେ ଭବ: ଗ୍ରାମ୍ୟ: ଗ୍ରାମୀଣ:, ନଗରେ ଭବ: ନାଗରିକ:, ବର୍ଷାସୁ ଭବ: ବାର୍ଷିକ:, ଶରଦି ଭବ: ଶାରଦ: (କ), ବସନ୍ତେ ଭବ: ବାସନ୍ତିକ:, ହିମନ୍ତେ ଭବ: ହିମନ୍ତିକ: ହିମନ୍ତ: (ଥ), ସମୁଦ୍ରେ ଭବ: ସାମୁଦ୍ରିକ:, ଦ୍ୱୀପେ ଭବ: ଦ୍ୱିପାୟନ: ଦ୍ୱିପ୍ୟ:, ଅକାଳେ ଭବ: ଆକାଳିକ:, ଶଶ୍ୱଜ୍ଜବ: ଶାଶ୍ୱତିକ:, କୁଳେ ଭବ: କୁଳୀନ:, ଦୁଷ୍କୁଳେ ଭବ: ଦୌଷ୍କୁଲ୍ୟ: ଦୁଷ୍କୁଳୀନ:, ପ୍ରାଚି ଭବଂ ପ୍ରାଚ୍ୟମ୍, ଦିଶି ଭବଂ ଦିଶ୍ୟମ୍, ବର୍ଗେ ଭବଂ ବର୍ଗ୍ୟମ୍, କଣ୍ଠେ ଭବଂ କଣ୍ଠୟମ୍, ଦନ୍ତେ ଭବଂ ଦନ୍ତ୍ୟମ୍, ତାଳୁ ଭବଂ ତାଳବ୍ୟମ୍, ଓଷ୍ଠେ ଭବମ୍ ଓଷ୍ଠୟମ୍, ଜିହ୍ୱାମୂଳେ ଭବଂ ଜିହ୍ୱାମୂଳୀୟମ୍, ଅନ୍ତରେ ଭବମ୍ ଆନ୍ତରମ୍, ଅରଣ୍ୟେ ଭବ: ଆରଣ୍ୟକୌ ମନୁଷ୍ୟ: ଆରଣ୍ୟ: ପଶୁ: (ଗ), କୌଶେ ଭବଂ କୌଶେୟମ୍, ବୃହତ୍ ଭବମ୍ ଐହିକମ୍, ଲୋକେ ଭବଂ ଲୌକିକମ୍, ଭୂମି ଭବ: ଭୂମି:,

(୨୬) ଏ ହ୍ରାସେ ‘ଭବ-’ ନାମେ କାତ, ହିତ, ମଞ୍ଜାତ, ଆବିଭୂତ ପ୍ରଭୃତି ଅନେକ ଅର୍ଥ ବୁଝାନ୍ତି ।

(କ) ‘ନଗର’ ନାମେର ଉତ୍ତର ‘ଆକ’ ଏହି ଅର୍ଥେ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ । ସ୍ଥାନ—ନାଗରିକଂ ଆକମ୍ । ରୋଗ ଓ ଆତମ ବୁଝାନ୍ତି ସିଦ୍ଧ ଓ ବର୍ଗ ଉତ୍ତର ହୁଏ । ନାଗରିକଂ ରୋଗ: ଆତମ, ନାମେ ନାଗର: ।

(ଥ) ନିର୍ମା—ନିର୍ମାଣିକମ୍, ନିର୍ମାଣମ୍ । ପ୍ରଦୋଷ—ପ୍ରାଦୋଷିକମ୍, ପ୍ରାଦୋଷମ୍ ।

(ଗ) ଆରଣ୍ୟକୋ ସମୁଦାୟ: ଶାସ୍ତ୍ର: ବିହାର: ଅଧ୍ୟାୟ: ହୁଏ ଚ । ସମୁଦାୟ ପ୍ରଭୃତି ଅର୍ଥେ ଆରଣ୍ୟକ, ଅନ୍ତର ଆରଣ୍ୟ । ସ୍ଥାନ—ଆରଣ୍ୟା: ମନୁଷ୍ୟ: । ଗୋଷ୍ଠ-ଅର୍ଥେ ବୃହତ୍ ପ୍ରକାର ହୁଏ । ସ୍ଥାନ—ଆରଣ୍ୟକୋ ଗୋଷ୍ଠ: ଆରଣ୍ୟକ ।

ଦିବି ଭବଃ ଦିବ୍ୟଃ, ଅଗ୍ରେ ଭବମ୍ ଅଗ୍ରାମ୍ (କ), ଆଦୌ ଭବମ୍, ଆଦ୍ୟମ୍, ଅନ୍ତେ ଭବମ୍ ଅନ୍ତ୍ୟମ୍, ବେଶେ ଭବା ବେଶ୍ୟା, ସର୍ବକାଳେ ଭବଂ ସାର୍ବକାଳିକମ୍ (ଖ), କଦାଚିଦ୍ଭବଂ କାଦାଚିତ୍ତ୍ବମ୍, ସମ୍ପ୍ରତି ଭବଂ ସାମ୍ପ୍ରତିକମ୍, ଅଧ୍ୟାତ୍ମଂ ଭବମ୍ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକମ୍, ଅଧିଭୂତଂ ଭବମ୍ ଆଧି-
ଭୌତିକମ୍, ଅଧିଦେବଂ ଭବମ୍ ଆଧିଦୈବିକମ୍, ମାଧ୍ୟନ୍ଦିନି ଭବଂ ମାଧ୍ୟନ୍ଦିନମ୍ । (ଗ)

୫୫ । ଟିଲୋପୋକ୍ତସ୍ମାଦ୍ବହିଷୋଃ ।

ଅକସ୍ମାଂ, ବହିମ୍, ଏହି ଛୁଇଁ ପ୍ରାତିପଦିକେର ଟିର ଲୋପ ହୁଏ । ଯଥା,—
ଅକସ୍ମାଦ୍ଭବମ୍ ଆକସ୍ମିକମ୍, ବହିର୍ଭବମ୍ ବାହ୍ୟଂ ବାହ୍ୟିକମ୍ ।

୫୬ । ଶ୍ତ୍ରୀପୁଂସାଭ୍ୟାଂ ନଙ୍ ।

ଶ୍ରୀ ଓ ପୁଂସ୍ ଶବ୍ଦର ଉତ୍ତର ଭବ ପ୍ରଭୃତି ଅର୍ଥେ ନଙ୍ ହୁଏ, ଗ୍ ଇଂ, ନ ଥାଏ । ଯଥା, ଶ୍ତ୍ରୀଷୁ ଭବଂ ଶ୍ତ୍ରୀଣାମ୍, ପୁଂସୁ ଭବଂ ପୁଂସାମ୍ ।

(କ) 'ଅଗ୍ରିୟ' ଏବଂ 'ଅଗ୍ରୀୟ' ଓ ହୁଏ ।

(ଖ) "ଶାର୍ବରଞ୍ଚ ତତ୍ତ୍ବମେ । ନିଷିଦ୍ଧେ"—କାଳିଦାସ । "ଅନୁଦିତାବସରାଗା"—ଭାରବି ।
ସମାନକାଳୀନମ୍, ଆକାଳୀନମ୍ ଇତ୍ୟାଦି ଶିଷ୍ଟପ୍ରୟୋଗ ଦେଖା ଯାଏ । ନିଦ୍ଧାନ୍ତକୋୟଳୀ-ସତେ
ଏହି ଶୁଳି ଅପ୍ରୟୋଗ । "ଅପଞ୍ଚଂ ଏତେବ ଇତି ଗ୍ରାମାମିକାଃ"—ମି, କୋ ।

(ଗ) "ପର୍ବତାଞ୍ଚ" (ପା ୫।୧।୧୫୦)—"ପର୍ବତ" ଶବ୍ଦର ଉତ୍ତର ଛ (ଝ) ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୁଏ (ସମ୍ଭାଷ-
ଅର୍ଥେ) । ଯଥା—ପର୍ବତୀରାଜା, ପର୍ବତୀୟଃ ପୁଂସଃ । "ବିଭାଷାଂସମ୍ଭାଷା" (ପା ୫।୧।୧୫୫)
—ସମ୍ଭାଷ-ଭିନ୍ନ-ଅର୍ଥେ 'ପର୍ବତ' ଶବ୍ଦର ଉତ୍ତର ଛ ଏବଂ ଅଙ୍ ଉଭୟହିଁ ହୁଏ । ଯଥା— ପର୍ବତୀୟାନି
ପାର୍ବତୀନାମି ବା ଫଳାନି । ତତ୍ତ୍ବବାଦିନୋ-ସତେ "ତତ୍ତ୍ବଜଞ୍ଚଂ ଯଦୋପାଦେଃ ପାର୍ବତୀତୈର୍ଗୈର୍ଭୂତଂ"
ଏହି ଋଷ-ପ୍ରସଙ୍ଗେ "ପର୍ବତୀରଞ୍ଚ ରାଜା ଇମେ" ଏହି ଅର୍ଥେ ପ୍ରଥମେ ଛ (ଝ) ପ୍ରତ୍ୟୟ, ପରେ
ଇଦମର୍ଥେ ଅଙ୍ । ଗ୍ରାମେ ଭବଃ ଗ୍ରାମେୟକଃ (ଗେୟକ ପ୍ରତ୍ୟୟ), ଗ୍ରାମୋଃ, ଗ୍ରାମାଃ । ଗ୍ରାମା +
ଗେୟକ = ଶ୍ରୀବେୟକଂ (କର୍ତ୍ତୃଭା), କୁଞ୍ଜି—କୋଞ୍ଜେୟକଃ (ଶୃଙ୍ଗଃ) ।

৫৩। হৈমন-শৌবস্তিক-পৌনঃপুনিকাঃ ।

হৈমন, শৌবস্তিক ও পৌনঃপুনিক, এই তিন শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—হৈমন্তে ভবং হৈমনম্, শ্বো ভবং শৌবস্তিকম্, পুনঃপুনর্ভবং পৌনঃপুনিকম্।

৫৮। প্রতীচ্যোদীচ্য-তিরস্বীনাঃ ।

প্রতীচ্য, উদীচ্য, তিরস্বীন, এই তিন শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—প্রতীচি ভবং প্রতীচ্যম্, উদীচি ভবম্ উদীচ্যম্, তিরস্বি ভবং তিরস্বীনম্।

৫৯। তত্র সাধুঃ ।

‘তত্র সাধুঃ’ এই অর্থ প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—সভায়াং সাধুঃ সম্যঃ, সমাজে সাধুঃ সামাজিকঃ, অতিথৌ সাধুঃ আতিথেয়ঃ, বেদে সাধুঃ বৈদিকঃ, সংগ্রামে সাধুঃ সাংগ্রামিকঃ, সংযুগে সাধুঃ সাংযুগীনঃ, বিতণ্ডায়াং সাধুঃ বৈতণ্ডিকঃ, সংকথায়াং সাধুঃ সাংকথিকঃ, সংগ্রহে সাধুঃ সাংগ্রহিকঃ।

৬০। দেয় কালাদবশ্যম্ভাবে ।

অবশ্যম্ভাব বুঝাইলে দেয়-অর্থ কালবাচক প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—মাসে দেয়ং মাসিকম্, वर्षे देयं वार्षिकम्, अब्दे देयम् आब्दिकम्,

সংবৎসরে দেয়ং সাংবৎসরিকম্, অগ্রহায়ণে দেয়ম্ অগ্রহায়-
ণিকম্, শ্রাবণে দেয়ং শ্রাবণিকম্ ।

৬১ । নিবৃত্তে চ । (ক)

নিবৃত্ত (নিষ্পন্ন) অর্থও হয় । যথা,—দিনেন নিবৃত্তং দৈনিকম্,
মাসেন নিবৃত্তং মাসিকম্, বর্ষেণ নিবৃত্তং বার্ষিকম্ ।

৬২ । অক্লোক্তঃ । (ক)

অশ্ণ-শব্দ-জ্ঞান অশু হয় । যথা,—“অক্লো নিবৃত্তম্ অক্লিকম্ ।”
—সিদ্ধান্তকৌমুদী ।

৬৩ । ব্যাপ্তৌ চ । (খ)

ব্যাপ্তি-অর্থও হয় । যথা,—দিনং ব্যাপ্য স্থিতং দৈনিকম্, মাসং
ব্যাপ্য স্থিতং মাসিকম্, বর্ষং ব্যাপ্য স্থিতং বার্ষিকম্, চতুরো
মাসান্ ব্যাপ্য স্থিতং চাতুর্মাস্যম্ ।

৬৪ । বয়সি চ । (গ)

বয়স্-অর্থও হয় । যথা,—দ্বৈ বর্ষে অস্য বয়ঃ দ্বিবর্ষীণি:, দ্বিব-
র্ষীয়:, দ্বিবার্ষিক:, দ্বিবর্ষ: ; পঞ্চ বর্ষাণ্যস্য বয়ঃ পঞ্চবর্ষীণি:,
পঞ্চবর্ষীয়:, পঞ্চবার্ষিক:, পঞ্চবর্ষ: ; ষোড়শ বর্ষাণ্যস্য বয়ঃ
ষোড়শবর্ষীণি:, ষোড়শবর্ষীয়:, ষোড়শবার্ষিক:, ষোড়শবর্ষ: । (ঘ)

(ক) “চেন নিবৃত্তম্” (পা ৫।১।৭২) ।

(খ) “তমথীষ্টো ভূতো ভূতো ভাবো (পা ৫।১।৮০) ; “দ্বিবর্ষীণম্” (পা ৫।১।৮২)

(গ) “বর্ষাঙ্ক ৮” (পা ৫।১।৮৮) ; “চিহ্নবতি নিত্যম্” (পা ৫।১।৮৯)

(ঘ) দ্বিবর্ষ অজুতি হলে তদ্ধিত প্রত্যয়ের লোপ হইয়াছে । ‘চেন’ অর্থে নিত্য
লোপ হয় । যথা—দ্বিবর্ষো বালক: । “চিহ্নবতি নিত্যম্” (পা ৫।১।৮৯)

৬৫ । তত আগতঃ (পা ৪।৩।৩৪)

‘তত আগতঃ’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—মথুরায়া আগতঃ মাথুরঃ, নগরা-
দাগতঃ নাগরিকঃ, আপাণাঙ্গাদাগতঃ আপাণিকঃ, উপাধ্যায়াঙ্গাদাগতম্
অপাধ্যায়কম্, পিতামহাদাগতং পৈতামহকম্, মাতুরাগতম্
মাতৃকম্, সবিতুরাগতং সাবিত্রম্, ভ্রাতুরাগতং ভ্রাতৃকম্, পিতুরা-
গতং পৈতৃকং পিত্রম্, স্থিয়া আগতং স্থৈয়ম্, পুংস আগতং পৌন্সম্।

৬৬ । তদর্হতি । (ক)

‘তদর্হতি’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—ক্লেদমর্হতি ক্লেদ্যঃ, ভেদমর্হতি ভেদ্যঃ,
দণ্ডমর্হতি দণ্ড্যঃ, অর্ঘমর্হতি অর্ঘ্যঃ, বধমর্হতি বধ্যঃ,
যজ্ঞমর্হতি যজ্ঞিয়ঃ (থ), দক্ষিণামর্হতি দক্ষিণীয়ঃ দক্ষিণ্যঃ।

৬৭ । তস্মাদনপেতম্ । (গ)

‘তস্মাদ্ অনপেতম্’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—ধর্ম্মাদনপেতং ধর্ম্মগ্রম্, ন্যায়া-
দনপেতং ন্যায়্যম্, অর্থাদনপেতং অর্থ্যম্, পথোদনপেতং পথ্যম্, শাস্ত্রা-
দনপেতং শাস্ত্রীয়ম্, বিধেরনপেতং বৈধম্।

(ক) “তদর্হত্” (পা ৪।৩।৩১)

(থ) “যজ্ঞমর্হতি যজ্ঞকর্ম্মর্হতি বা যজ্ঞয়ো ভ্রাতৃগণঃ দশম্”—ঐরামতর্কবাগীশ।

“কৃষিভমর্হতি কৃষিকর্ম্মর্হতি বা কৃষিজীনঃ বজ্রমানঃ কৃষিক্ চ”—ঐরামতর্কবাগীশ।

(গ) “ধর্ম্মপার্থ্যজ্ঞানাদনপেতম্” (পা ৪।৩।৩২)

৬৮ । তসীদম্ (পা ৪।৩।১২০)

‘তস্য ইদম্’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—বিষ্ণোরিদং বৈষ্ণবম্, শিবস্যেদং শৈবম্, জনপদস্যেদং জানপদম্, তস্যেদং তদীয়ম্, এতস্যেদম্ এতদীয়ম্, দেবস্যেদং দৈবম্, অসুরস্যেদম্ আসুরম্, সম্রাজ ইদম্ সাম্রাজ্যম্, ইন্দ্রস্যেদম্ ऐन्द्रম্, মহেन्द्रস্যেদং মাহেन्द्रম্, মনস ইদং মানসম্, শরীরস্যেদং শারীরম্, পিতুরিদং পিতৃম্, গোরিদং গব্ধম্, মহিষস্যেদং মাহিষম্, বৈষ্ণোরিদং বৈষ্ণবম্, পলাশস্যেদং পালাশম্, খদিরস্যেদং খাদিরম্, বিল্বস্যেদং বৈল্বম্, মুজ্জানামিদং মৌজ্জম্, স্ত্রীয়া ইদং স্ত্রীণম্, পুংস ইদং পৌন্সম্, গজায়া ইদং গাজ্জম্, হিমবত ইদং হৈমবতম্, পশুপতেরিদং পাশুপতম্, শঙ্করস্যেদং শাঙ্করম্, চন্দ্রস্যেদং চান্দ্রম্, বেদস্যেদং বৈদিকম্, উপনিষদ ইদম্ ঔপনিষদম্, পৃথিব্যা ইদং পার্থিবম্, জলস্যেদং জলীয়ম্, তেজস ইদং তৈজসম্, বায়োরিদং বায়বীয়ম্, শত্রোরিদং শাত্রবম্, রুরোরিদং রৌরবম্, ন্যঙ্কোরিদং নৈয়ঙ্কবং ন্যাঙ্কবম্, শ্বাপদস্যেদং শৌবাপদং শ্বাপদম্, ভারতস্যেদং ভারতম্, ভারতবর্ষস্যেদং ভারতবর্ষীয়ম্, যুস্মাকামিদং যুস্মদীয়ম্, অস্মাকামিদম্ অস্মদীয়ম্ ।

৬৯ । ত্বন্মদাবেকবচনে । (ক)

তত্ত্বিত প্রত্যয় পরে থাকিলে একবচনে যুস্মদ-শব্দ-স্থানে ইদং ও

অস্মদ্-শব্দ-স্থানে মদ্ হয়। যথা,—তব ইদং ত্বদীয়ম্, মম ইদং মদীয়ম্ ।

৩০ । যুष्माकास्माकৌ গীন-ঘণোঃ । (ক)

গীন ও ঘণ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে যুष्মদ্-শব্দ-স্থানে যুष्माক ও অস্মদ্-শব্দ-স্থানে অস্মাক হয়। যথা,—যুष्माকমিদং যৌष्माকীণং যৌष्माকম্, অস্মাকমিদম্, অস্মাকীনম্, অস্মাকম্ ।

৩১ । তবক-মমকাবেকবচনে (পা ৪।৩।৩)

গীন ও ঘণ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে একবচনে যুষ্মদ্-শব্দ-স্থানে ‘তবক’ ও অস্মদ্-শব্দ-স্থানে ‘মমক’ হয়। যথা,—তব ইদং তাবকীনং তাবকম্, মম ইদং মামকীনং মামকম্ ।

৩২ । কন্ পরাদেগীয়ণি । (খ)

ঈয়ণ্ প্রত্যয় হইলে পর, স্ব, রাজন্ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর কন্ হয়, ন্ ইৎ, ক থাকে। যথা,—পরস্ব্যেদং পরকীয়ম্ । স্ব শব্দের উত্তর বিকল্পে হয়। যথা,—স্বস্ব্যেদং স্বকীয়ং, স্বীয়ম্ । (গ)

৩৩ । সৌর-সারব-স্বায়ম্ভুবাঃ ।

সৌর, সারব ও স্বায়ম্ভুব শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—

(ক) “যুष्मदस्यদোরস্তত্তরস্তাৎ ঋক্” (পা ৪।৩।১)

(খ) “কুগ্ জনস্ত পরস্ত চ” (গ ২ ৮৯) ; “দেবস্ত চ ইতি বক্তব্যম্” (গ ২ ৯০) ;
“ব্রাহ্মঃ ক চ” (পা ৪।৩।১০০)

(গ) এইরূপ, দেব—দেবকীয়ঃ, রাজন্—রাজকীয়ঃ, জন—জনকীয়ঃ । বামন ও ঋষদাদির মতে ‘স্বস্ব্যেদং’ এই বাক্যে ‘সৌবম্’ ।

ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ପେଦଂ ସୌରଂ ଦିନମ୍, ସରଯା ଇଦଂ ସାରଂ ଜଳମ୍, ସ୍ବୟନ୍ଭୁବ
ଇଦଂ ସ୍ବାୟନ୍ଭୁବଂ ଧାମ ।

୭୪ । ଭବଦୌୟାନ୍ୟଦୌୟୌ । (କ)

ଭବଦୌୟ ଓ ଅଗ୍ରଦୌୟ ଶବ୍ଦ ନିମ୍ନାତନେ ମିଶ୍ର ଶ୍ଯ । ଯଥା,—ଭବତ
ଇଦଂ ଭବଦୌୟମ୍, ଅନ୍ୟସ୍ପେଦଂ ଅନ୍ୟଦୌୟମ୍ ।

୭୫ । ତସ୍ୟ ବିକାରଃ (ପା ୪।୩।୧୩୪)

‘ତସ୍ୟ ବିକାରଃ’ ଏହି ଅର୍ଥେ ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉକ୍ତର ଯଥାମନ୍ତ୍ରବ
ଉକ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟୟ ମକଳ ଶ୍ଯ । ଯଥା,—ସୁବର୍ଣ୍ଣସ୍ୟ ବିକାରଃ ସୌବର୍ଣ୍ଣଃ,
ରଜତସ୍ୟ ବିକାରଃ ରାଜତଃ, ସୌମସ୍ୟ ବିକାରଃ ସୌମଃ, ଦାରୋର୍ବିକାରଃ
ଦାରବଃ, ଦେବଦାରୋର୍ବିକାରଃ ଦୈବଦାରବଃ, ପୟସାଂ ବିକାରଃ ପାୟସଃ,
ଅଗ୍ନେଃ ବିକାରଃ ଆଗ୍ନେୟଃ, ମୁହସ୍ୟ ବିକାରଃ ମୌହଃ, ଇଚ୍ଛୋର୍ବିକାରଃ
ଐଚ୍ଛବଃ, ଗୁଢ଼ସ୍ୟ ବିକାରଃ ଗୌଢ଼ଃ, ପିଠସ୍ୟ ବିକାରଃ ପୈଠଃ, ତିଳସ୍ୟ
ବିକାରଃ ତୈଳମ୍ ।

୭୬ । ତଦସ୍ୟ ପଞ୍ଚମ୍ୟମ୍ (ପା ୪।୪।୫୧)

‘ତଦ୍ ଅସ୍ୟ ପଞ୍ଚମ୍ୟମ୍’ ଏହି ଅର୍ଥେ ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉକ୍ତର ଯଥାମନ୍ତ୍ରବ
ଉକ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟୟ ମକଳ ଶ୍ଯ । ଯଥା,—ଲବଣମସ୍ୟ ପଞ୍ଚମ୍ୟଂ ଲାବଣିକଃ,
ତୈଳମସ୍ୟ ପଞ୍ଚମ୍ୟଂ ତୈଳିକଃ, ଅପୂପା ଅସ୍ୟ ପଞ୍ଚମ୍ୟମ୍ ଆପୂପିକଃ, ଟଣ୍ଡୁଲୋ-
ଽସ୍ୟ ପଞ୍ଚମ୍ୟଂ ଟାଣ୍ଡୁଲିକଃ, ମୋଦକା ଅସ୍ୟ ପଞ୍ଚମ୍ୟଂ ମୌଦିକିକଃ, ଓଶୀର-
ମସ୍ୟ ପଞ୍ଚମ୍ୟମ୍ ଔଶୀରିକଃ, ତାମ୍ବୂଳମସ୍ୟ ପଞ୍ଚମ୍ୟଂ ତାମ୍ବୂଲିକଃ ।

୭୭ । ତଦସ୍ୟ ପ୍ରହରଣମ୍ । (ଧ)

(କ) “ଭବତଃକୃତ୍ତ୍ୱମ୍” (ପା ୪।୨।୧୧) ; “ଗ୍ରହାଦିତ୍ୟାନ୍ତ” (ପା ୪।୨।୧୦୪)

(ଧ) “ଅହରଣମ୍” (ପା ୪।୪।୧୧) ; “ନକ୍ତିବହୋରୋକ୍” (ପା ୪।୪।୧୨)

‘তৎ অস্য প্রহরণম্’ এই অর্থ প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—ধনুরস্য প্রহরণং ধানুष्কঃ, অসিঃ অস্য প্রহরণম্ অসিকঃ, প্রাসিঃস্য প্রহরণং প্রাসিকঃ, পরশ্বধম্ অস্য প্রহরণং পারশ্বধিকঃ, পরশুরস্য প্রহরণং পারশ্বিকঃ, তরবারিরস্য প্রহরণং তারবারিকঃ, শক্তিরস্য প্রহরণং শাক্তীকঃ, যষ্টিরস্য প্রহরণং যাষ্টীকঃ।

৩৮। তদস্য প্রয়োজনম্। (ক)

‘তদ্ অস্য প্রয়োজনম্’ এই অর্থ প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—স্বর্গঃ প্রয়োজনমস্য স্বর্গ্যম্, যশঃ প্রয়োজনমস্য যশস্যম্, আয়ুঃ প্রয়োজনমস্য আয়ুশ্যম্, কামঃ প্রয়োজনমস্য কাম্যম্, গৃহপ্রবেশনং প্রয়োজনমস্য গৃহপ্রবেশনীয়ম্, অনুপ্রবচনং প্রয়োজনমস্য অনুপ্রবচনীয়ম্, সংবেশনং প্রয়োজনমস্য সংবেশনীয়ম্।

৩৯। তদস্য শীলম্। (খ)

‘তদ্ অস্য শীলম্’ এই অর্থ প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—তপোঃস্য শীলং তাপসঃ, গুরোঃ দোষাণামাবরণং কৃতম্ কৃতমস্য শীলং ক্রাতঃ, শিচ্চাস্য শীলং শৈচ্চঃ, প্রোহোঃস্য শীলং প্রারোহঃ, চুরা অস্য শীলং চৌরঃ।

(ক) “প্রয়োজনম্” (পা ৪।১।১০৩)।

(খ) “শীলম্” (পা ৪।৪।৬১) ; “ক্রাত্মিত্ত্য ৭ঃ” (পা ৪।৪।৬২)

৮০ । তদস্য প্রাপ্তং কালাত্ । (ক)

‘তদ্ অস্য প্রাপ্তম্’ এই অর্থ কালবাচক প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—সমযোঃস্য প্রাপ্তঃ সাময়িকঃ, কালোঃস্য প্রাপ্তঃ কালিকঃ, ঋতুরস্য প্রাপ্তঃ আর্ন্তবঃ ।

৮১ । অধিকৃত্য কৃতং গ্রন্থে ।

এই বুঝাইলে ‘অধিকৃত্য কৃতম্’ এই অর্থ প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—রামমধিকৃত্য কৃতম্ রামায়ণম্, ভগবন্তমধিকৃত্য কৃতং ভাগবতম্, ভরতানধিকৃত্য কৃতং ভারতম্, বাক্যং পদত্ৰয়মধিকৃত্য কৃতং বাক্যপদীয়ম্, রাঘবান্ পাণ্ডবান্ধ্বাধিকৃত্য কৃতং রাঘবপাণ্ডবীয়ম্, কীরাতমর্জুনত্ৰয়মধিকৃত্য কৃতং কীরাতার্জুনীয়ম্, অনুশাসনমধিকৃত্য কৃতম্ আনুশাসনিকম্, অশ্বমেধমধিকৃত্য কৃতম্ আশ্বমেধিকম্, আশ্রমবাসমধিকৃত্য কৃতম্ আশ্রমবাসিকম্, মুপলমধিকৃত্য কৃতং মৌপলম্ । (খ)

(ক) “সময়ভুক্ত প্রাপ্তম্” (পা ৫।১।১০৪)

(খ) “অধিকৃত্য আশ্রম্য অভিপ্রেত্য ইত্যর্থঃ”—ঐশ্বর্যমতর্কবাগীশ । “নৃবাখ্যাত্ৰিকাভ্যো বহুলম্”—বার্তিক । আখ্যাত্ৰিক-অর্থ বুঝাইবার ক্ষমতা যে তদ্ধিত প্রত্যয় হয়, তাহার আরই লোপ হয় । “আখ্যাত্ৰিকা নাম গচ্ছক্ৰপো গ্রন্থবিশেষঃ”—ভট্টবোধিনী । যথা—বাসবদত্তমধিকৃত্য কৃত্য আখ্যাত্ৰিকা বাসবদত্তা । ইত্যনোহরা । কোন কোন স্থলে হয় না । যথা—ভট্টময়রথী ।

৮২। তস্মৈ প্রभवति सन्तापादिभ्यः

(পা ৫।১।১০১)

‘তস্মৈ প্রभवতি’ এই অর্থে ‘সন্তাপাদি’ প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—সন্তাপায় প্রभवति সান্তাপিকঃ, সন্তাহায় প্রभवति সান্নাহিকঃ, সংগ্রামায় প্রभवति সাংগ্রামিকঃ, সংঘাতায় প্রभवति সাংঘাতিকঃ, उत्पाताय প্রभवति ঐত্পাতিকঃ।

৮৩। कार्मुकं धनुषि । (ক)

‘ধনুঃ-অর্থে’ কার্মুক-শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—কর্ম্মণে প্রभवति কার্মুকং ধনুঃ।

৮৪। तस्मै हितम् (পা ৫।১।৫)

‘তস্মৈ হিতম্’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—যজ্ঞায় হিতং যজ্ঞিয়ম্, ব্রহ্মণে হিতং ব্রহ্মণ্যম্ (খ), विश्वजनेभ्यो हितम् विश्वजनीनम्,

(ক) “কর্ম্মণ উকঞ্” (পা ৫।১।১০৩)

(খ) বিজ্ঞানাগর মহাশয় ‘ব্রহ্মণে হিতং ব্রাহ্মণ্যম্’ এই উদাহরণ দিয়াছিলেন। কিন্তু “ধল-বব-মাব-তিল-বৃষ-ব্রহ্মণশ্চ” (পা ৫।১।৭) এই পাণিনির ‘অত্রাহ্মণ্যম্’ শব্দের উত্তর ‘তস্মৈ হিতম্’ এই অর্থে যৎ প্রত্যয় হয়। যৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে বুদ্ধির সম্ভাবনা নাই। অতএব ‘ব্রহ্মণ্যম্’ এইরূপ হওয়াই উচিত। পাণিনির ব্যাকরণেও ‘ব্রহ্মণ্য’ এইরূপ উদাহরণই আছে। তত্ত্ববোধিনী ও কালিকার মতে ‘ব্রাহ্মণ্যেভ্যো হিতম্’ এইরূপ বাক্য। ধল প্রভৃতি শব্দের উত্তরও এই অর্থে যৎ প্রত্যয় হয়। যথা—ধল্যম্, ববাম্, মাবাম্, তিল্যম্, বৃষ্যম্।

সর্ব্বজনেভ্যো হিতং সর্ব্বজনীনম্ (ক), আত্মনে হিতম্ আত্ম-
নীনম্ (খ) ।

৮৫ । কালী নক্ষত্রাচ্চদোগে । (গ)

কাল ও নক্ষত্র-যোগ বুঝাইলে নক্ষত্র-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর
যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—বিশাখ্যা নক্ষত্রেণ
যুক্তো মাসঃ বৈশাখঃ, রাধয়া নক্ষত্রেণ যুক্তো মাসঃ রাধঃ, জ্যেষ্ঠয়া
নক্ষত্রেণ যুক্তো মাসঃ জ্যৈষ্ঠঃ, আষাঢ়য়া নক্ষত্রেণ যুক্তো মাসঃ
আষাঢ়ঃ, শ্রবণয়া নক্ষত্রেণ যুক্তো মাসঃ শ্রাবণঃ শ্রাবণিকঃ,
ভদ্রয়া নক্ষত্রেণ যুক্তো মাসঃ ভাদ্রঃ, ভদ্রপদয়া নক্ষত্রেণ যুক্তো
মাসঃ ভাদ্রপদঃ, অশ্বিন্যা নক্ষত্রেণ যুক্তো মাসঃ অশ্বিনঃ, অশ্ব-
যুজা নক্ষত্রেণ যুক্তো মাসঃ অশ্বযুজঃ, কৃত্তিকয়া নক্ষত্রেণ যুক্তো
মাসঃ কার্ত্তিকঃ কার্ত্তিকিকঃ, অগ্রহায়ণ্যা নক্ষত্রেণ যুক্তো মাসঃ
আগ্রহায়ণঃ আগ্রহায়ণিকঃ, মৃগয়া নক্ষত্রেণ যুক্তো মাসঃ মার্গঃ,
মৃগশীর্ষেণ নক্ষত্রেণ যুক্তো মাসঃ মার্গশীর্ষঃ, মঘয়া নক্ষত্রেণ যুক্তো

(ক) 'উক্ত মাসু' এই অর্থে খঞ. (গীন) প্রত্যয় দ্বারা 'বৈবজনীন' 'সার্বজনীন' এই-
রূপ পদও হয় । "অতিজনানিভাঃ খঞ." (পা ৪।৪।২২) । 'উক্তে হিতম্' এই অর্থে 'সার্ব-
জনিক'—এইরূপ পদও হয় । সর্বজন ও বিবজন শব্দ কর্ম্মধারয়-সমাস-নিপাত্ত হইলে
'উক্তে হিতম্' এই অর্থে "সর্বজনীনঃ, সার্বজনিকঃ, বিবজনীনম্" এইরূপ পদ হয় ।
বহুব্রীহি অথবা তৎপুরুষ সমাসে "বিবজনীয়ম্, সার্বজনীয়ম্" এইরূপ পদও নিপাত্ত হইয়া
থাকে ।—তৎস্বোধিনী

(খ) যে সকল শব্দের শেষে 'ভোগ' শব্দ থাকে, তাহাদেরও এইরূপ হয় । যথা—
মোহভোগীগঃ, পিতৃভোগীগঃ, আচার্য্যভোগীনঃ (এহলে গড় হয় না) ।

(গ) "নক্ষত্রেণ যুক্তঃ কালঃ" (পা ৪ ২।৩)

মাস: মাঘ:, ফল্গুন্যা নক্ষত্রেণ যুক্তো মাস: ফাল্গুনিক:,
চিত্রয়া নক্ষত্রেণ যুক্তো মাস: চৈত্র: চৈত্রিক: । (ক)

৮৬ । যলোপস্টিষা-পৃথ্যযো: । (খ)

‘নক্ষত্র-যুক্ত-কাল’ এই অর্থে বিহিত যণ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে
তিষ্য ও পৃথ্য শব্দের য-কারের লোপ হ। যথা,—তিষ্যেণ
নক্ষত্রেণ যুক্তো মাস: তৈষ:, পৃথ্যেণ নক্ষত্রেণ যুক্তো মাস: পৌষ: ।

৮৭ । তদ্বহতি ।

‘তদ্বহতি’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত
প্রত্যয় সকল হয়। যথা—ধুরং বহতি ধুর্য: ধীর্য: (গ),
সর্বধুরাং বহতি সর্বধুরীণ: (ঘ), চতুর্ধুরাং বহতি চতুর্ধুরীণ:,
হলং বহতি হালিক:, ধীরং বহতি সৈরিক:, রথং বহতি রথ্য:,
যুগং বহতি যুগ্য:, শকটং বহতি শাকট: ।

৮৮ । তেন জীবতি । (ঙ)

(ক) এই সূত্রানুসারে বিহিত তর্কিত প্রত্যয়ের লোপ হয়। যথা—অত্র পুষ্য:,
অত্র মঘা। কিন্তু কাল-বিশেষ বুঝািলে হয় না। যথা—পৌষী রাত্রি:, পৌষমহ:।
দিন অথবা রাত্রি এইরূপ কাল-বিশেষ বুঝাইতেছে, এই জ্ঞান হইল না। “লুববিশেষে”
(পা ৪।২।৪)

(খ) “সুর্বাতিষ্যাগন্ত্যমন্ত্যনাম্ য উপধার্য:” (পা ৬।৪.১৪২), “তিষ্যাপুষ্যস্রো-
নক্ষত্রাণি যলোপ ইতি বাচাম্” (বা ৪২০০)

(গ) জীরামতর্কবাগীশের মতে জৈন প্রত্যয় দ্বারা ‘ধুরীণ:’ পদও নিম্পন্ন হয়।

(ঘ) ‘একধুরা’ শব্দের উত্তর জৈন প্রত্যয়ের লোপও হয়। যথা—একধুরীণ:,
একধুর: ।

(ঙ) “বেতনাদিত্যো জীবতি” (পা ৪।৪।১২)

‘তেন জীবতি’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—বেতনেন জীবতি বৈতনিকঃ, বাহনেন জীবতি বাহনিকঃ, জালেন জীবতি জালিকঃ, উপদেশেন জীবতি ঐপদেশিকঃ, ধনুষা জীবতি ধানুষ্কঃ (ক), ক্রয়বি-ক্রয়াভ্যাং জীবতি ক্রয়বিক্রয়িকঃ, আয়ুধেন জীবতি আয়ুধিকঃ আয়ুধীযঃ ।

৮৫ । তদস্মিন্ দীযতে । (খ)

‘তদ্ অস্মিন্ দীযতে’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—পঞ্চাঙ্গিন্ বৃদ্ধিঃ আয়ঃ লাভঃ শুল্ক উপদা বা দীযতে পঞ্চকঃ । শত্ৰুঃ, শতিকঃ, সাহস্রঃ—বুদ্ধি প্রভৃতির দান-স্থলেই ইহা থাকে । (গ)

৮৬ । তাদর্থ্য । (ঘ)

‘তাদর্থ্য’ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—পাদার্থমুদকং পাদ্যম্, অর্ঘ্যার্থমুদকম্ অর্ঘ্যম্,

(ক) বিভাগাগর মহাশয় এখানে ‘ধামুধিকঃ’ এইরূপ পদ উদাহরণ দিয়াছেন । কিন্তু সিদ্ধান্তকোমুদী ও কাশিকায় ‘ধামুধিকঃ’ এইরূপ পদ আছে ।

(খ) “তদস্মিন্ বুদ্ধিঃ প্রাতিপদিকোপদা দীযতে” (পা ৫।১।৪৭)

(গ) “উত্তমর্গেন মূল্যতিরিক্তং গ্রাহ্যং বুদ্ধিঃ (হৃদ) । গ্রামাদিষু স্বামিগ্রাহ্যে ভাগ আয়ঃ (খাজনা) । বিক্রোদা মূল্যাদধিকং গ্রাহ্যং লাভঃ । রক্ষানির্বোধো রাজভাগঃ শুকঃ (রক্ষা করিবার জন্য রাজা যাঁহা গ্রহণ করেন, অর্থাৎ ট্যাক্স) । উৎকোচ উপদা”—সি, কো

(ঘ) “পাদার্থাভ্যাক” (পা ৫।৪।২৫) ; “অমুক্তসমুচ্চয়ার্থচকার, যথানর্শনমমুক্ত্যপি প্রত্যয়ো ভবতি”—(কাশিকা)

ଅତିଥ୍ୟେ ଇଦମ୍ ଆତିଥ୍ୟମ୍, ଅଗ୍ନିଦେବତାୟୈ ଇଦମ୍ ଅଗ୍ନିଦୈବତ୍ୟମ୍,
ପିତୃଦେବତାୟୈ ଇଦମ୍ ପିତୃଦୈବତ୍ୟମ୍ ।

୧୧ । ସ୍ୱାର୍ଥେ । (କ)

ସ୍ୱାର୍ଥେ ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉତ୍ତର ଯଥାସମ୍ଭବ ଉକ୍ତ ପ୍ରାତ୍ୟୟ ମକଳ ହୁଅ ।
ପ୍ରାତ୍ୟୟ ହେଲେ ପ୍ରାତିପଦିକେର ଅର୍ଥର ବୈଳକ୍ଷଣ୍ୟ ଘଟେ ନା, ପୂର୍ବ
ଅର୍ଥହେ ଅବିକୃତ ଥାଏ । ଯଥା,—ବନ୍ଧୁରେବ ବାନ୍ଧବଃ, ଚୌର ଶ୍ରେବ
ଚୌରଃ, ଚଣ୍ଡାଳ ଶ୍ରେବ ଚାଣ୍ଡାଳଃ, ମନ ଶ୍ରେବ ମାନସମ୍, ଦେବତୈବ
ଦୈବତମ୍, ପ୍ରଜ୍ଞ ଶ୍ରେବ ପ୍ରାଜ୍ଞଃ, କୁତୁକମେବ କୌତୁକମ୍, କୁତୂହଳମେବ
କୌତୂହଳମ୍, ମରୁଦେବ ମାରୁତଃ, ରଜ୍ଜ ଶ୍ରେବ ରାଜସଃ, ଶେଷଜମେବ
ଶେଷଜ୍ୟମ୍, ଇତିହୈବ ଶ୍ରେତିହ୍ୟମ୍, ତ୍ରିଲୋକୀ ଶ୍ରେବ ତ୍ରିଲୋକ୍ୟମ୍, କରୁଣା
ଶ୍ରେବ କାରୁଣ୍ୟମ୍, ଦ୍ୱିଗୁଣାଶ୍ରେବ ଦ୍ୱିଗୁଣ୍ୟମ୍, ତ୍ରିଗୁଣା ଶ୍ରେବ ତ୍ରିଗୁଣ୍ୟମ୍,
ଷଡ଼ଗୁଣା ଶ୍ରେବ ଷାଡ଼ଗୁଣ୍ୟମ୍, ଚତ୍ୱାରୋ ବର୍ଣା ଶ୍ରେବ ଚାତୁର୍ବର୍ଣ୍ୟମ୍, ସେନା
ଶ୍ରେବ ସୈନ୍ୟମ୍, ସନ୍ନିଧିରେବ ସାନ୍ନିଧ୍ୟମ୍, ସମୀପମେବ ସାମୀପ୍ୟମ୍,
ଉପମା ଶ୍ରେବ ଔପମ୍ୟମ୍ ; ସୁଖମେବ ସୌଖ୍ୟମ୍, ସୋଦର ଶ୍ରେବ ସୋଦର୍ଥ୍ୟଃ,
ଏକ ଶ୍ରେବ ଏକକଃ, ଅତ୍ୟୟ ଶ୍ରେବ ଅତ୍ୟୟିକଃ, ସୂର ଶ୍ରେବ ସୂର୍ଯ୍ୟଃ,
ମର୍ତ୍ତ ଶ୍ରେବ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଃ, ସମାନମେବ ସାମାନ୍ୟମ୍, ଯାବ ଶ୍ରେବ ଯାବକଃ, ବାଳ
ଶ୍ରେବ ବାଳକଃ, ନୌରେବ ନୌକା, ନବମେବ ନବ୍ୟମ୍ । (ଖ)

(କ) “ଅଞ୍ଜାମିତ୍ୟାନ୍” (ମା ୧।୫।୭୮) ହେଉଅଛି ।

(ଖ) “ନଞ୍ଚ ପୁରାଣେ ଶ୍ରେୟଃ” (ବା ୭୭୨୮) । “ପୁରାଣାର୍ଥେ ବର୍ତ୍ତମାନାଂ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚାମ୍ ନୋ
ବଚ୍ଚବାଃ । ଚାଂ ପୁରୋକ୍ତାଃ ।”—ଅଟ୍ଟୋଞ୍ଜିନୀକ୍ରିତଃ ।

‘ପୁରାଣ’ ଅର୍ଥେ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚେତ୍ତ ଉତ୍ତର ନ, ଡ୍ରମ୍, ତନମ୍ ଓ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚେତ୍ତ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚେତ୍ତ ହୁଅ । ବା—
ଶ୍ରେୟଶ୍ଚ, ଶ୍ରେୟଶ୍ଚ, ଶ୍ରେୟଶ୍ଚ, ଶ୍ରେୟଶ୍ଚ ।

৬২ । দেবাত্তল্ (পা ৫।৪।২৩)

স্বার্থে দেব-শব্দের উত্তর তল্-প্রত্যয় হয়। যথা,—দেব এব দেবতা । (ক)

৬৩ । ভাগ-রূপ-নামভ্যো ধেয়ঃ (বা ৩৩৩০)

স্বার্থে ভাগ, রূপ, নামন্, এই তিন প্রাতিপদিকের উত্তর ধেয় প্রত্যয় হয়। যথা,—ভাগ এব ভাগধেয়ঃ ভাগধেয়ম, রূপমেব রূপধেয়ম্, নামৈব নামধেয়ম্ ।

৬৪ । মৃদস্তিকন্ (পা ৫।৪।৩৬)

‘স্বার্থে’ মৃদ-শব্দের উত্তর তিকন্ প্রত্যয় হয়। যথা,—মৃদেব মৃত্তিকা । (খ)

৬৫ । স-স্নৌ প্রশংসায়াম্ (পা ৫।৪।৪০)

‘প্রশংসা’ বুঝাইলে স্বার্থে মৃদ-শব্দের উত্তর স ও স্ন প্রত্যয় হয়। যথা,—প্রশস্তা মৃত্ মৃত্সা, মৃত্স্না ।

৬৬ । নূত্ন-নূতনৌ । (গ)

(ক) ল্ ইৎ, ত থাকে । তল্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ জ্বলিঙ্গ হয় ।

(খ) স্বার্থিক প্রত্যয়ান্ত শব্দ গুলি মূল শব্দেরই লিঙ্গ প্রাপ্ত হয় । মৃদ শব্দ জ্বলিঙ্গ, এই জন্ত তিকন্-প্রত্যয়ান্ত মৃত্তিকা শব্দও জ্বলিঙ্গ হইল । কখন কখন এই নিয়মের ব্যতিক্রমও দেখা যায় । যথা—ত্রিলোকী এব ত্রৈলোক্যম্ ।

(গ) ‘নব’ শব্দের উত্তর স্বার্থে ত্বপ্, তনপ্, ও ষ প্রত্যয়, এবং নিপাতনে নু আদেশ হয় । “নবস্ত নু (আদেশঃ) ত্বপ্-তনপ্-খান্ (প্রত্যয়া বক্তব্যঃ)” (বা ৩৩২৭) । যথা, নূত্বম্, নু তনম্, নবীনম্ ।

নূত্ন ও নূতন শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা—নবমেব নূত্নং,
নূতনম্।

৬৩। ঔপয়িকস্ব। (ক)

ঔপয়িক শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা, উপায় এব ঔপয়িকঃ।

৬৮। সোঃস্য নিবাসোঃমিজনো বা। (খ)

‘সঃ অস্য নিবাসঃ’ (২৮), ‘সঃ অস্যামিজনঃ’ (২৯), এই দুই
অর্থ প্রাপ্তিদিগের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল
হয়। যথা,—মাথুরা অস্য নিবাসঃ মাথুরঃ, মিথিলা অস্য
নিবাসঃ মৈথিলঃ, কাম্বোজোঃস্য নিবাসঃ কাম্বোজঃ, কশ্মীরোঃস্য
নিবাসঃ কাশ্মীরঃ, গান্ধারোঃস্য নিবাসঃ গান্ধারঃ, কলিঙ্গোঃস্য
নিবাসঃ কালিঙ্গঃ, উক্কলোঃস্য নিবাসঃ ঔক্কলঃ, সিন্ধুরস্য
নিবাসঃ সৈম্ববঃ, তক্ষশিলাস্য নিবাসঃ তাক্ষশিলঃ, বিদেহোঃস্য
নিবাসঃ বৈদেহঃ, পঞ্চালোঃস্য নিবাসঃ পাঞ্চালঃ, মগধোঃস্য
নিবাসঃ মাগধঃ, অযোধ্যা অস্য নিবাসঃ আযোধ্যিকঃ, মদ্রো-
ঃস্য নিবাসঃ মাদ্রঃ, অঙ্গোঃস্য নিবাসঃ অঙ্গঃ, বঙ্কোঃস্য নিবাসঃ
বাঙ্কঃ। অভিজ্ঞান-অর্থও এইরূপ। যথা,—গান্ধারোঃস্যামিজনঃ
গান্ধারঃ ইত্যাদি।

(ক) “বিনয়ানিভাঠক্” (পা ৪।৪।৩৪) ; “উপায়াৎ ইবৎক” (বা)

(খ) “সোঃস্য নিবাসঃ” (পা ৪।৩।৮২) ; “অভিজ্ঞানক্” (পা ৪।৩।৯০)

(২৮) নিবাসো নাম যত্র সম্মল্যুচ্যতে। “যত্র স্বয়ং বসতি স নিবাসঃ”—বিবেকঃ।

(২৯) অভিজ্ঞানো নাম যত্র পুঙ্খরুপিতম্। “যত্র পুঙ্খরুপিতং সোঃমিজনঃ”—বিবেকঃ।

৬৬ । লোপো বহুবচনে । (ক)

বহুবচনে ‘নিবাস’ ও ‘অভিজন’ অর্থে বিহিত প্রত্যয়ের লোপ হয় । যথা,—অঙ্ক এষাং নিবাসঃ অঙ্কাঃ, বঙ্ক এষাং নিবাসঃ বঙ্কাঃ, কলিঙ্ক এষাং নিবাসঃ কলিঙ্কাঃ, বিদেহ এষাং নিবাসঃ বিদেহাঃ, উৎকল এষাং নিবাসঃ উৎকলাঃ, কম্বোজ এষাং নিবাসঃ কম্বোজাঃ, মগধ এষাং নিবাসঃ মগধাঃ, পঞ্চাল এষাং নিবাসঃ পঞ্চালাঃ, কশ্মীর এষাং নিবাসঃ কশ্মীরাঃ । (খ)

১০০ । ন স্থিয়াম্ । (ক)

লৌলিঙ্গ হয় না । যথা,—মগধ আসাং নিবাসঃ মাগধ্যঃ, পঞ্চাল আসাং নিবাসঃ পাঞ্চাল্যঃ, বিদেহ আসাং নিবাসঃ বৈদেহ্যঃ, কলিঙ্ক আসাং নিবাসঃ কালিঙ্ক্যঃ ।

১০১ । সৌঃস্য রাজেত্যেবম্ ।

‘সঃ অস্য রাজা’ এই অর্থও এইরূপ ; অর্থাৎ ‘সৌঃস্য নিবাসঃ’ ‘সৌঃস্যাভিজনঃ’ এই দুই অর্থ যে প্রত্যয় ও কার্য্য হয়, ‘সৌঃস্য রাজা’ এই অর্থও সেইরূপ হয় । যথা,—কশ্মীরস্য রাজা কাশ্মীরঃ, কলিঙ্কস্য রাজা কালিঙ্কঃ, বিদেহস্য রাজা বৈদেহ্যঃ, পঞ্চালস্য রাজা পাঞ্চালঃ, মগধস্য রাজা মাগধ্যঃ, নিষধস্য রাজা নৈষধঃ । বহুবচনে—কশ্মীরাঃ, কলিঙ্কাঃ, বিদেহাঃ, পঞ্চালাঃ, মগধাঃ, নিষধাঃ ।

(ক) “ভদ্ভ্রাজ্ঞ্য বহুব্ তেদৈবাক্ষিণ্যম্” (পা ২।৪।৩২)

(খ) ৪২ স্বয় ও তাহার কুট্টনোট দেখ ।

১০২। তস্য ভাবঃ ।

‘তস্য ভাবঃ’ এই অর্থ প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—কুমারস্য ভাবঃ কৌমারম্, শিশো-
র্ভাবঃ শৈশবম্, বৃদ্ধস্য ভাবঃ বার্দ্ধকম্, স্থাবিরস্য ভাবঃ স্থাবি-
রম্, গুরোঃ ভাবঃ গৌরবম্, লঘোর্ভাবঃ লঘবম্, সুষ্ঠু (শোভনস্য)
ভাবঃ সৌষ্ঠবম্ (ক), ঋজোঃ ভাবঃ আর্জবম্, মৃদোর্ভাবঃ মার্দবম্,
পটোর্ভাবঃ পাটবম্, সুরভেঃ ভাবঃ সৌরভম্, রমণীয়স্য ভাবঃ রাম-
ণীয়কম্, কমনীয়স্য ভাবঃ কামনীয়কম্, স্থিরস্য ভাবঃ স্থৈর্যম্,
ধীরস্য ভাবঃ ধৈর্যম্, গম্ভীরস্য ভাবঃ গাম্ভীর্যম্, ক্লেশস্য ভাবঃ
কার্শ্যম্, জড়স্য ভাবঃ জাড্যম্, শীতস্য ভাবঃ শৈত্যম্, উষ্ণস্য
ভাবঃ ঔষ্ণ্যম্, দৃঢ়স্য ভাবঃ দার্ঢ্যম্, মন্দস্য ভাবঃ মান্দ্যম্,
সুভগস্য ভাবঃ সৌভাগ্যম্, দুর্ভগস্য ভাবঃ দৌর্ভাগ্যম্, মধুরস্য
ভাবঃ মাধুর্যম্, মাধুরী (খ), মূর্খস্য ভাবঃ মৌর্খ্যম্, বিষ্-
মস্য ভাবঃ বৈষম্যম্, সমস্য ভাবঃ সাম্যম্, কাतरস্য ভাবঃ
কাतर্যম্, কৰ্কশস্য ভাবঃ কার্কশ্যম্, বালস্য ভাবঃ বাল্যম্,
শুক্লস্য ভাবঃ শৌক্ল্যম্, সুমনসো ভাবঃ সৌমনস্যম্, দুর্মনসো

(ক) বিভাগ্যগত বহাগ্য “শ্ৰেষ্ঠোৰ্ভাবঃ সৌষ্ঠবম্” এইরূপ লিখিয়াছিলেন। কিন্তু
‘শ্ৰেষ্ঠ’ শব্দ নিত্য অব্যয় বলিয়া ইহার রূপ ইহেতে পারে না। এক্ষণে আমরা “শ্ৰেষ্ঠ্
(শোভনস্ত) ভাবঃ সৌষ্ঠবম্” এইরূপ করিলাম।

(খ) জীলিজ-বহিত ত্রে পরে থাকিলে যাপ্, এই তদ্ধিত প্রত্যয়ের য-কারের লোপ
হয়। যথা—মাধূর্ষ্য + ত্রে = মাধুরী। এইরূপ মন্যগ্র—নাগগ্রী, চতুর্—চাতুরী, ত্রিজ—
ত্রৈজী, উচিভ—উচিভী ইত্যাদি।

भावः दौर्मनस्यम्, विमनसो भावः वैमनस्यम्, प्रवीणस्य भावः प्रावीण्यम्, उदासीनस्य भावः औदासीन्यम्, कृपणस्य भावः कार्पण्यम्, मध्यस्थस्य भावः माध्यस्थ्यम्, उदारस्य भावः औदार्यम्, विगुणस्य भावः वैगुण्यम्, सुजनस्य भावः सौजन्यम्, स्थूलस्य भावः स्थौल्यम्, अधिकस्य भावः आधिक्यम् ।

१०३ । तस्य भावः कर्म च ।

‘तस्य भावः,’ ‘तस्य कर्म’ एहे द्वे अर्थे प्रातिपदिकेन उद्धर
यथामुख्य उक्तं अत्रायं मकलं इय । यथा,—ब्राह्मणस्य भावः
कर्म वा ब्राह्मण्यम्, चोरस्य भावः कर्म वा चौर्यम्, अलसस्य
भावः कर्म वा आलस्यम्, सेनापतेर्भावः कर्म वा सेनापत्यम्,
अधिपतेर्भावः कर्म वा आधिपत्यम्, सख्युर्भावः कर्म वा
सख्यम्, शूरस्य भावः कर्म वा शौर्यम्, दूतस्य भावः कर्म
वा दूत्यं दौत्यम्, पुरोहितस्य भावः कर्म वा पौरोहित्यम्,
सुहितस्य भावः कर्म वा सौहित्यम्, सारथेर्भावः कर्म वा
सारथ्यम्, आस्तिकस्य भावः कर्म वा आस्तिक्यम्, नास्ति-
कस्य भावः कर्म वा नास्तिक्यम्, पण्डितस्य भावः कर्म
वा पाण्डित्यम्, वणिजो भावः कर्म वा वाणिज्यम्
वणिज्यम्, शुचेर्भावः कर्म वा शौचम्, अशुचेर्भावः कर्म वा
अशौचम् आशौचम् (क), मुनेर्भावः कर्म वा मौनम्, अकु-
शलस्य भावः कर्म वा आकौशलम् अकौशलम्, अनुकूलस्य

भावः कर्म वा आनुकूल्यम्, प्रतिकूलस्य भावः कर्म वा प्राति-
कूल्यम्, पुरुषस्य भावः कर्म वा पौरुषम्, सुभ्रातुर्भावः कर्म
वा सौभ्रात্বम्, दुर्भ्रातुर्भावः कर्म वा दৌर्भ्रात্বम्, सुहृदो भावः
कर्म वा सौहार्दम् (क), दुर्हृदो भावः कर्म वा दৌर्হार्দम्,
अनृशंसस्य भावः कर्म वा अनृशंस्यम्, कुशलस्य भावः कर्म
वा कौशल्यं কৌশলম্, चपलस्य भावः कर्म वा चापल्यं
चापलম্, निपुणस्य भावः कर्म वा নৈপুণ্যম্ নৈপুণম্, पिशुनस्य
भावः कर्म वा पैशुन्यं पैशुनম্, सहायस्य भावः कर्म वा साहाय्यं
साहायকম্, चतुरस्य भावः कर्म वा चातुर्यं चातুরী ।

১০৪ । দ্বতরেষ্বপি দৃশ্যন্তে ।

যিণ্ প্রভৃতি প্রত্যয় সকল অপত্য প্রভৃতি যে সকল অর্থে

(ক) বিভাসাগর মহাশয় এখানে ‘সুহৃদো ভাবঃ কর্ম বা’ এই অর্থে ‘সৌহৃদম্’ এইরূপ
পদ দিরাহিলেন । কিন্তু শ্রীরামতর্কবাগীশের মতে ‘সৌহৃদ’ শব্দটি ‘সুহৃদয়’ শব্দ হইতে
নিপ্পন্ন । যৎ ও অণ্ প্রত্যয় এবং লেখ ও লাস শব্দ পরে থাকিলে হৃদয়-শব্দ-স্থানে হৃদ্
আদেশ হয় । “হৃদয়ন্ত হৃদলেখযদণ্ লাসেবু” (পা ৬।৩।৫০) ;—এই সূত্রানুসারে হৃদয় শব্দ
স্থানে হৃদ্ আদেশ হইল । পরে সুহৃদ্ শব্দের কেবল পূর্বপদের আদিবরের বৃদ্ধি হওয়ায়
‘সৌহৃদ’ হইল । মিত্র-বাচক সুহৃদ্ শব্দের উভয় পদের বৃদ্ধি হয় । যথা—সুহৃদো ভাবঃ
সৌহৃদম্ । অতএব সুহৃদয় শব্দ হইতে ‘সৌহৃদ’ এবং মিত্রবাচক সুহৃদ্ শব্দ হইতে
‘সৌহৃদ’ হয় । কুমার-সম্ভবের ৪র্থ সর্গে ৬ষ্ঠ শ্লোকে “কণ্ডিতসৌহৃদঃ” এই অংশের
টীকায় মন্নিনাথও তাহাই বলিয়াছেন । “অপি হৃদ্যাবাৎ ন উভয়-পদ-বৃদ্ধিঃ, হৃদুতন্ত অণ্-
বিধানে তু উভয়পদবৃদ্ধিঃ স্তাৎ” —মন্নিনাথ । বামনও তাহাই বলিয়াছেন, যথা—
“সৌহৃদ-সৌহৃদ-শব্দো অপি হৃদ্যাবাৎ” । সুহৃদ-শব্দেও এইরূপ বৃদ্ধিতে হইবে । “সুহৃদো
ভাবঃ সৌহৃদং সৌহৃদং ইহ মুখ্যন্ত গ্রহণাৎ । আদিষ্টন্ত তু সৌহৃদঃ সৌহৃদমিতি”—
শ্রীরামতর্কবাগীশ ।

প্রদর্শিত হইল, তন্নিম্ন নানা অর্থে দেখিতে পাওয়া যায় । কতি-
পয় স্থলে উদাহরণ প্রদর্শিত হইতেছে । যথা,—ধর্ম্মং চরতি (ক)
ধার্ম্মিকঃ (খ), চাতুর্ম্মাস্যানি ব্রতানি চরতি চাতুর্ম্মাসী
চাতুর্ম্মাসিকঃ, বশং গতঃ বশ্যঃ, পন্থ্যনং গচ্ছতি পথিকঃ,
পৃথিব্যা ইশ্বরঃ পার্থিবঃ, সর্ব্বভূমেরীশ্বরঃ সার্ব্বভৌমঃ, চক্ষুষা
গৃহ্যতে চাক্ষুশং রূপম্, শ্রবণেন গৃহ্যতে শ্রাবণঃ শব্দঃ, রসনয়া
গৃহ্যতে রাসনো রসঃ, ত্বচা গৃহ্যতে ত্বাচঃ স্পর্শঃ, চক্ষুষা নিষ্পন্নং
চাক্ষুশম্ প্রত্যক্ষম্, শ্রবণেন নিষ্পন্নম্ শ্রাবণম্, রসনয়া নিষ্পন্নং
রাসনম্, ত্বচা নিষ্পন্নম্ ত্বাচম্, পারং গতवान् পারীণঃ,
পারাवारं গতवान् পারাবারীণঃ, অর্থেন ক্রীতঃ আর্থঃ,
বিদ্যয়া লব্ধং বৈদ্যম্, বিদ্যায়াং কুশলঃ বৈদ্যঃ, স্থিতিয়া জিতঃ
স্বৈৰ্ণঃ, দ্বারে নিযুক্তঃ দৌবারিকঃ (গ), ভাণ্ডাগারে নিযুক্তঃ

(ক) “চরণমত্র নেবা, তেন কদাচিদাচরণে মা ভূং”—শ্রীরামতর্কবাগীশ ।

(খ) “ধর্ম্মং চরতি” (পা ৪।৪।৪১); “বশং গতঃ” (পা ৪।৪।৮৬); “তস্ত্রেশ্বরঃ”
(পা ৫।১।৪); “অবারপারাতস্ত্রানুকামংগামী” (পা ৫।২।১১); “তেন ক্রীতম্” (পা
৫।১।৩৭); “তত্র নিযুক্তঃ” (পা ৪।৪।৬৯); “চরতি” (পা ৪।৪।৮); “গচ্ছতিমন্ত্র-
মুগাং হস্তি” (পা ৪।৪।৩৫); “স্বরূপস্ত পর্ধ্যায়ানাং বিশেষবাণাং চ গ্রহণম্” । “নৌবয়ো-
ধর্ম্মবিষমূলমূলসীতাতুলাভ্যন্তার্যাতুলাপ্রাপ্যবধানাম্যামসমসমিতসম্মিতেষু” (পা ৪।৪।২১);
“সমানতীর্থে বাসী” (পা ৪।৪।১০৭); “সমানোদরে শয়িত ও চৌদাভঃ” (পা ৪।৪।
১০৮); “নৌদরাৎ যঃ” (পা ৪।৪।১০২); “ওজঃ সহোজ্জনা বর্জতে” (৪।৪।২৭);
“অত্রাৎ যঃ” (পা ৪।৪।১১৭); “বচ্ছৌ চ” (পা ৪।৪।১১৭); “আগ্রপদং প্রাপ্নোতি”
(পা ৫।২।৮); “তৎ সর্ব্বাদেঃ পথ্যজকর্ম্মপত্রপাত্রং ব্যাপ্নোতি” (পা ৫।২।৭); “অনুপদ-
সর্ব্বান্নান্নয়নং বন্ধাভক্ষয়তিনয়েতু” (পা ৫।২।৯); “অভ্যমিত্রাচ্ছ চ” (পা ৫।২।১৭)

(গ) কিন্তু দ্বারে নিযুক্তঃ দৌবারিকঃ ।

ભાણ્ડાગારિકાઃ, હિમવતઃ પ્રભવતિ હૈમવતી ગङ્ગા, વિદૂરાત્ પ્રભવતિ વૈદૂર્યો મણિઃ, રથેન સચ્ચરતે રથિકાઃ, અશ્વેન સચ્ચરતે આશ્વિકાઃ, શકુનીન્ હન્તિ શાકુનિકાઃ, શકુન્તાન્ હન્તિ શાકુન્તિકાઃ, સહસા વર્તતે સાહસિકાશ્ચૈરઃ, અનુકૂલં વર્તતે આનુકૂલિકાઃ, પ્રતિકૂલં વર્તતે પ્રાતિકૂલિકાઃ, નાવા તાર્યા નાવ્યા નદી, વયસા તુલ્યઃ વયસ્યઃ, તુલયા સન્મિતં તુલ્યમ્, ગૃહપતિના સંયુક્તઃ ગાર્હપત્યોઽગ્નિઃ, સમાને તૌર્થે ગુરૌ વસતિ સતૌર્થઃ, સમાને ઉદરે શયિતઃ સમાનોદર્યઃ, અગ્રે દીયતે અગ્રિયમ્ અગ્રીયમ્, લોકે વિદિતઃ લૌકિકાઃ, સર્વલોકે વિદિતઃ સાર્વલૌકિકાઃ, નિત્યં ક્રિયતે દીયતે વા નૈત્યં નૈત્યકં નૈત્યિકમ્, નિમિત્તેન ક્રિયતે દીયતે વા નૈમિત્તિકમ્, પ્રવેશને દીયતે પ્રાવેશનં પ્રાવેશનિકમ્, સર્વ્વાઙ્ગાનિ વ્યાપ્રોતિ સર્વ્વાઙ્ગીનસ્તાપઃ આપ્રપદં પ્રાપ્રોતિ આપ્રપદીનઃ પટઃ (ક), અનુપદં બદ્ધા અનુપદીના ઉપાનત્ પદપ્રમાણા इत्यर्थः, અભ્યમિત્રં અલંગામી અભ્યમિત્રીયઃ અભ્યમિત્રીણઃ, અભ્યમિત્રઃ—અમિત્રાભિમુખં અલંગચ્છતીત્યર્થઃ (ધ), સપ્તભિઃ પદૈર્-વાપ્યતે સાપ્તપદીનં સખ્યમ્, ઇન્દ્રસ્ય આત્મનો લિङ्ગમ્ ઇન્દ્રિયમ્ (ગ),

(ક) “શ્વ પાદાંશપર્વાશ્ચ પતતિ ત્વ આંશપત્નોન્ । યોગિકક્ષાં આંશપત્નોન્ પ્રાણાદિ ઇ” —ઈત્યમર-ટીકા ।

(ધ) “હવિશાન્નિર્દેષો વૈવિધ્યાર્થઃ, ગરુડાદ્યે અંતરઃ” —શ્રીરામતર્કવાગીશ । ઝેર, ઝેન ઓ વ અંતર ।

(ગ) “इत्य आङ्गा, स चक्रादिना करणेनाभूमीयते, नाकर्तृकं करणमस्ति” — (કાલિકા ૭૧૨૧૦) । કરણ થાકિલે તાંશર એકજન કર્તા અવશ્યે થાકિવે । ચક્રાદિ કરણ, અતઃએ એ ચક્રાદિ દ્વારા એકજન કર્તા અસ્તિ અપ્રમાણ હૈરેરેહ । ઇત્ય અર્થાઃ આંગ્રાદે ગેરે કર્તા । અતઃએ હૈરેરેર લિજ એ અર્થે ‘ઈત્યિ’ । લિજ—અર્થાં ઇત્ ।

কুশাগ্রমিব কুশাগ্রীয়া বুদ্ধিঃ, কাকতালমিব (২০) কাক-
তালীযম্ (ক), প্রাক্ সম্ভূতঃ প্রাচীনঃ, অবাচ্ সম্ভূতঃ
অবাচীনঃ, সুস্মাতং পৃচ্ছতি সৌস্মাতিকঃ, সুখশয়নং পৃচ্ছতি
সৌখশায়নিকঃ, পরদারান্ গচ্ছতি পারদারিকঃ, যাচিতেন
নির্বৃত্তং যাচিতকম্, অর্থং গৃহ্ণাতি আর্থিকঃ, আপণস্য ধর্ম্মগ্রম্
আপণিকম্, নরস্য ধর্ম্মগ্রা নারী, বাতস্য শমনং কোপনং বা
বাতিকম্, পিত্তস্য শমনং কোপনং বা পৈতিকম্, সন্নিপাতস্য
শমনং কোপনং বা সান্নিপাতিকম্, অস্তি পরলোক ইতি মতীর্যস্য
আস্তিকঃ, নাস্তি পরলোক ইতি মতীর্যস্য নাস্তিকঃ, অস্তি
দিষ্টমিতি মতীর্যস্য দৈষ্টিকঃ, আমলক্যাঃ ফলম্ আমলকম্,
বদর্যাঃ ফলং বাদরম্, অশ্বত্থস্য ফলম্ আশ্বত্থম্, ন্যগ্রোধস্য
ফলং নৈয়গ্রোধম্ ।

১০৫ । লোপঃ ক্বচিৎ প্রত্যয়স্র । (খ)

কোনও কোনও স্থলে প্রত্যয়ের লোপ হয় । যথা,—ব্রীহীণাং
ফলানি ব্রীহীযঃ, যবানাং ফলানি যবাঃ, মাধাণাং ফলানি

(৩০) কাকাগমনমিব তালপতনমিব কাকতালম্ ।

(ক) “সমাসাচ্চ উদ্ভিষ্মাৎ” (পা ৪।৩।১০৬) । যদি ইহার্থ সমাসের বিষয় হয়,
তাহা হইলে সেই সমাসের উত্তর অপর ইবার্থে ছ (ঈয়) প্রত্যয় হয় । যথা—
“কাকতালীয়া দেবদত্তস্ত বধঃ ।” এস্থলে ‘কাকতাল’ এই সমাসের অর্থ কাকতাল-সমাগম-
সদৃশ চোর-সমাগম এবং প্রত্যয়ের অর্থ কাক-মরণ-সদৃশ । “আগচ্ছতঃ কাকস্ত অকস্মাৎ
তালপতনাদ্ যথা বধঃ, তথৈব চাকস্মিকচোরসমাগমাদ্ দেবদত্তবধঃ । এবমজ্ঞাতা
আগচ্ছন্তাঃ কৃপাণপতনাদ্ যথা বধঃ, তৎসদৃশঃ সন্নগমিত কলিতোহর্থঃ”—ভট্টবোধিনী ।
এইরূপ অজাকৃপাণীয়াঃ, অজকবত্তিকীয়াঃ (অজকনের হস্তে সহস্রা শকুনপতন) ।

(খ) “কলে লুক্” (পা ৪।৩।১০৩)

মাধাঃ, মল্লিকায়াঃ পুষ্পং মল্লিকা, মালত্যাঃ পুষ্পং মালতী,
করবীরস্য পুষ্পং করবীরম্, পাটলস্য পুষ্পং পাটলম্, জাত্যাঃ পুষ্পং
জাতী, যুথ্যাঃ পুষ্পং যুথী ।

১০৬ । জম্ব্বা বা (পা ৪।২।১৬৫)

জম্বু-শব্দের উত্তর বিকল্পে । যথা,—জম্ব্বাঃ ফলম্ জম্ব্বুঃ (ক),
জাম্ববম্ ।

১০৭ । হৈয়ঙ্গবীনাড্যশ্বীনৌ ।

হৈয়ঙ্গবীন ও অশ্বীন শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—ছৌ-
গোদোহাদ্ উদ্ববতি হৈয়ঙ্গবীনম্ (খ), অদ্য শ্বৌ বা ঘটতে অদ্য-
শ্বীনং মরণম্, অদ্যশ্বীনো বিয়োগঃ, অদ্য শ্বৌ বা প্রসূতী অদ্যশ্বীনা
স্ত্রী আমন্ত্রণপ্রসবা ইত্যর্থঃ (গ) ।

১০৮ । পান্য-সান্ধি-বার্দ্ধিষিকাঃ ।

পান্য, সান্ধি ও বার্কীষিক শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—
পন্যানং নিত্যং গচ্ছতি পান্যঃ (ঘ), সান্ধাত্ দ্রষ্টা সান্ধী, বৃদ্ধয়া
জীবতি বার্কীষিকঃ ।

(ক) ফলবাচক হওয়ায় ক্লীবনিজ হইল ; ক্লীবনিজ হওয়ায় ক্রম হইল । “কলে
কম্বু। জম্বুঃ ক্লৌ জম্বু জাম্ববম্” ।

(খ) ছোগোদোহ+বঞ, (ঙ্গ)—হৈয়ঙ্গবীন, নিপাতনে হিয়ঙ্গু আদেশ ।
“হৈয়ঙ্গবীনং সংজ্ঞায়াম্” (পা ৫।২।২৩) । “তত্ত্ব হৈয়ঙ্গবীনং যৎ ছোগোদোহোদ্বব-
যুতম্” ।—ইত্যমরঃ

(গ) “অশ্ববীনাবষ্টকৈ” (পা ৫।২।১৩)

(ঘ) “পন্থে ৭ নিত্যম্” (পা ৫।১।৭৬) । ‘নিত্যঃ গচ্ছতি’ এই অর্থে পথিন্ শব্দের
উত্তর ৭ প্রত্যয় হয়, এবং পথিন্-শব্দস্থানে ‘পন্থ’ আদেশ হয় । যথা—পন্থানং নিত্যং

১০৬ । আমুশ্বিকামুখ্যায়ণৌ । (ক)

বিকণ্ ও ষায়নন্ প্রত্যয়-যুক্ত অস্বদ্-শব্দ-স্থানে যথাক্রমে আমুশ্বিক ও আমুখ্যায়ণ, এই দুই শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় ।
যথা,—অমুশ্বিন্ (পরলোকে) হিতম্ আমুশ্বিকম্, অমুশ্ব
(মৃতস্য) পুত্র আমুখ্যায়ণঃ ।

১১০ । পৌনঃপুন্যম্ ।

পৌনঃপুন্ শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—পুনঃ পুনরনুষ্ঠানং
সঙ্ঘটনং বা পৌনঃপুন্যম্ ।

১১১ । নস্য লোপোন্ত্যস্য ।

তদ্ধিত-প্রত্যয় হইলে প্রাতিপদিকের অন্তস্থিত ন্-কারের লোপ
হয় । যথা,—অগ্নিশর্ম্মণোঽপত্যম্ আগ্নিশর্ম্মিঃ, উডুলোম্নো-
ঽপত্যম্ অীডুলোমিঃ, রাজ্ঞাং সমূহঃ রাজকম্, হস্তিনাং সমূহঃ
হাস্তিকম্, পন্থানাং গচ্ছতি পথিকঃ, সর্ব্বকর্্ম্মসু কুশলঃ সর্ব্ব-
কর্্ম্মাণিঃ, নামৈব নামধেয়ম্, দ্বয়োরক্কোর্ভবঃ দ্বয়হীনঃ, সাম বেত্তি
অধীতি বা সামকঃ, আত্মন ইদম্ আত্মীয়ম্ ।

১১২ । নানন্তস্য ষণি । (খ)

গচ্ছতি পাথঃ, জীলিজে পাথ্য়া । ‘পস্থানং গচ্ছতি’ এই বাক্যে পথিন্ + ক্ণ-পথিকঃ,
জীলিজে পথিকো । “পথঃ ক্ণ” (পা ৫।১।৭৫)

(ক) “আমুখ্যায়ণামুখ্যপুত্রিকৈতু্যপসংখ্যানম্” (বা ৩৮২৮) ; “আমুখ্যকুলিকে তি চ
বক্তবাম্” (বা ৩৮২৯) ।

(খ) “অন্” (পা ৬।৪।১৩৭)

যণ্ প্রত্যয় হইলে অন্-ভাগান্ত প্রাতিপদিকের ন্-কারের লোপ হয় না। যথা,—যূনো ভাব: যৌবনম্, মঘোন ইদং মাঘবনম্, শুনাং সমূহ: শৌবনম্, পৰ্ব্বণি ক্রিয়তে দীযতে বা পার্ব্বণম্, সামনি কুশল: সামন:, সুত্বন ইদং সৌত্বনম্, যজ্বনোঃপত্যং যাজ্বন:, চৰ্ম্মণা পরিবৃত: চার্ম্মণ:, কৰ্ম্মাস্থ শীলং কার্ম্মণ:, ভক্ষনো বিকার: ভাক্ষন:।

১১৩। **যে চ ভাবকৰ্ম্মবজ্জি**। (ক)

তদ্ধিতের য পরে থাকিলে অন্-ভাগান্ত প্রাতিপদিকের ন্-কারের লোপ হয় না। যথা,—সামনি সাধু: সামন্য:, ব্রহ্মণি সাধু: ব্রহ্মণ্য:, অধ্বনি সাধু: অধ্বন্য:, রাজনি সাধু: রাজন্য:, কৰ্ম্মণি প্রভবতি কৰ্ম্মণ্য:, মূৰ্দ্ধি ভব: মূৰ্দ্ধন্য:। কৰ্ম্ম ও ভাব অর্থ ন্-কারের লোপ হয়। যথা,—রাজো ভাব: কৰ্ম্ম বা রাজ্যম্।

১১৪। **নাধ্বাত্মনোণীনি**। (খ)

ণীন প্রত্যয় হইলে অধ্বন্ ও আধ্বন্ এই দুই প্রাতিপদিকের ন্-কারের লোপ হয় না। যথা,—অধ্বনি সাধু: অধ্বনীন:, আত্মনে হিতম্ আত্মনীনম্।

১১৫। **মনন্তসাপত্যষণি**। (গ)

অপত্যার্থে বিহিত যণ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে মন্-ভাগান্ত প্রাতি-

(ক) “যে চ ভাবকৰ্ম্মবজ্জিঃ” (পা ৬।৪।১৩৮)

(খ) “আত্মাত্মানো থে” (পা ৬।৪।১৩৯)

(গ) “ন মণুস্কোহপত্যোহব্যর্থঃ” (পা ৬।৪।১৭০)

পদিকের ন-কারের লোপ হয় । যথা,—সুসান্নোঃপত্যং সীসামঃ,
দুর্নান্নোঃপত্যং দৌর্নামঃ, কৃতনান্নোঃপত্যং কার্ত্তনামঃ । (ক)

১১৬ । বা হিতনাম্নঃ ।

‘হিতনাম্ন’ এই প্রাতিপদিকের বিকল্পে । যথা,—হিতনান্নো-
ঃপত্যং হৈতনাম্নঃ হৈতনামনঃ ।

১১৭ । হৈমাশ্মনোর্বিকারে । (খ)

বিকারার্থ-বিহিত ষণ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে হৈমন্, অশ্মন্ এই দুই
প্রাতিপদিকের ন্-কারের লোপ হয় । যথা,—হৈম্নো বিকারঃ
হৈমঃ, অশ্মনো বিকার অশ্মঃ ।

১১৮ । চৰ্ম্মণঃ কোষে । (গ)

কোষ-অর্থে চৰ্ম্মন্-শব্দের ন্-কারের লোপ হয় । যথা,—চৰ্ম্মণো
বিকারঃ চাৰ্ম্মঃ কোষঃ ।

১১৯ । ব্রহ্মণোজাতৌ । (ঘ)

জাতি ভিন্ন অর্থে ব্রহ্মন্-শব্দের ন্-কারের লোপ হয় । যথা,—
ব্রহ্মাষ্য দেবতা ব্রাহ্মন্ অস্ত্রম্, ব্রাহ্ম হবিঃ, ব্রাহ্মী অগ্নিঃ,

(ক) অপত্য ভিন্ন অর্থে হয় না । যথা—চৰ্ম্মণা পরিবৃত্তো রথঃ চাৰ্ম্মণঃ । অপ-
ত্যার্থ প্রত্যয় পরে থাকিলেও বৰ্ম্মন্ শব্দের হয় না । যথা—চক্রবৰ্ম্মণোঃপত্যম্ চাক্রবৰ্ম্মণঃ ।

(খ) “অশ্মনো বিকারে টিলোপো বক্তব্যঃ” (বা ৪১৮৫)

(গ) “চৰ্ম্মণঃ কোষ উপসংখ্যানম্” (বা ১)

(ঘ) “ব্রাহ্মো জাতৌ” (পা ৩।৪।১৭১)

ব্রহ্ম উপাস্তে ব্রাহ্মঃ, ব্রহ্মণ ইয়ং ব্রাহ্মী তনুঃ । জাতি অর্থে
হয় না । যথা,—ব্রহ্মণোঽপত্যং ব্রাহ্মণঃ জাতিবিশেষঃ । (ক)

১২০ । নেনন্তস্য ষণি । (খ)

ষণ্ প্রত্যয় হইলে ইন্-ভাগান্ত প্রাতিপদিকের ন-কারের লোপ
হয় না । যথা,—বলিন ইদং বালিনম্, হস্তিন ইদং হাষ্টি-
নম্, মেধাবিন ইদং মৈধাবিনম্, স্নগ্বিণ ইদং স্নাগ্বিণম্ ।
অপত্য-অর্থে হয় । যথা,—মেধাবিনোঽপত্যং মৈধাবঃ, মায়াবিনো-
ঽপত্যং মায়াবঃ । গাথিন্ প্রভৃতির হয় না । যথা,—গাথিনো-
ঽপত্যং গাথিনঃ, কেশিনোঽপত্যং কৈশিনঃ । ইন্-সংযুক্ত বর্ণে
মিলিত হইলে হয় না । যথা,—স্নগ্বিণোঽপত্যং স্নাগ্বিণঃ তপস্বি-
নোঽপত্যং তাপস্বিনঃ, চক্রিণঃ অপত্যং চাক্রিণঃ ।

১২১ । তস্য ভাবস্ব-তলৌ (পা ৫।১ ১১৬)

‘তস্য ভাবঃ’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর ত্ব ও তল্ হয় ;
ল্ ইৎ, ত থাকে । স্ব-প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্লোবলিঙ্গ, এবং তল্-
প্রত্যয়ান্ত শব্দ ঙ্রীলিঙ্গ হয় । যথা,—প্রভৌর্ভাবঃ প্রভুত্বম্,
প্রমুতা ; ভৌরৌর্ভাবঃ ভৌরুত্বম্, ভৌরুতা ; মনুষ্যস্য ভাবঃ

(ক) সিদ্ধান্তকৌশলী-মতে অপত্য-ভিন্ন-অর্থে বিহিত অন্ প্রত্যয় পরে থাকিলে
‘ব্রহ্ম’ এই শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা—ব্রাহ্মঃ হবিঃ । যদি অপত্য-অর্থে অন্ প্রত্যয়
হয় এবং জাতি বুঝায়, তাহা হইলে ব্রহ্মন্ শব্দের টিলোপ হয় না । যথা ব্রহ্মণোহপত্যং
ব্রাহ্মণঃ । ব্রাহ্মী ওষধিঃ—এখানে অপত্যার্থে প্রত্যয় হয় নাই, এই অশ্রু টিলোপ হইল ।
“ব্রাহ্মোহপত্যো” (পা ৬।৪।১৭১)

(খ) “ইনগানপত্যো” (পা ৬।৪।১৬৪)

মনুথ্যত্বম্, মনুথ্যতা ; অমরস্য ভাবঃ অমরত্বম্, অমরতা ;
পশোৰ্ভাবঃ পশুত্বম্, পশুতা ; শূরস্য ভাবঃ শূরত্বম্, শূরতা ;
কাतरস্য ভাবঃ কাतरত্বম্, কাतरতা ; চপলস্য ভাবঃ চপল-
ত্বম্, চপলতা ; নাস্তিকস্য ভাবঃ নাস্তিকত্বম্, নাস্তিকতা ;
অলসস্য ভাবঃ অলসত্বম্, অলসতা ; অন্ধস্য ভাবঃ
অন্ধত্বম্, অন্ধতা ; মূৰ্খস্য ভাবঃ মূৰ্খত্বম্, মূৰ্খতা ; মূকস্য
ভাবঃ মূকত্বম্, মূকতা ; রাজো ভাবঃ রাজত্বম্, রাজতা ; যুনো
ভাবঃ যুত্বম্, যুতা ; ন্যুনস্য ভাবঃ ন্যুনত্বম্, ন্যুনতা ।

১২২ । বা নীলাদেরিমনিঃ । (ক)

‘তস্য ভাবঃ’ এই অর্থে নীল প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর
বিকল্পে ইমনি হয় ; ই ইৎ, ইমন্ থাকে ; পক্ষে ত্র ও তন্ হয় ।
ইমন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ । যথা,—নীলস্য ভাবঃ

(ক) “পৃথাদিভ্য ইমনিজ্ বা” (পা ৫।১।১২২), “বর্ণদৃঢ়াদিভ্যঃ ষাঞ্, ৫”
(পা ৫।১।১২৩) । পৃথাদিগণঃ—‘পৃথু-মৃহ-পটু-ক্ষিপ্-বহল-ক্ষুজ্-মাধবঃ । বহলক্ষণ-
পণ্ডাশ্চ লবু-স্বাহু-প্রিয়ং জবঃ’ । দৃঢ়াদিগণঃ—“চণ্ডো বালো গুরুমল্লো বৎসঃ পাকগুহু-
মহান্ । কাস্তু-বৃষোক্ত-দীর্ঘক্ হোড়ঃ সর্বৈ দৃঢ়াদয়ঃ” ।—শ্রীরামতর্কবাগীশ

‘হুল’ ও ‘মলিন’ শব্দের উত্তর ‘ইমন্’ প্রত্যয় হয় কি না, তাহা স্থযোগের বিশেষ
বিবেচ্য । কোনও প্রাচীন প্রসিদ্ধ সংস্কৃত ব্যাকরণে ‘হ্রবিম’ ও ‘মলিনিমা’ পদের প্রয়োগ
দেখিতে পাওয়া যায় না । কিন্তু সারস্বত-ব্যাকরণ-কর্তা অনুভূতিস্বরূপাচার্য্য ‘হ্রবিম’
পদ উদাহরণ দিয়াছেন । মহাভারতের টীকাকার নীলকণ্ঠ প্রথম মল্লাসরণ-শ্লোকে
‘হ্রবিম’ পদ প্রয়োগ করিয়াছেন । যথা,—“সং বক্তঃ মুকুরা ইবেল্লিগ্রমনোমায়াঃ পরাগ-
দৃগুতাং, নিম্নান্তং হ্রবিম’ নিনাপি চ বিরাটস্থত্রেণভাবঃ গতম্ । তং প্রত্যগ্ দৃগদৃগ্মক্ষর-
মণ্ডং ত্যক্তোপনৈজ্জয়াঃ, শ্রীগোপালমুপাস্মহে প্রতিশিরোবৎশ্রীরাট্বেদর্শিতম্” ।
‘মলিনিমা’ পদের প্রয়োগ শিশুপালবধে দেখিতে পাওয়া যায় । যথা—“মলিনিমালিনি
মাধবযোষিতাম্”—(মাঘ ৬৪), কিন্তু সংস্কৃতদ্বারের বৃত্তিকার জয়রমনী এই প্রয়োগ
অসামুখ্য বলিয়াছেন ।

নীলিমা, নীলত্বম্, নীলতা ; পীতস্য ভাবঃ পীতিমা, পীতত্বম্, পীততা ; রক্তস্য ভাবঃ রক্তিমা, রক্তত্বম্, রক্ততা ; শুল্কস্য ভাবঃ শুল্কিমা, শুল্কত্বম্, শুল্কতা ; বক্রস্য ভাবঃ বক্রিমা, বক্রত্বম্, বক্রতা ; শীতস্য ভাবঃ শীতিমা, শীতত্বম্, শীততা ; উষ্ণস্য ভাবঃ উষ্ণিমা, উষ্ণত্বম্, উষ্ণতা ; জড়স্য ভাবঃ জড়িমা, জড়ত্বম্, জড়তা ; মধুরস্য ভাবঃ মধুরিমা, মধুরত্বম্, মধুরতা ।

১২৩ । অলৌপিত্যস্যা । (ক)

ইমনি ত্রিতয় ইহেনে শব্দের অন্তর্গত উবর্ণের লোপ হয় (৩১) । যথা,—লঘোর্ভাবঃ লঘিমা, লঘুত্বম্, লঘুতা ; অণোর্ভাবঃ অণিমা, অণুত্বম্, অণুতা ; তনোর্ভাবঃ তনিমা, তনুত্বম্, তনুতা ; স্বাদোর্ভাবঃ স্বাদিমা, স্বাদুত্বম্, স্বাদুতা ; পটোর্ভাবঃ পটিমা, পটুত্বম্, পটুতা ; ঋজোর্ভাবঃ ঋজিমা, ঋজুত্বম্, ঋজুতা ।

১২৪ । ঋতো রঃ পৃথ্বাদিঃ । (খ)

ইমনি ত্রিতয় ইহেনে পৃথু, শৃহ, দৃঢ়, কৃশ, ভৃশ, পরিশৃঢ়, এই সকল শব্দের ঋ-স্থানে র হয় (৩১) । যথা,—পৃথো-র্ভাবঃ প্রথিমা, পৃথুত্বম্, পৃথুতা ; ঋদোর্ভাবঃ ঋদিমা, ঋদুত্বম্,

(ক) “টঃ” (পা ৬।৪।১৫৫)

(৩১) ইচ্ছা ও ঐশ্বর্য স্থলেও এই সূত্রের কার্য্য হয় ।

(খ) “র ঋতো হলাদেলবোঃ” (পা ৬।৪।১৬১)

মৃদুতা ; দৃঢ়স্য ভাবঃ দৃঢ়িমা দৃঢ়ত্বম্, দৃঢ়তা ; কৃশস্য
ভাবঃ ক্রশিমা, কৃশত্বম্, কৃশতা ; ঞ্জস্য ভাবঃ ঞ্জশিমা,
ঞ্জত্বম্, ঞ্জতা ; পল্লবস্য ভাবঃ পল্লবদৃঢ়িমা, পল্লবদৃঢ়ত্বম্,
পল্লবদৃঢ়তা ।

১২৫ । প্রিয়-মহতীঃ প্র-মহী । (ক)

ইমনি প্রত্যয় হইলে প্রিয়-শব্দ-স্থানে প্র এবং মহৎ-শব্দ-স্থানে
মহ হয় (৩১) । যথা,—প্রিয়স্য ভাবঃ প্রেমা, প্রিয়ত্বম্,
প্রিয়তা ; মহতী ভাবঃ মহিমা, মহত্বম্, মহতা ।

১২৬ । গুরু-ক্লব-দীর্ঘাণাং গর-ক্লস-দ্রাঘাঃ । (ক)

ইমনি প্রত্যয় হইলে গুরু-শব্দ-স্থানে গর, ক্লব-শব্দ-স্থানে ক্লস
এবং দীর্ঘ-শব্দ-স্থানে দ্রাঘ হয় (৩১) । যথা,—গুরোর্ভাবঃ গরিমা,
গুরুত্বম্, গুরুতা ; ক্লবস্য ভাবঃ ক্লসিমা, ক্লবত্বম্, ক্লবতা ;
দীর্ঘস্য ভাবঃ দ্রাঘিমা, দীর্ঘত্বম্, দীর্ঘতা ।

১২৭ । ভূমা । (খ)

বহু-শব্দের উত্তর ইমনি হইলে ভূমন্ শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় ।
যথা,—বহৌর্ভাবঃ ভূমা ।

১২৮ । ঔপমেৱ বতিচ্ । (গ)

(ক) “প্রিয়স্থিরক্ষিরোক্তবহলঙ্করবৃদ্ধতৃপদীর্ঘবৃদ্ধারকাণাং প্রস্তুত্বববৎসিগবৎসিগব-
জাতিবৃদ্ধাঃ” (পা ৬৪।১৫৭)

(৩১) ইষ্ট ও ঈয়ত্ব হলেও এই সূত্রের কার্য্য হয় ।

(খ) “বহৌর্লোপো ভূ চ বহোঃ” (পা ৬৪।১৫৮)

(গ) “ভেন তুল্যং জিরা চেষতি” (পা ৬।১১১৫)

সাদৃশ্য বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর বতিচ্ হয় ; ই, চ্ ইৎ, বৎ থাকে । যথা,—চন্দ্ৰ ইব মুখং চন্দ্ৰবদ্যুগম্, হিমমিম শীত-
লম্ হিমবচ্ছীতলম্, সমুদ্র ইব গম্ভীরঃ সমুদ্রবদগম্ভীরঃ, পর্বত
ইব উন্নতঃ পর্বতবদুন্নতঃ, ব্রাহ্মণ ইব অধীতে ব্রাহ্মণবদধীতে,
ক্ষত্রিয় ইব যুদ্ধতে ক্ষত্রিয়বদ্যুদ্ধতে, পিতরমিব পূজয়তি পিতৃবত্
পূজয়ত্যুপাধ্যায়ম্, গৃহী ইব বসতি গৃহবদ্বসতি বনে, শয্যা-
য়ামিব শ্রীতে শয্যাবত্ শ্রীতে ভূতলে, দেবদত্তস্যেব ভবনং দেবদত্তবদ-
ভবনং যজ্ঞদত্তস্য, রামস্যেব পিতৃভক্তিঃ রামবত্ পিতৃভক্তির্ভর-
তস্য, রাজীব রাজবত্, আত্মেব আত্মবত্ ।

১২৬ । তেন বিত্তশ্চুচু-চণৌ । (ক)

‘তেন বিত্তঃ’ এই অর্থের প্রাতিপদিকের উত্তর চুচু ও চণ হয় ।
যথা,—অর্থেন বিত্তঃ অর্থচুচুঃ, অর্থচণঃ ; বিদ্যয়া বিত্তঃ
বিদ্যাচুচুঃ, বিদ্যাচণঃ ; জ্ঞানেন বিত্তঃ জ্ঞানচুচুঃ, জ্ঞানচণঃ ;
মায়ায়া বিত্তঃ মায়াচুচুঃ, মায়াচণঃ ; অস্ত্রেণ বিত্তঃ অস্ত্রচুচুঃ,
অস্ত্রচণঃ ; কর্ম্মেণ বিত্তঃ কর্ম্মচুচুঃ, কর্ম্মচণঃ ।

১৩০ । তদস্মিন্ বা সংজাতং তারকা-
দিভ্য ইতঃ । (খ)

(ক) “তেন বিত্তশ্চুচু চণপৌ” (পা ১২২৬)

(খ) “তদস্মি সঞ্জাতং তারকাদিভ্য ইতচ্চ” (পা ১২৩০)

তারকাদিগণঃ—“কল-পুষ্পাঙ্কুর-গল্পব-গর্ভঃ, কণ্টক-কর্দম-শর-কলোন্ম । হর্ষ-
কৃত্বেল-কিনলয়-গন্ধঃ, হৃৎক-কঙ্ক-কৃষ্ণ-মৌমন্তম্ । তত্কাভিলকঃ শৈবল-রোগঃ, কঙ্কল-
কুটুম-কোরক-বেগম্ । নিজা-মুজা-মুগল-রোগঃ, কন্দর-কন্দল-কুহুম-তরঙ্গম্ । সংজা-
-তান্নক-মুজ-পুরীষঃ, পুলক-বিচারঃ ব্রহ্ম-শূদ্রারম্ । শুবক-পিপাসা-লঙ্ঘা-দোহঃ, নিষ্কমণ-

‘তদ্ অস্য সংজাতম্’ ‘তদ্ অস্মিন্ সংজাতম্’ এই দুই অর্থের প্রাতি-
পদিকের উত্তর ইত প্রত্যয় হয় । যথা,—তারকা অস্মিন্ সংজাতাঃ
তারকিতং নভঃ, পল্লবা অস্য সংজাতাঃ পল্লবিতস্তরঃ, ফলানি
অস্য সংজাতানি ফলিতো হৃদ্বঃ, পুষ্পাণ্যস্থাঃ সংজাতানি পুষ্পিতা
লতা, तरङ्गा अस्याः संजाताः तरङ्गिता नदी, उत्कण्ठा अस्मिन्
সংজাতা উত্কণ্ঠিতং মনঃ, অন্যকারমস্মিন্ সংজাতম্ অন্যকারিতং
জগত্, কলঙ্কোঃস্য সজ্জাতঃ কলঙ্কিতশ্চন্দ্রঃ, कर्दमोऽस्मिन्
সংজাতঃ কৰ্দমিতঃ পন্থাঃ, पुलकान्यस्मिन् সংজাতানি পুলকিতং
শরীরম্, अङ्कुरमस्य संजातम् अङ्कुरितं धान्यम्, व्याधिरस्य
সংজাতঃ ব্যাধিতো মনুষ্যঃ । এইরূপ,—মঞ্জরী মঞ্জরিতঃ,
कुङ्कुलं कुङ्कुलितः, স্তবকঃ স্তবকিতঃ, किसलयं किसलयितः,
मुकुलं मुकुलितः, कुवलयं कुवलयितः, कोरकं कोरकितः, निद्रा
निद्रितः, मुद्रा मुद्रितः, बुभुक्षा बुभुक्षितः, पिपासा पिपासितः,
सुखं सुखितः, दुःखं दुःखितः, व्रणं व्रणितः, तिलकं तिलकितः,

खर-दुःख-द्राहम् । স্বজীবাঙ্গার-রোমাঞ্চ-প্রবাল-ব্যাধি-চলকাঃ । পণ্ডোৎকর্ষ-বুভুক্ষা চ
ব্রণোৎকর্ষে চ মঞ্জরী ।”—শ্রীরাঘবতর্কবাণীশ ।

“তারকা-পুষ্প-কল্লোল-তরঙ্গ-শর-পল্লবাঃ । স্বজীষ-কটেকাঙ্গার-শৃঙ্গার-খর-কন্দরাঃ ।
বিচার-গর্ক-রোমাঞ্চ-হর্ষোৎকর্ষ-কুতূহলাঃ । গর্ভনিষ্করণোৎকর্ষোজোহদোহাজচলকাঃ ।
নিজা কুবলয়ঃ শ্রদ্ধা রাগ-কোরক-কুটুলাঃ । কুশম-স্তবকোচ্চারণ-প্রবাল-পুলক-ব্রণাঃ ।
কর্দম-ব্যাধি-সৌমন্ত-স্থখ-কঙ্ক-হস্তকাঃ । পিপাসা-মঞ্জরী-পিণ্ডা বুভুক্ষা-দুঃখ-কঙ্কলাঃ ।
বেগঃ কিসলয়ঃ-মুদ্রা-তিলক-শৈবলাঃ । মূত্রঃ পুরীষঃ রোগশ স্তবক মুকুল তথা । রাগ-
কেশাদয়শ্চোত্তর তারকাভাঃ প্রয়োগতঃ ।”—গৌরীচল ।

“নমু বুভুক্ষাপিপাসা-শব্দো কিমর্থমিহ পঠোতে, সনন্তাৎ ক্তে সতি বুভুক্ষিতঃ পিপাসিত
ইতি ভবিষ্যতি ? নৈতদস্তু ; এতয়োঃ সাক্ষরকৃত্যং কর্তরি স্ত এষ নাতি ; কর্ণশি চ ক্তে
সতি বুভুক্ষিতঃ ওদনঃ, পিপাসিতঃ জলমিতি ভবতি । অনেন ইতে কৃতে বুভুক্ষিতঃ পিপা-
সিতো যৈজ ইতি ভবতি । ইত্যুত্তরোত্তরার্থভেদো মহান”—গৌরীচল ।

গর্ভ্য: গর্ভিত:, হর্ষ: হর্ষিত:, চুধ্ চুধা চুধিত:, সীমন্ত: সীম-
ন্বিত:, জ্বর: জ্বরিত:, রোগ: রোগিত:, রোমাঞ্চ: রোমাঞ্চিত:, পণ্ডা-
পণ্ডিত:, কজ্জল: কজ্জলিত:, তৃষ্ণা তৃষ্ণিত:, কল্লোল: কল্লো-
লিত:, শৈবল: শৈবলিত:, কন্দলং কন্দলিত:, বিম্ব: বিম্বিত:,
প্রতিবিম্ব: প্রতিবিম্বিত:, মূৰ্চ্ছা মূৰ্চ্ছিত:, দীচ্ছা দীচ্ছিত: ।

১৩১ । প্রমাণে মাত্র-দ্বয়সট: । (ক)

পরিমাণার্থে প্রাপ্তিপদিকের উত্তর মাত্রট্, দ্বয়ট্ ও দ্বয়সট্-
প্রত্যয় হয় । ট্ ইৎ ; মাত্র, দ্বয় ও দ্বয়স থাকে । যথা,—
হস্ত: প্রমাণমস্য হস্তমাত্রম্, হস্তদ্বয়ম্, হস্তদ্বয়সম্ ; জানু:
প্রমাণমস্য জানুমাত্রম্, জানুদ্বয়ম্ (থ), জানুদ্বয়সম্ ; জরু:
প্রমাণমস্য জরুমাত্রম্, জরুদ্বয়ম্, জরুদ্বয়সম্ ; বিতস্তি: প্রমা-
ণমস্য বিতস্তিমাত্রম্, বিতস্তিদ্বয়ম্, বিতস্তিদ্বয়সম্ ; তাল:
প্রমাণমস্য তালমাত্রম্, তালদ্বয়ম্, তালদ্বয়সম্ ; গজ: প্রমাণ-
মস্য গজমাত্রম্, গজদ্বয়ম্, গজদ্বয়সম্ ।

১৩২ । যত্বেতেভ্য: পরিমাণে বতুপ্ (পা
৫।২।৩৬)

পরিমাণার্থে যদ্, তদ্, এতদ্, এই তিন প্রাপ্তিপদিকের উত্তর
বতুপ্ হয় ; উ প্ ইৎ, বৎ থাকে ।

১৩৩ । আ দ: । (গ)

(ক) “অমাত্রেন বহুসজ্-দ্বয়জ্-মাত্রট্” (পা ৫।২।৩৭)

(থ) “জাম্বুগজেন পয়সা উত্তীৰ্ণা দ্বিতীয়া” — কান্বয়ী

(গ) “আ সর্বনাশঃ” (পা ৬।৩।১)

বতুপ্ হইলে যদ্, তদ্, এতদ্, ইহাদেব দ্ স্থানে আ হয় ।
যথা,—যত্ পরিমাণমস্য যাবান্, তত্ পরিমাণমস্য তাবান্,
এতত্ পরিমাণমস্য এতাবান্ ।

১৩৪ । ক্রিয়দ্রিয়তৌ । (ক)

ক্রিম্ ও ইদম্ শব্দের উত্তর বতুপ্ হইলে যথাক্রমে ক্রিয়ৎ,
ইয়ৎ, এই দুই শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—ক্রি পরি-
মাণমস্য ক্রিয়ান্, ইদং পরিমাণমস্য ইয়ান্ ।

১৩৫ । ক্রিমঃ সংখ্যাপরিমাণে ভতিঃ । (খ)

সংখ্যা-পরিমাণ বুঝাইলে ক্রিম্-শব্দের উত্তর ভতি হয় ; ভ্, ইৎ,
অতি থাকে । যথা,—ক্রা সংখ্যা পরিমাণমেধাং কতি । কতি
শব্দ বহুবচনান্ত ।

১৩৬ । অবয়বে তয়ট্ সংখ্যায়াঃ । (গ)

অবয়বার্থে সংখ্যা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর তয়ট্ হয় ; ট্,
ইৎ, তয় থাকে । যথা,—চত্বারোঃ অবয়বা অস্য চতুষ্টয়ম্, পঞ্চ
অবয়বা অস্য পঞ্চতয়ম্, শতমবয়বা অস্য শততয়ম্, সহস্র-
মবয়বা অস্য সহস্রতয়ম্ ।

১৩৭ । ভয়ট্ বা দ্বিবিধ্যাম্ । (ঘ)

(ক) “ক্রিমঃ ভ্যাং বো ঘঃ” (পা ৪।২।৪০)

(খ) “ক্রিমঃ সংখ্যাপরিমাণে ভতি চ” (পা ৪।২।৪১)

(গ) “সংখ্যায়া অবয়বে তয়প্” (পা ৪।২।৪২)

(ঘ) “দ্বিবিধ্যাং তয়ট্ বা” (পা ৪।২।৪৩)

অবয়বার্থে দ্বি, ত্রি, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ডয়ট্ হয় ; ড ট্ ইৎ, অয় থাকে ; পক্ষে তয়ট্ । যথা,—
দ্বী অবয়বী অস্ম্য দ্বয়ং দ্বিতয়ম্, ত্রয়োবয়বা অস্ম্য ত্রয়ং ত্রিতয়ম্ ।

১৩৮ । উভাট্ যঃ । (ক)

অবয়বার্থে ‘উভ’ এই প্রাতিপদিকের উত্তর য হয় । যথা,—
উভী অবয়বী অস্ম্য উভয়ম্ ।

১৩৯ । তদস্মিন্ অধিকমিতি দশান্নাডুঃ
(পা ৫।২।৪৫)

‘তদ্ অস্মিন্ অধিকম্’ এই অর্থের দশন্-ভাগান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ড হয় ; ড্ ইৎ, অ থাকে । যথা,—একাদশ অধিকা অস্মিন্ একাদশং শতম্, দ্বাদশং শতম্, ত্রয়োদশং শতম্, চতুর্দশং শতম্ ।

১৪০ । শতন্ত-বিংশতিশ্চ (পা ৫।২।৪৬)

‘তদ্ অস্মিন্ অধিকম্’ এই অর্থের শৎ-ভাগান্ত ও বিংশতি শব্দের উত্তর ড হয় । যথা,—ত্রিশত্ অধিকা অস্মিন্ ত্রিশং শতম্, চত্বারিংশং শতম্, পঞ্চাশং শতম্ ; একত্রিশং শতম্, চতুস্চত্বারিংশং শতম্, পঞ্চপঞ্চাশং শতম্ ; বিংশতিরধিকা অস্মিন্ বিংশং শতম্, একবিংশং শতম্, দ্বাবিংশং শতম্ ।

১৪১ । সংখ্যায়াঃ পূরণে ডট্ । (খ)

(ক) “উভাভ্যন্যন্তো নিত্যম্” (পা ৫।২।৪৪)

(খ) “তন্ত পূরণে ডট্” (পা ৫।২।৪৮)

পূরণার্থে সংখ্যা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর ডট্ হয় ; ড্ ট্ ইৎ, অ থাকে । যথা,—একাদশানাং পূরণঃ একাদশঃ । এইরূপ, দ্বাদশঃ, ত্রয়োদশঃ, চতুর্দশঃ, পঞ্চদশঃ, ষোড়শঃ, সপ্তদশঃ, অষ্টাদশঃ ।

১৪২ । নান্নাদসংখ্যাদির্মট্ (পা ৫।২।৪৬)

পূরণার্থে ন্-কারান্ত সংখ্যা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর মট্ হয় ; ট্ ইৎ, ম থাকে । যথা,—পঞ্চানাং পূরণঃ পঞ্চমঃ, সপ্তানাং পূরণঃ সপ্তমঃ, অষ্টানাং পূরণঃ অষ্টমঃ, নবানাং পূরণঃ নবমঃ, দশানাং পূরণঃ দশমঃ । অথ সংখ্যা-বাচক শব্দ পূর্বে থাকিলে হয় না । যথা,—একাদশানাং পূরণঃ একাদশঃ । এইরূপ দ্বাদশঃ, ত্রয়োদশঃ ।

১৪৩ । যট্ চতুর্-ষষ্-কতিভ্যঃ । (ক)

পূরণার্থে চতুর্, ষষ্, কতি, এই তিন প্রাতিপদিকের উত্তর যট্ হয় ; ট্ ইৎ, থ থাকে । যথা,—চতুর্णाং পূরণঃ চতুর্থঃ, ষষ্ठाং পূরণঃ ষষ্ঠঃ, কতীনাং পূরণঃ কতিথ্যঃ (৩২) ।

১৪৪ । দ্বিতীয়ঃ (পা ৫।২।৫৪)

পূরণার্থে দ্বি শব্দের উত্তর তীয় হয় । যথা,—দ্বয়োঃ পূরণঃ দ্বিতীয়ঃ । (খ)

(ক) “যট্-কতি-কতিপয়-চতুর্নাং থৃক্” (পা ৫।২।৫১)

(৩২.) কতিপয় শব্দের উত্তরও হয় । যথা,—কতিপয়ানাং পূরণঃ কতিপয়থ্যঃ ।

(খ) “পূরণার্থাভাবানেকশব্দান প্রত্যয়ঃ”—সংক্ষিপ্তমার । ‘এক’ শব্দ কোনও

১৪৫ । তৃতীয়-তুৰ্য্য-তুরীয়া: ।

পূরণার্থে তৃতীয়, তুৰ্য্য, তুরীয়া শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—
ত্ৰয়াণাং পূরণঃ তৃতীয়ঃ, চতুৰ্ণাং পূরণঃ তুৰ্য্যঃ, তুরীয়াঃ ।

১৪৬ । বিংশত্যাদিস্তমট্ বা । (ক)

পূরণার্থে বিংশতি প্রভৃতি সংখ্যা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে তমট্ হয় ; ট্, ইৎ, তম থাকে ; পক্ষে ডট্ । যথা,—
বিংশতে: পূরণঃ বিংশতিতমঃ, বিংশ: । এইরূপ একবিংশতি-
তমঃ, একবিংশ: ; দ্বাবিংশতিতমঃ, দ্বাবিংশ: ; ত্রয়োবিংশতিতমঃ,
ত্রয়োবিংশ: ; চিংশত্তমঃ, ত্রিংশ: ; চত্বারিংশত্তমঃ, চত্বারিংশ: ;
পঞ্চাশত্তমঃ, পঞ্চাশ: ।

১৪৭ । নিত্যং শতাदे: । (খ)

শত প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর নিত্য তমট্ হয় । যথা,—
শতস্য পূরণঃ শততমঃ, সহস্রস্য পূরণঃ সহস্রতমঃ, অযুতস্য
পূরণঃ অযুততমঃ (৩৩) ।

সংখ্যাকে পূর্ণ করে না বলিয়া ইহার উত্তর পূরণার্থে কোনও প্রত্যয় হয় না । অনেকে
'প্রথম' শব্দটিকে 'এক' শব্দের পূরণার্থে নিম্ন বলায় থাকেন, কিন্তু তাহা সম্পূর্ণ ভ্রম ।
প্রথ-ধাতুর উত্তর অমচ্ প্রত্যয় করিয়া ইহা নিম্ন হইয়াছে । 'প্রথেরমচ্'—পানিনীর
উপাদি সূত্র । (১৪৬)

(ক) "বিংশত্যাदिस्तमट्तरञ्चाम्" (পা ৫।২।৫৬)

(খ) "नित्यां शतादिमासार्द्धमाससंवत्सराच्च" (পা ৫।২।৫৭)

(৩৩) মাস, অর্ধমাস, সংবৎসর, এই তিনের উত্তরও হয় । যথা,—মাসস্য পূরণঃ

মাসতমঃ; অর্ধমাসস্য পূরণঃ অর্ধমাসতমঃ, সংবৎসরস্য পূরণঃ সংবৎসরতমঃ ।

১৪৮। ষষ্ঠ্যাদেষ্টাসংখ্যাভে: (পা ৫ ২।৫৮)

যষ্টি প্রভৃতি সংখ্যা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর নিত্য তমট্ হয়।
যথা—ষষ্ঠে: পূরণ: ষষ্ঠিতম:। এইরূপ, সপ্ততম:, অশীতি-
তম:, নবতম:। অথ সংখ্যা-বাচক শব্দ পূর্বে থাকিলে
হয় না; তখন ১৪৬ সূত্রের অনুসারে কার্য্য হইবে। যথা,—
একষষ্ঠে: পূরণ: একষষ্ঠিতম:, একষষ্ঠ:; দ্বিষষ্ঠিতম:, দ্বিষষ্ঠ:।

১৪৯। বহু-গণ-পূগ-সংঘেভ্যস্তিথক্। (ক)

পূরণার্থে বহু, গণ, পূগ, সংঘ, এই চারি প্রাতিপদিকের
উত্তর তিথক্ হয়; ক্ ইৎ, তিথ থাকে। যথা,—বহুনাং পূরণ:
বহুতিথ:, গণানাং পূরণ: গণতিথ:, পূগানাং পূরণ: পূগতিথ:,
সংঘানাং পূরণ: সংঘতিথ:।

১৫০। বত্বন্তাদিথক্। (খ)

পূরণার্থে বত্ব-প্রত্যয়ান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ইথক্ হয়; ক্
ইৎ, ইথ থাকে। যথা,—যাবতাং পূরণ: যাবতিথ:। এইরূপ
তাবতিথ:, এতাবতিথ:, ক্রিয়তিথ:, জয়তিথ:।

১৫১। তদস্যাস্মিন্ বাস্তি মতুপ্। (গ)

‘তদ্ অস্য অস্তি’, ‘তদ্ অস্মিন্ অস্তি’ এই দুই অর্থে প্রাতি-
পদিকের উত্তর মতুপ্ হয়; উ প্ ইৎ, মৎ থাকে। যথা,—
মতিরস্যাস্তি মতিমান্, বুদ্ধিরস্যাস্তি বুদ্ধিমান্, ধীরস্যাস্তি

(ক) “বহুপূগগণসংঘস্তি তিথক্” (পা ৫।২।৫২)

(খ) “বতোরিথক্” (পা ৫।২।৫৩)

(গ) “তদস্যাস্ত্যস্মিন্ তিথক্” (পা ৫।২।৫৪)

ধীমান্, অীরস্থাষ্টি অীমান্, অংশবোঃস্য সন্তি অংশমান্, পিতা
অস্থাষ্টি পিতৃমান্, ধনুরস্থাষ্টি ধনুমান্, বপুরস্থাষ্টি বপু-
মান্, অগ্নিরস্থাষ্টি অগ্নিমান্, বায়ুরস্থাষ্টি বায়ুমান্,
নদ্যোঃস্মিন্ সন্তি নদীমান্ দেশঃ, গাবোঃস্যাং সন্তি গোমতী
শালা । (ক)

(ক) “ভূম-নিম্না-প্রশংসাসু নিত্যযোগেহতিশায়নে । সংসর্গেহস্তিবিবক্ষ্যাং মত্বাদয়ো
ভবন্ত্যমী” — দুর্গসিংহ । নিম্ন-লিখিত অর্থের সহিত অন্ত্যর্থের বিবক্ষা হইলে মতুপ্, প্রভৃতি
প্রত্যয় হয় :— (১) ভূমা অর্থাৎ বাহুলা—যথা, ধনবান্ । (২) নিম্না—যথা, পাণী ।
(৩) প্রশংসা—যথা, রূপবান্ । (৪) নিত্যযোগ—যথা, ক্ষৌর্যগো বৃক্ষাঃ । (৫)
অতিশায়ন—যথা, উদরবতী কচ্ছা । (৬) সংসর্গ—যথা, দণ্ডী পাণ্ডঃ । (৭) অস্তি-
বিবক্ষা—যথা, গোমতী শালা ।

‘অন্ত্যার্থে’ যে সকল প্রত্যয় হয়, তাহাদিগকে মত্বর্থায প্রত্যয় বলে । “ন কর্মধারয়া-
ন্বত্বার্থো বহুব্রীহিচেষ্টদর্থপ্রতিপত্তিকরঃ” । যদি বহুব্রীহি সমাস দ্বারা অর্থের প্রতীতি
হইয়া যায়, তাহা হইলে কর্মধারয়-সমাস-নিম্পন্ন শব্দের উত্তর মত্বর্থায প্রত্যয় হয় না ।
যথা—শোভনা বুদ্ধির্বশ্চ স হুবুদ্ধিঃ । এ স্থলে বহুব্রীহি সমাস দ্বারাই অর্থ-প্রতীতি
হইল । অতএব শোভনা বুদ্ধিঃ হুবুদ্ধিঃ, এই বাক্যে কর্মধারয় সমাস করিয়া তাহার
উত্তর মত্ব প্রত্যয় করিলে ‘হুবুদ্ধিমান্’ এই পদ অসামু্য হইবে । কিন্তু কোন কোন বৈয়া-
করণের মতে ‘বাহুলা’ প্রভৃতি বিশেষ অর্থ বুঝাইলে কর্মধারয়ের উত্তর মত্বর্থায প্রত্যয় হয় ;
অতএব তাহাদের মতে ‘বাহার শুল্কর বুদ্ধি বহু-পরিমাণে আছে’ এই অর্থে ‘হুবুদ্ধিমান্’
হইতে পারে । “আ কৈলাসাদ্বিসকিসলহচ্ছেদপাথেয়বন্তঃ”—মেঘদূত । “অভূমাচর্থালাভাৎ
কর্মধারয়াদপি মত্বর্থাযঃ”—অমরকোষ-টীকাকার । “ন বিরোচ্যো ন বজ্রী ।” “বজ্রেচ্ছ-
দ্বিলং শূলী কুণ্ডী মাংসং ক্ষত্রী ত্রিয়ম্ । জবমন্নমতীসারো সর্বক তরুণজরী” ।—আয়ুর্বেদ

“মতে বহুব্রীহিচেষ্টদর্থপ্রতিপত্তিকরঃ” (পা ৬৩১১২)—সংজ্ঞা বুঝাইলে, মতুপ্, প্রত্যয় পরে
থাকিলে অজিরাদি ভিন্ন বহু-স্বর-বিশিষ্ট শব্দের অন্ত্য স্বর দীর্ঘ হয় । যথা—অমরাবতী,
চম্পকাবতী, পুষ্কাবতী । অজিরাদির অজিরবতী ইত্যাদি । অজিরাদি যথা—অজির, খদির,
পুলিন, হংস, কারণ্ডব, চক্রবাক । সংজ্ঞা না বুঝাইলে—বলয়বতী । “শরাদীনাক”
(পা ৬৩১২০) । সংজ্ঞা বুঝাইলে শর প্রভৃতি শব্দেরও দীর্ঘ হয় । যথা—শরাবতী । সংজ্ঞা
না বুঝাইলে—শরবতী । শরাদি যথা—শর, বংশ, ধূম, অহি, কপি, মণি, মুনি, শুচি,
হনু । কেহ কেহ শরাদিগণে ‘হনু’ শব্দ পাঠ করেন না; এইজন্য হনুমান্, হনুমান্
দ্বিবিধ পদই হয় । যথা—“হনুমন্তং দত্তেন্দ্রশতি কুপিতো রাক্ষসগণঃ ।” “এবম্ গচ্ছা
হনুমান্ মহাত্মা”—রামায়ণ ।

১৫২ । অবর্ণান্তাৎ বঃ । (ক)

অ-বর্ণান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর বিহিত মতুপের ম স্থানে ব হয় ।
যথা,—জ্ঞানমস্যাস্তি জ্ঞানবান্, ধনমস্যাস্তি ধনবান্, বলম্
অস্যাস্তি বলবান্, বিদ্যা অস্যাস্তি বিদ্যাবান্, দয়া অস্যাস্তি
দয়াবান্, ক্ষমা অস্যাস্তি ক্ষমাবান্ ।

১৫৩ । স্পর্শান্তাৎ । (খ)

যে সকল প্রাতিপদিকের অন্তে স্পর্শ-বর্ণ থাকে, তাহাদের উত্তর
বিহিত মতুপের ম স্থানে ব হয় । যথা,—বিদ্যুৎ অস্মিন্নস্ति
বিদ্যুত্বান্, সম্মদস্যাস্তি সম্মদান্, দৃষদঃ সন্ত্যস্যাং দৃষদ্বতী
নাম নদী, কিমস্যাস্তি কিংবান্, ইদমস্যাস্তি ইদংবান্, শম্
অস্যাস্তি শংবান্ ।

১৫৪ । অবর্ণোপধাত্ । (খ)

যে সকল প্রাতিপদিকের উপধা-স্থলে অ-বর্ণ থাকে, তাহাদের
উত্তর বিহিত মতুপের ম স্থানে ব হয় । যথা,—দ্বাঃ অস্যাস্তি
দ্বাবান্, ভাসোঃস্য সন্তি ভাস্বান্ ।

১৫৫ । মল্লারোপধাত্ । (খ)

যে সকল প্রাতিপদিকের উপধা-স্থলে ম্ থাকে, তাহাদের উত্তর
বিহিত মতুপের ম স্থানে ব হয় । যথা,—লক্ষ্মীরস্যাস্তি
লক্ষ্মীবান্, শমী অস্মিন্নস্ति শমীবান্, দাড়িমী অস্যাস্তি
দাড়িমীবান্ ।

(ক) “মাহুপধায়াশ্চ মতোবোঁহযবাদিতাঃ” (পা ৮২১২) .

(খ) “অবঃ” (পা ৮২১১০) ; “সংজ্ঞায়ান্” (পা ৮২১১১)

১৫৬ । ন যবাঽদে: । (ক)

‘যব’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর বিহিত মতূপের ম স্থানে ব হয় না। যথা,—যবমান্, কৃচ্ছামান্, বসামান্, দ্রাচ্ছামান্, গরু-
ত্মান্, হরিত্মান্, ককুচ্ছান্, জর্ম্মমান্, ভূমিমান্, ক্লামিমান্ ।

১৫৭ । উদন্বদাদয়: সন্জায়াম্ । (খ)

মতূপ্ প্রত্যয় হইলে এবং ‘সংজ্ঞা’ বুঝাইলে উদন্বৎ প্রভৃতি শব্দ
নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—উদকমস্মিন্নস্টি উদন্বান্ সমুদ্র:
ঋষিস্ব, অন্যত্র উদকবান্ ; রাজা অস্মিন্নস্টি রাজন্বান্
শোভনরাজযুক্তো দেশ:, অন্যত্র রাজবান্ ; চর্ম্ম অস্ম্যামস্টি
চর্ম্মণ্বতী নাম নদী, অন্যত্র চর্ম্মবতী ; অস্থি অস্মিন্নস্টি
অষ্টীবান্ জানুহস্মি:, অন্যত্র অস্থিমান্ ; চক্রমস্ম্যাস্টি
চক্রীবান্ নাম রাজা, অন্যত্র চক্রবান্ ; কচ্ছা অস্ম্যাস্টি
কচ্ছীবান্ নাম ঋষি:, অন্যত্র কচ্ছাবান্ ; লবণমস্মিন্নস্টি
রুমণ্বান্ নাম পর্ব্বত:, অন্যত্র লবণবান্ ।

১৫৮ । মহিষ-কুমুদ-নড়-বেতসেভ্যো ভূতুপ্ । (গ)

(ক) “মাহুগ.....” (পা ৮২১১)

‘যবাঽদি’ শব্দের উত্তর বতূপ্, প্রত্যয়ের সম্ভাবনা থাকিলেও বতূপ্, প্রত্যয় না হইয়া
মতূপ্, প্রত্যয় হয়। যবাঽদি-গণ—যথা, “যবাস্তমি: কৃষিতৃমিদ্ভীক্ষা কৃষ্ণা হারন্ গরুৎ ।
উর্ধ্ব-কামি-ককুদ্-রশ্মি-জম-জম-ধূরন্ধরা: । কাষ্ঠীকু-বহু-মান্নি ভাষু-সম্ভ্যাং-বিন্ধব: ।
বস্ত চারু হস্ত প্রোক্তং শেব: শিষ্টৈরযোগত: ।”—ঐরামতর্কবাগীশ ।

(খ) “উদবাভূদধৌ চ” (পা ৮২১৩) ; “রাজনান্ সৌরাভ্যে” (পা ৮২১৪) ;
“আসন্মীবদগ্ধীবচক্রীবৎককীবদকুমুদগুচ্ছগুতী” (পা ৮২১২)

(গ) “কুমুদনড়বেতসেভ্যো ভূতুপ্.” (পা ৮২১৭) ; “মহিষাচ্চ ইতি বজ্রবান্”
(বা ১৭৬১)

মহিষ, কুমুদ, নড়, বেতস, এই চারি প্রাতিপদিকের উত্তর
ড্রুতুপ্ হয় ; ড্ উ প্ ইৎ, বৎ থাকে । যথা,—মহিষা অস্মিন্
সন্তি মহিষান্, কুমুদান্যস্মিন্ সন্তি কুমুদান্, নড়ান্যস্মিন্
সন্তি নড়ান্, বেতসান্যস্মিন্ সন্তি বেতসান্ ।

১৫৬ । অস্-মায়া-মেধা-স্বজো বিনির্বা । (ক)

অস্-ভাগাস্তু, মায়া, মেধা, স্বজ্, এই সকল প্রাতিপদিকের
উত্তর বিকল্পে বিনি হয় ; ই ইৎ, বিন্ থাকে । পক্ষে
মতুপ্ । যথা,—যশোঽস্ম্যস্ति যশস্বী, যশস্বান্ ; তেজো-
ঽস্ম্যস্ति তেজস্বী, তেজস্বান্ ; পয়োঽস্ম্য অস্ति পয়স্বিনী,
পয়স্বিনী ধেনুঃ ; মায়া অস্ম্যস্ति মায়াবী, মায়াবান্ ; মেধা
অস্ম্যস্ति মেধাবী, মেধাবান্ ; স্বজ্ অস্ম্যস্ति স্বজ্বী,
স্বজ্বান্ ।

১৬০ । নিত্যং তপসঃ । (খ)

তপস্-শব্দের উত্তর নিত্য বিনি হয় । যথা,—তপোঽস্ম্যস্ति
তপস্বী ।

১৬১ । হ্রনির্বা নৈকস্বরাদবর্ণাৎ । (গ)

একাধিক-স্বর-বিশিষ্ট অ-বর্ণাস্তু প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে

(ক) “অস্ মায়ামেধাস্বজো বিনিঃ” (পা ৫।২।১২১)

(খ) “তপঃসহস্রাভ্যাং বিনিবী” (পা ৫।২।১০২)

(গ) “অত ইনিঠনৌ” (পা ৫।২।১১৫) ; “একাক্ষরাং কৃতো দ্ব্যভ্যঃ সপ্তম্যাং চ ন
ভৌ দ্ব্যভ্যো”—কাণিক ।

ইনি হয় ; ই ইৎ, ইন্ থাকে । পক্ষে যথাসম্ভব যতূপ্ ও বিনি হয় । যথা,—জ্ঞানমস্যাস্তি জ্ঞানী, জ্ঞানবান্ ; বলমস্যাস্তি বলী, বলবান্ ; ধনমস্যাস্তি ধনী, ধনবান্ ; শিখা অস্যাস্তি শিখী, শিখাবান্ ; চূড়া অস্যাস্তি চূড়ী, চূড়াবান্ ; মায়া অস্যাস্তি মাযী, মায়াবী ; সাহসম্ অস্যাস্তি সাহসী, সাহসবান্ ; বিবেকোঃস্যাস্তি বিবেকী, বিবেকবান্ ; উল্লাহঃ অস্যাস্তি উল্লাহী, উল্লাহবান্ ।

১৬২ । নিত্যং সুখাদেঃ । (ক)

সুখ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর নিত্য ইনি হয় । যথা,—সুখম্, অস্যাস্তি সুখী, দুঃখমস্যাস্তি দুঃখী, প্রণয়ীঃস্যাস্তি প্রণয়ী, কচ্ছমস্যাস্তি কচ্ছী ।

১৬৩ । হস্ত-করাভ্যাং জাতৌ । (খ)

জাতি বুঝাইলে হস্ত, কর, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর নিত্য ইনি হয় । যথা,—হস্তোঃস্যাস্তি হস্তী গজঃ, করোঃস্যাস্তি করী গজঃ । অশ্বত্র হস্তোঃস্যাস্তি হস্তবাত্ পুরুষঃ ।

১৬৪ । বর্ণাদ্ ব্রহ্মচারিণি (পা ৫।২।১৩৪)

‘ব্রহ্মচারী’ এই অর্থ বুঝাইলে বর্ণ-শব্দের উত্তর নিত্য ইনি হয় । যথা,—বর্ণঃ অস্যাস্তি বর্ণী ব্রহ্মচারী ; অশ্বত্র বর্ণবান্ ।

(ক) “সুখাদিভ্যশ্চ” (পা ৫।২।১৩১)

(খ) “হস্তাজ্জাতৌ” (পা ৫।২।১৩৩)

১৬৫ । পুষ্পরাদিভ্যো দেশে (পা ৫১২।১৩৫)

‘স্থান’ বুঝাইলে পুষ্পর প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর নিত্য ইনি হয় । যথা,—পুষ্পরাণ্যস্যাং সন্তি পুষ্পরিণী দীর্ঘিকা, পদ্মান্যস্যাং সন্তি পদ্মিনী । এইরূপ উত্পলিনী, পঙ্কজিনী, সরোজিনী, সরোরুহিণী, অরবিন্দিনী, অশ্মোজিনী, অজিনী, কমলিনী, কুমুদিনী, কৈরবিণী, বিসিনী, মৃণালিনী, তমালিনী, নলিনী, তরঙ্গিণী, কল্লোলিনী, প্রবাহিণী ।

১৬৬ । অর্থাৎ যাচকে । (ক)

‘যাচক’ বুঝাইলে ‘অর্থ’ এই প্রাতিপদিকের উত্তর নিত্য ইনি হয় । যথা,—অর্থোঽস্যাস্তি অর্থী যাচকঃ । অগ্ৰত্ব অর্থবান্ ।

১৬৭ । অর্থান্তেভ্যশ্চ । (খ)

‘অর্থান্ত’ প্রাতিপদিকের উত্তর নিত্য ইনি হয় । যথা,—বিদ্যারূপোঽর্থঃ প্রয়োজনমস্যাস্তি বিদ্যার্থী । এইরূপ ধনার্থী, ধান্যার্থী, হিরণ্যার্থী, গুরুদক্ষিণার্থী ।

১৬৮ । মাংসাदेर्लो विभाषा । (গ)

‘মাংস’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ল হয় । পক্ষে মতুপ্ । যথা,—মাংসমস্যাস্তি মাংসলঃ, ঐরস্যাস্তি ঐলঃ,

(ক) “অর্থাচ্চান্নিহিতে ” (বা ৩২২৭)

(খ) “তদন্তাচ্চ” (বা ৩২২৮)

(গ) “সিদ্ধাদিভ্যশ্চ” (পা ৫১২।৩৭)

পদ্ম অস্যাস্তি পদ্মলঃ, স্নেহোঽস্যাস্তি স্নেহলঃ, শীতো গুণো-
 ঽস্যাস্তি শীতলঃ, শ্যামো গুণোঽস্যাস্তি শ্যামলঃ, পিঙ্গো গুণো-
 ঽস্যাস্তি পিঙ্গলঃ । এইরূপ পিত্তলঃ, পুষ্কলঃ, পৃথুলঃ, মৃদুলঃ,
 মজ্জুলঃ, চটুলঃ, কপিলঃ, গ্রন্থিলঃ, কুশলঃ, পাংশুলঃ, স্লেষ্মলঃ,
 পেশলঃ, কুণ্ডলঃ, অংশুলঃ, বক্ষলঃ । পক্ষে মাংসবান্ ইত্যাদি ।

১৬৫ । ফেনাদিলম্ব । (ক)

‘ফেন’ এই প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ল ও ইল হয় ।
 যথা,—ফেনোঽস্মিন্নস্ति ফেনলঃ ফেনিলঃ । পক্ষে ফেনবান্ ।

১৬৬ । লোমাদেঃ শঃ । (খ)

‘লোমন্’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর শ হয় । যথা,—লোমা-
 ন্যস্য সন্ति লোমশঃ । এইরূপ রোমশঃ, গিরিশঃ, কৰ্কশঃ,
 কপিশঃ ।

১৬৭ । পিচ্ছা-পঙ্কাভ্যামিলঃ । (খ)

পিচ্ছা, পঙ্ক, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর ইল হয় । যথা,—
 পিচ্ছা অস্যাস্তি পিচ্ছিলঃ । এইরূপ পঙ্কিলঃ ।

১৬৮ । দন্তাদুরঃ । (গ)

(ক) “ফেনাদিলম্ব” (পা ৫১২৩২)

(খ) “লোমাদি-পোমাদি-পিচ্ছাদিত্যঃ শনেনচঃ” (পা ৫১২১০১)

(গ) “দন্ত উন্নত উন্নত্” (পা ৫১২১০৬)

‘দন্ত’ এই প্রাতিপদিকের উত্তর উর হয় । যথা,—**ভক্ষতা দন্তাঃ
সন্ধ্যস্ব দন্তুরঃ । অন্যত্র দন্তবান্ ।**

১৩৩ । **জষ-মুষি-মুষ্ক-মধুভ্য রঃ । (ক)**

উষ, স্নিঘি, মুষ্ক, মধু, এই সকল প্রাতিপদিকের উত্তর র হয় ।
যথা,—**জষরঃ, মুষিরঃ, মুষ্করঃ মধুরঃ ।**

১৩৪ । **মুখাদৈশ্চ । (খ)**

‘মুখ’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর র হয় । যথা,—**মুখমস্বাস্তি
মুখরঃ, কুস্করঃ, নগরম্, পাণ্ডুরঃ ।**

১৩৫ । **নড়-শাদাভ্যাং ডুলপ্ । (গ)**

‘নড়’ ‘শাদ’ এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর ডুলপ্ হয় ; ড্ প্
ইৎ, বল থাকে । যথা,—**নড়া অস্মিন্ সন্তি নড়ুলঃ, শাদা
অস্মিন্ সন্তি শাদুলঃ ।**

১৩৬ । **কৃষ্যাদৈর্বলঃ । (ঘ)**

‘কৃষি’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর বল হয় ।

১৩৭ । **দীর্ঘোন্ম্যঃ । (ঙ)**

(ক) উষস্বিমুষ্কমধো রঃ” (পা ৪।২।১০৭)

(খ) “রপ্রকরণে খমুখকুশ্লেভ্য উপসংখ্যানম্” (বা ৩।১৯৮)

(গ) “নড়শাদাড্ ডুলচ্” (পা ৪।২।৮৮)

(ঘ) “রজঃকৃষ্যাহতিপরিষদো বলচ্” (পা ৪।২।১১২)

(ঙ) “বলে” (পা ৬।৩।১১৮)

‘বল’ প্রত্যয় হইলে অস্ত্রা স্বর দীর্ঘ হয়। যথা,—কৃষিরস্যাস্তি
কৃষীবলঃ। এইরূপ পরিষদলঃ, পৰ্শদলঃ, রজস্বলা, জর্জস্বলঃ,
দন্তাবলো হস্তী, শিখাবলো ময়ূরঃ।

১৩৮। কেশাদের্বঃ সন্নাযাম্। (ক)

‘সংজ্ঞা’ বুঝাইলে কেশ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ব হয়।
যথা,—কেশাঃ সন্ধ্যস্য কেশবঃ বিষ্ণুঃ, মণিরস্যাস্তি মণিবঃ
নাগবিশেষঃ, অজগঃ অস্যাস্তি অজগবং পিনাকঃ, গাণ্ডিরস্যাস্তি
গাণ্ডিবম্ অর্জুনস্য ধনুঃ। ই-কার দীর্ঘও হয়, গাণ্ডীবম্।

১৩৯। স্বাদামিন্নৈশ্বর্য্যে। (খ)

‘ঐশ্বর্য্য’ বুঝাইলে স্ব এই প্রাতিপদিকের উত্তর আমিন্ হয়।
যথা,—স্বম্ ঐশ্বর্য্যম্ অস্যাস্তি স্বামী।

১৮০। শীতোষ্ণাভ্যামালুরসহনে। (গ)

‘অসহন’ অর্থে শীত, উষ্ণ, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর আলু
হয়। যথা,—শীতং ন সহতে শীতালুঃ, উষ্ণং ন সহতে উষ্ণালুঃ।

১৮১। বাতাভীসারাম্ভ্যাং রোগে ক্রিন্। (ঘ)

(ক) “কেশাঘোহস্তরস্তাম্” (পা ৫২।১০০) ; “অশ্বেভ্যোহপি দৃশ্যতে” (বা
৩২।০) ; “গাণ্ডাজগাং সংজ্ঞায়াম্” (পা ৫২।১১০)

(খ) “স্বামিনৈশ্বর্য্যে” (পা ৫২।১২৬)

(গ) “শীতোকৃত্তপ্রভাশাসহনে” (বা ৩২।১৭)

(ঘ) “বাতাভীসারাম্ভ্যাং কুক্ চ”—(পা ৫২।১২১) ; “রোগে চারমিষ্যতে”।

‘রোগ’ বুঝাইলে বাত, অতীসার, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর
কিন্ হয়। যথা,—বাতীঃস্যাস্তি বাতকী, অতীসারোঃস্যাস্তি
অতীসারকী।

১৮২। বল্যাদির্মঃ। (ক)

‘বলি’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ভ হয়। যথা,—বল্যোঃ-
স্মিন্ সন্তি বলিমং মধ্যম্।

১৮৩। অর্শ-আদিরত্। (খ)

‘অর্শম্’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর অৎ হয়; ৭ ইৎ, অৎ থাকে।
যথা,—অর্শাসি অস্য সন্তি অর্শসঃ, উরোঃস্যাস্তি উরসঃ, পলি-
তম্ অস্যাস্তি পলিতঃ, জট্য অস্য সন্তি জটঃ, অম্লো গুণোঃ-
স্যাস্তি অম্লঃ, অঘমস্যাস্তি অঘঃ, লবণো রসোঃস্যাস্তি
লবণঃ।

১৮৪। অহম্-শুমন্মাং যুঃ। (গ)

অহম্, শুভম্, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর যু হয়। যথা,—
অহম্ অস্যাস্তি অহংযুঃ অহঙ্কারবান্, শুভম্ অস্যাস্তি শুভংযুঃ
শুভান্বিতঃ। (ক)

(ক) “তুল্লিবলিবট্টেঃ” (পা ৫১২।১৩৯)

(খ) “অর্শাদিভ্যোঃ” (পা ৫১২।১২৭)

(গ) “অহংশুভম্যোঃ” (পা ৫১২।১৪০); “অহংযুনাথ ক্রিতিপঃ শুভংযুঃ।” ভট্টি ১২০

১৮৫। জ্যোত্স্নাদয়ঃ। (ক)

‘জ্যোত্স্না’ প্রভৃতি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—জ্যোতিরস্কা
অস্টি জ্যোত্স্না; তমোঃস্যা অস্টি তমিস্না; শৃঙ্খমস্যাস্টি
শৃঙ্খিণঃ; মলমস্যা অস্টি মলিনা, মলীমসঃ; অর্ণাষি অস্মিন্
সন্তি অর্ণবঃ সমুদ্রঃ।

১৮৬। বাগ্মিন্-বাচাল-বাচাটঃ। (খ)

বাগ্মিন্, বাচাল, বাচাট নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—বাচোঃস্য
সন্তি বাগ্মী (গ); যঃ কুক্ষিতং বহু ভাষতে স বাচালঃ বাচাটঃ।

১৮৭। মূলে জাহঃ কণাডিঃ। (গ)

‘মূল’ অর্থে কণ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর জাহ হয়। যথা,—
কণস্য মূলং কণজাহম্ (ঘ), অক্ষণী মূলম্ অক্ষিজাহম্,
ভ্রূজাহম্, নখজাহম্, কেশজাহম্, পাদজাহম্, শৃঙ্খজাহম্,
দন্তজাহম্।

১৮৮। পক্ষাতিঃ (পা ৫।২।২৫)

‘মূল’ অর্থে পক্ষ এই প্রাতিপদিকের উত্তর তি হয়। যথা,—
পক্ষস্য মূলং পক্ষাতিঃ (ঙ)।

(ক) “জ্যোত্স্নাতমিস্নাশৃঙ্খিণোজ্জ্বলগোমিন্মলিনমলীমসাঃ” (পা ৫২।১১৪)

(খ) “বাচো গ্মিনিঃ” (পা ৫২।১২৪); “আলজাটচো বহুভাষিণি” (পা ৫২।১২৫)

(গ) তত্ত্ববোধিনীর মতে বাগ্মী পদ হয় না; বাগ্-গ্মী, বাগ্-গ্মী, এই দুই পদ হয়।

(ঘ) “এত পাকমূলে পৌল্লদিকর্ণাদিত্যঃ কুণব্জাহচো” (পা ৫২।২৪); “দধানী

বলিভঃ মধ্যঃ কণজাহবিলোচনা।”—ভট্ট ৪।১৬

(ঙ) “চক্ষলেথেষ পক্ষতো”—ভট্ট ৪।১৬

১৮৫ । মাতৃ-পিতৃভ্যাং ভুল-ব্যৌ ভাতরি । (ক)

‘ভাতৃ’ অর্থে মাতৃ এই প্রাতিপদিকের উত্তর ভুল, এবং পিতৃ এই প্রাতিপদিকের উত্তর ব্য হয় ; ড্ ইৎ, উন থাকে । যথা,—
মাতৃভ্রাতা মাতুলঃ, পিতৃভ্রাতা পিতৃভ্যঃ ।

১৮০ । ভামহঃ পিতোঃ । (ক)

‘পিতৃ’ ও ‘মাতৃ’ অর্থে মাতৃ, পিতৃ এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর ভামহ হয় ; ড্ ইৎ, আমহ থাকে । যথা,—মাতুঃ পিতা
মাতামহঃ, পিতুঃ পিতা পিতামহঃ, মাতৃমাতা মাতামহী,
পিতৃমাতা পিতামহী ।

১৮১ । ঠঃ কর্ম্মণঃ কুশলি । (খ)

‘কুশল’ অর্থে কর্ম্মন্ এই প্রাতিপদিকের উত্তর ঠ হয় । যথা,—
কর্ম্মণি কুশলঃ কর্ম্মঠঃ । (খ)

১৮২ । পূর্বাদিনিস্তৃতিয়ার্থ্যে । (গ)

তৃতীয়ার অর্থে পূর্ব এই প্রাতিপদিকের উত্তর ইনি হয় ; ই ইৎ, ইন্ থাকে । যথা,—পূর্বমনেন কৃতং ভুতং পীতং গতং বা পূর্বী, কৃতং
পূর্বমনেন কৃতপূর্বী কটম্, ভুতং পূর্বমনেন ভুতপূর্বী অদনম্,
পীতং পূর্বমনেন পীতপূর্বী পয়ঃ, গতং পূর্বমনেন গতপূর্বী গৃহম্ ।

(ক) “পিতৃভ্যাং ভুলভ্রাতামহপিতামহঃ” (পা ৪২।৩৬)

(খ) “কর্ম্মণি ঘটোহৃৎ” (পা ৪২।৩৬) ; “ন কর্ম্মঠঃ কর্ম্মহতাশ্রবক্ষ্য” —ভট্ট ১.১১

(গ) “পূর্বাদিনিঃ” (৪২।৩৬) ; “নপূর্বাচ্চ” (৪২।৩৭)

১৬৩। ইষ্টাদিভ্যস্ব (পা ৫।২।৮৮)

তৃতীয়ার অর্থে ইষ্টে প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ইনি হয়।
যথা,—ইষ্টমনেন ইষ্টী যজ্ঞে, অধীতমনেন অধীতী শাস্ত্রে, শ্রুত-
মনেন শ্রুতী বেদে, গৃহীতমনেন গৃহীতী উপদেশে, আশ্রিতমনেন
আশ্রিতী ইতিহাসে, আশ্রিতমনেন আশ্রিতী গুরৌ, নিরাকৃত-
মনেন নিরাকৃতী শত্রৌ, উপকৃতমনেন উপকৃতী মিত্রে। (ক)

১৬৪। অতিশায়নে তমবিষ্ণনৌ (পা ৫।৩।৫৫)

বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর তমপ্,
ও ইষ্টন্ হয়। তমপের প্ ইৎ, তম থাকে, এবং ইষ্টনের ন্ ইৎ,
ইষ্ট থাকে। যথা,—অয়মেষামতিশয়েন পটুঃ পটুতমঃ, পটিষ্টঃ ;
অয়মেষামতিশয়েন লঘুঃ লঘুতমঃ লঘিষ্টঃ ; অয়মেষামতিশয়েন
গুরুঃ গুরুতমঃ গরিষ্টঃ। এইরূপ প্রিয়তমঃ, প্রেষ্টঃ ; দীর্ঘতমঃ,
দ্রাঘিষ্টঃ ; হৃদতমঃ, হৃদিষ্টঃ ; মৃদুতমঃ, ম্রদিষ্টঃ ; ক্রয়তমঃ,
ক্রয়িষ্টঃ। (খ)

(ক) “কৃতী অতো বৃদ্ধমভেবু ধীমান্”—ভট্ট ৩।৫২

(খ) “অত্যর্থপ্রত্যয়াদপি পুনরতিশয়েৎ সক্রপপ্রত্যয়ে। নেবাভে, বিরূপস্থিভ্যত
এব”—সংক্ষিপ্তমার। অতিশায়ন-অর্থে কোনও প্রত্যয় করিলে তাহার উত্তর পুনর্ব্যায়
অতিশায়ন-অর্থে সেই প্রত্যয় হইবে না ; কিন্তু অল্প প্রত্যয় হইতে পারে। যথা—
“যুধিষ্ঠিরঃ শ্রেষ্ঠতমঃ কুরুণাম্।” “সক্রপপ্রত্যয়াস্তেভ্যঃ সক্রপপ্রত্যয়াস্তরম্। নান্তি বৃন্তৌ
সমানায়্যঃ তত্ত্ববস্থিকণৌ বিনা”। প্র-র-মা

ইষ্টেন্, ঐয়হন্ ও ইমনি প্রত্যয় করিলে কোন শব্দের স্থানে কি আদেশ হয়, তাহাধরে
কারিকা:—“প্রিয়ন্ত প্র, দ্বিরন্ত হ, দ্বিরন্ত য, উদ্যোর্বর। বৃদ্ধন্ত বর্ষ, দীর্ঘন্ত জাঘ,
তৃপ্, ত্রপ্, উদ্যোর্বর। বহনন্ত তু বংহ তাদ্, বৃশ বৃশ্যাকন্ত তু। ইষ্টেন্নন্বিমনি শ্রেষ্ঠঃ

১৮৫ । দ্বয়োস্তরবীযমুনৌ । (ক)

দুই এর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর তরপ্ ও ঐয়স্ম্ হয় । তরপ্ এর প্ ইৎ, তর থাকে ; ঐয়স্ম্ এর উ ন্ ইৎ, ঐয়স্ম্ থাকে । যথা,—অয়মনয়োরতিশযেন পটুঃ পটুতরঃ পটীয়ান্ ; অয়মনয়োরতিশযেন লঘুঃ লঘুতরঃ, লঘী-
য়ান্ । এইরূপ গুরুতরঃ, গরীয়ান্ ; প্রিয়তরঃ, প্রেয়ান্ ; দীর্ঘতরঃ, দ্রাঘীয়ান্ ; দৃঢ়তরঃ, দ্রঢ়ীয়ান্ ; সৃদুতরঃ, স্মদীয়ান্ ; ক্লশতরঃ ক্লশীয়ান্ । (খ)

১৮৬ । অ-জ্যৌ প্রশস্যস্য । (গ)

ইষ্টন্ ও ঐয়স্ম্ প্রত্যয় হইলে প্রশস্য শব্দের স্থানে অ ও জ্য হয় । যথা,—অয়মেধামতিশযেন প্রশস্যঃ শ্রেষ্ঠঃ, জ্যেষ্ঠঃ ; অয়-
মনযোঃ অতিশযেন প্রশস্যঃ শ্রেয়ান্ ।

১৮৭ । আ জ্যাদৌরীযমুনঃ । (ঘ)

:প্রয়ান্ প্রেঠৈববাদয়ঃ । বহোভূঁচৈবর্ণলুক্ ঠে ষিট্ চ, ভূষিট্ আদয়ঃ । জ্যাতৌ শ্রাতাং প্রশস্ত্য, জ্যোষ্ঠাঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যপি । বৃদ্ধস্ত জ্য, জ্যাদৌরীযমৌরীকারত্যাৎমাদিশেৎ । বাচস্ত সাধৌহন্তিকস্ত নেনঃ, কন্ বা যুবান্নরোঃ ।”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা । “কন্ বিকল্পপক্ষে হুলদ্রয়বদ্রবক্ষিপক্ষুদ্রস্ত লুপ্যতে”—গূঢ়-প্রকাশিকা ।

(ক) “ধিবচনবিভজ্যোপপদে তরবীযস্মুনৌ” (পা ৫।৩।৫৭)

(খ) বোপদেব-মতে দুইএর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে ইষ্ট ও ঐয়স্ম এবং ইহর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলেও ইষ্ট এবং ঐয়স্ম উভয়ই হয় ।

(গ) “প্রশস্ত্য অঃ” (পা ৫।৩।৬০) ; “জ্য চ” (পা ৫।৩।৬১)

(ঘ) “জ্যাদৌরীযসঃ” (পা ৬।৪।১৬০)

‘জ্য’ এই আদেশের পরবর্তী জৈয়সূনের জৈ-স্থানে জ্য হয়।
যথা,—জ্যায়ান্।

১৮৮। वर्ष-जौ वृद्धस्य (क)

ইষ্ঠন্ ও জৈয়সূন্ পরে থাকিলে বৃদ্ধ শব্দের স্থানে বর্ষ ও জ্য হয়।
যথা,—অয়মেধামনযোর্বা অতিশয়েন বৃদ্ধঃ বর্ষিষ্ঠঃ, বর্ষীয়ান্ ;
জ্যেষ্ঠঃ, জ্যায়ান্।

১৮৯। अन्तिक-वाढयोर्नेद-साधौ (पा
५।३।६३)

‘অন্তিক’ শব্দের স্থানে নেদ এবং ‘বাঢ়’ শব্দের স্থানে সাধ হয়।
যথা,—নেদিষ্ঠঃ, নেদীয়ান্ ; সাধিষ্ঠঃ, সাধীয়ান্।

২০০। अल्पस्य कन् विभाषा। (थ)

‘অল্প’ শব্দের স্থানে বিকল্পে কন্ হয়। যথা,—কনিষ্ঠঃ, কনী-
য়ান্ ; অল্পিষ্ঠঃ, অল্পীয়ান্।

২০১। यूनः कन्-यवौ। (ग)

‘যুবন্’ শব্দের স্থানে কন্ ও যব্ হয়। যথা,—কনিষ্ঠঃ, কনী-
য়ান্ ; যবিষ্ঠঃ, যবীয়ান্।

২০২। स्थूल-दूरयोः स्थव-दवौ। (ग)

(ক) “বৃদ্ধস্ত চ” (পা ৫।৩.৬২)

(খ) “যুবান্নয়োঃ কননস্ততরস্তান্” (পা ৫।৩.৬৪)

(গ) “স্থূলদূরযুৱভূৱকিঐশুৱাণাং যণাদিপন্নং পূর্বস্ত চ ৬গঃ” (৬।৪।১৫৬)

‘স্থূল’ শব্দের স্থানে স্থব ও ‘দূর’ শব্দের স্থানে দব হয় ।
যথা,—স্থবিষ্টঃ, স্থবীযান্; দবিষ্টঃ, দবীযান্ ।

২০৩ । উরু-দুদ্র্যোর্বর-দ্বৌদৌ । (ক)

‘উরু’ শব্দের স্থানে বর ও ‘দুদ্র’ শব্দের স্থানে দ্বৌদৌ হয় ।
যথা,—বরিষ্টঃ, বরীযান্ (খ); দ্বৌদিষ্টঃ, দ্বৌদৌযান্ । (গ)

২০৪ । দ্বিপ-বহুল্যোঃ দ্বিপ-বহৌ । (ক)

‘দ্বিপ’ শব্দের স্থানে দ্বৈপ এবং ‘বহুল’ শব্দের স্থানে বহ হয় ।
যথা,—দ্বৈপিষ্টঃ, দ্বৈপীযান্; বহিষ্টঃ, বহীযান্ ।

২০৫ । স্থিরস্য স্থ্যঃ । (ক)

‘স্থির’ শব্দের স্থানে স্থ হয় । যথা,—স্থিষ্টঃ, স্থীযান্ ।

২০৬ । বিন্মতুপোল্লক্ (পা ৫।৩।৬৫)

ইষ্ঠন্ ও ঐয়স্ন পরে থাকিলে বিন্ ও মতুপ্ প্রত্যয়ের লোপ হয় । যথা,—অয়মেধামতিশয়েন মায়াবী মাযিষ্টঃ, মাযীযান্;
অয়মেধামতিশয়েন বলবান্ বলিষ্টঃ, বলীযান্ ।

২০৭ । ভূয়োভূয়িষ্ঠৌ । (ঘ)

(ক) “প্রিয়ত্বিরক্ষিতোক্তবহুলভুক্ততুদ্র্যোর্বদ্বৌদৌব্রকীণাঃ প্রত্বববহিগকবিত্বব্-
জাতিব্রুদ্বাঃ” (৬।৪।১৫৭)

(খ) “পুত্রঃ স্রোষ্ঠঃ বরিষ্ঠক্ যদুমিত্যত্রবীদ্বচঃ”—সহাভারত । “পুত্রো হুং মে প্রিয়ঃ
পুত্রস্বং বরীযান্ ভবিষ্যসি”—সহাভারত

(গ) “বৃহৎসহায়ঃ কার্যাত্তং ক্ষৌদ্রীয়ানপি গচ্ছতি ।”—মাত্

(ঘ) “বহোল্লৌপো জু চ বহোঃ” (পা ৬।৪।১৫৮) ; “ইষ্ঠন্ চিট্ চ” (পা ৬।
৪।১৫৯)

‘বহু’ শব্দের উত্তর ঐয়সুন্ হইলে ভূয়স্, এবং ইষ্ঠন্ হইলে ভূয়িষ্ঠ শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—অয়মনয়োরতিশয়েন বহুঃ ভূয়ান্, অয়মেধাতিশয়েন বহুঃ ভূয়িষ্ঠঃ।

২০৮। কিং-যত্নদাং দ্বয়োরেকস্য নির্দ্ধারণে

উতরঃ। (ক)

ছই এর মধ্যে একের নির্দ্ধারণ বুঝাইলে কিম্, যদ্, তদ্, এই তিন প্রাতিপদিকের উত্তর উতর হয়; ড্, ইৎ, অতর থাকে। যথা,—অনयोः कतरो वैष्णवः, अनयोर्यतरो ब्राह्मणः, ततर आगच्छतु।

২০৯। বহুনাং উতমঃ। (খ)

বহুর মধ্যে একের নির্দ্ধারণ বুঝাইলে উতম হয়; ড্, ইৎ, অতম থাকে। যথা,—एषां कतमः शैवः, एषां यतमः क्षत्रियः, ततमः प्रयातु।

২১০। একান্যাভ্যাস্ত্র। (গ)

এক, অত্র, এই ছই প্রাতিপদিকের উত্তর উতর ও উতম হয়। যথা,—भवतोरैकतरः पठतु, भवतामेकतमः शृणोतु; तयोरन्य-तरो यातः, तेषामन्यतमो मृतः।

(ক) “কিংবদন্তে নির্দ্ধারণে দ্বয়োরেকস্ত উতরচ্” (পা ৫।৩।২২)

(খ) “বা বহুনাং প্রাতিপদিকেষু উতমচ্” (পা ৫।৩।২৩)

(গ) “একান্স প্রাচ্য” (পা ৫।৩।২৪)

২১১ । কিমেদব্যযেভ্যোঽদ্রব্যে চতরাং চত-
মামেকৌল্কার্ধে । (ক)

ছই ও বছর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে কিম্, এ-কারান্ত ও অব্যয় শব্দের উত্তর চতরাম্ ও চতমাম্ প্রত্যয় হয় ; চ ইৎ, তরাম্ ও তমাম্ থাকে । যথা,—কিন্তরাম্, কিন্তমাম্, প্রাঙ্কে-
তরাম্, প্রাঙ্কেতমাম্, উচ্চৈস্তরাম্, উচ্চৈস্তমাম্ । জব্য বুঝাইলে হয় না । যথা,—উচ্চৈস্তরস্তক্ ।

২১২ । প্রশংসায়াং রূপঃ । (খ)

‘প্রশংসা’ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর রূপ প্রত্যয় হয় । যথা,
—প্রশস্তো বৈয়াकरणः বৈয়াकरणরূপঃ । এইরূপ নৈয়ায়িকরূপঃ,
আলঙ্কারিকরূপঃ, মীমাंसকরূপঃ ।

২১৩ । ঈষদুনে কল্প-দেশ্য-দেশীয়াঃ । (গ)

‘ঈষৎ নূন’ এই অর্থ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর কল্প, দেশ্য
ও দেশীয় প্রত্যয় হয় । যথা,—ঈষদুনো বিদ্বান্ বিদ্বৎকল্পঃ,
বিদ্বৎদেশ্যঃ, বিদ্বৎদেশীয়ঃ ।

২১৪ । তিঙন্তাচ্চ । (ঘ)

(ক) “কিম্বেত্তিঙব্যয়যাদ্যজব্যপ্রকর্ষে” (পা ৫।৪।১১)

(খ) “প্রশংসায়াং রূপপ্” (পা ৫।৩।৬৬)

(গ) “ঈষদনুনাংশৌ কল্পব্দেশ্যদেশীয়তঃ” (পা ৫।৩।৬৭)

(ঘ) “তিঙন্ত” (পা ৫।৩।৬৬)

পূৰ্ব্ব সূত্র-ত্ৰয়ে বিহিত প্রত্যয় সকল তিঙন্ত পদের উত্তরও হয় ।
যথা,—পঠতিতরাম্, পঠতিতমাম্, পঠতিরূপম্, পঠতিকল্পম্,
পঠতিদেয়ম্, পঠতিদেয়ীম্ ।

২১৫ । বা সুপো বহুঃ পুরস্তাত্ । (ক)

‘ঈষদূন’ অর্থে সুবন্ত পদের উত্তর বিকল্পে বহু প্রত্যয় হয় ; এই
প্রত্যয় সুবন্ত পদের পূর্বে যায় । যথা,—ইষদূনঃ পটুঃ বহুপটুঃ,
পটুকল্পঃ, পটুদেয়ঃ, পটুদেয়ীঃ ।

(ক) “বিভাষা সুপো বহুচ্ পুরস্তাত্” (পা ৫৩৬৮)

এই পাণিনি-সূত্রের “ভাব্যবোধিনী” টীকায় আছে, “ভাষ্যাকারমতে তুশবন্ত তু
অবধারণার্থস্ত অস্তদেব প্রয়োজনং পুরস্তাদেব সর্বং যথা স্তাদিতি । তেন লিঙ্গসংখ্যে
অপি প্রাক্ প্রত্যয়োগপত্তেঃ প্রকৃত্যবস্থায়াং যে দৃষ্টে তে এব স্তঃ । বহুচঃ প্রয়োগশ্চ প্রাক্
প্রকৃতেরেব ভবতীতি । তেন বহুগুড়ো জ্ঞান্কা ইত্যাদৌ প্রকৃতিবল্লিঙ্গমেব ভবতি, ন তু
অভিধেয়বল্লিঙ্গম্ ।” অর্থাৎ ভাষ্যাকারের মতে বহুচ্-প্রত্যয়-পূর্বক পদ প্রকৃতিলিঙ্গই হয়,
বাচ্যলিঙ্গ হয় না । ‘মনোরমা’, ‘শকেন্দ্রশেখর’ এবং ‘পদমঞ্জরী’ও ভাষ্যাকারের মত
অনুসরণ করিয়াছেন । “কাশিকায়” ‘বহুগুড়ো জ্ঞান্কা’ এইরূপ লিখিত হইয়াছে বটে,
কিন্তু তাহার টীকা ‘পদমঞ্জরী’তে এরূপ পাঠ ভাষ্য-বিরুদ্ধ ও প্রামাণিক বলিয়া নির্ণীত
হইয়াছে । “সংক্ষিপ্তসারের” তুচ্ছিত-পরিশিষ্টকার গোয়ীচন্দ্রের মতেও বহুচ্-প্রত্যয়-পূর্বক
পদ প্রকৃতিলিঙ্গ হয় ; যথা,—“বহুভূষণং নরঃ, বহুগুড়ো জ্ঞান্কা । স্বাধিকানাং প্রকৃতি-
লিঙ্গানুবর্তমানত্বাৎ প্রকৃতিলিঙ্গত্বাৎ ।” হুভূতির মতেও ইহা প্রকৃতিলিঙ্গ হইয়া থাকে ।
যথা,—“স্বাদীষদসমাপ্তৌ চ বহুচ্ প্রকৃতিলিঙ্গকঃ” । “নিদর্শনমসারাগং লঘুর্বহুত্বং নরঃ”
—মাঘ (২।৫০) ;—এই শ্লোকাংশের ব্যাখ্যায় মমিনাথ হুভূতি-কৃত উক্ত কারিকা উদ্ধৃত
করিয়া বহুচ্-প্রত্যয়-পূর্বক পদটি যে প্রকৃতিলিঙ্গক হইবে, তাহা স্পষ্টাকরেই স্বীকার
করিয়াছেন । ‘রাবণার্জুনীয়’ গ্রন্থকার ভট্টভীষম প্রাপ্ত পানিনি-সূত্রের (৫৩৬৮)
উদাহরণ দিতে গিয়া নিম্ন-লিখিত শ্লোকে এই পদের প্রকৃতিলিঙ্গকত্ব দেখাইয়াছেন :—

২১৬ । তেন তুল্যঃ স্যান-স্থানীয়ৌ । (ক)

‘তেন তুল্যঃ’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর স্থান ও স্থানীয় প্রত্যয় হয় । যথা,—পিতা তুল্যঃ পিতৃস্থানঃ, পিতৃস্থানীয়ঃ । এইরূপ মাতৃস্থানঃ, মাতৃস্থানীয়ঃ । মাতৃস্থানা, মাতৃস্থানীয়া মাতৃশ্বসা ।

২১৭ । প্রকারে জাতীয়ঃ ।

“বিলোক্য শলাং বহুবজ্রমাগতং, দধানমিষ্টং মৃতকল্পমক্ষণা । সুমোহং দূরান্মুদ্ররূপ-
মানসা, ক নাম নারীজনতা ক ধীরতা ।” কিন্তু শব্দটির মতে “বাচ্যস্তাপি লিঙ্গং তেনৈব
বহুগুড়া জ্ঞাৎ, বাচ্যভূতায় জ্ঞাৎকরা লিঙ্গম্ ।” দুই শ্রেণীর বৈয়াকরণের দুই মত দেখিয়া
“প্রয়োগ-রত্ন-মালা”-গ্রন্থকার কহেন, “বহুচ্, প্রকৃতিলিঙ্গো বা কল্পাত্মা বাচ্যলিঙ্গকঃ ।
স্ববস্তাৎ প্রাক্ বহুচ্, বা স্তাৎ লঘুর্বহুত্বং নরঃ । বহুগুড়া জ্ঞাৎ ।”

“মূখোঁ বহুবিবং পুত্রোহুমূখোঁ বহুমুখা স্মৃতঃ ।

বহুবজ্রং খরা ভাষ্যা বহুতুলো লঘুঃ স্ততা ।”—উত্তটনাগরস্ত

(ক) “স্থানান্তাদ্ বিভাবা সস্থানেনেতি চেৎ” (পা ৫।৪।১০) । স্থান ও স্থানীয়
প্রত্যয়ের উল্লেখ, বোধ হয়, কোন ব্যাকরণেই নাই । “স্থানান্তাৎ তত্তুল্যাৎ ।” স্থানান্তাৎ
শব্দাৎ তত্তুল্যাবচনাৎ ঐয়ো বা ভবতি । পিতৃস্থানমিব স্থানমস্তেতি বহুব্রীহিণা পিতৃস্থান-
শব্দঃ পিতৃতুল্যাবচনঃ । তত ঐয়ঃ । পিতৃস্থানীয়ঃ, রাজস্থানীয়ঃ । পক্ষে পিতৃস্থানঃ,
রাজস্থানঃ । তত্তুল্যাদিতি কিম্ ? গোস্থানম্—সংক্ষিপ্তনার । পাণিনিতেও এইরূপ স্মৃক্ত
আছে । যথা—“স্থানান্তাদ্ বিভাবা সস্থানেনেতি চেৎ”—(পা ৫।৪।১০) । যদি কোন সমাস-
নিপ্পন্ন শব্দের অন্তে ‘স্থান’ শব্দ থাকে এবং সেই সমাস-নিপ্পন্ন শব্দ ‘তত্তুল্যা’ অর্থ বুঝায়,
তাহা হইলে তাহার উত্তর বিকল্পে ঐয় প্রত্যয় হয় । ‘পিতৃস্থানমিব স্থানমস্ত’ এই বাক্যে
বহুব্রীহি-সমাস দ্বারা ‘পিতৃস্থান’ শব্দ হইল । ইহার অর্থ ‘পিতৃতুলা’ । এই ‘পিতৃস্থান’
শব্দের উত্তর বিকল্পে ঐয় প্রত্যয় হওয়ার ‘পিতৃস্থানীয়ঃ’ ও ‘পিতৃস্থানঃ’ দুই পদ হইল ।
বিভাঙ্গাগর মহাশয়, বোধ হয়, বিষয়টি সহজ করিবার জন্ত স্থান ও স্থানীয় এই দুইটিকে
প্রত্যয়-রূপে গ্রহণ করিয়াছেন ।

‘প্রকার’ অর্থাৎ ‘সাদৃশ্য’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর জাতীয় প্রত্যয় হয়। যথা,—ব্রাহ্মণজাতীয়ঃ, ক্ষত্রিয়জাতীয়ঃ, পুরুষ-জাতীয়ঃ, স্ত্রীজাতীয়ঃ, পটুজাতীয়ঃ, বণিজাতীয়ঃ, রজক-জাতীয়ঃ, তার্কিকজাতীয়ঃ, বৈয়াকরণজাতীয়ঃ। (ক)

২১৮। সংখ্যায়াঃ ক্রিয়াভ্যাবৃতিগণনে কৃত্ব-
সুচ্ (পা ৫।৪।১৩)

ক্রিয়ার অভ্যাবৃতি-গণন, অর্থাৎ কতবার সেই ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হইল, তাহার গণনা বুঝাইলে সংখ্যা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর কৃত্বসুচ্ হয় ; উ চ্ ইৎ, কৃত্বস্ থাকে। যথা,—পঞ্চবারান্ মুঙ্ক্তে, পঞ্চকৃত্বো মুঙ্ক্তে ; সম বারান্ স্বপিতি, সমকৃত্বঃ স্বপিতি, ; যত বারান্ পঠতি, যতকৃত্বঃ পঠতি।

২১৯। দ্বি-ত্রি-চতুর্ভাঃ সুচ্ (পা ৫।৪।১৮)

ক্রিয়ার অভ্যাবৃতি-গণন বুঝাইলে দ্বি, ত্রি, চতুর, এই তিন প্রাতি-

(ক) “জাত্যন্তাচ্ছ বহুনি” (পা ৫।৪।২)। ব্রাহ্মণজাতীয় প্রভৃতি শব্দগুলি পাণিনি ও সংক্ষিপ্তসারের মতে জাতীয় প্রত্যয় নিম্নগ্ন নহে। ‘ব্রাহ্মণো জাতিব্রহ্ম’ এই বাক্যে বহুব্রীহি-সমাস দ্বারা ‘ব্রাহ্মণজাতি’ শব্দ হইল। তাহার পর ‘ব্রাহ্মণজাতি’ শব্দের উত্তর স্বার্থে ঐ প্রত্যয়। পটুজাতীয়, তার্কিকজাতীয় প্রভৃতি পদগুলি জাতীয় প্রত্যয় নিম্নগ্ন বটে। এরূপ স্বতন্ত্র ব্যবহার কারণ এই যে, কেবল বহুব্রীহি-সমাস করিয়া ব্রাহ্মণজাতিঃ ইত্যাদি প্রয়োগ হইবে না, তখন ঐ প্রত্যয় দ্বারা ব্রাহ্মণজাতীয়ঃ এইরূপ প্রয়োগ করিতে হইবে। ব্রাহ্মণশাস্ত্রো জাতিশ্চেতি ব্রাহ্মণজাতিঃ—এইরূপে কর্ণধারয়-সমাসে ঐ প্রত্যয় হইবে না।

পদিকের উত্তর সূচ্ হয় ; উ চ্ ইৎ, স্ থাকে । যথা,—দ্বী বারী
 মুড্‌ক্তে দ্বির্মুড্‌ক্তে, ত্রীন্ বারান্ মুড্‌ক্তে ত্রির্মুড্‌ক্তে ।

২২০ । লোপোऽন্যস্য চতুরঃ । (ক)

সূচ্ হইলে চতুর্ এই প্রাতিপদিকের অন্ত্য বর্ণের লোপ হয় ।
 যথা,—চতুরো বারান্ মুড্‌ক্তে চতুর্মুড্‌ক্তে ।

২২১ । একস্য সন্ধে (পা ৫।৪।১৫)

‘এক’ এই প্রাতিপদিকের উত্তর সূচ্ হয়, এবং তৎ-সহিত এক-
 শব্দ স্থানে সন্ধু হয় । যথা,—একং বারং মুড্‌ক্তে সন্ধদমুড্‌ক্তে ;
 একং বারম্ অধোতি সন্ধদঘীতি,—এস্থলে অভ্যাবৃতি সম্ভবপর
 নহে,—গণনামাত্র বুঝাইতেছে ।

২২২ । বিভাষা বহোরবিপ্রকৃষ্টকালি ধাচ্ । (খ)

ক্রিয়ার অভ্যাবৃতি-গণন এবং ক্রিয়ানুষ্ঠান কালে পরস্পর নৈকট্য
 বুঝাইলে বহু এই প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ধাচ্ হয় ; চ্
 ইৎ, ধা থাকে ; পক্ষে কৃৎসূচ্ । যথা,—বহুধা দিবসস্য মুড্‌ক্তে,
 বহুকালো দিবসস্য মুড্‌ক্তে । নৈকট্য না বুঝাইলে হয় না ।
 যথা,—বহুকালো মাসস্যাগচ্ছতি ।

২২৩ । বহ্নল্যর্থাদ্বা চশস্ । (গ)

বহ্নর্থ ও অন্নার্থ প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে চশস্ হয় ; চ্ ইৎ,

(ক) “রাৎ সন্ত” (পা ৮.২।২৪)

(খ) “বিভাষা বহোরবিপ্রকৃষ্টকালি” (পা ৫।৪।২০)

(গ) “বহ্নল্যর্থাদ্বা চশস্ কারকাদন্ততরতাদ্” (পা ৫।৪।৪২)

শস্ থাকে । যথা,—বহু দদাতি, বহুশো দদাতি ; সূরি দদাতি, সূরিশো দদাতি ; অল্প দদাতি, অল্পশো দদাতি ; স্তোকং দদাতি, স্তোকশো দদাতি । কারকের উত্তর হয়, অশ্রুত হয় না । যথা,—বহুনাং স্বামী,—এ স্থলে, বহুশঃ স্বামী, একপ হইবে না ।

২২৪ । সংখ্যৈকদেশবচনান্চ বীক্ষায়াম্ । (ক)

‘বীক্ষা’ বুঝাইলে সংখ্যা-বাচক ও একদেশ-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে চশস্ হয় । যথা, সংখ্যা-বাচক—দ্বী দ্বী দদাতি, দ্বিশো দদাতি, পঞ্চ পঞ্চ দদাতি পঞ্চশো দদাতি । একদেশ-বাচক—পাদং পাদং দদাতি পাদশো দদাতি, অর্ধমর্ধং দদাতি অর্ধশো দদাতি ।

২২৫ । বিকারি ময়ট্ । (খ)

‘বিকার’ অর্থ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর ময়ট্ হয় ; ট্ ইৎ, ময় থাকে । যথা,—স্বর্ণস্য বিকারঃ স্বর্ণমযো ঘটঃ, স্বর্ণমযী প্রতিমা ; মৃদো বিকারঃ মৃন্মযো ঘটঃ, মৃন্মযী প্রতিমা । (গ)

(ক) “সংখ্যৈকদেশবচনান্চ বীক্ষায়াম্” (পা ৪।৪।৪০)

(খ) “ময়ট্ভেত্তয়োর্ভাবায়ামভক্ষ্যচ্ছাদনয়োঃ” (পা ৪।৩।১৪৩)

‘ময়ট্’ প্রত্যয়ের বিভিন্ন অর্থ-সূচক কারিকা :—“ময়ড্ বিকারে প্রাচুর্যো স্বরূপে প্রস্তুতেহপি চ । ভাগাধিকমূল্যমন্তেত্যর্থো সংখ্যার্থকায়ময়ট্ ।” যথা—স্বর্ণময়ঃ পাত্রম্, মণিময়ম্ আভরণম্, সর্বতীর্থময়ী গজা, অন্নঃ প্রস্তুতঃ অন্নময়ম্, চকারাং গোঃ পুরীষঃ গোময়ম্, স্বর্ণময় শতময়ঃ হীরকম্ ।—প্রয়োগ-রত্ন-মালা

(গ) “নিত্যং বৃক্ষশরাদিত্যঃ” (পা ৪।৩।১৪৪)

২২৬। হিরণ্যময়ঃ। (ক)

‘হিরণ্যময়’ শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—হিরণ্যস্য বিকারঃ হিরণ্যময়ঃ।

২২৭। অবয়বে।

‘অবয়ব’ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর ময়ট্ হয়। যথা,—দারুণ্যস্যাবয়বাঃ দারুণময়মাসনং, দৰ্ভা অস্যাবয়বাঃ দৰ্ভময়ো ব্রাহ্মণঃ, কাষ্টান্যস্যাবয়বাঃ কাষ্টময়ো হস্তী, জর্ণা অস্যাবয়বাঃ জর্ণাময়ং বাসঃ, অন্নান্যস্যাবয়বাঃ অন্নময়ো যজ্ঞঃ, অপূপা অস্য অবয়বাঃ অপূপময়ং শ্রাদ্ধম্।

২২৮। ব্যাস্তৌ। (খ)

‘ব্যাস্তি’ অর্থ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর ময়ট্ হয়। যথা,—জলেণ ব্যাস্তং জলময়ং জগত্ প্রলয়ে, রোগেণ ব্যাস্তং রোগময়ং শরীরম্, ধূমেণ ব্যাস্তং ধূমময়ং গৃহম্।

২২৯। সংসর্গে। (খ)

‘সংসর্গ’ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর ময়ট্ হয়। যথা,—তিলেণ সংসৃষ্টং তিলময়ং তর্পণম্, ঘটেন সংসৃষ্টং ঘটময়ং ব্যঞ্জনম্, পাপেণ সংসৃষ্টং পাপময়ং শরীরম্।

(ক) “দাণ্ডিনাশনহাস্তিনাশনাত্ববিকটৈজ্ঞান্যশিনেয়বাশিনাশনিজোৎসহতাত্বেবত্যাসার-
বৈক্যাকটৈমজ্জেরহিরণ্যময়ানি” (পা ৬।৪।১৭৪)

(খ) “তৎপ্রকৃতবচনে ময়ট্” (পা ৪।৪।২১) ; “সমুৎপাদ বহু” (পা ৪।৪।২২)

২৩০ । অপৃথগ্ভাবে চ ।

‘অপৃথগ্-ভাবে’ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর ময়ট্ হয় । যথা,—
 বিশ্ণোরপৃথগ্ভূতং বিশ্ণুময়ং জগত্, বাগ্ভ্যোঽপৃথগ্ভূতং বাগ্ভ্যয়ং
 শাস্ত্রম্, চিতোঽপৃথগ্ভূতঃ চিন্ময়ঃ পুরুষঃ ।

২৩১ । গোশ্চ পুরীষে (পা ৪।৩।১৪৫)

‘পুরীষ’ বুঝাইলে গো এই প্রাতিপদিকের উত্তর ময়ট্ হয় ।
 যথা,—গোঃ পুরীষং গোময়ম্ ।

২৩২ । স্নেহে তৈলন্ । (ক)

‘স্নেহ’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর তৈলন্ হয় ; ন্ ইৎ, তৈল
 থাকে । যথা,—তিলস্য স্নেহঃ তিলতৈলম্, সর্ষপস্য স্নেহঃ
 সর্ষপতৈলম্, এরণ্ডস্য স্নেহঃ এরণ্ডতৈলম্ ।

২৩৩ । ধাচ্ সংখ্যায়া বিধার্থে । (খ)

‘বিধা’ (প্রকার) অর্থে সংখ্যা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর ধাচ্
 হয় ; চ্ ইৎ, ধা থাকে । যথা,—একা বিধা একধা, দ্বৈ বিধে
 দ্বিধা, তিস্রো বিধাঃ ত্রিধা, চতস্রো বিধাঃ চতুর্ধা, পঞ্চ
 বিধাঃ পঞ্চধা । একধা দ্বিধা ত্রিধা বা ভুঙ্ক্তে ।

২৩৪ । দ্রব্যসংখ্যান্তরাপাদনে চ । (গ)

দ্রব্যের সংখ্যান্তরাপাদন, অর্থাৎ ‘একের অনেকীকরণ’ কিংবা

(ক) “স্নেহে তৈলচ্” (বা ৩।১৮)

(খ) “সংখ্যায়া বিধার্থে ধা” (পা ৪।৩।৪২)

(গ) “অধিকরণবিচালে চ”—(পা ৪।৩।৪৩)

‘অনেকের একীকরণ’ বুঝাইলেও খাচ্ প্রত্যয় হয়। যথা,—পঞ্চ
রাশীন্ একধা কুরু, একাং রাশি পঞ্চধা কুরু।

২৩৫। একাধ্যাদ্যো বা। (ক)

‘একধা’ প্রভৃতি শব্দ বিকল্পে নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—একা
বিধা একাধ্যম্, দ্বৈ বিধে দ্বৈধং দ্বৈধা, তিস্রো বিধা: ত্রৈধং ত্রৈধা, ষড়্-
বিধা: ষোড়া। পক্ষে একধা, দ্বিধা, ত্রিধা, ষড়্-ধা ইত্যাদি।

২৩৬। পাশঃ কুত্সিতৈ। (খ)

‘কুৎসিত’ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর পাশ প্রত্যয় হয়।
যথা,—কুত্সিতো বৈয়াকরণঃ বৈয়াকরণপাশঃ। এইরূপ মীমা-
সকপাশঃ, ভিষকপাশঃ, বৈদিকপাশঃ, লেখকপাশঃ, পাচক-
পাশঃ।

২৩৭। ভূতপূর্ব্বে চরট্ (পা ৫।৩।৫৩)

‘ভূতপূর্ব্বে’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর চরট্ হয়; ট্ ইৎ, চর
থাকে। যথা,—আজ্যো ভূতপূর্ব্বে: আজ্যচর:, দৃষ্টো ভূতপূর্ব্বে:
দৃষ্টচর:, অর্পিতো ভূতপূর্ব্বে: অর্পিতচর:, অধীতো ভূতপূর্ব্বে:
অধীতচর:। (গ)

(ক) “একাক্ষো ধামুঞস্ততরস্তাম্” (পা ৫।৩.৪৪); “দ্বিত্রয়োন্ট ধমুঞ্” (পা ৫।৩।
৪৫); “ধমুঞস্তাৎ স্বার্থে উদর্শনম্” (বা ৩২৬০); “এখাচ্চ” (পা ৫।৩।৪৬)

(খ) “যাপ্যো পাশপ্” (পা ৫।৩।৪৭)

(গ) “অনর্পিতচরীঃ চিরাৎ কল্পণয়াবতীর্ণঃ কলৌ, সমর্পয়িতুমুজ্জলহাতিরসং
নতস্তিশ্রিয়ম্।”—চৈতন্যচরিতামৃত

২৩৮ । সম্বন্ধে রূপয়স্ব । (ক)

‘সম্বন্ধ’ বুঝাইলে ভূতপূর্ব্ব অর্থে চরট্ ও রূপা প্রত্যয় হয় । যথা,
—দেবদত্তস্য ভূতপূর্ব্বং দেবদত্তরূপ্যম্ দেবদত্তচরং বা ভবনম্ ।

২৩৯ । একাদাকিনিরসহায়ে । (খ)

‘সহায়-শূত্র’ বুঝাইলে এক শব্দের উত্তর আকিনি প্রত্যয় হয় ; ই
ইৎ, আকিন্ থাকে । যথা,—একং এব একাকী ।

২৪০ । প্রাক্ টরক্ স্বার্থে । (গ)

‘স্বার্থ’ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের টির পূর্ব্ব অক্ হয় । যথা,—
কন্যা এব কন্যকা, তারা এব তারকা ।

২৪১ । বালাদেয়িক্ । (ঘ)

‘স্বার্থ’ বুঝাইলে বালা প্রভৃতি প্রাতিপদিকের টির পূর্ব্ব ইক্
হয় । যথা,—বালা এব বালিকা, তরলা এব তরলিকা,
নিপুণা এব নিপুণিকা, চতুরা এব চতুরিকা, চপলা এব
চপলিকা, লতা এব লতিকা, গোধা এব গোধিকা ।

২৪২ । অন্ত্যতে কন্ । (ঙ)

(ক) “যষ্ঠা রূপা চ” (পা ৫।৩।৫৪)

(খ) “একাদাকিনিজাসহায়ে” (পা ৫।৩।৫২)

(গ) “অব্যয়সর্ব্বনামকচ্ প্রাক্ টেঃ” (পা ৫।৩।১১) । “রূপায়ঃ নিম্নেন জ্ঞানে
নীতৌ দানেন মানিতে । প্রায়োগন্তব্যস্বরাৎ পূর্ব্বং সর্ব্বনামতিভব্যস্বাৎ” ।

(ঘ) “প্রত্যয়স্বাৎ কাৎ পূর্ব্বস্তাত ইদাপ্যস্বপঃ” (পা ৭।৩.৪৪)

(ঙ) “অজ্ঞাতে” (পা ৫।৩.৭০)

‘অজ্ঞাত’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর স্বার্থে কন্ হয় ; ন্ ইৎ, ক থাকে । যথা,—কস্যায়মশ্বঃ অশ্বকঃ । এইরূপ ভদ্রকঃ, মহিষকঃ, গর্দভকঃ ।

২৪৩ । কুস্মিতে (পা ৫।৩।৩৪)

‘কুংসিত’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর স্বার্থে কন্ হয় । যথা,—কুস্মিতোঽশ্বঃ অশ্বকঃ, কুস্মিতো মহিষঃ মহিষকঃ ।

২৪৪ । অল্লে (পা ৫।৩।৮৫)

‘অল্ল’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর স্বার্থে কন্ হয় । যথা,—অল্লং তৈলং তৈলকম্ । এইরূপ দ্বীপকম্, সলিলকম্ ।

২৪৫ । ক্লেস্বে (পা ৫।৩।৮৬)

‘ক্লেশ্ব’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর স্বার্থে কন্ হয় । যথা,—ক্লেস্বো বৃদ্ধঃ বৃদ্ধকঃ, ক্লেস্বঃ পটঃ পটকঃ, ক্লেস্বঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভকঃ, ক্লেস্বো দণ্ডঃ দণ্ডকঃ ।

২৪৬ । অনুকম্পায়াম্ (পা ৫।৩।৩৬)

‘অনুকম্পা’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর স্বার্থে কন্ হয় । যথা,—অনুকম্পিতঃ পুত্রঃ পুত্রকঃ । এইরূপ বাক্যকঃ, দুর্বলকঃ ।

২৪৭ । সংজ্ঞায়াম্ । (ক)

(ক) “সংজ্ঞায়াম্ কন্” (পা ৫।৩।৭৫) ; “জ্ঞাতিবান্ধবঃ কন্” (পা ৫।৩।৮১)

‘সংজ্ঞা’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর স্বার্থে কন্ হয়। যথা,—
করমকঃ, রোহিতকঃ, শর্ব্বিলকঃ । (ক)

২৪৮ । স্ত্রিয়ামন্ত্যো ঋস্বঃ । (খ)

স্ত্রীলিঙ্গ প্রাতিপদিকের উত্তর কন্ হইলে অন্ত্য স্বর হ্রস্ব হয়।
যথা,—মালবী মালবিকা, সাগরী সাগরিকা, লবঙ্গী লব-
ঙ্গিকা, মাধবী মাধবিকা, চণ্ডী চণ্ডিকা, কুশণ্ডী কুশ-
ণ্ডিকা, শেফালী শেফালিকা, মৃণালী মৃণালিকা, যুথী
যুথিকা, বদরী বদরিকা, দূতী দূতিকা, কালী কালিকা, শারী
শারিকা, সূচী সূচিকা ।

২৪৯ । ঋস্বো কুটী-শমী-শৃগাডাভ্যো রঃ । (গ)

‘হ্রস্ব’ অর্থে কুটী, শমী, শৃগা এই তিন প্রাতিপদিকের উত্তর
র হয়। যথা,—ঋস্বা কুটী কুটীরঃ, ঋস্বা শমী শমীরঃ, ঋস্বা
শৃগাডা শৃগাডারঃ ।

২৫০ । অশ্বোচ্চবত্সর্ষভেভ্যস্তরট্ । (ঘ)

‘হ্রস্ব’ অর্থে অশ্ব, উক্ষন্, বৎস, ঋষভ, এই চারি প্রাতিপদিকের
উত্তর তরট্ হয় ; ট্ ইৎ, তর থাকে। যথা,—ঋস্বোশ্বঃ অশ্ব-
তরঃ । এইরূপ উচ্চতরঃ, বত্সতরঃ, ঋষভতরঃ ।

(ক) “সংজ্ঞানে কুৎসিতে চৈব সংজ্ঞায়ামনুসংগতেন । তদ্ব্যক্তনীতাবপ্যন্তে বাচ্যে
ব্রহ্মে চ কঃ স্মৃতঃ ।”

(খ) “কেহণঃ” (পা ৭।৪।১৩)

(গ) “কুটীশমীশৃগাভ্যো রঃ” (পা ৭।৩।৮৮)

(ঘ) “বৎসোক্ষাষর্ষভেভ্যস্তরট্” (পা ৭।৩।১১)

২৫১ । পঞ্চম্যাস্তসিল্ বা । (ক)

পঞ্চমী-বিভক্তি-স্থানে বিকল্পে তসিল্ হয় ; ই ল্ ইৎ, তস্ থাকে ।
যথা,—গৃহাৎ গৃহতঃ, গ্রামাৎ গ্রামতঃ, নগরাৎ নগরতঃ,
সৰ্ব্বস্মাৎ সৰ্ব্বতঃ, বিশ্বস্মাৎ বিশ্বতঃ, উভয়স্মাৎ উভয়তঃ,
ভবতঃ ভবতঃ, একস্মাৎ একতঃ, অন্যস্মাৎ অন্যতঃ, পূর্বস্মাৎ
পূর্বতঃ, পরস্মাৎ পরতঃ, দক্ষিণস্মাৎ দক্ষিণতঃ, উত্তরস্মাৎ
উত্তরতঃ, হস্তাৎ হস্ততঃ, বৃহাৎ বৃহতঃ, মেঘাৎ মেঘতঃ, জলাৎ
জলতঃ ।

২৫২ । সমম্যাস্ত ।

সপ্তমী-স্থানে বিকল্পে তসিল্ হয় । যথা,—পূর্বস্মিন্ পূর্বতঃ,
দক্ষিণস্মিন্ দক্ষিণতঃ, উত্তরস্মিন্ উত্তরতঃ, প্রথমে প্রথমতঃ,
পরস্মিন্ পরতঃ, অগ্রে অগ্রতঃ, আদৌ আদিতঃ, মध्ये মধ্যতঃ,
অন্তে অন্ততঃ, পৃষ্ঠে পৃষ্ঠতঃ, পার্শ্ব্যোঃ পার্শ্বতঃ, সৰ্ব্বস্মিন্
সৰ্ব্বতঃ । (খ)

২৫৩ । নিত্যং পর্য্যমিভ্যাম্ । (গ)

পরি ও অভি উপসর্গের উত্তর নিত্য তসিল্ হয় । যথা,—পরিতঃ,
অভিতঃ ।

(ক) “পঞ্চম্যাস্তসিল্” (পা ৫।৩।৭)

(খ) বোপদেব-মতে সমস্ত বিভক্তির স্থানেই তস্ হইতে পারে । ভাষ্যকারও
বলিয়াছেন—“সার্ববিভক্তিকন্তসিঃ” ।

(গ) “পর্য্যমিভ্যাং চ” (পা ৫।৩।৯)

২৫৪। ন হ্যাকরহীঃ। (ক)

শাক ও রুহ্ ধাতুর প্রয়োগে তসিন্ হয় না। যথা—স্বর্গাত্
হীযতে, পর্ব্বতাদবরোহতি।

২৫৫। সম্মম্যাস্বল্ বা সর্ব্বনাম্নঃ। (খ)

সর্ব্বনাম (৩৪) শব্দের সম্মম্যো-স্থানে বিকল্পে ভল্ হয়; ল্ ইৎ,
ত্র থাকে। যথা,—সর্ব্বস্মিন্ সর্ব্বত্র, উভয়স্মিন্ উভয়ত্র, এক-
স্মিন্ একত্র, অন্যস্মিন্ অন্যত্র, ইতরস্মিন্ ইতরত্র, পূর্ব্বস্মিন্
পূর্ব্বত্র, অপরস্মিন্ অপরত্র। (গ)

২৫৬। অ-য-তা এতদ্-যদ্-তদাম্। (ঘ)

তসিন্ ও ভল্ হইলে এতদ্-শব্দ-স্থানে অ, যদ্-শব্দ-স্থানে য এবং
তদ্-শব্দ-স্থানে ত হয়। যথা,—এতস্মাত্ অতঃ, এতস্মিন্ অত্র;
যস্মাত্ যতঃ, যস্মিন্ যত্র; তস্মাত্ ততঃ, তস্মিন্ তত্র।

২৫৭। কিমঃ কুঃ। (ঙ)

কিম্-শব্দ-স্থানে কু হয়। যথা,—কস্মাত্ কুতঃ, কস্মিন্ কুত্র।

২৫৮। ক্ব-কুহী। (চ)

ক্ব ও কুহ্ শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা—কস্মিন্ ক্ব, কুহ্।

(ক) “অপাদানে চাশৌরকহোঃ” (পা ৫।৪।৪৫)

(খ) “সম্মম্যাস্বল্” (পা ৫।৩।১০)

(৩৪) ঙি, অস্মদ্, যুস্মদ্ ভিন্ন।

(গ) বোপদেব-মতে ‘বহ্’ শব্দের উত্তরও হয়। যথা—বহৌ বহুত্র।

(ঘ) “এতদোহন্” (পা ৫।৩।৫); “তাদানীনামঃ” (পা ৭।২।১০২)

(ঙ) “কু তিহোঃ” (পা ৭।২।১০৪); “কিমোহং” (পা ৫।৩।১২); “ক্বাতি” (পা ৭।২।১০৫)

২৫৫ । ইরিদমঃ । (ক)

ইদম্-শব্দ-স্থানে ই হয় (৩৫) । যথা,—অস্মাৎ ইতঃ ।

২৫৬ । সপ্তময়া হঃ । (খ)

সপ্তমী-বিভক্তি-স্থানে হ হয় । যথা,—অস্মিন্ ইহ ।

২৫৭ । ইতরাভ্যোঽপি দৃশ্যন্তে (পা ৫।৩।১৪)

পঞ্চমী, সপ্তমী ভিন্ন অত্যাণ্ড বিভক্তি-স্থানেও তসিন্ ও ত্রন্ প্রত্যয় দেখিতে পাওয়া যায় । যথা,—স ভবান্, ততোভবান্, তত্রভবান্ ; তং ভবন্তম্, ততোভবন্তম্, তত্রভবন্তম্ ; তেন ভবতা, ততোভবতা, তত্রভবতা ; তস্মৈ ভবতে, ততোভবতে, তত্রভবতে ; তস্য ভবতঃ, ততোভবতঃ, তত্রভবতঃ ।

২৫৮ । এক-সৰ্ব্ব্যোঃ কালি দা । (গ)

‘কাল’ বুঝাইলে এক, সৰ্ব্ব, এই দুই সৰ্ব্বনাম-শব্দের সপ্তমী-স্থানে দা হয় । যথা,—একস্মিন্ কালি একদা ।

২৫৯ । সো বা সৰ্ব্ব্যস্য । (ঘ)

‘দা’ হইলে সৰ্ব্ব-শব্দ-স্থানে বিকল্পে স হয় । যথা,—সৰ্ব্ব্যস্মিন্ কালি সदा, সৰ্ব্ব্যদা ।

(ক) “ইদম্ ইশ্” (পা ৫।৩.৩)

(৩৫) দানীম্ হইলেও হয় ।

(খ) “ইদমো হঃ” (পা ৫।৩।১১)

(গ) “সৰ্বৈকাত্তিকিংবদঃ কালে দা” (পা ৫।৩।১৫)

(ঘ) “সৰ্ব্ব্যস্ত সোহন্তরস্তাং দি” (পা ৫।৩।৬)

২৬৪ । অন্য-কিং-যদাং হিঁল্ চ । (ক)

অন্য, কিম্, যদ, এই তিন সৰ্ব্বনাম শব্দের সপ্তমী-স্থানে দা ও হিঁল্ হয় ; ল্ ইৎ, হিঁ থাকে । যথা,—অন্যস্মিন্ কালে অন্যহিঁ, অন্যদা ।

২৬৫ । কিং-যদোঃ ক-যৌ । (খ)

দা ও হিঁল্ হইলে কিম্-শব্দ-স্থানে ক, এবং যদ-শব্দ-স্থানে য হয় । যথা,—কস্মিন্ কালে কহিঁ কদা, যস্মিন্ কালে যহিঁ যদা ।

২৬৬ । তদো দানীং চ । (গ)

তদ্-শব্দের সপ্তমী-স্থানে দা, হিঁল্ ও দানীম্ হয় ।

২৬৭ । তস্মদঃ । (ঘ)

দা, হিঁল্ ও দানীম্ হইলে তদ্-শব্দ-স্থানে ত হয় । যথা,—তস্মিন্ কালে তদা, তহিঁ, তদানীম্ ।

২৬৮ । ইদমো দানীম্ । (ঙ)

ইদম্-শব্দের সপ্তমী-স্থানে দানীম্ হয় । যথা,—অস্মিন্ কালে ইদানীম্ ।

(ক) “অনন্ততনে হিঁল্জন্তরজাম্” (পা ৫।৩।২১)

(খ) “তাদাদীনামঃ” (পা ৭।২।১০২)

(গ) “তদো দা চ” (পা ৫।৩।১৩)

(ঘ) “তাদাদীনামঃ” (পা ৭।২।১০২)

(ঙ) “দানীং চ” (পা ৫।৩।১৮)

২৬৬ । অধুনৈতর্হী । (ক)

অধুনা, এতর্হি, এই দুই পদ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—
অস্মিন্ কালি অধুনা, অস্মিন্ এতস্মিন্ বা কালি এতর্হি ।

২৭০ । এদ্যস্ পূর্বাদিরহনি । (খ)

‘দিন’ বুঝাইলে পূর্ব প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর এদ্যস্ হয় ।
যথা,—পূর্বস্মিন্নহনি পূর্ব্যেদ্যুঃ, অন্যস্মিন্নহনি অন্যেদ্যুঃ, অপর-
স্মিন্নহনি অপরেদ্যুঃ । এইরূপ ইতরেদ্যুঃ, অন্যতরেদ্যুঃ, অধরেদ্যুঃ,
উত্তরেদ্যুঃ, উভয়েদ্যুঃ (৩৬) (গ) ।

২৭১ । হ্যঃ-সদ্যোঽদ্য-শ্বঃ-পরেদ্যবয়ঃ ।

‘দিন’ বুঝাইলে বিভক্তি-যুক্ত পূর্ব-শব্দ-স্থানে হ্যস্, সমান-শব্দ-
স্থানে সত্বস্, ইদম্-শব্দ-স্থানে অদ্য, এবং পর-শব্দ-স্থানে শ্বস্ ও
পরেদ্যবি হয় । যথা,—পূর্বস্মিন্নহনি হ্যঃ, সমানিহনি সদ্যঃ,
অস্মিন্নহনি অদ্য, পরস্মিন্নহনি শ্বঃ, পরেদ্যবি ।

২৭২ । ঐষমঃ-পরুত্-পরারযৌ বর্ষে । (ঘ)

‘বৎসর’ বুঝাইলে বিভক্তি-যুক্ত ইদম্-শব্দ-স্থানে ঐষমস্, পূর্ব-

(ক) “অধুনা” (পা ১।৩।১৭) ; “এততৌ রথোঃ” (পা ১।৩।৪)

(খ) “সদ্যঃপরুৎপরার্যৈষমঃপরেদ্যাব্যাপ্যপূর্বেদ্যুরন্তেদ্যুরন্ততরেদ্যুরিতরেদ্যুরপরেদ্যুরথ-
রেদ্যুরন্তরেদ্যুরন্তরেদ্যুঃ” (পা ১।৩।২২)

(৩৬) উত্তর-শব্দের উত্তর দ্যস্ হয় । যথা,—উত্তর্যস্মিন্ অহনি উত্তরদ্যঃ । “দ্যাকো-
ভয়াৎ” (বা ৩২৪১)

(গ) “পরেদ্যব্যত্ পূর্বেদ্যুরন্তেদ্যুশ্চাপি চিত্তয়ন” —ভক্তি ৪।১৩

(ঘ) “সদ্যঃপরুৎপরার্যৈষমঃ” ইত্যাদি (পা ১।৩।২২)

শব্দ-স্থানে পরঃ এবং পূর্বতর-শব্দ-স্থানে পরাশ্রি হয়। যথা,—
অস্মিন্ वर्षे ऐषमः, पूर्वस्मिन् वर्षे परत, पूर्वतरे वर्षे परारि।

২৩৩। থাল্ প্রকারে তৃতীয়াঃ। (ক)

‘প্রকার’ অর্থে তৃতীয়া-স্থানে থাল্ হয়; ল্ ইৎ, থা থাকে।
যথা—সর্ব্বৈঃ প্রকারৈঃ সর্ব্বথা, অন্যেন প্রকারেণ অন্যথা, ইতরেণ
প্রকারেণ ইতরথা, উভয়েন প্রকারেণ উভয়থা, অপরেণ প্রকারেণ
অপরথা। (খ)

২৩৪। য-তৌ যত্‌দোঃ। (গ)

থাল্ প্রত্যয় ইহলে যদ্-শব্দ-স্থানে য এবং তদ্-শব্দ-স্থানে ত
হয়। যথা,—যেন প্রকারেণ যথা, তেন প্রকারেণ তথা।

২৩৫। কথমিত্যমৌ। (ঘ)

কথম্ ও ইথম্, এই দুই পদ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—
কেন প্রকারেণ কথম্, অনেন এতেন বা প্রকারেণ ইতম্।

২৩৬। পরাদিরস্তাত্ সপ্তমী-পঞ্চমী-প্রথমা-
নাম্। (ঙ)

(ক) “প্রকারবচনে থাল্” (পা ৫৩২৩)

(খ) বোপদেব-মতে ষি, অশ্বদ্, যুগদ্ ভিন্ন সর্কনাম শব্দ এবং বহু শব্দের পরস্থিত
দ্বিতীয়াদি বিভক্তির স্থানে ‘প্রকার’ অর্থে থাচ্, প্রত্যয় হয়।

(গ) “তাদাদীনামঃ” (পা ৭১২১০২)

(ঘ) “ইদমহুঃ” (পা ৫৩২৪); “কিমন্” (পা ৫৩২৫)

(ঙ) “দিক্শব্ধেভ্যঃ সপ্তমীগকমীপ্রথমাত্মা দিগ্দেশকালেষুভ্যঃ” (পা ৫৩২৭)

‘পর’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের সপ্তমী, পঞ্চমী ও প্রথমার স্থানে অস্তাৎ হয় । যথা,—পরস্মিন্ পরস্মাৎ পরো বা পরস্তাৎ । (ক)

২৩৩ । পশ্চাৎ (পা ৫।৩।৩২)

অস্তাৎ-যুক্ত অপর-শব্দ-স্থানে পশ্চাৎ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—অপরস্মিন্ অপরস্মাৎ অপারো বা পশ্চাৎ ।

২৩৮ । উপর্যুপরিষ্টাৎ (পা ৫।৩।৩১)

অস্তাৎ-যুক্ত উর্দ্ধ-শব্দ-স্থানে উপরি ও উপরিষ্টাৎ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—জর্ঘ্বে জর্ঘ্বাৎ জর্ঘ্বী বা উপরি, উপরিষ্টাৎ ।

২৩৯ । পূর্বাধরাবরাণামসিস্ব । (খ)

পূর্ব, অধর, অবর, এই তিন প্রাতিপদিকের সপ্তমী, পঞ্চমী ও প্রথমার স্থানে অস্তাৎ ও অসি হয় ; ই ইৎ, অস্ থাকে ।

২৮০ । পুরাধৌ পূর্বাধরयोः । (খ)

অস্তাৎ ও অসি হইলে পূর্ব-শব্দ-স্থানে পুর ও অধর-শব্দ-স্থানে অধ হয় । যথা,—পূর্বস্মিন্ পূর্বস্মাৎ পূর্বী বা পুরস্তাৎ, পুরঃ ; অধরস্মিন্, অধরস্মাৎ অধরো বা অধস্তাৎ, অধঃ ।

(ক) পাণিনি, কলাপ ও হপদ্বয়ের মতে অস্তাতি, এবং সংক্ষিপ্তসার ও মুদ্রবোধের মতে স্তাৎ । বিজ্ঞানাগর মহাশয় এই হস্তের দ্বিতীয় উদাহরণ “পশ্চিমে পশ্চিমাৎ পশ্চিমো বা পশ্চিমস্তাৎ” লিখিয়াছেন ; কিন্তু সকল বৈয়াকরণের মতেই দিগ্দেশকালবাচক পূর্বাদিগণীয় শব্দের উত্তরই অস্তাৎ বা স্তাৎ হয় । ‘পশ্চিম’ শব্দ পূর্বাদিগণীয় নহে বলিয়া ইঙ্গপ পদ হইতে পারে না ।

(খ) “পূর্বাধরাবরাণামসি পুরধবশ্চবা” (পা ৫।৩.৩২)

২৮১ । অবো বিभाषावरस्य । (क)

অস্তাৎ ও অসি ইহঁলে অবর-শব্দ-স্থানে বিকল্পে অব হয় ।
যথা,—অবরস্মিন্ অবরস্মাৎ অবরো বা অবস্তাৎ, অবরস্তাৎ,
অবঃ, অবরঃ ।

২৮২ । दिग्देशयोर्दक्षिणोत्तरयोरतसुः । (थ)

দিগ্-বাচক ও দেশ-বাচক দক্ষিণ ও উত্তর শব্দের সপ্তমী, পঞ্চমী
ও প্রথমার স্থানে অতসু হয় ; উ ইৎ, অতসু থাকে । যথা,—
দক্ষিণস্মিন্ দক্ষিণস্মাৎ দক্ষিণো বা দক্ষিণতঃ, উত্তরস্মিন্
উত্তরস্মাৎ উত্তরো বা উত্তরতঃ ।

২৮৩ । उत्तराधर-दक्षिणानामातिः । (ग)

উত্তর, অধর, দক্ষিণ, এই তিন শব্দের সপ্তমী, পঞ্চমী ও প্রথমার
স্থানে আতি হয় ; ই ইৎ, আৎ থাকে । যথা—উত্তরস্মিন্
উত্তরস্মাৎ উত্তরো বা উত্তরাৎ । এইরূপ অধরাৎ, দক্ষিণাৎ ।

২৮৪ । एनप् चादूरेऽपञ्चम्याः । (घ)

‘অদূর’ অর্থে এনপ্ হয় ; প্ ইৎ, এন থাকে । যথা,—
উত্তরস্মিন্ উত্তরো বা উত্তরেণ ; এইরূপ অধরেণ, দক্ষিণেণ ।
পঞ্চমীর স্থানে হয় না ।

(क) “पूर्वाधरावराणामास पुरधवष्टेवाम्” (পা ৫।৩।৩২)

(थ) “दक्षिणोत्तराभ्यामतसुच्” (পা ৫।৩।২৮)

(ग) “उत्तराधरदक्षिणादातिः” (পা ৫।৩।৩৪)

(घ) “एनवञ्चतस्तামদূरेऽपञ्चम्याः” (পা ৫।৩।৩৫)

২৮৫ । দক্ষিণোত্তরয়োরাদাহী চ । (ক)

দক্ষিণ ও উত্তর শব্দের সপ্তমী ও প্রথমার স্থানে আৎ ও আহি হয় ; ৎ ইৎ, আ থাকে । যথা,—দক্ষিণা, দক্ষিণাহি ; উত্তরা, উত্তরাহি । (খ)

২৮৬ । ভবে কালব্যয়ভ্যস্তনন্ । (গ)

‘ভব’ অর্থে কাল-বাচক অব্যয় শব্দের উত্তর তনন্ হয়, ব্ ইৎ, তন থাকে । যথা,—অদ্য ভবন্ অদ্যতনন্, প্রাতর্ভবং প্রাতস্তনন্, সাযং ভবং সাযন্তনন্ । এইরূপ দোষাতনন্, দিবা তনন্, পুরাতনন্, চিরন্তনন্, সদাতনন্, অধুনা তনন্, ইদানীন্তনন্, তদানীন্তনন্ ।

২৮৭ । প্রাল্লে-প্রগেভ্যাস্চ । (গ)

প্রাহ্লে, প্রগে, এই দুই সপ্তম্যন্ত অব্যয় শব্দের উত্তরও হয় । যথা,—প্রাল্লেতনন্, প্রগেতনন্ ।

২৮৮ । বিভাষা পূর্বাচ্চাপরাচ্চাভ্যাম্ সপ্ত-
ম্যাম্ । (ঘ)

সপ্তমী বিভক্তিতে পূর্বাচ্চ ও অপরাচ্চ শব্দের উত্তর বিকল্পে

(ক) “দক্ষিণাচ্” (পা ৫।৩।৩৬) ; “আহি চ দূরে” (পা ৫।৩।৩৭) ; “উত্তরাচ্” (পা ৫।৩।৩৮)

(খ) “আহি চ দূরে” (পা ৫।৩।৩৭) । আহি প্রত্যয় দূর-অর্থেরই ইহীয়া থাকে ।

(গ) “সাত্তিরিংপ্রাহ্লেপ্রগেভ্যাস্তনন্সাহুট্টানো তুট চ” (পা ৫।৩।২৩)

(ঘ) “বিভাষা পূর্বাচ্চাপরাচ্চাভ্যাম্” (পা ৫।৩।২৪)

তনষ্ হয়। যথা—পূৰ্ব্বাঙ্কে ভবং পূৰ্ব্বাঙ্কেতনম্, পূৰ্ব্বাঙ্কিকম্ ;
অপরাঙ্কে ভবম্ অপরাঙ্কেতনম্, অপরাঙ্কিকম্ ।

২৮৬ । নিত্যমুপৰ্য্যাদে: । (ক)

‘উপরি’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর নিত্য তনষ্ হয়। যথা,—
উপরি ভব: উপরিতন:, অধ: ভব: অধস্তন:, প্রাক্ ভব:
প্রাক্তন: ।

২৮৭ । আদি-মধ্যাভ্যাং মন্ । (খ)

সপ্তমী-বিভক্তিতে আদি, মধ্য, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর
মন্ হয় ; ন্ ইং, ম থাকে। যথা,—আদৌ ভব: আদিম:, মध्ये
ভব: মধ্যম: ।

২৮৮ । অগ্ৰান্তপশ্চাদ্ভ্যো ডিম: । (খ)

অগ্র, অন্ত, পশ্চাৎ, এই তিন প্রাতিপদিকের উত্তর ডিম হয় ; ড্
ইং, ইম থাকে। যথা,—অগ্রে ভব: অগ্রিম:, পশ্চাৎ ভব:
পশ্চিম: ।

(ক) বিজ্ঞানাগর মহাশয় “নিত্যমুপৰ্য্যাদে:” এই শ্রুতি কারয়। “উদ্ধৃতন:” ও “পূৰ্ব্বতন:”
এই উদাহরণ দিয়াছেন ; কিন্তু “উদ্ধৃতন” ও “পূৰ্ব্বতন” শব্দ কোনও ব্যাকরণের
মতেই নিষ্পন্ন হয় না। উপরি প্রভৃতি শব্দ কাল-বাচকও হয় বলিয়া ২৮৬ হুক্ত দ্বারা
উপরিতন প্রভৃতি পদ সিদ্ধ হইতে পারে। তথাপি আমরা বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের
শ্রুতি-সংখ্যা স্থির রাখিবার জন্য উক্ত শ্রুতিটি পরিবৰ্ত্তিত করিয়া রাখিলাম, এবং উক্ত দুইটি
উদাহরণ তুলিয়া দিলাম।

“কালার্থকাব্যাদ্যং প্রাক্তেচিরন্তাঞ্চ তনট্ স্মৃতং। দিবা-দোষ-নজ্ঞং-যদা-তদা-সদা-
সৰ্বদাধুনদানীঃপ্রভৃতেষেবম্। চকারাৎ উপরিতনো গ্রহঃ।”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা

(খ) “মধ্যাভ্য:” (পা ৪৩৮); “আত্মাদিত্য উপসংখ্যানম্” (বা ৩৩৩); “অগ্রাদি-
পশ্চাড্ভিমম্” (বা ২৮৪৪) “অস্ত্রাচ্চেতি বক্তব্যম্” (বা ২৮৪৫) ।

২৫২ । চির-পরুত্-পরারিভ্যস্ লঃ । (ক)

চির, পরুৎ, পরারি, এই তিন প্রাতিপদিকের উত্তর ত্ব হয় ।
যথা,—চিরলঃ, পরুলঃ, পরারিলঃ ।

২৫৩ । দক্ষিণা-পশ্চাত্-পুরোভ্যস্ ত্যস্ । (খ)

দক্ষিণা, পশ্চাৎ, পুরস্, এই তিন প্রাতিপদিকের উত্তর ত্যস্ হয় ;
ণ্ ইৎ, ত্য থাকে । যথা,—দাক্ষিণাত্যঃ, পাস্চাত্ত্যঃ, পৌরস্যঃ ।

২৫৪ । অমেহ-ক্-তসিল্-তল্ভ্যস্ ত্যঃ । (গ)

অমা, ইহ, ক এবং তসিল্ ও তল্ প্রত্যয়ান্ত প্রাতিপদিকের
উত্তর ত্য হয় । যথা,—অমাত্যঃ, ইহত্যঃ, কত্যঃ । তসিল্-
প্রত্যয়ান্ত—ততস্যঃ, অতস্যঃ, কুতস্যঃ । তল্-প্রত্যয়ান্ত—
ততল্যঃ, অতল্যঃ, কুতল্যঃ ।

২৫৫ । কিমশ্চিচ্চনৌ বিভক্ত্যন্থাত্ ।

বিভক্ত্যন্থ কিম্ শব্দের উত্তর চিৎ ও চন হয় । যথা,—কশ্চিত্,
কশ্চিত্, কেনচিত্, কস্মৈচিত্, কস্মাশ্চিত্, কস্যশ্চিত্, কস্মিংশ্চিত্,
কুতশ্চিত্, ক্বচিত্, কুত্রচিত্ ; কশ্চন, কিশ্চন, কশ্চন, কুতশ্চন,
ক্বচন, কুত্রচন । (ঘ)

(ক) “চিরপরুৎপরারিভ্যন্তে । বক্তব্যঃ ” (বা ২৮৪২)

(খ) “দক্ষিণাপশ্চাৎপুরসন্ত্যক্” (পা ৪২।২৮) । “স বাজিনাগেল্লরথাধিক্টেঃ,
পাশ্চাত্ত্যপৌরস্ত্যদাক্ষিণাত্যৈঃ । রাজানুযাতো নুবরৈরগচ্ছরাদেয়শীতানিলবীজিতাঙ্গঃ”
—রাবণার্জুনৌ (৪২।৫২ স্লোক)

(গ) “অবায়ান্তাপ্” (পা ৪২।১০৪) ; “অমেহকৃতসিভেভ্য এব” (বা ২৭৭৯)

(ঘ) পাণিনীর ব্যাকরণে এরূপ কোন স্থত্র নাই । তন্মতে চিৎ ও চন পৃথক্ লক্ষ্য,
প্রত্যয় নহে । অতএব ‘কশ্চিৎ’ লক্ষ্য পাণিনীর-মতে দুইটী পৃথক্ পদ । কিন্তু ষোণেনবের

২৫৬ । ক্ৰম্বস্তিয়োগিভূতনদ্ধাবে চি্ৰি : । (ক)

ক্ৰ, ভূ ও অস্ ধাতুর যোগে অভূত-তদ্ভাব (৩৭) অর্থে প্রাতি-
পদিকের উত্তর চি্ৰি হয় ; চি্ৰির সমস্তই ইৎ, কিছুই থাকে না ।

মতে ইহা একপদ । এই জন্তই বোপদেবও এরূপ সূত্র করিয়াছেন । কেহ কেহ বলেন, বোপদেবের মতে একপদ করিবার সার্থকতা আছে । যথা—‘কদাচিৎ’ এইটাকে একটা পদ বলিয়া স্বীকার না করিলে ‘কদাচিৎক’এ স্থলে পূর্ব পদের বৃদ্ধি হইতে পারে না, অতএব এইরূপ পদই হয় না । পাণিনির মতে ‘কদাচিৎক’ প্রভৃতি পদ নিপাতনে সাধ্য । অমর-কোষেও চিৎ এবং চন শব্দের ‘অসাকল্য’ অর্থ উক্ত হইয়াছে । অস্ত্র কোন ব্যাকরণেও এরূপ কোন সূত্র নাই । এই জন্ত কেহ কেহ বলেন, মুদ্রাবোধের ঐ সূত্রটী প্রক্ষিপ্ত । তাঁহার বলেন, ২।১ খাণি প্রাচীন হস্ত-লিখিত পুস্তকে ঐ সূত্র নাই । তাঁহার আরও বলেন, যদি ঐ দুইটা তদ্ধিত প্রত্যয় হইত এবং ঐ সূত্রটীও যদি বোপদেব-কৃত হইত, তাহা হইলে চিৎ ও চন প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয় হইত না । কারণ বোপদেবের মতে চ-ইৎ প্রত্যয়েরই অব্যয়-সংজ্ঞা হয় । চিৎ ও চন প্রত্যয়ের চ ইৎ হয় না । অতএব ইহার। অব্যয় হইতে পারে না । সুতরাং ইহাদের উত্তর বিভক্তি-যোগ করিয়া কশ্চিৎ কশ্চিতৌ কশ্চিতঃ ইত্যাদি অনিষ্ট পদ হইত । ইহার। তদ্ধিত-প্রত্যয়ান্ত এক শব্দ হইলে, কস্তাচিৎ ইদং কাস্তাচিৎ ইত্যাদি অপপ্রয়োগও দুর্নিবার হইয়া উঠিত । চিৎ ও চন ‘প্রত্যয়’ হইলে ‘কশ্চিৎ জনঃ’ এই বাক্যে কর্মধারয়-সমাসে কশ্চিৎজনঃ কশ্চিৎজনম্ ইত্যাদি প্রয়োগও হইতে পারিত । এই জন্তই অকিঞ্চিকর, অকিঞ্চন প্রভৃতি পদগুলিকে ময়ূরব্যাসকাদির অন্তর্গত করিতে হইয়াছে । ইতিহ, অথবা ইত্যাদির স্থায় কদাচিৎ প্রভৃতি শব্দ সমুদিত অব্যয় ; সুতরাং ঐতিহ্য প্রভৃতির স্থায় পাণিণ্যাদির মতে কদাচিৎক প্রভৃতি পদ সুসাধ্য । অমরকোষে ‘কদাচিৎ’ পৃথক্ শব্দ বলিয়া গৃহীত হইয়াছে । কিন্তু প্রয়োগ-রত্নমালার তদ্ধিত-প্রকরণে ১৪৬৩ সূত্রে চিৎ ও চন প্রত্যয়ের উল্লেখ আছে । যথা “কিমশ্চিৎচন চ স্মৃতাং-বিশেষানবধারণে ।” এক্ষণে ইহার রহস্ত সুধীগণের চিন্তনীয় ।

(ক), “কৃভৃন্তিয়োগে সম্পদ্যকর্ত্তরি চি্ৰিঃ” (পা ৫।৪।৫০)

(৩৭) অভূতের তদ্ভাব, অর্থাৎ যে যেরূপ না থাকে, তাহার সেরূপ হওয়া : যেমন-
যে বস্ত্র শুষ্ক না থাকে, তাহার শুষ্ক হওয়া ।

২৬৩ । দৌর্ঘ্যন্ত্যঃ । (ক)

‘অভূত-তদ্ভাব’ অর্থে প্রত্যয় হইলে প্রাতিপদিকের অন্তস্থিত হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয় । যথা,—অলঘুং লঘুং करोति लघूकरोति, अलघुर्लघुः भवति लघूभवति, अलघुर्लघुः स्यात् लघूस्यात् । (খ)

২৬৮ । ঈরবর্ণাস্য । (গ)

‘অভূত-তদ্ভাব’ অর্থে প্রত্যয় হইলে প্রাতিপদিকের অন্তস্থিত অ-বর্ণ-স্থানে ঈ হয় । যথা,—অশুল্লং শুল্লং करोति शुल्लीकरोति, अशुल्लः शुल्ली भवति शुल्लीभवति, अशुल्लः शुल्लः स्यात् शुल्ली-स्यात् ।

২৬৬ । ঋতো রীঃ । (ঘ)

‘অভূত-তদ্ভাব’ অর্থে প্রত্যয় হইলে প্রাতিপদিকের অন্তস্থিত ঋ-কার-স্থানে রী হয় । যথা—অশ্রীতারং শ্রীতারং करोति, श्रौत्रीकरोति, श्रौत्रीभवति, श्रौत्रीस्यात् ।

(ক) “চৌ চ” (পা ৭।৪।১৬)

(খ) “অন্তেলিঙন্ত্যৈব প্রয়োগেহভূততদ্ভাবস্ত প্রতীতিঃ শব্দশক্তিষভাবাৎ”—ইতি তদ্ধিত-পরিশিষ্টে গোয়ীচন্দ্রঃ । শব্দ-শক্তির বৈরূপ ষভাব, তদনুসারে অস্-ধাতুর উত্তর কেবল লিঙ-প্রয়োগ করিলেই অভূত-তদ্ভাব অর্থের প্রতীতি হয় । এই জন্ত ‘স্তাৎ’ এর পরিবর্তে ‘অস্তি’ এইরূপ প্রয়োগ করিলে অভূত-তদ্ভাব অর্থের প্রতীতি হইবে না, অতএব চি, প্রত্যয়ও হইবে না ।

(গ) “অন্ত চৌ” (পা ৭।৪।৩২)

(ঘ) “রীঙ্তঃ” (পা ৭।৪।২৭)

২০০ । লোপোঃসাদেৱন্যসা । (ক)

“অভূত-তদ্ভাব” অর্থে প্রত্যয় হইলে অরুস্, মনস্, চক্ষুস্, চেতস্, রহস্, রজস্, ইহাদের অন্ত্য বর্ণের লোপ হয় । যথা,—অরু-করোতি, অরুভবতি, অরুস্যাৎ ; বিমনীকরোতি, বিমনীভবতি, বিমনীস্যাৎ ; উচ্ছদ্রুকরোতি, উচ্ছদ্রুভবতি, উচ্ছদ্রুস্যাৎ ; সুচে-তীকরোতি, সুচেতীভবতি, সুচেতীস্যাৎ ; বিরহীকরোতি, বিরহী-ভবতি, বিরহীস্যাৎ ; বিরজীকরোতি, বিরজীভবতি, বিরজী-স্যাৎ ।

২০১ । বিমাপা সাতিচ্ কাৱ্শ্চ । (খ)

‘কাৱ্শ্চ’ (৩৮) বুঝাইলে অভূত-তদ্ভাব অর্থে কৃ, ভূ, অস্ ধাতুর যোগে বিকল্পে সাতিচ্ হয় ; ই চ্ ইৎ, সাৎ থাকে । যথা—কৃৎস্নং লবণং জলং করোতি জলসাৎ করোতি, কৃৎস্নং লবণং জলং ভবতি জলসাব্ভবতি, কৃৎস্নং লবণং জলং স্যাৎ জলসাৎ স্যাৎ ; ভস্মসাৎ করোতি, ভস্মসাব্ভবতি, ভস্মসাৎ স্যাৎ । পক্ষে চি । যথা—জলীকরোতি, জলীভবতি, জলীস্যাৎ ; ভস্মীকরোতি, ভস্মীভবতি, ভস্মীস্যাৎ । (ক)

(ক) “অৱশ্ননশ্চক্ষুশ্চেতোরহোরজসাং লোপশ্চ” (পা ৫।৪.৫১)

(খ) “বিভাষা সাতিঃ কাৱ্শ্চ” (পা ৫।৪।৫২)

কাৱ্শ্চ না বুঝাইলে হয় না । যথা—একদেশেন পটঃ শুক্লোভবতি ।

(২৮) একস্যা ব্যক্তে: সৰ্ব্বাবয়বাবচ্ছদে নান্যথাভাব: কাৱ্শ্চাম্ । কৃৎস্নং সকলং তস্য ভাব: কাৱ্শ্চাম্ ।

৩০২ । अभिविधौ सम्पदा च (पा ५।४।५३)

‘অভিবিধি’ (৩২) বুঝাইলে অভূত-তদ্ভাব অর্থে কৃ, ভূ, অস্ ও সম-পূর্ব্বক পদ-ধাতুর যোগে বিকল্পে জাতিচ্ হয় । যথা,—অগ্নিসাত্ করোতি, অগ্নিসাঙ্গবতি, অগ্নিসাত্ স্যাৎ, অগ্নিসাত্ সম্পদ্যতে । পক্ষে চি্ । যথা—অগ্নীকরোতি, অগ্নী-
ভবতি, অগ্নীস্যাৎ, অগ্নীসম্পদ্যতে ।

৩০৩ । अधीनतायाच्च । (क)

‘অধীনতা’ অর্থেও হয় । যথা,—রাজ্যোঃধীনং করোতি রাজসাত্ করোতি, রাজ্যোঃধীনং ভবতি রাজসাঙ্গবতি, রাজ্যোঃধীনং স্যাৎ রাজসাত্ স্যাৎ, রাজ্যোঃধীনং সম্পদ্যতে রাজসাত্ সম্পদ্যতে । পক্ষে চি্ । যথা—রাজীকরোতি, রাজীভবতি, রাজীস্যাৎ, রাজী-
সম্পদ্যতে ।

৩০৪ । देये चाच् च । (ख)

‘দেয়’ বুঝাইলে কৃ, ভূ, অস্ ও সম-পূর্ব্বক পদ-ধাতুর যোগে জাতিচ্ ও জাচ্ হয় ; চ্ ইৎ, জা থাকে । যথা,—ব্রাহ্মণায় দেয়ং করোতি, ব্রাহ্মণসাত্ করোতি, ব্রাহ্মণত্রা করোতি ; ব্রাহ্মণ-
সাঙ্গবতি, ব্রাহ্মণত্রা ভবতি ; ব্রাহ্মণসাত্ স্যাৎ, ব্রাহ্মণত্রা স্যাৎ ; ব্রাহ্মণসাত্ সম্পদ্যতে, ব্রাহ্মণত্রা সম্পদ্যতে ।

(৩৫) বহুনাং ব্যক্তীনাং কিঞ্চিদবয়বাবচ্ছেদনাম্যথাभावः अभिविधिः व्याप्ति-
रिति यावत् ।

(ক) “তদধীনবচনে” (পা ৫।৪।৫৫)

(খ) “দেয়ে জা চ” (৫।৪।৫৬)

২০৫ । কৃজা দ্বিতীয়াদে: কৃষৌ ডাচ্ । (ক)

কৃ-ধাতুর যোগে দ্বিতীয়, তৃতীয়, শষ্য, বীজ, এই সকল প্রাতি-
পদিকের উত্তর ‘কর্ষণ’ অর্থে ডাচ্ হয় ; ড্, চ্, ইৎ, আ থাকে ।
যথা,—দ্বিতীয়াকরোতি, তৃতীয়াকরোতি, দ্বিতীযং তৃতীযং কর্ষণং
করোতি ইত্যর্থঃ ; শম্বা করোতি, অনুলোমকৃষ্ট’ চ্চেত্বং প্রতিলোমং
কর্ষণীত্যর্থঃ ; বীজাকরোতি, বীজেন সহ কর্ষণীত্যর্থঃ । (খ)

২০৬ । সংখ্যায়াশ্চ গুণান্ধায়া: (পা ৫।৪।৫৬)

গুণ-শব্দ অস্তে থাকিলে সংখ্যা-বাচক শব্দের উত্তর কৃ-ধাতুর
যোগে ‘কর্ষণ’ অর্থে ডাচ্ হয় । যথা,—দ্বিগুণাকরোতি ত্রিগুণা-
করোতি চ্চেত্বম্, দ্বিগুণং ত্রিগুণং কর্ষণীত্যর্থঃ ।

২০৭ । সময়াস্ত্র যাপনায়াম্ (পা ৫।৪।৬০)

‘যাপন’ বুঝাইলে সময়-শব্দের উত্তর ডাচ্ হয় । যথা,—সময়া-
করোতি, সময়ং যাপয়তীত্যর্থঃ ।

২০৮ । সপত্র-নিষ্পত্রাদতিব্যথনে (পা ৫।৪।৬১)

‘ব্যথন’ অর্থে সপত্র, নিষ্পত্র, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর ডাচ্
হয় । যথা,—সপত্রাকরোতি মৃগং ব্যাধঃ, সপত্রং শরম্ অস্ত্য
শরীরে প্রবেশয়ন্ ব্যথয়তীত্যর্থঃ ; নিষ্পত্রাকরোতি, শরীরাৎ শরম্
অপরপাশ্বে নিষ্কাময়ন্ ব্যথয়তীত্যর্থঃ ।

(ক) “কৃঞা দ্বিতীয়তৃতীয়শব্দবোজাৎ কৃষৌ” (পা ৫।৪।৫৮)

(খ) “বীজাবাপনহিতং বিলম্বনং করোতীত্যর্থঃ”—তত্ত্ববোধিনী

২০৬ । নিষ্কুলান্নিষ্কোষণে (পা ৫।৪।৬২।)

‘নিষ্কোষণ’ (৪০) অর্থে নিষ্কুল, এই প্রাতিপদিকের উত্তর ডাচ্ হয় । যথা,—নিষ্কুলাকরোতি দাড়িমম্, দাড়িমস্য অন্তর-
বয়বান্ বহ্নির্নিঃসারয়তীত্যর্থঃ । (ক)

২১০ । সুখপ্রিয়াদানুলোম্যে (পা ৫।৪।৬৩)

‘আনুলোম্য’ অর্থাৎ ‘আনুকূল্য’ অর্থে সুখ, প্রিয়, এই দুই প্রাতি-
পদিকের উত্তর ডাচ্ হয় । যথা,—সুখাকরোতি প্রিয়াকরোতি
মিত্রম্, অনুকূলাচরণেন আনন্দয়তীত্যর্থঃ ।

২১১ । দুঃখাত্ প্রাতিলোম্যে (পা ৫।৪।৬৪)

‘প্রাতিলোম্য’ অর্থাৎ ‘প্রাতিকূল্য’ বুঝাইলে দুঃখ এই প্রাতি-
পদিকের উত্তর ডাচ্ হয় । যথা—দুঃখাকরোতি মৃত্যুঃ, স্বামিনং
পীড়য়তীত্যর্থঃ । (খ)

২১২ । শূলাত্ পাক্ণি (পা ৫।৪।৬৫)

‘পাক্ণি’ অর্থে শূল এই প্রাতিপদিকের উত্তর ডাচ্ হয় । যথা,—
শূলাকরোতি মাংসম্, শূলেণ পচতীত্যর্থঃ ।

(৪০) কোষ হইতে বহিষ্করণ ।

(ক) “নির্গতঃ কুলমস্তরবয়বানাং সমূহে। যন্মাদিতি বহুব্রীহেডীচ্”—সি, কো।
“নিষ্কোষণম্ অন্তরবয়বানাং বহ্নিনিষ্কাশনম্ । নিষ্কোষণে কিম্ ? নিষ্কুলং করোতি
শব্দম্ ।”—তত্ত্ববোধিনী

(খ) “বত্ৰু দল্লভতে লোকমনো দুঃখাকরোতি মাং”—মাব

২১৩ । সত্যাদশপথে (পা ৫।৪।৬৬)

‘শপথ’ ভিন্ন অর্থে সত্য এই প্রাতিপদিকের উত্তর ডাচ্ হয় ।
যথা,—সত্যাকরোতি মাণ্ডং বণিক্, ক্রেতব্যমিতি তথ্যং করোতী-
ত্যর্থঃ (ক) ; সত্যাকরোতি মুনিঃ, সত্যং কথয়তীত্যর্থঃ ।

২১৪ । মদ্রাৎ পরিবাপণে (পা ৫।৪।৬৭)

‘মুণ্ডন’ অর্থে মদ্র-শব্দের উত্তর ডাচ্ হয় । যথা,—মদ্রাকরোতি
মাক্লল্যং, মুণ্ডনেন সংস্করোতীত্যর্থঃ । (খ)

(ক) “সৎস্ সাধু সত্যম্ (সৎ + য) । ভাণ্ডং রত্নাদিভ্যবজাতম্ । ক্রেতব্যমিতি—
ময়ৈবৈতৎ গ্রাহ্যমিতি বুধ্য। পরীক্ষাদিনা সত্যাকারভব্যপ্রদানেন চ দৃঢ়ং করোতীত্যর্থঃ ।
তথ্যমিতি—তথৈব তথ্যম্, তথা + স্বার্থে যৎ—ভববোধিনী । “শপথে তু সত্যং করোতি
বিপ্রঃ”—সি, কো ।

(খ) “মদ্রশলো মদ্রলার্থঃ । পরিবাপণং মুণ্ডনম্ । মদ্রাকরোতি মাক্লল্য-
মুণ্ডনেন সংস্করোতীত্যর্থঃ”—সি, কো । ‘মদ্রা’-শব্দের উত্তরও এইরূপ হয় । মদ্রাকরোতি
বালং নাপিতঃ, মদ্রলপূর্বং বপতীত্যর্থঃ ।

তদ্ধিত-পরিশিষ্ট ।

১ । পূব্ভসিলাদিষু ভাষিতপুংস্কস্য । (ক)

তসিল্, তল্, চরট্, জাতীয়, দেশীয় ও পাশ্চ প্রত্যয় পরে থাকিলে ভাষিতপুংস্ক ত্রীলিঙ্গ শব্দের পুংবস্তাব হয় । যথা, উত্তরস্যা দিশঃ উত্তরতঃ, উত্তরস্যাং দিশি উত্তরতঃ, সর্ব্বস্যাং দিশি সর্ব্বত্ (খ), অর্পিতা ভূতপূর্বা অর্পিতচরৌ, ব্রাহ্মণীপ্রকারঃ ব্রাহ্মণ-জাতীয়া, ইষদূনা পণ্ডিতা পণ্ডিতদেশীয়া, কুস্বিতা পাচিকা পাচকপাশা ।

২ । কল্যাদিষু চ : (গ)

(ক) “তসিলাদিষুকৃত্বচঃ” (পা ৬।৩।৩৫)

(খ) বিভক্তি ভিন্ন যে কোন প্রত্যয় পরে থাকিলে ত্রীলিঙ্গ সর্ব্বনাম শব্দের পুংবস্তাব হয় । ‘উত্তরতঃ’ ও ‘সর্ব্বত্’ ইহারই উদাহরণ । অস্ত্র উদাহরণ—একস্ত্রা ভাব একত্বম্, সর্ব্বামিচ্ছতি সর্ব্বকাম্যতি, পূর্ব্বা পূরস্তাং, ভবতীমিবাচরতি ভবত্যতি ইত্যাদি ।

(গ) “তরন্তমশ্চ রূপশ্চ চতরাং চতমাং তথা । ইষ্টেয়ম্ ইমন্-কল্পো দেশো দেশীয় ইতাপি । বহঃ পাশ্চরট্ রূপ্যশ্চশস্ চৈতে তরাদয়ঃ ।”—ভূর্গাদাস । এই সকল প্রত্যয় পরে থাকিলে ভাষিতপুংস্ক ত্রীলিঙ্গ শব্দের পুংবস্তাব হয়, কিন্তু রূপা প্রত্যয় পরে থাকিলে হয় না । ইহাদের মধ্যে চরট্, দেশীয়, পাশ, কল্প, রূপ, তর, তম ও চশস্ প্রত্যয়ের উদাহরণ মূলে প্রদত্ত হইয়াছে । অস্ত্রগুলির উদাহরণ এই স্থলে দেওয়া হইতেছে । চতরাং, চতমাং প্রত্যয়ে প্রাপ্তি নাই । ইষ্ট, ইয়ম্—অতিশয়েন লঘী, লঘিষ্ঠা লঘীয়েণী । ইমন্—লঘা ভাবো লঘিমা । ‘বহ’ প্রত্যয় পূর্বে বায় বলিয়া পুংবস্তাবের সম্ভাবনা নাই । যথা—ইষদূনা শুভ্রা বহুশুভ্রা । রূপা প্রত্যয় পরে থাকিলে হয় না । যথা—শুভ্রায়া ভূতপূর্ব্বো গোঃ শুভ্রারূপাঃ ।

কল্য, রূপ, তর ও তম প্রত্যয় পরে থাকিলে ভাবিতপুংস্ব
জীলিঙ্গ শব্দের পুংবন্ধাব হয়। যথা,—ঈষদুনা পণ্ডিতা পণ্ডিত-
কল্যা, প্রশস্তা গায়িকা গায়করূপা, ইয়মনয়োরতিশযেন
নিপুণা নিপুণতরা, ইয়মাশামতিশযেন চপলা চপলতমা।

৩। ইবুপোর্বিভাষা। (ক)

কল্য প্রভৃতি প্রত্যয় পরে থাকিলে ভাবিতপুংস্ব ঐবস্ত ও উবস্ত
জীলিঙ্গ শব্দের বিকল্পে পুংবন্ধাব হয় (খ)। যথা,—ঈষদুনা
বিদুষী বিদুষিকল্যা, বিদ্বল্কালা; প্রশস্তা মেধাবিনী মেধা-
বিনীরূপা, মেধাবিরূপা; ইয়মনয়োরতিশযেন মায়াবিনী মায়া-
বিনীতরা, মায়াবিতরা; ইয়মাশামতিশযেন মনোহারিণী মনো-
হারিণীতমা, মনোহারিতমা। এইরূপ বামোরূকল্যা, বামোরু-

(ক) “বক্রগকল্পচেলঙ্ক্ৰবগোত্রমতহতেবু ডোহনেকাণো ব্রহ্মঃ” (পা ৬৩৪৩);
“নচাঃ শেখস্তান্তরস্তাম্” (পা ৬৩৪৪); “উগিতশ্চ” (পা ৬৩৪৫); “কৃষ্ণতা ন”
(বা ৩৯৩৮)

(খ) বোপদেব-মতে তর, তম, রূপ ও কল্প প্রত্যয় পরে থাকিলে ঐবস্ত ও উবস্ত
শব্দ বিকল্পে ব্রহ্ম হয়, এবং উ-কারেৎ ও ঋ-কারেৎ শব্দের পুংবন্ধাবও হয়। যথা—ইয়-
মনয়োরতিশযেন জী—জীতরা, জীতমা। পাপিনি-মতে অনেকাচ্ ঐবস্ত হইলে নিত্য ব্রহ্ম
হয়। যথা—ত্রাক্ষণিতরা। উবস্ত—বামোরুতরা, বামোরুতরা। উ-কারেৎ—বিদ্বষিতরা,
বিদ্বষীতরা, বিদ্বন্তরা। ঋ-কারেৎ—সতীতরা, সতীতরা, সতীরা। সিদ্ধান্তকৌমুদী-মতে
‘বিদ্বষীতরা’ হয় না, কিন্তু বৃত্তিকারের মতে হয়। নিত্য জীলিঙ্গ অনেকাচ্ ঐবস্ত শব্দের
ব্রহ্ম এবং পুংবন্ধাব হয় না। যথা—বদরীতরা।

বিজ্ঞাসাগর মহাশয় এই সূত্রে ব্রহ্ম বিধানের স্থলে যে পুংবন্ধাবের বিধান করিয়াছেন
এবং ‘মেধাবিনী’ প্রভৃতি জীলিঙ্গ শব্দের যে সকল উদাহরণ দিয়াছেন, সেগুলি কিরূপে
সঙ্গত হইল, তাহা আমরা বৃত্তিতে পাবিলাম না।

কল্যা ; বামোরূপা, বামোরূপা ; বামোরুতরা, বামোরুতরা ;
বামোরুতমা, বামোরুতমা (৪০) ।

৪ । শসি বহ্বল্যার্থস্য । (ক)

শস্ প্রত্যয় পরে থাকিলে বহ্বর্থ ও অল্পার্থ ভাষিতপুংস্ক শব্দের
জ্ঞীলিঙ্গে পুংবস্তাব হয় । যথা,—বহ্বীভ্যো দেহি, বহুশো দেহি ;
অল্যভ্যো দেহি, অল্যশো দেহি ।

৫ । ত্বতলোৰ্গণ্যবচনস্য (বা ৩৫২৩)

ত্ব ও তল্ প্রত্যয় পরে থাকিলে গুণ-বাচক ভাষিতপুংস্ক শব্দের
জ্ঞীলিঙ্গে পুংবস্তাব হয় । যথা,—নিপুণায়া ভাবঃ নিপুণত্বম্,
নিপুণতা ; চপলায়া ভাবঃ চপলত্বম্, চপলতা ; মেধাবিন্যা
ভাবঃ মেধাবিত্বম্, মেধাবিতা ; প্রিয়বাদিন্যা ভাবঃ প্রিয়বা
দিত্বম্, প্রিয়বাদিতা । (খ)

(৪০) বৈয়াকরণেরা উবস্তের পুংবস্তাব নিষেধ করিয়া বিকল্পে উপের হ্রস্ব-বিধান
করেন ; এবং পুংবস্তাবের অর্থাৎ-পক্ষে ঈপের, হ্রস্ব-বিশেষে বিকল্পে ও হ্রস্ববিশেষে নিত্য
হ্রস্ব-বিধান করিয়া থাকেন ; তদনুসারে বিহুবিকল্পা, বিহুবীকল্পা, বিবৎকল্পা, এবং ব্রাহ্মণি-
কল্পা, ব্রাহ্মণকল্পা এইরূপ হইতে পারে ।

(ক) “শসি বহ্বল্যার্থস্ত পুংবস্তাবো বক্তব্যঃ” (বা ৩৯২৬)

(খ) গুণবাচক না হইলে হয় না । যথা—ব্রাহ্মণীত্বম্ ।

প্রশ্ন (তদ্ধিত)

- ১। (১) প্রত্যয় কাহাকে কহে? (২) তদ্ধিত প্রত্যয় বলিলে কি বুঝায়? (৩) তদ্ধিত-প্রত্যয় ও কৃৎ-প্রত্যয়ে প্রভেদ কি?
- ২। তদ্ধিত-প্রত্যয়ের মূৰ্দ্ধন্ত ৭-ইতের ফল কি?
- ৩। একপ ৫টি শব্দের নাম কর, যাহাদের কেবল প্রথম পদের আন্ত স্বরের বৃদ্ধি হয়।
- ৪। একপ ৫টি শব্দের নাম কর, যাহাদের কেবল শেষ পদের আন্ত স্বরের বৃদ্ধি হয়।
- ৫। একপ ৫টি শব্দের নাম কর, যাহাদের উভয় পদেরই আন্ত স্বরের বৃদ্ধি হয়।
- ৬। ৭-ইৎ-কার্য্য সৰ্ব্বত্র হয় না,—ইহার উদাহরণ দাও।
- ৭। তদ্ধিত-প্রত্যয়ের য ও স্বরবর্ণ পরে থাকিলে কি কি কার্য্য হয়?
- ৮। কোন্ কোন্ স্থলে তদ্ধিত-প্রত্যয়ের য স্বরকার্য্য নিৰ্ব্বাহ করে? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।
- ৯। 'টি' কাহাকে বলে? কোন্ স্থলে টির লোপ হয়? কোন্ স্থলেই বা ইহার লোপ হয় না? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।
- ১০। কিরূপ স্থলে য্, স্থানে ইয়্, এবং ব্, স্থানে উব্, হয়? কোন্ কোন্ শব্দের হয় না? কোন্ কোন্ শব্দের বিকল্পে হয়?
- ১১। তদ্ধিত-প্রত্যয়ে চ-ইতের ফল কি?
- ১২। কি কি বিশেষ বিশেষ অর্থে কি কি বিশেষ বিশেষ তদ্ধিত প্রত্যয় হয়? প্রত্যেকের একটী করিয়া উদাহরণ দাও।
- ১৩। অপত্যার্থে কি কি তদ্ধিত প্রত্যয় হয়? প্রত্যেকের দুইটী করিয়া উদাহরণ দাও।
- ১৪। নিম্ন-লিখিত শব্দগুলির উত্তর অপত্যার্থে যথাসম্ভব তদ্ধিত প্রত্যয় সংযোগ করিয়া শব্দ নিম্পন্ন কর :—
দশরথ, দ্রোণ, হুমিত্রা, বান, দক্ষ, দিতি, সপত্নী, কণ্ণপ, মনু, কস্তা, গঙ্গা, গোধা, পাতু, হুভগা, কুলটা, স্বয়, পিতৃবন্য।

১৫। নিম্ন-লিখিত বাক্যে বধাসম্বল তদ্ধিত প্রত্যয় করিলে কিরূপ পদ হইবে ?

কঞ্চগন্ত, বশিষ্ঠন্ত, কুরোঃ—অপত্যানি পুমাংসঃ; অত্রোঃ অপত্যানি স্ত্রিঃ।

১৬। নিম্ন-লিখিত শব্দগুলির প্রকৃতি, প্রত্যয় ও প্রত্যয়ার্থ নিরূপণ কর :—

কাকুৎস্থ, পার্থ, মনুয্য, ঐক্ষ্বাক, যামুঘ, ত্রৈমাতুর, কানীন, রাধেয়, বৈমাত্রেয়, নৈয়ামিক, আৰ্য, পৌরুষেয়, কাষায়, বৈষ্ণব, রাজহ্মক, আরণ্যক, আকস্মিক, ক্রৈণ, হৈমেন, শৌবন্তিক, তিরশ্চীন, আতিথেয়, আস্থিক, চাতুর্মাশ, পৈতৃক, পিত্র্য, পথ্য, শাত্রব, তাবক, সৌর, সারব, যাষ্টিক, আয়ুয্য, ছাত্র, কীরাতার্জুনীয়, ঔৎপাতিক, কার্প্পক, বিশ্বজনীন, ধূর্য, নাবিক, পাজ, অর্য্য, সান্নিধ্য, দেবতা, ভাগধেয়, বৃত্তিকা, নূতন, মাগধ, রামলীলয়, বৈদূর্য্য, সাহসিক, সাহস, সর্বাঙ্গীণ, কাকতালীয়, ইন্দ্রিয়, সৌন্দর্য্যাতিক, নাস্তিক, বয়স্ক, সাপ্তপদীন, হৈয়জবীন, রাবণার্জুনীয়।

১৭। তদ্ধিত প্রত্যয় পরে থাকিলে কোন্ কোন্ স্থলে প্রাতিপদিকের অন্তর্গত ন-কারের লোপ হয় না ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

১৮। রাজস্ক, রাজ্য, রাজত্ব—এই প্রকার রূপ-ভেদ হইবার কারণ কি ?

১৯। কিরূপ স্থলে ব্রহ্মন-শব্দের ন-কারের লোপ হয় ? উদাহরণ দাও।

২০। 'মৈধাবিন' ও 'মৈধাব'—এই প্রকার রূপ-ভেদ হইবার কারণ কি ?

২১। 'তস্ত ভাবঃ' এই অর্থের কি কি তদ্ধিত প্রত্যয় হয় ? উদাহরণ দাও।

২২। বতিচ, চুড়ু ও মাত্র প্রত্যয় কি কি অর্থের হয় ? উদাহরণ দাও।

২৩। 'মাত্র' প্রত্যয়ের অর্থের আর কি কি প্রত্যয় হয় ? উদাহরণ দাও।

২৪। পরিমার্গার্থে কি কি প্রত্যয় হয় ? উদাহরণ দাও।

২৫। নিম্ন-লিখিত শব্দগুলির প্রকৃতি, প্রত্যয় ও প্রত্যয়ার্থ নিরূপণ কর :—

যাবৎ, কিয়ৎ, ইয়ৎ, কতি, চতুষ্টিয়, দ্বয়, উভয়, তুর্য্য, বিংশ, বহুতিথ্য।

২৬। নিম্ন-লিখিত বাক্য-সমূহে ষাড়া কি কি তদ্ধিত-প্রত্যয়ান্ত পদ নিম্পন্ন হইবে ?

শতম্ অবয়বা অন্ত, ত্রয়ঃ অবয়বা অন্ত, একাদশানাং পূরণঃ, দশানাং পূরণঃ, চতুর্গাং পূরণঃ, বিংশতেঃ পূরণঃ, ষটেঃ পূরণঃ, একষটেঃ পূরণঃ, শতস্ত পূরণঃ, বহুনাং পূরণঃ।

২৭। পূরণার্থে কি কি তদ্ধিত প্রত্যয় হয় ? উদাহরণ দাও।

২৮। তদ্ধিত-প্রত্যয়ানুসারে নিম্ন-লিখিত শব্দগুলির অর্থগত পার্থক্য দেখাও :—

চাৰ্শ্ব, চাৰ্শ্বণ। আরণ্যক, আরণ্য। উদয়ান, উদকবান্। রাজস্থান, রাজবান্।

পৰ্বতীয়, পার্বত্য। বণী, বর্ণবান্। অর্থী, অর্থবান্। ধনী, ধনবান্। রাধ, রাধেয়। পার্শ্ব, পার্শ্বব।

২৯। 'প্রশংসা' ও 'নিন্দা' বাচক তদ্ধিত প্রত্যয়গুলির নাম কর এবং উদাহরণ দাও।

৩০। 'মূল' অর্থে কি কি প্রত্যয় হয়? উদাহরণ দাও।

৩১। কোন্ কোন্ তদ্ধিত প্রত্যয় তিঙন্ত-পদের উদ্ভব হয়? উদাহরণ দাও।

৩২। হ্রচ্, ধাচ্ ও চশস্ প্রত্যয় ক্রিপণ হলে হয়, তাহা উদাহরণ দিয়া বিশদ-রূপে বুঝাইয়া দাও।

৩৩। পাশ, চরট্ ও রূপ্য প্রত্যয় কি কি অর্থে হয়? উদাহরণ দাও।

৩৪। 'চি' প্রত্যয় হইলে কি কি বিশেষ কার্য্য হয়?

৩৫। 'ভাচ্' প্রত্যয়ের সূত্রগুলির উল্লেখ কর এবং উদাহরণ দাও।

৩৬। সংশোধন কর এবং কারণ দেখাও :—

সৌমিত্রঃ, বাসিঃ, জ্যোৎস্বঃ, জামদগ্নঃ, সাপত্রেয়ঃ, ধার্ত্তরাষ্ট্রিয়ঃ, ত্রৈমাত্রঃ, বৈমাত্রঃ, পাণ্ডেয়ঃ, গার্গ্যাঃ, জ্যায়িকঃ, পাণিনিয়ঃ, সৌর্য্যঃ, মাসঃ, স্বায়ম্বং ধাম, সায়ম্বং জলম্, অস্ত্রীয়, পরীয়, বাজাঃ, পাঞ্চালাঃ, পাঞ্চাল্যঃ, পার্বতো মনুষ্যঃ, আরণ্যকো জন্তুঃ, একাদশমঃ, লক্ষ্মীমান্, ধনুধান্, অংশুবান্, বিদ্বাশ্বান্, যবান্, ভূমিবান্, তপস্বান্।

৩৭। 'সপত্রাকরোতি', 'নিফুলাকরোতি', 'স্থাকরোতি'—ইহাদের অর্থ কি?

৩৮। নিম্ন-লিখিত অর্থ-সমূহ তদ্ধিতান্ত পদ দ্বারা প্রকাশ কর :—

বপুর্য়স্ত অস্তি সঃ, লক্ষ্মীর্য়স্ত অস্তি তস্ত, দয়া যস্তা অস্তি তস্তাম্, ধনুর্য়স্ত অস্তি তেন তড়িং যস্মিন্নস্তি তত্র, অস্থি অস্মিন্ অস্তি, বিদ্যা অস্ত্যস্তি।

৩৯। নেদীয়স্, জ্যোষ্ঠ, সাধীয়স্, বংহিষ্ঠ ও কনিষ্ঠ শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় নিরূপণ কর।

৪০। পুংস্তাৎ, অথস্তাৎ, অথঃ, উপরিষ্টাৎ, উত্তরাহি, দক্ষিণা এবং পুরুতঃ শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় নির্দেশ কর। 'পুরুতঃ' শব্দ তদ্ধিত-প্রত্যয়ান্ত কি না, কারণ-নির্দেশ-পূর্বক তাহার বিচার কর।

৪১। এরূপ একটা তদ্ধিত প্রত্যয়ের নাম কর, বাহা প্রাতিপদিকের পূর্বে গিয়া বসে। কি অর্থে এই প্রত্যয় হয়, এবং ক্রিপণেই বা ইহার প্রয়োগ করিতে হয়, তাহা স্পষ্টরূপে বুঝাইয়া দাও। এই প্রত্যয়ের প্রয়োগ-সম্বন্ধে কোনও মতান্তর থাকিলে

তাহারও উল্লেখ কর। এরূপ একটি তত্ত্বিত প্রত্যয়ের নাম বল, বাহা প্রাতিপদিকের
‘টি’ এর পূর্বে গিয়া বসে? এই প্রত্যয় কি অর্থে হয়? উদাহরণ দাও।

৪২। “পশ্চাৎ” শব্দের উত্তর ত্য্ (ত্যক্) প্রত্যয় করিলে কি পদ সিদ্ধ হয়,
এবং তাহার বানান কি?

৪৩। “ত্রৈবার্ষিক” শব্দ ব্যাকরণ-দ্রষ্টে কেন, তাহা স্পষ্টরূপে বুঝাইয়া দাও।
“ত্রৈবার্ষিক গ্রন্থ” ও “ত্রৈবর্ষিক গ্রন্থ” বলিলে অর্থের কিরূপ পার্থক্য হয়, তাহাও বিশদ-
রূপে বুঝাইয়া দাও।

৪৪। কি অর্থে শব্দের উত্তর ইমনি (ইমন্) প্রত্যয় হয়? এই প্রত্যয় পরে থাকিলে
কি কি বিশেষ কার্য্য হয়? এই কার্য্য আর কোন্ কোন্ প্রত্যয় পরে থাকিলে হয়?
ইমনি প্রত্যয় করিলে শব্দটি বিশেষ্য বা বিশেষণ হয়? ইমনি-প্রত্যয়ান্ত পদ কোন্ লিঙ্গ?
পুংসাদি, বর্ণাদি ও দৃঢ়াদি শব্দ কি কি?

নিম্ন-লিখিত শব্দের উত্তর ইমনি প্রত্যয় করিলে কি কি পদ নিম্পন্ন হয়,—(১)
পুং, মূত্র, মহৎ, পটু, তনু, লঘু, সাধু, আশু, উরু, বর, গুরু, বহু, বহল, খণ্ড, দণ্ড, চণ্ড,
অকিঞ্চন, বাল, হোড়, পাক, বনন, মন্ড, স্বাদু, হৃষ, দীর্ঘ, প্রিয়, বৃষ, ঋজু, ক্ষিপ্র, ক্ষুজ,
অণু;—(২) কৃক, কাল, নীল, পীত, শেত, শুভ্র, গুরু, গোহিত;—(৩) দৃঢ়, বৃঢ়, পরিবৃঢ়
ভূশ, কৃশ, বক্র, শুক্র, চূক্র, আত্ম, কুঠ, লবণ, তাম্র, শীত, উষ্ণ, বিদগ্ধ, চতুর, জড়,
বধির, পণ্ডিত, মধুর, মুখ, মুক, স্থির, বিয়াত? এই সকল শব্দের উত্তর ইমন্ প্রত্যয়,
ভিন্ন অস্ত্র কি কি প্রত্যয় হইতে পারে? এবং সেই সকল প্রত্যয় করিলে কি কি পদ
নিম্পন্ন হয়, তাহা বল।

৪৫। “স্থল” ও “মলিন” শব্দের উত্তর ইমনি (ইমন্) প্রত্যয় হয় কি না? এ
বিষয়ে শিষ্ট প্রয়োগ দেখাইয়া বিচার কর।

৪৬। কি অর্থে শব্দের উত্তর ইষ্টন্ (ইষ্ট) ও ঈয়ন্ (ঈয়হ্) প্রত্যয় হয়?
এ বিষয়ে কি মতভেদ আছে, তাহা বল। বিশেষ্য বা বিশেষণ শব্দের উত্তর এই দুইটি
প্রত্যয় হয়? নিম্ন-লিখিত শব্দের উত্তর এই দুইটি প্রত্যয় করিলে কি কি পদ নিম্পন্ন
হয়,—(১) প্রিয়, স্থির, স্থির, উরু, বৃক, দীর্ঘ, তৃপ্ত, গুরু, বহল, বৃন্দারক, বাঢ়, অস্তিক,
স্থল, দূর, বৃষ, অন্ন, ক্ষিপ্র, ক্ষুজ, হৃষ, বহ, প্রশস্য;—(২) পুং, মূত্র, কৃশ, ভূশ, দৃঢ়,
বৃঢ়, পরিবৃঢ়? এই সকল শব্দের উত্তর ইমন্ প্রত্যয় ভিন্ন আর কোনও প্রত্যয়

“হইতে পারে কি না? যদি হয়, তবে সেই সকল প্রত্যয় করিলে কি কি পদ নিষ্পন্ন হইতে পারে?

৪৭। ‘তারকাদি’ (কলাদি) শব্দ কি কি? ইহাদের উত্তর কি অর্থে কি প্রত্যয় হয়? এই প্রত্যয় করিলে যে পদ নিষ্পন্ন হয়, তাহা বিশেষ্য বা বিশেষণ? ‘পিপাসিতঃ’ ও ‘বুভুক্ষিতঃ’ পদ কিরূপে নিষ্পন্ন হয়? ‘বুভুক্ষিতঃ বালকঃ’, ‘পিপাসিতা নারী’, ‘বুভুক্ষিত্ব অন্নম্’, ‘পিপাসিতং জলম্’—এই ৪টা প্রয়োগ ব্যাকরণ-সম্মত কি না, তাহা কারণ সহ নির্দেশ কর।

৪৮। কোন্ কোন্ শব্দের উত্তর কি কি অর্থে তল্ প্রত্যয় হয়? সমূহার্থক তদ্ধিত প্রত্যয় গুলির নাম কর ও উদাহরণ দাও।

৪৯। শব্দের উত্তর কি কি অর্থে মতুপ্ ও বতুপ্ প্রত্যয় হয়? প্রত্যেকের একটি করিয়া উদাহরণ দাও। এই অর্থে আর কি কি প্রত্যয় হয়? কোন্ কোন্ শব্দের উত্তর মতুপ্ বা বতুপ্ এবং বিন্ প্রত্যয় হয়? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও। কোন্ কোন্ শব্দের উত্তর বতুপ্ প্রত্যয়ের সম্ভাবনা থাকিলেও বতুপ্ প্রত্যয় না হইয়া মতুপ্ প্রত্যয় হয়?

৫০। ‘পূর্বে ছিল না, কিন্তু এক্ষণে হইয়াছে’, এবং ‘পূর্বে ছিল, কিন্তু এক্ষণে নাই’, এই দুই বিভিন্ন অর্থে যে যে তদ্ধিত প্রত্যয় হয়, তাহাদের নাম উল্লেখ কর এবং উদাহরণ দাও।

৫১। ‘ঈষদূন’ অর্থে কি কি প্রত্যয় হয়? উদাহরণ দাও। নিষ্পন্ন পদ গুলি কোন্ লিঙ্গে ব্যবহৃত হয়, তাহা নিরূপণ কর।

৫২। ‘পার্বত্য’ শব্দ ব্যাকরণ-সম্মত কি না, তাহা বিশাদ-রূপে বুঝাইয়া দাও। ‘পর্বতীয়া যুদ্ধঃ’, ‘পার্বত্যো রাজা’, ‘পার্বতীয়া নারী’—এই তিন স্থলে কোনও ব্যাকরণ-দোষ হইয়াছে কি না, তাহা বল।

৫৩। কোন্ কোন্ শব্দের উত্তর কি কি অর্থে ইনি (ইন্) প্রত্যয় হয়? এই প্রত্যয়ের সাধারণ ও বিশেষ নিয়ম কি? “বর্জয়েদ্ দ্বিলং শূলী কুঞ্জী মাংসং ক্ষয়ী ত্রিয়ন্। ত্রৈষমসমতীসারী সর্বক তল্পনছরী।” “ন বিরেচ্যো নবছরী।” “বাসায়াঃ বিভ্রমানায়া-মাশায়াঃ জীবিতস্ত চ। রক্তপিত্তী ক্ষয়ী কাসী কিমর্থমবসীদতি।”—এই কবিতা গুলিতে ‘শূলী’, ‘কুঞ্জী’, ‘ক্ষয়ী’, ‘অতীসারী’, ‘রক্তপিত্তী’, ‘কাসী’ এই পদগুলি কিরূপে সিদ্ধ হইল,

তাহা বল। 'তরুণজরী' ও 'নবজরী', এই দুইটা পদ ব্যাকরণ-সম্মত কি না, তাহাও স্পষ্ট-রূপে বুঝাইয়া দাও।

৪৪। কি কি বিভিন্ন অর্থে ময়টু প্রত্যয় হয়? প্রত্যেকটির একটি করিয়া উদাহরণ দাও।

৫৫। নিম্ন-লিখিত পদ-যুগ্মের মধ্যে প্রত্যেকটি কোন্ কোন্ তদ্ধিত প্রত্যয় দ্বারা নিম্পন্ন হইয়াছে, এবং তাহাদের মধ্যে অর্থগত প্রভেদ থাকিলে তাহাও স্পষ্টরূপে বুঝাইয়া দাও :—ব্রহ্মণ্যম্—ব্রাহ্মণ্যম্, পৌরুষম্—পৌরুষেষম্, মহারাজিকঃ—মহারাজিকঃ, সৌভজঃ—সৌভজেরঃ, মাণ্ডুকারী—মাণ্ডুকা, পারদ্বৈপ্লবঃ—পারদ্বৈপ্লবঃ, পাকালঃ—পাকালিঃ, দাশরথঃ—দাশরথিঃ, বাসুরিঃ—বাসুধাঃ, সাম্রাজ্যঃ—সাম্রাজ্যঃ, সৌভাগিনেয়ঃ—সৌভাগ্যম্, কোলটিনেয়ঃ—কোলটেরঃ, ভ্রাতৃব্যঃ—ভ্রাতৃত্বঃ, রাজন্তঃ—রাজন্তকঃ—রাজনঃ, ক্ষত্রিয়ঃ—ক্ষাত্রিঃ—ক্ষত্রিঃ, মামুখী—মমুখী—মানবী, গার্গঃ—গার্গ্যঃ—গার্গ্যেরঃ—গার্গ্যায়ণঃ, মাধব্যঃ—মাধবঃ, পার্শ্বতিঃ—পার্শ্বতি, অশ্বরঃ—অশ্বরী, সাংবৎসরম্—সাংবৎসরিকম্, আরণ্যঃ—আরণ্যকঃ, শারদিকম্—শারদম্—শারদীয়ম্, শারদকম্, বৈপঃ—বৈপঃ—বৈপকঃ, সামুদ্রঃ—সামুদ্রিকঃ, সৈন্ধবঃ—সৈন্ধবকঃ, সাধঃ—সাধকঃ, পৌর্বাভিকঃ—পূর্বাভিকঃ, পাহুঃ—পাহিকঃ—পাহুকঃ, পুরোডাশিকঃ—পুরোডাশিকঃ, বাহুদেবঃ—বাহুদেবকঃ, অজুনঃ—অজুনকঃ, অগ্নিঃ—অগ্নিকঃ, তৈত্তিরঃ—তৈত্তিরীয়ঃ, শৌনকী—শৌনকীয়া, কাশ্মণঃ—কাশ্মণীয়ঃ, পারাশর্যঃ—পারাশরী, কালাপঃ—কালাপকঃ, পারশবম্—পারশবময়ম্, ঐগ্নেয়ম্—ঐগ্নেয়ময়ম্, বাবকম্—বাবকময়ম্, বাচিকম্—বাচনিকম্, জবাম্—জবাকঃ, শতকম্—শতাম্—শতিকম্, দণ্ডী—দণ্ডিকঃ, মাদিকঃ—মাত্তঃ—মাসীনঃ, দ্বৈবর্ষিকঃ—দ্বিবর্ষীণঃ, দ্বিবর্ষিকঃ, বাগ্মন্তঃ—বাগ্মাসিকঃ, কাল্যঃ—কালিকঃ—কালীনঃ, পাথেরম্—পথ্যম্, শাকঃ—শাকিকঃ, দ্বারী—দ্বারিকঃ—দৌবারিকঃ, লাংগম্—লাংগিকঃ, পৌরুষম্—পৌরুষিকঃ, দিব্যম্—দৈবম্, পত্নম্—পাত্নম্, নাবাঃ—নাবিকঃ, সামন্তঃ—সামান্তঃ, সতীর্থঃ—সতীর্থ্যঃ, আত্মীয়ঃ—আত্মনীনঃ, নভ্যম্—নভ্যম্, কণ্ঠ্যম্—কণ্ঠীয়ম্, তৈলম্—তিল্যম্, গোষ্ঠম্—গোষ্ঠীনম্, মদীয়ঃ—অশ্বমদীয়ঃ, গভীর্ণী—গভীর্ণিতা, হান্তম্—হান্তনম্, হস্তী—হস্তবান্, রাজদ্বান্—রাজবান্, বৈয়াকরণরূপঃ—বৈয়াকরণপাণঃ। মর্ত্তঃ—মর্ত্ত্যঃ, ঋষিক্—ঋষিজনঃ, সর্বজনীয়ম্—সর্বজনীনম্—সার্বজননিকম্, বিশ্বজনীয়ম্—বিশ্বজনীনম্। জ্যোৎস্না—জ্যোতিষ্মতী, দন্তরঃ—দন্তবান্, ধরঃ—ধবান্, নগরঃ—নগরঃ, সিন্ধুরঃ—সিন্ধুবান্,

কৃষ্ণঃ—কৃষ্ণবান্, তমিষা—তমিষিনী, কচ্ছুরঃ—কচ্ছুবান্, কেশবঃ—কেশবান্, রত্নম্বলা—
রত্নম্বলী, কৃষীবলঃ—কৃষীবান্, দস্তাবলঃ—দস্তাবান্, মলিনঃ—মলবান্, মঞ্জল্যম্—মাজলিকম্,
গোমী—গোম্যান্, স্বামী—স্ববান্, মালী—মালাবান্, পঞ্চমী—পঞ্চমবান্, পুঙ্করী—পুঙ্কর-
বান্, হিরণ্যকঃ—হিরণ্যকঃ, উষ্ণকঃ—উষ্ণকঃ, শৈতম্—শীতকঃ, তৈলম্—তৈলকম্, স্নাতঃ—
স্নাতকঃ, বৃহতিকা—বৃহতী, যস্যম্—যস্যবান্, কুটী—কুটীরঃ, পয়সম্—পায়সঃ, বাগ্মী—বাচাটঃ
—বাচালঃ, মশকাবতী—মশকবতী, জ্ঞানী—জ্ঞানিমান্, চক্রীবান্—চক্রবান্, কক্ষীবান্—
কক্ষবান্—কক্ষাবান্, শিখী—শিখাবান্, বৎসলী—বৎসবতী, অংসলঃ—অংসবান্, জটিলঃ
—জটীবান্, অঙ্গনা—অঙ্গবতী, লগ্নঃ—লগ্নীবান্, নাবকঃ—নৌমান্।

৬৬। তদ্ধিত প্রত্যয়ের যোগে নিম্ন-লিখিত বাক্যগুলিকে একপদ করিয়া রাখঃ—
শ্রীধরস্ত, পুরন্দরস্ত, ব্যাসস্ত, চণ্ডালস্ত, মহাঃ, মাতৃষমঃ, অগস্ত্যস্ত—অপত্যং পুমান্। ধুরং
বহতি অসৌ। গ্রামে ভবঃ। সম্রাট, তিরশ্চি, উদীচি—ভবঃ। পুষ্যেণ যুক্তা। পৌষ্যং
ভবঃ। সূর্য্যস্ত অপত্যং পুমান্। সূর্য্যস্তেয়ং দিক্। ধনুৰ্ভা জয়তি অসৌ। সনা (নিরস্তরং)
ভবত্যসৌ। ধেধুনাং, যুবতীনাং, গণিকানাং, বাতানাং, রথানাং, খলানাং, গব্যাং,
জনানাং—সমূহঃ। কৃষ্ণঃ, ঋজোঃ, বহোঃ—ভাবঃ। তড়িৎ, মরৎ—বিভতে যন্তাসৌ।
প্রশস্তা বাক্ বিভতে যন্ত সঃ। উন্নতা দস্তা যন্ত সঃ। ঈষদূনঃ কবিঃ। প্রশস্তো বৈয়াকরণঃ।
কুংসিতো বৈয়াকরণঃ। গোঃ পুরীষম্। অন্নং প্রচুরং যত্র যজ্ঞে সঃ। অজ্ঞা কুটী।
পুংসি ভবঃ, পুংসোহপত্যং, পুসাং সমূহঃ।

৬৭। নিম্ন-লিখিত অর্থে কি কি তদ্ধিত প্রত্যয় হয়? প্রত্যেকের উদাহরণ দাওঃ—
(১) অপত্যার্থে, (২) সমূহার্থে, (৩) জাতার্থে, (৪) অতিশয়ার্থে, (৫) অন্ত্যার্থে, (৬)
অসহনার্থে, (৭) তুল্যার্থে, (৮) প্রশংসার্থে, (৯) নিন্দার্থে, (১০) ভাবার্থে, (১১)
অভূত-তত্ত্বার্থে, (১২) ভূতাত্ত্ব্যার্থে, (১৩) রাগার্থে, (১৪) দেবত্বার্থে, (১৫)
অবীত্বার্থে, (১৬) স্বার্থে, (১৭) দীবাত্যার্থে, (১৮) চরত্বার্থে, (১৯) পণ্যার্থে, (২০)
শিক্ষার্থে, (২১) নিযুক্তার্থে, (২২) সাক্ষ্যার্থে, (২৩) ক্রীত্বার্থে, (২৪) বসত্বার্থে, (২৫)
অর্হ্যার্থে, (২৬) হিতার্থে, (২৭) বারার্থে, (২৮) প্রকারার্থে, (২৯) শীলার্থে।

৬৮। তদ্ধিতান্ত পদের সাহায্যে নিম্ন-লিখিত ' ' এই চিহ্নিত বাক্যগুলিকে সংস্কৃত-
ভাষায় অনুবাদ করঃ—

(ক) এই 'স্বর্ণ-নির্মিতা' নগরী কাহার না মনোহরণ করিতে সমর্থ হয়?

(খ) 'আজ কালকার' কবিগণ 'পূর্বকালের' কবিগণ অপেক্ষা কোন অংশে নিকৃষ্ট নহেন, ইহাই অনেকের মত। কিন্তু এই মত 'যুক্তি-যুক্ত' বলিয়া বোধ হয় না। (গ) 'গঙ্গার' জল অস্তান্ত নদীর জল অপেক্ষা 'অধিক পবিত্র'। (ঘ) সে 'এরূপ রোগে ভুগিতেছে, বাহা এ জন্মে কোন মতেই সারিবে না'। (ঙ) 'সহস্র সহস্র' অশ্ব নৃপতি আছেন বটে (কামরূ), কিন্তু এই রাজা আছেন বলিয়াই পুণিবা 'হুনৃপতি-যুক্ত' এই নামে অভিহিত হয়। (চ) সে দিনে 'চারি বার' ভোজন করে, কিন্তু আমি 'পাঁচ বার' ভোজন করি এবং আমার মাতা বিধবা বলিয়া তিনি 'একবার' মাত্র ভোজন করেন। (ছ) 'শরীরের' সজ্জাপনায়ক গীড়া আছে বটে, কিন্তু 'মনের' তাপ তদপেক্ষা ভীষণ। (জ) মহাশয় আপনি আমার 'পিতার তুলা',—আমি কখনও আপনার 'অবাধা' হইব না। (ঝ) 'দক্ষিণ-দেশ বাসিগণ' তদ্বিত প্রত্যর অত্যন্ত ভালবাসেন। (ঞ) 'পশ্চিম-দেশ-বাসিগণ' অমুখ্যোদেয় প্রয়োগ করেন না। (ট) 'বসন্ত কালের' উৎকৃষ্ট শোভা (সুধমা), যাঁহারা তপোহর্জন করিয়াছেন, তাঁহাদিগেরও চিত্ত বিকৃত করে। (ঠ) তিনি 'একলা' রাজস্ববুলকে পরাজিত করিলেন। (ড) 'শরৎ কালের' স্থাকর সমস্ত সজ্জাপ 'দূর করে'। (ঢ) তুমি 'কোথা হইতে' আসিতেছ এবং 'কেন এইরূপ' রোদন করিতেছ? (ণ) এই 'কুৎসিত অশ্ব' ক্রয় করিবে? (ত) সে 'একটি এবটি করিয়া' বৃক্ষগুলি কাটিতে লাগিল। (থ) আমার 'ছোট' ভাই আমাকে বলিল, 'বড়' দাদার বড়ই অশুভ, শীঘ্র আহুন। (দ) তাহার 'অর্থ আছে' বটে, কিন্তু 'শুধ' নাই। (ধ) এই লোকটির 'হাত আছে', কিন্তু ইনি 'হাতী' নহেন। (ন) 'যশ: আছে যাহার' ও 'কীর্তি আছে যাহার' তাহাদিগকে সংস্কৃত ভাষায় কি বলে? (প) সে 'লাঠিয়ানের' লাঠির আঘাতে 'মরমর' হইরাছিল, কিন্তু এক্ষণে 'কর্ম্মকর' হইরাছে। (ফ) আপনি যে ব্রাহ্মণগুলিকে দেখিতেছেন, তাঁহাদের মধ্যে তিন জন 'ব্যাকরণবিদ', আট জন 'পুরাণজ্ঞ', পাঁচ জন 'শ্রায়শাস্ত্রাভিজ্ঞ' ও তিন জন 'মীমাংসাসাধাবিদ' আছেন। (ব) বৎস 'ঋষিপ্রোক্ত' শাস্ত্রে বিশ্বাস রাখিও। (ভ) 'শিব যাঁহাদের দেবতা' ও 'বিষ্ণু যাঁহাদের দেবতা' তাহাদিগের মধ্যে বিবাদ বাধাইয়া দিবার চেষ্টা অনেক বিদেশবাসী করিয়া থাকেন। (ম) তুমি 'হরিদ্রারঞ্জিত' বস্ত্র পরিধান করিয়াছ কেন? (য) এই 'বাদশ-বর্ব-বরষ' বালক স্তম্ভরূপে পড়িতে পারে, তাহাতে আর বিস্ময়ের বিষয় কি আছে? (র) যিনি 'ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন', তিনি 'ইহলোকের' সম্পৎকে তৃপ্ত জান করেন। (ল) 'ধারে নিযুক্ত ব্যক্তি' রাজার নিকট গমন

করিয়া আমার আগমন-বার্তা তাঁহাকে নিবেদন করিল। (ব) যিনি, সমস্ত শাস্ত্র-সমুদ্রের 'পারে গমন করিয়াছেন,' তিনি যে পরলোক আছে, তাহা বুঝিবেন, তাহাতে আর বৈচিত্র্য কি ? (শ) 'পেটুক' ব্যক্তিগণ প্রায় অত্যন্ত রূপে হয়। (য) 'গোস্বামী' সমস্ত বস্তুর হিতকর। (স) এই নদী 'নৌকায় করিয়া পার হওয়া যায়'। (হ) 'অত্যধিকলোম-বিশিষ্ট' ব্যক্তি 'কিছু হুখ পায়'। (ক্ষ) এই পুস্তক খানি পাঠ করিতে 'তিন বৎসর লাগিয়াছে', কিন্তু ঐ পুস্তক খানি পাঠ করিতে 'তিন বৎসর লাগিবে'।

প্রশ্ন (তদ্ধিত-পরিশিষ্ট)

১। কোন্ কোন্ তদ্ধিত প্রত্যয় পরে থাকিলে জ্রীলিঙ্গ শব্দের পুংবস্তাব হয় ?
উদাহরণ দাও।

২। ঐ সকল তদ্ধিত প্রত্যয় পরে থাকিলেও কিরূপ শব্দের পুংবস্তাব হয় না ?
উদাহরণ দাও।

৩। স্ব ও তল্ প্রত্যয় পরে থাকিলে কিরূপ শব্দের পুংবস্তাব হয় ? উদাহরণ দাও।

৪। নিম্ন-লিখিত বাক্যে কিরূপ তদ্ধিতান্ত পদ হইবে ? সৰ্ব্বস্তাং দিশি, উত্তরস্তাং দিশি, ঈষদুনা পণ্ডিতা, কুংসিতা পাটিকা, ইয়মনয়োরতিশয়েন চপলা, ঈষদুনা বিদ্বতী, বহ্নীভ্যো দেহি।

৫। সংশোধন কর এবং কারণ দেখাও :—

উত্তরাতঃ, ব্রাহ্মণীজাতীয়া, চপলাতমা, গায়িকারূপা, হৃদয়ীকৃত, কুশাঙ্কম্।

স্ত্রী-প্রত্যয় ।

১ । স্ত্রিয়াম্ (পা ৪।১।৩)

এই প্রকরণে বিহিত প্রত্যয় সকল স্ত্রী-প্রত্যয়, এবং ইহাদিগের কার্য্য স্ত্রীলিঙ্গেই হইতেছে, এইরূপ বুদ্ধিতে হইবে ।

২ । অদন্তাাদাপ্ । (ক)

অ-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর আপ্ হয় ; প্ ইৎ, আ থাকে ।
যথা,—ক্লশ ক্লশা, দীন দীনা, মলিন মলিনা, ক্লপণ ক্লপণা,
ক্লুর ক্লুরা, সরল সরলা, প্রবল প্রবলা, অচল অচলা, নিপুণ
নিপুণা, চতুর চতুরা, তরল তরলা, চপল চপলা, দক্ষিণ
দক্ষিণা, উত্তর উত্তরা, পূর্ব পূর্বী, পশ্চিম পশ্চিমা, প্রথম
প্রথমা, দ্বিতীয় দ্বিতীয়া, তৃতীয় তৃতীয়া, অনুকূল অনুকূলা,
প্রতিকূল প্রতিকূলা, মনোহর মনোহরা । (খ)

৩ । আপি প্রত্যয়কাৎ পূর্ব্বস্যাৎ ইত্ । (গ)

আপ্ হইলে প্রত্যয়ের যে ক-কার, তাহার পূর্ব্ববর্ত্তী অ-কার-স্থানে

(ক) “অজান্ততটাপ্” (পা ৪।১।৩)

(খ) কতকগুলি ব্যঞ্জনান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে বিকল্পে আপ্ হয় । যথা—“কুখা
বাঘা দিশা কুকা বিগাশা চ শ্রজা ক্রজা । গিরোক্ষিহা দেববিশা গকে কৃৎ বাগ্
দিগাদয়ঃ ।”—স্ত্রীশাস্তকৰ্ণবাহিনী ।

(গ) “প্রত্যয়স্থানং কাৎ পূর্ব্বস্তাত ইদামাহুঃ” (পা ৭।৩।৪৪)

ই-কার হয়। যথা,—নাযক নাযিকা, পাচক পাচিকা, নাটক নাটিকা, পালক পালিকা, কারক কারিকা, বোধক বোধিকা, সাধক সাধিকা, বালক বালিকা।

৪। ন দ্বিপকাডে:। (ক)

‘ক্ষিপকা’ প্রভৃতির ক-কারের পূর্ববর্তী অ-কার-স্থানে ই-কার হয় না। যথা,—দ্বিপকা, অষ্টকা, দ্বষ্টকা, কন্যকা, করকা, চটকা, তারকা, অধিত্যকা, উপত্যকা। (খ)

(ক) “তাকনশ্চ নিবেধঃ” (বা ৪৫২৬); “ক্ষিপাকাদীনাম্ চ ন” (বা ৪৫৩০); “ভারকা জ্যোতিষি” (বা ৪৫৩১); “অষ্টকা পিতৃদৈবতো” (বা ৪৫৩৪)

(খ) ক্ষিপকাবিবৃতি—“ক্ষিপকা ক্রবকা চৈব চটকা ধারকেষ্টকা। করকাধিত্যকা প্রোক্তা চরকেপতাকৈড়কা। অলকা যক্ষপূর্বাস্ত পিটকা বাসকেত্যপি। অষ্টকা তু পিতৃব্যর্থৈ ভারকা ভ-দৃগংশয়োঃ। বর্জকা শকুনৌ প্রোক্তা বর্ণভেদে চ বর্ণকা। অ-ত্য-প্রকৃতিকাঃ সর্বৈ নরিকা-মামিকে বিনা।”—ঈরাম। অ-ত্য-প্রকৃতিকাঃ—যেহাং ককারা ন প্রত্যয়হা ইত্যর্থঃ। প্রকৃতিককারযুক্তা ইতি যাবৎ। যদি ক-কার প্রত্যয়স্থিত না হয় অর্থাৎ প্রকৃতি-স্থিত হয়, তাহা হইলে সেই সকল শব্দ ক্ষিপকাদির অন্তর্গত। যথা—শক্লোতীতি শকা। প্রকৃতি ককার-যুক্ত হইলেও নরক ও মামক শব্দ ক্ষিপকাদির অন্তর্গত নহে। নরান্ কায়তীতি নরিকা। মম ইয়ং মামিকা। কিন্তু ভব ইয়ং তাবকী। “ইমামহং বেদ ন তাবকীং ধিরম্”—ভারবি। অষ্টকা—অষ্টত্র অষ্টকা; ধাত্রী পরিমাণবিশেষঃ। তারকা—ভং নক্ষত্রং, দৃগংশঃ কণীনিকা; অষ্টত্র তারিকা দাসীতি ভাব্য কাশিকা চ। বর্জকা—শকুনিঃ পক্ষী, অষ্টত্র বর্জিকা দীপাভ্রয়ঃ। “প্রোচাং মতে বর্জকা শকুনিঃ উদীচাত্ত বর্জিকা”—ইতি কাশিকা (৭।৩।৪৫)। এই অষ্ট দুর্গাদাস বলিয়াছেন—“শকুনৌ বা তু বর্জকা”। অর্থাৎ শকুনি-অর্থে বর্জকা শব্দ বিকল্পে ক্ষিপকাদি। বর্ণকা—প্রাবল্লগভেক ইতি কাশিকা; অষ্টত্র বর্ণিকা=নটাদীনাম্ বর্ণবিশেষকারিকা রচনা, “ঐহবিলেবন্তা ব্যাখ্যা ভোজকন্তী চ”—ইতি তত্ত্ববোধিনী।

५ । ईप् गौरादिभ्यः । (क)

‘गौर’ प्रभृति अ-कारास्तु आतिपदिकेन उद्धर्य ऐप् इत्य् ; प इत्, ऐ थाके ।

६ । ईपि लोपोऽवर्णस्य । (ख)

ऐप्, इहेले आतिपदिकेन असुस्थित अ-वर्णेर लोपः इत्य् । यथा—गौर गौरी, कुमार कुमारी, किशोर किशोरी, सुन्दर सुन्दरी, तरुण तरुणी, पितामह पितामही, मातामह माता-मही, नद नदी, तट तटी, नट नटी, पट पटी ।

७ । जातेरदन्तादीप् । (ग)

जाति-वाचक अ-कारास्तु आतिपदिकेन उद्धर्य ऐप् इत्य् । यथा,—सिंह सिंही, व्याघ्र व्याघ्री, भल्लूक भल्लूकी, मृग मृगी, हरिण हरिणी, कुरङ्ग कुरङ्गी, गर्दभ गर्दभी, शूकर शूकरी, कुकुर कुकुरी, जम्बूक जम्बूकी, शृगाल शृगाली, विडाल विडाली, घोटक घोटकी, महिष महिषी, हंस हंसी, सारस सारसी, चक्रवाक चक्रवाकी, मानुष मानुषी, ब्राह्मण ब्राह्मणी, गोप गोपी, चण्डाल चण्डाली, पिशाच पिशाची, राक्षस राक्षसी, निशाचर निशाचरी ।

८ । नाजादेः ।

(क) “विनगौरादिभ्यः” (पा ४।१।४१)

(ख) “कृतेति ८” (पा ४।१।४८)

(ग) “जातेरदन्तादीप्” (पा ४।१।४७) । “आकृतिग्रहणी जातिनिजानाक न सर्वत्र । सकृन्नातिनिजाना गोत्रैः सह ।”

জাতি-বাচক শব্দের মধ্যে ‘অজ’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় না। যথা,—অজ অজা, কৌকিল কৌকিলা, চটকা চটকা, অম্ম অম্মা, মূষিক মূষিকা, পুন্নক পুন্নকা, বাল বালা, বন্স বন্সা, জ্যেষ্ঠ জ্যেষ্ঠা, কনিষ্ঠ কনিষ্ঠা, শূদ্র শূদ্রা। মহৎ-শব্দ পূর্বে থাকিলে শূদ্র-শব্দের হয়। যথা,—মহাশূদ্রী। (ক)

৫। ন যৌপধাদ্ধবয়াদ্বিজ্যাত্। (খ)

যে সকল জাতি-বাচক প্রাতিপদিকের উপধা-স্থলে য থাকে, তাহাদের উত্তর ঐপ্ হয় না। যথা,—বৈষ্য বৈষ্যা (গ)। গবয়, হয়, মুকয়, মৎস্ত, মনুষ্য ইহাদের উত্তর হয়। যথা,—গবয়ী, হযী, মুকয়ী। (ঘ)

১০ লৌপো মত্স্যামনুষ্যযৌর্যসা। (ঙ)

(ক) অজাদির্ধা—“অজায়া মূষকা বপ্রকৌকিলা বড়বৈড়কা। পরপুষ্ঠা পরভূতা চটকা বর্জকা তথা। শূদ্রা জাতৌ টকারেৎহ বহু-যন্তৎ-কিমঃ করঃ। পত্ন্যাং বালোস্তুমা জোষ্ঠা কনিষ্ঠা মধ্যমাপি চ। * * *”—শ্রীরাম। বহু কর, যৎ কর, তৎ কর ও কিকর শব্দ শ্রীরামতর্কবাগীশের মতে অজাদির অন্তর্গত। অতএব ‘কিকরো’ এই পদ অন্তর্ক, কিকরা হওয়াই উচিত। কিন্তু ভট্টোজিদীক্ষিতের মতে “পুংযোগে কিকরী”।

(খ) “জাতেরস্ত্রীবিবরাদযৌপধাৎ” (পা ৪।১।৬৩)। “যৌপধপ্রতিবেধে হ্র, গবয়-মুকর-মৎস্ত-মনুষ্যাধীনামপ্রতিবেধঃ” (বা ১?)

(গ) পত্নী অর্থে ঐপ্ হয়। যথা—বৈশ্যস্ত পত্নী বৈশ্যী। ৩০ সূত্র দেখ।

(ঘ) এই হেতু বৈষ্ণবকরণেরা গবয়াদি শব্দগুলিকে গৌরাদির অন্তর্ভুক্ত করেন। ৫ সূত্র দেখ।

(ঙ) “সূর্য্যতিবাগন্ত্যমৎস্তানাং ব উপধারাঃ” (পা ৬।৪।১৪২); “হলন্তকিতন্ত” (পা ৬.৪।১৫০); “স্পন্দনমতে তু বৎপ্রত্যয়ন্ত ন লোপঃ। মনুষ্যী।” “মৎস্তমনুষ্যয়োঃ জ্যোতৌ যষ্টয়েহগন্ত্যসূর্য্যয়োঃ। তিষ্যপুয্যায়োনকজে অপি বস্ত বিভঞ্জনম্।”

ঐপ্ হইলে মৎস্য ও মনুষ্য শব্দের য এর লোপ হয় । যথা,—
মল্লী, মনুষী ।

১১ । ঋদন্তাদীপ্ । (ক)

ঋ-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় । যথা,—দাত্ব দাত্বী,
ধাত্ব ধাত্বী, কর্তৃ কর্ত্বী, জনয়িত্ব জনয়িত্বী, প্রসবিত্ব প্রসবিত্বী ।

১২ । ন স্বস্বাদিঃ । (খ)

ঋ-কারান্ত শব্দের মধ্যে স্বস্ব প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় না । যথা,—স্বসা, মাতা, দুহিতা, যাতা, ননান্দা, তিস্রঃ.
চতস্রঃ । (গ)

১৩ । নান্তাদীপ্ । (ক)

ন-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় । যথা,—কামিন্
কামিনী । এইরূপ মালিনী, মায়াবিনী, মেধাবিনী, তপ-
স্বিনী, বিলাসিনী, অধিকারিণী, অনুরাগিণী, প্রিয়বাদিনী ।

১৪ । উপধায়া লোপোঃ । (ঘ)

ঐপ্ হইলে অন্ত-ভাগান্ত প্রাতিপদিকের উপধার লোপ হয় ।
যথা,—রাজন্ রাজ্ঞী । উপধা ম-সংযুক্ত অথবা ব-সংযুক্ত বর্ণে
মিলিত থাকিলে হয় না ।

(ক) “করেভ্যো ডীপ্” (পা ৪।১।৫)

(খ) “ন ষট্শব্দাদিত্যঃ” (পা ৪।১।১০)

(গ) স্বপ্রাতিপদ্য—“বস। তিস্রচতস্রচ ননান্দা দুহিতা তথা । বাতা মাতেতি
মঠেপ্ততে স্বপ্রাতিপদ্য উদাহৃতঃ” ।—সি, কে।

(ঘ) “অম্লোপোহনঃ” (পা ৬।৪।১৩৪) ; “ন সংযোগাধমস্তাৎ” (পা ৬.৪।১৩৭)

১৫ । ন সংখ্যায়াঃ । (ক)

ন-কারান্ত শব্দের মধ্যে সংখ্যা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় না। যথা,—পঞ্চ, সপ্ত, অষ্ট, নব, দ্বয় । (খ)

১৬ । ন মনন্তাৎ ।

ন-কারান্ত শব্দের মধ্যে মন-ভাগান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় না। যথা,—সীমা, পামা, সুদামা, অতিমহিমা । (গ)

১৭ । নানন্তাদ্ বহুব্রীহী । (ঘ)

বহুব্রীহি সমাস হইলে অন-ভাগান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় না। যথা,—বহুনি সন্ত্যস্যাং পর্ষ্যাণি বহুপর্ষ্যা বেণু-
যষ্টিঃ । (ঙ)

১৮ । বিभाषा डाप् । (চ)

(ক) “ন বট্ স্বপ্রাতিভাঃ” (পা ৪।১।১০) ; “মনঃ” (পা ৪।১।১১)

(খ) গোণ্ড অর্থাৎ বহুব্রীহি সমাসেও এই নিয়ম। যথা—প্রিয়পক্ষা প্রৌপদী ।

(গ) কিন্তু ইং দ্বারা ১০ সূত্রোক্ত কার্ণোর কোন বাধা হইবে না। যথা—
লক্ষণীমন্—লক্ষণীয়ে ইত্যাদি ।

(ঘ) “অনো বহুব্রীহেঃ” (পা ৪।১।১২)

(ঙ) বাহাদের উপধা ম-সংযুক্ত অথবা ব-সংযুক্ত বর্ণে মিলিত থাকে, বহুব্রীহি-
সমাস-স্থলে কেবল তাহাদের উত্তরই এই নিয়মানুসারে কার্য হইবে। সীমে সীমানো,
পামে পামানো ইত্যাদি স্থলে সমাসই হয় নাই, অতরাং বিকল্পে ডাপ্ হইল। ডাপ্ পক্ষে
সীমা শব্দ, বিকল্প-পক্ষে সীমন্ শব্দ। “সীমসীমে ত্রিভাষুভে” “পাম পামা বিচর্জিকা”—
ইত্যমরঃ ।

(চ) “ভাবুভাত্যামন্তরভাব্” (পা ৪।১।১৩)

বহুব্রীহি সমাস হইলে অন্ত-ভাগান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ডাপ্ হয় ; ড্ প্ ইৎ, আ থাকে । যথা,—বহুপৰ্ব্বা, বহুপৰ্ব্বাঃ, পক্ষে, বহুপৰ্ব্বা, বহুপৰ্ব্বাণী, বহুপৰ্ব্বাণিঃ ।

১৯ । ঙ্গপ্ চোপধালোপিনো বা (ক)

যে সকল অনন্ত প্রাতিপদিকের উপধার লোপ হইতে পারে (খ), বহুব্রীহি সমাস হইলে তাহাদের উত্তর বিকল্পে ডাপ্ ও ঙ্গপ্ হয় । যথা,—বহুবঃ সন্ধ্যত রাজানঃ বহুরাজা, বহুরাজী, বহুরাজাঃ, বহুরাজী, বহুরাজ্যী, বহুরাজ্যী, বহুরাজ্যঃ ; পক্ষে, বহুরাজা, বহুরাজানী, বহুরাজানঃ । (গ)

২০ । যুবত্যাভ্যঃ । (ঘ)

যুবতি প্রভৃতি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—যুবন্ যুবতিঃ, যুবতী, যুনী ; মঘবন্ মঘোনী, মঘবতী ।

২১ । উৎপ্ৰাণীপ্ ।

উ-কারেৎ ও ঋ-কারেৎ প্রত্যয়ের যোগে নিষ্পন্ন প্রাতিপদিকের উত্তর ঙ্গপ্ হয় । যথা, উ-কারেৎ—মবত্ মবতী । এইরূপ যাবতী,

(ক) “অন উপধালোপিনোহন্তরভ্য” (৪।১।২৮)

(খ) অর্থাৎ যে সকল অন্ত-ভাগান্ত শব্দের উপধা ম-সংযুক্ত অথবা ব-সংযুক্ত, তাহাদের হয় না । যুবন্ ও মঘবন্ শব্দেরও হয় না ।

(গ) এইরূপ দৃষ্টপূবন্ সুদামন্, বহুদামন্, বহুতক্ষন্ ইত্যাদি । “তন্মুমবজিত-লোকপালধারী” । বহুযুবা পুং, সুমঘবা ভৌঃ ইত্যাদি স্থলে হয় না ।

(ঘ) “যুনতিঃ” (পা ৪।১।৭৭)

তাবতী, জয়তী, ক্রিয়তী, শ্রীমতী, বুদ্ধিমতী, পুস্তকবতী, লজ্জাবতী, বলবতী, প্রভাবতী, ক্রতবতী, লব্ধবতী, দৃষ্টবতী, প্রেয়সী, শ্রেয়সী, গরীয়সী লঘীয়সী, কনীয়সী, সাধীয়সী । অ-কারে—সত্ সতী । এইরূপ রুদতী, শ্বসতী, শাসতী, শৃণ্বতী, চিন্বতী, দ্বিষতী, বিম্বতী, ব্রুবতী, দদতী, কুর্ষ্বতী, গৃহ্ণতী, জানতী ।

২২ । ভূ-দিব্যাভ্যোঃ শতুর্নুন্ ।

ঐপ্ হইলে ভ্রাদি ও দিবাदि-গণীয় ধাতুর উত্তর বিহিত শতৃ-প্রত্যয়-স্থানে শূন্ হয় ; উ ন্ ইৎ, ন্ থাকে, এবং ন্ পূর্ববর্তী হইয়া ত-কারে মিলিত হয় । যথা, ভ্রাদি-গণীয়—ভবত্—ভবন্তী । এইরূপ—ধাবন্তী, গচ্ছন্তী, পতন্তী, তিষ্ঠন্তী, চলন্তী, পশ্যন্তী, কারয়ন্তী, স্মারয়ন্তী, স্থাপয়ন্তী, পালয়ন্তী, চিকীর্ষন্তী । দিবাदि-গণীয়—দীব্যত্—দীব্যন্তী । এইরূপ—নশ্যন্তী, নৃত্যন্তী, জীর্ষ্যন্তী, মুচ্যন্তী । *

২৩ । বা তুদাদেঃ । (ক)

ঐপ্ হইলে তুদাদি-গণীয় ধাতুর উত্তর বিহিত শতৃ-প্রত্যয়-স্থানে বিকল্পে শূন্ হয় । যথা,—তুদত্ তুদন্তী, তুদতী । এইরূপ—হৃচ্ছন্তী, হৃচ্ছতী ; পৃচ্ছন্তী, পৃচ্ছতী ; স্পৃশন্তী, স্পৃশতী ; সিञ্ছন্তী, সিञ্ছতী ।

২৪ । অদাদেষ্টাদন্তাত্ । (ক)

* ৭৮-অভূতি প্রত্যয়-ধাতুও ভ্রাদি বলিয়া গণ্য ।

(ক) "আদ্যোনভোজুর্ন" (পা ৭।১।৮০)

ऋप् इहेने आ-कारास्तु अदादि-गनीय * धातुर् उद्वर विहित शत-
 प्रताय-ज्ञाने विकल्ने भून् इय । यथा,—यात् यान्ती, याती ।
 ऐरूप—मान्ती, माती ; भान्ती, भाती ; स्त्रान्ती, स्त्राती ।

२५ । विभाषा सप्तः ।

त्रैप्, इहेने श्रुत-प्रताय-ज्ञाने विकल्ने भून् इय। यथा,—
भविष्यत् भविष्यन्ती भविष्यती। ऐहिक-रूप-करिष्यन्ती, करि-
ष्यती; दास्यन्ती, दास्यती; यास्यन्ती, यास्यती। (क)

२६ । टित्-षिङ्ग्रामौप् । (५)

ট-কারেৎ ও য-কারেৎ প্রত্যয়ের যোগে নিম্ন প্রাতিপদিকের উক্ত জেপ্ হয়। যথা, ট-কারেৎ-প্রত্যয়-নিম্ন—গায়ন গায়নী। এইরূপ—কন্মকরী, অর্থকরী, যশস্করী, নিশাচরী, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী, অষ্টমী, নবমী, দশমী, একাদশী, দ্বাদশী, ত্রয়োদশী, চতুর্দশী, পঞ্চদশী, ষোড়শী, হযী, ত্রযী, চতুষ্টিয়ী, দয়াময়ী, স্বর্ণময়ী, মৃন্ময়ী, হিরণ্ময়ী। য-কারেৎ-প্রত্যয়-নিম্ন—নর্তক নর্তকী। এইরূপ—রজকী, খনকী, মানবী, বৈষ্ণবী, তাবকী, দ্রৌপদী, পাঞ্চালী, মাগধী, মৈথিলী, পার্বতী, চাতুরী, মাধুরী, भागिनी, পৌলী, দৌহিবী,

* ମରିଆ ଡିବ୍ର ।

(ক) “ন চিন্তয়তোষ ভিরত্বদেবাতীঃ”—ভারবি। “অব্যাক্বেপো ভবিষ্যন্ত্যাঃ কাখ্য-
নিক্বেহি লক্ষণম্”—রঘু

(খ) "বিদ্যোদীপিকা" (পা ৪১১৪): "চিৎতাৎপৰ্য্যবশতঃ, যদ্যপি-
তদ্ব্যপেক্ষাৎ, কংকরঃ" (পা ৪১১১৪)

দৌবারিকী, ইঁদ্রযী, তাদ্রযী, যাদ্রযী, কীদ্রযী, সদ্রযী, এতাদ্রযী, অন্যাদ্রযী । (ক)

২৩ । 'ইপি লোপঃ প্যণৌ হ্রলঃ । (খ)

ঐপ্ হইলে ব্যঞ্জন-বর্ণের পরবর্ত্তী ষাণ্ প্রত্যয়ের লোপ হয় । যথা,—গাৰ্য্য গার্গী, বাত্স্য বাত্সী, আগস্ত্য আগস্তী, বাম্ভস্য বাম্ভয়ী, মাণ্ডস্য মাণ্ডয়ী, মৌদ্রস্য মৌদ্রলী, কৌণ্ডিন্য কৌণ্ডিনী । এইরূপ—চাতুরী, মাধুরী, ঔচিতী, মৈত্রী ইত্যাদি ।

২৮ । প্রাগাদেৰীপ্ । (গ)

‘প্রাচ্’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় । যথা,—প্রাচ্ প্রাচী, অবাচ্ অবাচী, প্রত্যচ্ছ্ প্রত্যচ্ছী, উদচ্ছ্ উদচ্ছী, তিৰ্য্যচ্ছ্ তিৰ্য্যচ্ছী ।

২৯ । প্রতীচ্যাদয়ঃ । (গ)

‘প্রতীচী’ প্রভৃতি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—প্রত্যচ্ছ্ প্রতীচী, উদচ্ছ্ উদীচী, তিৰ্য্যচ্ছ্ তির্য্যচী ।

(ক) “টকারেৎ কিংবত্বেভ্যঃ পরতঃ করঃ” । টকারেতের মধ্যে কিঙ্কর, বৎকর, তৎকর ও বহুকর, ইহাদের উত্তর ঐপ্ হয় না । যথা কিঙ্করা, বৎকরা, তৎকরা, বহুকরা । গোপত্ব অর্থাৎ প্রাদি ও বহুব্রীহি-সমাস-স্থলে ব-কারেৎ ও ট-কারেৎ—ইহাদের উত্তর ঐপ্ হয় না । যথা—বহুবৈকবা, বহুবৃষণা । গণপাঠে দেখে এইরূপ ট্ অনুবন্ধ থাকায় স্তনকর শব্দেরই স্ত্রীলিঙ্গে স্তনকরী হয় ; অন্তত্ব হয় না । যথা—ধন্য কন্তা ।

(খ) “হলস্তদ্ধিতস্ত” (পা ৪।১.১৫০)

(গ) “অকতেচোপনংখ্যানম্” (বা ?)

३० । अदन्ताज्जायायाम् । (क)

‘जाया’ अर्थ अ-कारासु आतिथमिकेन उच्यते । यथा,—
 ब्राह्मणस्य जाया ब्राह्मणी, वैद्यस्य जाया वैद्यी, क्षत्रियस्य जाया
 क्षत्रियी, वैश्यस्य जाया वैश्यी, शूद्रस्य जाया शूद्री, गोपस्य
 जाया गोपी, गणकस्य जाया गणकी, नापितस्य जाया नापिती,
 निषादस्य जाया निषादी ।

३१ । न पालकान्तात् । (५)

‘পানক’ শব্দ অস্তিত্ব থাকে, এরূপ প্রাতিপদিকের উত্তর ঐশ্ৱ্য
না। যথা,—গোপালকস্য জায়া গোপালিকা, পশুপালকস্য জায়া
পশুপালিকা, অশ্বপালকস্য জায়া অশ্বপালিকা।

३२ । भवादेरानीपौ । (ग)

‘जाया’ अर्थे भव प्रकृति (३१) प्रातिपदिकेण उक्तरं आन् ७
 जेप् इत्य । यथा,—भवस्य जाया भवानी, सर्वस्य जाया सर्वाणी
 (घ), रुद्रस्य जाया रुद्राणी, मृडस्य जाया मृडानी, इन्द्रस्य
 जाया इन्द्राणी, वरुणस्य जाया वरुणानी ।

(ক) "পুংযোগাদাখ্যায়াম্" (পা ৪।১।৪৮)

(५) "गालकास्तुत्र" (व। २४७)

(গ) "ইন্দ্রবরুণভবসর্বরত্নমুড়িহিমারণ্যবষবনমাতুলাচাৰ্য্যামামুক্" (পা ৬১৩৩)

(୪୧) ଭବ, ମର୍ଦ୍ଦ, ଋଦ୍ର, ହୃଦ୍, ଇନ୍ଦ୍ର, ବରୁଣ, ବ୍ରହ୍ମନ, ଯାତୁଳ, କାନ୍ଦ୍ର, ଆର୍ଦ୍ର, ଉପାଦ୍ର, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ।

(ঘ) সিদ্ধান্তকোমুদী ও সংক্ষিপ্তসারের ন্তে এই 'শব্দ' শব্দ তালব্যাদি।
মুখবোধের ন্তে-নত্যাতি।

২৩ । নলীপো ব্রহ্মণঃ ।

আন্ ইহৈলে ব্রহ্মন্-শব্দের ন্-কারের লোপ হয় । যথা,—
ব্রহ্মণো জায়া ব্রহ্মাণী । (ক)

২৪ । মাতুলাদান্ বিমাষা ।

মাতুল-শব্দের উত্তর বিকল্পে আন্ হয় । যথা,—মাতুলস্য জায়া
মাতুলানী মাতুলী । (খ)

২৫ । বানীপৌ ক্ষত্রিয়াদেঃ ।

ক্ষত্রিয় প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে আন্ ও ঐপ্ হয় ।
যথা,—ক্ষত্রিয়াণী, ক্ষত্রিয়া (ক্ষত্রিয়জাতীয়া) ; ক্ষত্রিয়ী
(ক্ষত্রিয়পত্নী) । অর্য্যাণী অর্যা (স্বামিনী বৈশ্যা বা,
জাতি অর্থ) ; অর্য্যী (অর্য্যপত্নী) । উপাধ্যায়ানী, উপাধ্যায়ী
(উপাধ্যায়পত্নী) ; উপাধ্যায়ী, উপাধ্যায়া (স্বয়ং অধ্যাপিকা) ।
আচার্য্যানী (৪২) (আচার্য্যপত্নী) ; আচার্য্যা (স্বয়ং
অধ্যাপিকা) । (গ)

(ক) পাণিনি ও সংস্কৃতসারের মতে ব্রহ্মন্ শব্দের উত্তর আন্ হয় না । তবে
'ব্রহ্মাণী' পদ কিরূপে হয় ? "ব্রহ্মণমানসতি জীবয়তীতি কর্মণান্"—সি, কে। ব্রহ্মন্
+ অন খাতু + ণচ্ + অণ্ = ব্রহ্মাণ ; ব্রহ্মাণ + ঐপ্ = ব্রহ্মাণী । এইরূপ শক্রাণী, শিবানী,
জৈবরাণী ইত্যাদি । "চারুধামা মহেশ্বানী শক্রাণী গজবাহিনী" । মহেশ্বাণী—মহতী চারু
ইন্দ্রাণী চেতি ।

(খ) মতান্তরে 'মাতুল' পদও হয় ।

(৪২) দ্ব্য ন সূত্র ৭ হয় না ।

(গ) "অর্যাণী বসমর্যা শ্রাং ক্ষত্রিয়া ক্ষত্রিয়াণাপি । উপাধ্যায়াপাধ্যায়ী শ্রাণ-
চার্যাপি চ বতঃ । আচার্য্যানী তু পুংযোগে শ্রাদযী ক্ষত্রিয়ী তথা । উপাধ্যায়াপাধ্যায়ী

২৬ । অর্থবিশেষে হিমাदे: । (ক)

অর্থ-বিশেষে হিম, অরণ্য, যব, যবন, এই চারি প্রাতিপদিকের উত্তর নিত্য আন ও ঐপ্ হয় । যথা,—মহত্ হিমম্ হিমানী, মহত্ অরণ্যম্ অরণ্যানী, দুষ্টো যব: যবানী, যবনানাং লিপি: যবনানী । (খ)

২৭ । বা শীর্ণাদেৰীপ্ । (গ)

‘শোণ’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ঐপ্ হয় । যথা,—

* * *—ইত্যমরঃ । “অযাঃ স্বামিবেশ্বরোঃ” । স্বামী এবং বৈশ্ব অর্থে ‘অর্ঘ্য’ শব্দের এই বিধান । সূর্য্য শব্দ—সূর্য্যস্ত দ্বী (দেবতা) সূর্য্যা (সংজ্ঞা বা জায়া), সূর্য্যস্ত জী (মানুষ) সূরী (কুন্তী) ।

বিজ্ঞানাগর মহাশয় ৩৫ সূত্রের উদাহরণে এইরূপ লিখিয়াছিলেন :—“কত্রিয়স্ত জায়া কত্রিয়াগী, কত্রিয়া, অর্ঘ্যস্ত জায়া অর্ঘ্যাগী অর্ঘ্যা ; উপাধ্যায়স্ত জায়া উপাধ্যায়ানী উপাধ্যায়া ; আচার্য্যস্ত জায়া আচার্য্যানী আচার্য্যা” । কিন্তু ইহা নিত্যস্ত ব্যাকরণ-বিরুদ্ধ । একজন্ত বাহা ব্যাকরণ-সঙ্গত, তাহাই ইহার পরিবর্তে এখানে সন্নিবেশিত হইল ।

(ক) “হিমারণায়োমহন্তে” (বা ২৪৭২) ।

(খ) অর্থবিশেষে কতকগুলি দ্বী-প্রত্যয়ান্ত শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । তাহাদের কারিকা—“নরজাতিত্রিমাং নারী, বয়স্ত্রয়াং সখী মতা । যবনানী লিপেভেদে যবানী গহিতে যবে । হিমানী হিমসংহতান্, অরণ্যানী মহাবনে । মনাবী চ মনোঃ পত্নী, পতিবত্তী সন্তর্জকা । অন্তবত্তী চ গর্তিণাং, পত্নী পাণিগৃহীতকা । ভাজী কাম্ভন্য ষাণ্মনে চ, গোপী ধাতাদিপাতক । নারী ত্রিমাং স্ত্র্যাং স্ত্রীমাং কান্তাস্থাৎকাহিত্তিনোঃ । স্ত্রী অকৃত্রিমা ভূমিঃ, কুন্তী পাত্রবিশেষকে । কালী চ কৃষ্ণবর্ণায়াং, কুন্তী লৌহবিকারকে । কামুকী মদনায়ত্তা, ষটী ক্ষুদ্রষটী মতা । কবরী কেশবিন্ধ্যাসে, নীলী প্রাণিনি চৌষধৌ । অশিষী শিশুরিক্তায়াং ত্রিমাংসেব নিপাতনম্ ।”

(গ) “শোণাং প্রাচান্” (পা ৪:১৮৩) ; “বহ্নাদিত্যাক্” (পা ৪:১৮৫)

শোণী শোণা, চণ্ডী চণ্ডা, অরালী অরالا, কপণী কপণা,
কল্যাণী কল্যাণা, পুরাণী পুরাণা, উদারী উদারা, বিকটী
বিকটা, বিশালী বিশালা, বিশঙ্কটী বিশঙ্কটা । (ক)

৩৮ । অবয়বাৎ বহুব্রীহী ।

বহুব্রীহি সমাস হইলে অবয়ব-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর
বিকল্পে ঐপ্ হয় । যথা,—চন্দ্রমুখী চন্দ্রমুখা, সুকেশী সুকেশা,
তাম্রনখী তাম্রনখা । (খ)

৩৯ । ন সংজ্ঞায়াং নখ-মুস্তাভ্যাম্ ।

সংজ্ঞা বুঝাইলে নখ, মুখ, এই দুই অবয়ব-বাচক প্রাতিপদিকের
উত্তর ঐপ্ হয় না । যথা,—শূর্ণমুখা, গৌরমুখা । সংজ্ঞা না
বুঝাইলে ঐপ্ হয় । যথা,—তাম্রমুখী কন্যা ।

(ক) শোণাদিৰ্যথা—“শোণঃ কৃপণ-কল্যাণৌ পুরাণঃ কমলন্তথা । বিকটোদার-
চণ্ডাশ্চ সাধারণ-বিশঙ্কটৌ । সহায়ারাল-অরুজা বিশালাচ্ছান্তথা পরে ।”—দুর্গাদাস ।
শ্রীরামতর্কবাগীশ-মতে ‘হয়’ শব্দ শোণাদির অন্তর্গত । অতএব ‘হয়ী’ ‘হয়া’ দুই পদই
হয় । কিন্তু পাণিনিয়-মতে ইহা গৌরাদির অন্তর্গত । স্তত্রাং পাণিনিয়-মতে কেবল
‘হয়ী’—এই একটি মাত্র পদ হয় । কিন্তু “হরিবংশে” আবন্ত ‘হয়’ শব্দ দৃষ্ট হয় । যথা—
“হয়য়া শতবোজনগামিষ্ঠা” ।

(খ) অবয়ব-বাচক শব্দ দ্রব্য-পদার্থ হইলে ঐপ্ হয় না । যথা—বহুবোকা । স্মৃতি-
বিশিষ্ট না হইলে হয় না । যথা—সুজ্ঞান । প্রাপিহিত না হইলে হয় না । যথা—
সুখা পালা । ষাতু-বৈবৰ্য্যাদিরূপ-বিকার-জাত হইলে হয় না । যথা—সুশোকা ।
প্রাপিহিত নহে, কিন্তু প্রাপীতে দৃষ্ট হইলেও হয় । যথা—সুকেলী সুকেশা রথ্যা । প্রাপিহিত
নহে, কিন্তু প্রাপিতুল্য অতিমাদিতে দ্রিত হইলেও হয় । যথা—সুতনী স্তম্ভনা-অতিমা ।
“বাক্য ভাবদ্রব্য স্তম্ভং প্রাপিহ্মমধিকায়িকম্ । দৃষ্টং তজাতৎস্বমপি তৎসং তাদৃশিত হিতম্” ।

৪০ । ন ক্রোড়াদিঃ । (ক)

‘ক্রোড়’ প্রভৃতি অবয়ব-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় না । যথা,—সুক্রোড়া, তীক্ষ্ণকুরা, চাকুশিষা, দীর্ঘশফা ।

৪১ । ন সংযুক্তোপধাদ্ভাদিবজ্জাত্ । (খ)

যে সকল অবয়ব-বাচক প্রাতিপদিকের উপধা-স্থলে সংযুক্ত বর্ণ থাকে, তাহাদের উত্তর ঐপ্ হয় না । যথা,—মৃগনীলা (গ), চাকুগুলা, লোলজিহ্বা । অঙ্গ প্রভৃতির উত্তর হয় । যথা,—কুমারী কুমারী, মৃদুগাত্রী মৃদুগাত্রা, বিম্বোষ্ঠী বিম্বোষ্ঠা, কোকিলকণ্ঠী কোকিলকণ্ঠা, কুন্দদন্তী কুন্দদন্তা, চাকু-কর্ণী চাকুকর্ণা, দীর্ঘজঙ্ঘী দীর্ঘজঙ্ঘা, সত্যুচ্ছী সত্যুচ্ছা, তীক্ষ্ণমৃঙ্গী তীক্ষ্ণমৃঙ্গা ।

৪২ । ন দ্ব্যধিকস্বরান্নাসিকোদ্রবজ্জাত্ । (খ)

যে সকল অবয়ব-বাচক প্রাতিপদিকে দুই এর অধিক স্বরবর্ণ থাকে, তাহাদের উত্তর ঐপ্ হয় না । যথা,—মৃগনয়না,

(ক) “ন ক্রোড়াদিবজ্জাতঃ” (পা ৪।১।৫৬)

(খ) “বাঙ্গাচোপসর্জনাৎসংযোগাৎ” (পা ৪।১।৫৭) ; “নাসিকোদ্রবজ্জাত-
দন্তকর্ণশৃঙ্গাচ্চ” (পা ৪।১।৫৮) ; “অঙ্গগাত্রকণ্ঠোষ্ঠা বজ্জাত্” (বা ১)

(গ) শ্রীমতর্কবাগীশ ও এরোণ-রত্ন-মালার মতে ‘নেত্র’ শব্দের উত্তর বিকল্পে ঐপ্ হয় । যথা—হ্রেনত্রী, হ্রেনত্রা । কিন্তু কানিকা, সংকল্পসার, সিদ্ধান্তকৌমুদী ও কাত্য-
টীকার মতে ‘হ্রেনত্রী’ হয় না । অঙ্গবিবরণ—“অঙ্গাঙ্গ-দন্ত-কর্ণ-শৃঙ্গ-কণো-ষ্ঠমিভ্যাং ।
পুঙ্খ-নেত্র-তথ্য গাত্র-দ্রব্যবজ্জাদিরিতঃ ।”—শ্রীমতর্কবাগীশ ।

চন্দ্রবদনা, চান্দদশনা, চুখজঘনা, সৌন্দর্যসনা । নাসিকা ও উদর শব্দের উত্তর হয় । যথা,—তুঙ্গনাসিকী তুঙ্গনাসিকা, কশোদরী কশোদরা ।

৪৩ । ন সহ-নञ्-বিद्यমানপূৰ্ব্বাৎ । (ক)

সহ, নঞ ও বিद्यমান শব্দ পূৰ্বে থাকিলে অবয়ব-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় না । যথা,—সকেশা, অকেশা, বিদ্যমানকেশা ।

৪৪ । নিত্যমূধসষ্টেষ্ণ নঃ । (খ)

বহুব্রীহি সমাস হইলে উধস্-শব্দের উত্তর নিত্য ঐপ্ ও টি-স্থানে ন হয় । যথা,—পীনমস্যা জঘঃ পীনোধী, ঘটবদস্য জঘঃ ঘটোধী (গ), দ্বিবিধমস্যা জঘঃ দ্বিবিধোধী, অতি অস্যা জঘঃ অতুধী ।

৪৫ । দাম-হায়নাভ্যাং সংখ্যায়াঃ । (ঘ)

বহুব্রীহি সমাস হইলে সংখ্যা-বাচক শব্দের পরবর্তী দামন্, হায়ন, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় । যথা,—দ্বৈ অস্যা দাম্নী দ্বিদাম্নী, ত্রীণ্যস্যা দামানি ত্রিদাম্নী, দ্বাবস্যা

(ক) “সহনঞ-বিद्यমানপূৰ্ব্বাচ্” (পা ৪।১।৫৭)

(খ) “উধসোহনঙ্” (পা ৪।১।৩১) ; “বহুব্রীহেৰুধসো ভীব্” (পা ৪।১।২৫) ; “সংখ্যাভ্যাদেভীপ্” (পা ৪।১।২৬)

(গ) “শকোহন্ত মনুর্ভবতা বিনেতুঃ, গাঃ কোটিশঃ স্পর্শত্যা বটোন্নীঃ”—রঘু

(ঘ) “দামহায়নাস্তাচ্” (পা ৪.১.২৭) ; “হায়নো বহসি নৃতঃ” (বা ২৪৪১)

হায়নৌ দ্বিহায়নী, ত্রিহায়ণী, চতুর্হায়ণী গী: । হায়ন-শব্দ
বয়োবাচক না হইলে ঐপ্ ও গড় হয় না । যথা,—দ্বিহায়না,
ত্রিহায়না, চতুর্হায়না শালা । (ক)

৪৬ । ইদন্তাদ্বিমাধা । (খ)

ই-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ঐপ্ হয় । যথা,—শ্রেণী
শ্রেণি:, রাজী রাজি:, আলী আলি:, কটী কটি:, রাত্রী রাত্রি:,
রজনী রজনি:, শারী শারি:, যষ্টী যষ্টি: । (গ)

৪৭ । নিত্য' সম্ব্যু: । (ঘ)

সখি-শব্দের নিত্য । যথা,—সখী ।

৪৮ । ন ক্তৈ: ।

ক্তি-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন ই-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় না ।

(ক) প্রাণিগণের গত পরমাণুকে 'বয়ঃ' বলে । “বয়স্তু প্রাণিনো গতপরমাণুঃ”—
ভূর্গাদান ।

(খ) “কুদিকারাক্তিনঃ” ।

(গ) “শ্রোগী মণী হৃচী শারী বীচী বেণী মণী কটী । শ্রোগী চ রজনী পক্ষে শ্রোগি-
রিত্যাদয়ঃ ক্রমাৎ” ॥—শ্রীরাং । সংক্ষিপ্তসার-মতে ই-কারান্ত শব্দের উত্তরও বিকল্পে ঐপ্
হয় । যথা—শ্রী—শ্রী, শ্রী: ; লক্ষ্মী—লক্ষ্মী, লক্ষ্মী: । ঐপ্ হইলে ১মার একবচনে বিসর্গ
হয় না, ঐপ্ না হইলে বিসর্গ হয় । এইজন্য দুই প্রকার পদ হইল । “তাং শ্রীমিব
সমারাক্তীন্” ইত্যাদি প্রয়োগও দেখিতে পাওয়া যায় । শ্রীরাংতর্কবাগীশ বলেন—
পাণিনীয়মতও এইরূপ । কৃৎ-প্রত্যয়ের ই-কার না হইলে হয় না । যথা—অগ্নিক:
ইত্যাদি ।

(ঘ) সম্ব্যানিবীতি ভাবারাম্” (পা ৪।১।৬২) । ৩৬ শব্দের কুট্টনোট্ দেখ ।

যথা,—গতিঃ, স্থিতিঃ, ক্রতিঃ, মতিঃ, ভক্তিঃ, মুক্তিঃ, যুক্তিঃ, বুদ্ধিঃ। (ক)

৪৬। বা শক্তি-পদ্ধতিভ্যাম্। (খ)

শক্তি ও পদ্ধতি শব্দের উত্তর বিকল্পে। যথা—শক্তি শক্তিঃ (৪৩), পদ্ধতি পদ্ধতিঃ।

৫০। পতুর্নো যন্নসংযোগে (পা ৪।১।৩৩)

যজ্ঞ-সংযোগ অর্থাৎ যজ্ঞের ফল-ভাগিত্ব বুঝাইলে ‘পতি’ এই প্রাতিপদিকের উত্তর ঙেপ্ ও ই-কার-স্থানে ন হয়। যথা,—
বশিষ্ঠস্য পত্নী বশিষ্ঠানুষ্ঠিতযজ্ঞফলভোক্তৃত্বার্থঃ। গ্রামস্য
পতিরিয়ম্, এ স্থলে পতি-শব্দের অর্থ অধিকারিণী, যজ্ঞ-ফল-
ভোক্ত্রী নহে, এ জন্ম ঙেপ্ ও ন হইল না।

৫১। সপত্নীপ্রমৃতয়ঃ। (গ)

‘সপত্নী’ প্রভৃতি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—সমানঃ, পতিরস্থাঃ সপত্নী, একঃ পরিতস্থাঃ একপত্নী সাধ্বী (ঘ), বীরঃ

(ক) যে সকল প্রত্যয়ের অর্থ ‘ভুক্ত’ প্রত্যয়ের মত, সেই সকল প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তরও ঙেপ্ হয় না। যথা—অকরণিঃ, অজীবনিঃ, অজননিঃ ইত্যাদি। “মা গান্
ন্নানীঃ যুগানী” (হৃদ্যশতক),—এস্থলে ‘ন্নানীঃ’ এই পদে দীর্ঘ ঙে-কার হইল কেন? ন্নানস্ত
ভাবঃ এই বাক্যে যৎ প্রত্যয়, পরে জ্ঞোল্লঙ্গে ঙেপ্,—ন্নানী।

(খ) “শক্তিঃ শক্তে” (বা ২৪৮০) ; “বহাদিভ্যাক্” (পা ৪।১।৩৫)

(৪৩) অত্র অর্থে।

(গ) “নিত্যং সপত্নাদিষু” (পা ৪।১।৩৫)

(ঘ) “কামেকপত্নীভতঃপত্নীনাং”—কুমার ৩।৭

পতিরস্যা: বীরপত্নী (ক), বৃদ্ধ: পতিরস্যা: বৃদ্ধপত্নী, ভদ্র:
পতিরস্যা: ভদ্রপত্নী, পঞ্চ পত্যোঃস্যা: পঞ্চপত্নী দ্রৌপদী (খ),
পতিরস্বস্যা: পতিবত্নী জীবদ্ধর্চুকা, অন্তরস্বস্যা: অন্তর্বত্নী
গর্ভিণী । (গ)

৫২ । পদো বহুব্রীহী ।

বহুব্রীহি সমাস হইলে ‘পদ’ এই প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় ।
যথা,—দ্বাবস্যা: পদৌ দ্বিপদী, ত্রয়োঃস্যা: পদ: ত্রিপদী । এইরূপ
চতুষ্পদী, বহুপদী, শতপদী । (ঘ)

৫৩ । দতস্ব ।

বহুব্রীহি সমাস হইলে ‘দৎ’ এই প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় ।
যথা,—সুদতী, চারুদতী, শুভ্রদতী, ক্রুদ্ধদতী । (ঙ)

৫৪ । পাণিগৃহীতাৎ পত্ন্যাম্ । (চ)

(ক) “যুঃদ্র্যম্মন্ত ভগিনীং বীরপত্নীমমুত্রতাম্”—মহাভারত

(খ) সংস্কৃষ্টনার ও স্ত্রীসমতর্কবাগীশের মতে সমান, এক, পিণ্ড (সপিণ্ড), বীর ও
ভ্রাতৃ শব্দের পরে নিত্য, ভক্তিগ্ন শব্দের পরে বিকল্প । অতএব বৃদ্ধপত্নী, বৃদ্ধপতি—দুই
পদই হয় ।

(গ) ৩৬ স্বত্বের ফুটনোট দেখ ।

(ঘ) ‘দ্বৌ পাত্নৌ যন্তাঃ’ এই বাক্যে বহুব্রীহি-সমাসে ‘পাদ’ শব্দ স্থানে পদ্ব আদেশ,
তাহার পরে বিকল্পে ঐপ্ । অতএব দ্বিপদী দ্বিপাৎ ইত্যাদি দুইটি দুইটি করিয়া পদ
হয় । ইহাই বৈয়াকরণদিগের মত ।

(ঙ) বরন্থ অর্থ বুঝাইলে বহুব্রীহি সমাসে দন্ত স্থানে দৎ আদেশ হয়, পরে ঐপ্ ।

(চ) “পাণিগৃহীতী ভাৰ্য্যারাম্” (বা ২৪৮০)

‘পত্নী অর্থ’ বুঝাইলে ‘পানিগৃহীত’ শব্দের উত্তর ঐপ্ হয়।
যথা,—পানিগৃহীতোঃস্যাঃ পানিগৃহীতৌ পত্নী ; অথত্র, পানি-
গৃহীতা নারী। (ক)

৫৫। বা গুণবাচকাদুদন্তাৎ। (খ)

গুণ-বাচক উ-কারান্ত প্রাপ্তিপদিকের উত্তর বিকল্পে ঐপ্ হয়।
যথা—মৃদ্বী মৃদুঃ, সাধ্বী সাধুঃ, পট্বী পটুঃ, গুৰ্ব্বী গুরুঃ, লঘ্বী
লঘুঃ, স্বাদ্বী স্বাদুঃ, বহ্বী বহুঃ, অগ্বী অগ্নুঃ। থক্-শব্দের
হয় না। (গ)

৫৬। ন সংযুক্তোপধাত্।

যে সকল গুণ-বাচক উ-কারান্ত প্রাপ্তিপদিকের উপধা-স্থলে
সংযুক্ত বর্ণ থাকে, তাহাদের উত্তর ঐপ্ হয় না। যথা,—পাণ্ডুঃ।

৫৭। নিত্যমগ্নিশ্বনভুঙ্গ্যাম্।

অশিশু ও অনভূহ্ শব্দের উত্তর নিত্য ঐপ্ হয়। যথা,—
অগ্নিশ্বী, নাস্ব্যস্যাঃ গ্নিশ্বনিত্যর্থঃ (ঘ) ; অনভুহী। (ঙ)

(ক) ৩৬ সূত্রের ফুটনোট দেখ। “যন্তাঃ যথাক্ষৰিকং পানিগৃহীতঃ সা পানি-
গৃহীতা”—গোব্রীচস্বয়ং। যন্তাঃ পানিরগ্নিসাক্ষিকং গৃহতে, তন্তাং বাচ্যন্তাং পানিগৃহীত-
শব্দাৎ ভীষ্ বক্তব্যঃ ইত্যর্থঃ। কোতুকাদিনা পানিগৃহীতো যন্তা যন্তাদেঃ সা পানিগৃহীতা”
—ভট্টবোধিনী।

(খ) “বোতো গুণবচনাৎ” (পা ৪।১।৪৪)

(গ) থক্—“পতিঃবরা কস্তা”—সি, কো ; ‘ভীক্’—গোব্রীচস্বয়ং ; “যেতর্থঃ”—
জীৱামতর্কবাগীশ।

(ঘ) ৩৬ সূত্রের ফুটনোট দেখ।

(ঙ) বাহুস্ত প্রাপ্তিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয়। “বাহঃ”—(পা ৪।১।৬১) ; তারবাহ্,—
ভারোহী। যেতবাহ্,—যেতৌহী, দেতবাহী। শানিবাহ্,—শানুহী ইত্যাদি।

৫৮ । অনভ্রাহী ।

ইহা নিপাতনে সিদ্ধ ।

৫৯ । উদন্তাদ্রুপ্ ।

উ-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর উপ্ হয় ; প্ ইৎ, উ থাকে ।
যথা,—কুন্তুঃ, কদ্রুঃ, অলাবুঃ, কৰ্কন্ধুঃ, ব্রহ্মবন্ধুঃ । (ক)

৬০ । ন রজ্জ্বাদিঃ ।

‘রজ্জু’ প্রভৃতি উ-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর উপ্ হয় না ।
যথা,—রজ্জুঃ, ধেনুঃ, হনুঃ, অধ্বর্যুঃ ।

৬১ । বিभाषा तन्वादिः ।

‘তনু’ প্রভৃতি উ-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে উপ্ হয় ।
যথা,—তনুঃ তনুঃ, চক্ষুঃ চক্ষুঃ । (থ)

৬২ । श्वश्रूः श्वश्रुरस्य । (ग)

শ্বশুর-শব্দ-স্থানে নিপাতনে শ্বশ্রু হয় । যথা,—শ্বশ্রুরস্য জায়া
শ্বশ্রুঃ ।

(ক) আগ্নি-জাতি হইলে হয় না । যথা—ধেনুঃ । কিন্তু মনুষ্য-জাতি হইলে হয় ।
যথা—কুরুঃ (কুরুদেশস্থ মনুষ্যবাচক) । উপধায় স্ব-কার থাকিলে হয় না । যথা—অধ্বর্যুঃ
(যজুর্বেদবিদ্বাৎ) । রজ্জ্বাদির হয় না । যথা—রজ্জুঃ, হনুঃ তকুঃ (বজ্রবিশেষ,
টেকো), বসকঃ, স্নায়ুঃ ইত্যাদি ।

(থ) ওষাদির্বা—“তমুশচকুরুকর্তীকঃ কঙ্গ-পঙ্গু-প্রিয়ঙ্গবঃ । গগুঃ কুহরিতি প্রোক্তা
ভ্রাতৃনো সরযুস্তথা” ।—ঐরামভট্টব্যাগীশ

(গ) “শ্বশুরস্তোকারাকারলোপশ্চ” (বা ৫০৩২)

৬৩। জরোরীপম্যে । (ক)

‘উপমা’ বুঝাইলে উরু এই প্রাতিপদিকের উত্তর উপ্ হয়।
যথা—রম্ভে ইবায়া জরু রম্ভোরু:, করমাবিবায়া জরু
করমোরু:, করিকরাবিবায়া জরু করিকরোরু:।

৬৪। বামাদিপূর্ব্বাশ্চ । (খ)

‘বাম’ প্রভৃতি শব্দের পরবর্তী উরু এই প্রাতিপদিকের উত্তর
উপ্ হয়। যথা—বামোরু:, সহিতীর্কু:, সহীর্কু:, সংহিতীর্কু:,
লক্ষণীর্কু:, শ্রাদীর্কু:। (গ)

(ক) উরুত্তরপদাদৌপম্যে* (পা ৪।১।৬৯)

(খ) “সংহিতশফলরূপবামাদেশ্চ” (পা ৪।১।৭০); “সংহিতসহাভ্যাং চেতি বক্তব্যম্”
(বা ২৫০৩)

(গ) বামৌ মনোহরৌ উরু যন্তাঃ সা বামোরুঃ ইত্যাদি বাক্য। বাম, লক্ষণ, শফ,
সহ, সহিত, সংহিত ও উপমান-বাচক শব্দ ভিন্ন অস্ত্র শব্দের সহিত উরু শব্দের বহুব্রীহি
সমাস করিলে উকারান্তই থাকিবে। যথা—বুতোরু:, পীনোরু:।

স্ত্রী-প্রত্যয়-পরিশিষ্ট । (ক)

৬৫ । শ্যেথ্যেনী-হরিণী-ভরিণী-লোহিন্যসিক্তী-পলিক্তায়া বা ।
 শ্যেথ্যেনী প্রভৃতি শব্দগুলি বিকল্পে নিপাতন-সিদ্ধ । যথা—
 শ্যেত—শ্যেথ্যেনী, শেপতা ; এত—এনী এতা ; হরিত—হরিণী,
 হরিতা ; ভরিত—ভরিণী, ভরিতা ; রোহিত—রোহিণী, রোহিতা ;
 লোহিত—লোহিনী, লোহিতা ; অসিত—অসিক্তী (অমৃদ্ধা),
 অসিতা ; পলিত—পলিক্তী (বৃদ্ধা), পলিতা । (খ)

৬৬ । বৃষাকপ্যগ্নি-মনু-পূতক্রতু-কুসিত-কুসীদাদৈড্, চ ।
 বৃষাকপি প্রভৃতি শব্দের উত্তর ‘জায়া’ অর্থে ঐপ্ হয় এবং
 ঐ সকল শব্দের অন্ত্য স্বরের স্থানে ঐ-কার হয় । যথা—
 বৃষাকপি + ঐ = বৃষাকপৈ, বৃষাকপৈ + ঐ = বৃষাকপায়ী । এইরূপ
 অগ্নি — অগ্নায়ী, মনু — মনায়ী*, পূতক্রতু—পূতক্রতায়ী,
 কুসিত কুসিতায়ী, কুসীদ—কুসাদায়ী ।

৬৭ । ক্রীতাৎ করণপূর্ব্বাৎ । (পা ৪।১।৫০)
 যদি সমাসের পূর্ব্ব-পদ করণ-কারক হয় এবং পর-পদ ‘ক্রীত’
 শব্দ থাকে, তাহা হইলে সেই সমাস-নিষ্পন্ন শব্দের উত্তর
 ক্রীলিঙ্গে ঐপ্ হয় । যথা—ধনেন ক্রীযতে স্ম—ধনক্রীতী ।
 এইরূপ অশ্বক্রীতী, মনসাক্রীতী, বস্ত্রক্রীতী ইত্যাদি । আপ-

(ক) ৬৫ হইতে ৭০ পর্যন্ত এই ৬টা সূত্র বিভ্রাসাগর মহাশয়ের মূল গ্রন্থে ছিল
 না । কিন্তু এই সূত্রগুলি বিশেষ প্রয়োজনীয় বলিয়া ইহাদিগকে এইখানে সন্নিবেশিত
 করা হইল ।

গাণিনি-মতে বিকল্পে—মনাবী ।

(খ) পশ্চেক্ষণাবীমপি পাপচেতা বজ্রোষ মন্ত্বেহপহরেদ্ দশান্তঃ ।

পাত্য্য বদীরেন দিশো গুণৌবৈঃ শ্রীকৃতান্তংপরিপালনেন ।

(রাবণার্জুনের পা ৪।১।৩৩ ; ১৫ ব্রাহ্ম)

প্রত্যয়ান্ত ক্রীতাশব্দের সহিত সমাস করিলে ঐপ্ হয় না ।
যথা—ধনেন ক্রীতা ধনক্রীতা । পূর্ব-পদ করণ-কারক না
হইলে ঐপ্ হয় না ।—রাজা ক্রীয়তে স্ম রাজক্রীতা ।

৬৮ । স্তাদল্পাখ্যায়াম্ (পা ৪।১।৫১)

যদি পূর্ব-পদ করণ-কারক হয় ও করণের অল্পত্ব বুঝায়,
এবং স্ত-প্রত্যয়ান্ত পদ পরে থাকে, তাহা হইলে সেই সমাস-
নিষ্পন্ন শব্দের উত্তর জ্রীলিঙ্গে ঐপ্ হয় । যথা—অল্পেন
অম্বেণ লিপ্যতে স্ম অম্বলিপী দ্বীঃ । এইরূপ স্পলিপী পাত্রী
ইত্যাদি । করণের অল্পত্ব না বুঝাইলে হয় না । যথা—
চন্দনানুলিমা অঙ্কনা, সুব্রপূর্ণা ভক্তিঃ ।

৬৯ । স্বাক্ষাদ্ বহুব্রীহী ।

বহুব্রীহি সমাস হইলে স্বাক্ষ-বাচক শব্দের পরস্থিত স্ত-
প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর ঐপ্ হয় । যথা—শঙ্কো ললাটাস্থি,
শঙ্কো মিন্রো যযা সা শঙ্কমিন্রী । এইরূপ জহমিন্রী, গলোত্-
কাস্তী, কেশবিলুণী ইত্যাদি । কৃত, মিত, জাত প্রতিপন্ন শব্দের
উত্তর হয় না । যথা—কেশজাতা, স্তনজাতা ইত্যাদি ।

৭০ । বাস্চ্ছব্রাত্তাঃ ।

বহুব্রীহি সমাস হইলে জাতি-বাচক শব্দের পরস্থিত স্ত-
প্রত্যয়ান্ত শব্দের বিকল্পে ঐপ্ হয় । যথা—ব্রহ্মব্রহ্মিতো যযা
সা ব্রহ্মব্রহ্মিতী, ব্রহ্মব্রহ্মিতা । এইরূপ ব্রহ্মব্রহ্মিতী, ব্রহ্মব্রহ্মিতা ;
শুকজম্বী, শুকজম্বা ; সুরাপোতী, সুরাপীতা ; ইত্যাদি । পর-পদ
ছদ্ম-শব্দ হইলে হয় না । যথা—বস্চ্ছব্রাত্তা ।

প্রশ্ন (স্ত্রী-প্রত্যয়)

১। আপ্, প্রত্যয় হইলে কোন্ কোন্ শব্দের ক-কারের পূর্ববর্তী অ-কার-স্থানে ই-কার হয় না।

২। কোন্ কোন্ জাতি-বাচক অ-কারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঐপ্ হয় না ?

৩। কোন্ কোন্ ঋ-কারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঐপ্ হয় না ?

৪। দন্ত্য ন্-কারান্ত শব্দকে স্ত্রীলিঙ্গ করিতে হইলে কি বিশেষ নিয়ম আছে ?

৫। কোন্ কোন্ দন্ত্য ন্-কারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঐপ্ হয় না ?

৬। বহুব্রীহি-সমাস-নিষ্পন্ন অন্-ভাগান্ত শব্দকে স্ত্রীলিঙ্গ করিবার বিশেষ নিয়ম কি ?

৭। কি কি ইৎ হইলে স্ত্রীলিঙ্গে ঐপ্ হয় ?

৮। শত্-প্রত্যয়ান্ত শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে কোন্ কোন্ স্থলে নিত্য ন-কারাগম হয় ? কোন্ কোন্ স্থলে হয় না ? কোন্ কোন্ স্থলে বিকল্পে হয় ?

৯। কোন্ কোন্ শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে বিকল্পে ঐপ্ হয় ?

১০। বহুব্রীহি-সমাসে কোন্ কোন্ অবয়ব-বাচক শব্দের উত্তর ঐপ্ হয় না ?

১১। যে সকল হ্রস্ব-ই-কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ দীর্ঘ-ঐ-কারান্তও হইতে পারে, তাহাদের ০টীর নাম কর।

১২। মতি, বুদ্ধি, গতি প্রভৃতি শব্দগুলি ঐ-কারান্ত হয় কি না ? কারণ দেখাইয়া উত্তর দাও।

১৩। পাণিগৃহীতা, পাণিগৃহীতা ও পাণিগ্রহীতা এই ০টি শব্দের মধ্যে অর্থগত প্রভেদ আছে কি না, তাহা বুঝাইয়া দাও।

১৪। গুণ-বাচক উ-কারান্ত শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে কি হয় ? কোন্ কোন্ গুণবাচক শব্দের ঐ নিয়মানুসারে কার্য্য হয় না ?

১৫। কোন্ কোন্ হ্রস্ব-উ-কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ উ-কারান্তও হয় ?

১৬। নিম্ন-লিখিত শব্দগুলিকে স্ত্রীলিঙ্গে পরিবর্তিত কর :—

তৃতীয়, চতুর্থ, মৎস্ত, মনুষ্য, হস্ত, বহুপর্ব্বন, বহুরাজন, ভবৎ, বগবৎ, জেরন, শৃৎ,

গুরু, জানক, ধাবক, কারয়ক, জিগীষক, মুহুৰ্ত্ত, সিদ্ধক, দ্বাৰ, দান্তক, যষ্ট, ত্রয়, দৌবারিক, ভাগিনেয়, সদৃশ, নিশাচর, গার্গ্য, প্রাচ, তিৰ্য্যচ, প্রত্যচ, গোপ, গোপাল, গোপালক, অবপালক, চন্দ্রমুখ, তীক্ষ্ণখুর, কোকিলকণ্ঠ, যুগনেত্র, কুশোদর, অকেশ, হৃকেশ, অণু, বহু, অনড্‌হ, ধন, শুট্টারক, পৈতৃক, পৈত্রিক, বৈমাত্রেয়, রাজধ্বং, ভগবান্, অগ্রসর ।

১৭। নিম্ন-লিখিত বাক্যগুলিকে ত্রীলিঙ্গে একপদ করিয়া রাখ :—বহবো রাজানো যয়োঃ তে । বহবো যজানো যয়োঃ তে । বহবো যুবানো বাহু তাঃ । মহৎ অরণ্যম্ । মহৎ হিমম্ । শুভ্রাঃ কেশা যশাঃ সা । নাস্তি কেশো যশাঃ সা । স্থূলং অঙ্গং যশাঃ সা । লোলা জিহ্বা যশাঃ সা । নীৰ্ধে জজ্বে যশাঃ সা । লোলা রসনা যশাঃ সা । চাক্র বদনং যশাঃ সা । পীনম্ উদঃ যশাঃ সা । ধে দান্নী যশাঃ সা । বীরঃ পতিৰ্ঘস্তাঃ সা । শুভ্রা দন্তা যশাঃ সা । রস্তে ইব উরু যশাঃ সা । বৃন্তো উরু যশাঃ সা ।

১৮। সংশোধন কর :—

মনোহরী, পাচকী, বোধকী, ভরণী, অখী, ঘোটকী, মুষিকী, কোকিলী, মংস্তা, মনুষ্যা, বহুবলী, গচ্ছতী, ক্রবন্তী, কুর্ক্বন্তী, জানন্তী, নৃত্যতী, ধনত্ৰীতা, বশস্করা, ঈদৃশী, গোপালিকী, শূর্ণনখী, হৃজোড়ী, যুগনেত্রী, যুগনয়নী, বিদ্যমানকেশী, চতুর্হাযনী শালা, গভী, ধেনুঃ, রজ্জুঃ, ভয়ঙ্করী, হিতকর, বাহোঃ নারী, বৃন্তোঃ রমণী ।

১৯। কারণ-নির্দেশ-পূর্বক সংশোধন কর—

ভুজঙ্গিনী, মাতঙ্গিনী, ভয়ঙ্করী, শশিবদনী, পাণ্ডু, পীতবাসিনী, সম্রাজ্ঞী, অশূলকী, পঞ্চমা, রূপন্তী, নায়কী, রজকী, নর্তিকী, গচ্ছতী ।

২০। ‘শূদ্রী’ ও ‘শূদ্রা’ এই দুই শব্দের অর্থগত পার্থক্য কি? প্রত্যেকটী লইয়া এক একটা বাক্য রচনা কর । ‘শূদ্রাণী’ এরূপ ত্রীলিঙ্গ পদ নিদ্ধ হইতে পারে কি না? ‘মহাশূদ্র’ শব্দের ত্রীলিঙ্গে কি হয়? এবং তাহার অর্থই বা কি?

২১। এরূপ দশটা ত্রীলিঙ্গ দ্ব্য-ই-কারান্ত শব্দের নাম কর, বাহারা ই-কারান্ত ও ঈ-কারান্ত উভয় প্রকারই হইতে পারে ।

২২। নিম্ন-লিখিত পদগুলিকে ত্রীলিঙ্গে পরিবর্তিত কর :—অজঃ, ছাগঃ, ছাগলঃ, সর্পঃ, বিপ্রঃ, ব্রাহ্মণঃ, বালকঃ, এড়কঃ, ঘোটকঃ, হয়ঃ, ভল্লকঃ, অঘঃ, এণঃ, বড়বঃ, চটকঃ, ক্রবকঃ, কোকিলঃ, পরভূতঃ, পরপুটঃ, অন্যপুটঃ, করটঃ, মুষিকঃ, পিপিলিকঃ, শঙ্করঃ, ভেনঃ, ময়ূরঃ, শূকরঃ, বাপদঃ, পুত্রঃ, পৌত্রঃ, দৌহিত্যঃ, নপ্তা, বশুরঃ, শ্যালঃ, শ্যালকঃ,

নাভুলঃ, ভ্রাতৃভঃ, জনকঃ, পিতামহঃ, মাতামহঃ, সখ্যকী, কিম্বরঃ, না, নরঃ, কুকঃ, কপিলঃ, ধবলঃ, শুভ্রঃ, শবল, গৌর, অসিতঃ, পলিতঃ, এতঃ, যেতঃ, শোভঃ, হরিতঃ, ভরিতঃ, কিকরঃ, রোহিতঃ, লোহিতঃ, যুবা, ভিক্কুঃ, মমুঃ, অনড়ান, ঈশ্বরঃ, শূর্ণনখঃ, বিধুমুখঃ, কিশোরঃ, তরুণঃ, ধার্মিকঃ, অধার্মিকঃ, নাবিকঃ, বৈবাহিকঃ, গায়কঃ, পাচকঃ, মনোহরঃ, ভয়ঙ্করঃ, জিত্বরঃ, চণ্ডালঃ, কর্মকরঃ, কর্মকারঃ, কুস্তকারঃ, গণকঃ, শিক্ককঃ, রজকঃ, নাপিতঃ, শোণঃ, কল্যাণঃ, কুপণঃ, পুরাণঃ, বিশালঃ, বিকটঃ, উদারঃ, চণ্ডঃ, গটুঃ, বহঃ, ধ্বংসঃ, পাণ্ডুঃ, পাহুঃ, চোরঃ, পতিঃ, পঙ্গুঃ, ভীকঃ, তমুঃ, অধ্যাপকঃ, ছাত্রঃ, পথিকঃ।

২৩। নিম্ন-লিখিত স্ত্রীলিঙ্গ-বিহিত পদগুলির অর্থগত পার্থক্য থাকিলে তাহা দেখাও :—তারকা তারিকা, বর্ণকা বর্ণিকা, বর্তকা বর্তিকা, অষ্টকা অষ্টিকা, স্তৃতিকা স্তৃতকা, স্ত্রীয়া স্ত্রী, কামুকা কামুকী, ত্রিপদী ত্রিপদা, স্ত্রীয়া স্ত্রী, ভোজ্যা ভোজা, নাগা নাগী, ভাজা ভাজী, নীনা নীলা, দ্বিকান্তা দ্বিকান্তী, দ্বিপুরুষা দ্বিপুরুষী, ঘটী ঘটী, অশিষী অশিষুঃ, কুণ্ডা কুণ্ডী, পতিবতী পতিবতী, কবরী কবরা, অন্তবতী অন্তবতী, কুশী কুশী, যবনী যবনানী যবানী, গোপী গোপা, স্থলী স্থলা, ঈশ্বরী ঈশ্বরী, চান্দ্রভাগী চান্দ্রভাগা, শূর্ণগণা শূর্ণগণা, ত্রিহারণী ত্রিহারণা, চন্দ্রনবিলিন্তী চন্দ্রনবিলিন্তা, চণ্ডী চণ্ডা, একপত্নী একপতিঃ, ভজবাহঃ ভজবাহুঃ, রামোক্তঃ রামোক্তঃ, গোপা গোপী।

২৪। নিম্ন-লিখিত শব্দগুলিকে স্ত্রীলিঙ্গে পরিবর্তিত করিয়া রাখ :—ক্ষত্রিঃ, বৈশ্যঃ, আৰ্য্যঃ, বৈদ্যঃ, উপাধ্যায়ঃ, আচাৰ্য্যঃ।

২৫। নিম্ন-লিখিত দেবতা-বাচক শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে কিরূপ আকার হইবে, তাহা বল :—ঈশ্বরঃ, সূর্য্যঃ, অগ্নিঃ, বৃষাকপিঃ, পুত্রকৃত্তুঃ, ইন্দ্রঃ, বরুণঃ, ভবঃ, শৰ্ম্মঃ, ঋতঃ, মৃড়নঃ, মহেন্দ্রঃ, শক্রঃ, নারায়ণঃ, ব্রহ্মা, মথবা।

২৬। নিম্ন-লিখিত বাক্যগুলিকে স্ত্রীলিঙ্গে এক-পদ (সমস্ত-পদ) করিয়া রাখ :—
কুন্তো ইব পাদৌ যন্তাঃ সা। ধবেন ক্রীতা ইয়ম্। অজ্ঞেন সূপেন বিলিপ্তা পাত্নী।
চন্দ্রনমানঃ মুখং যন্তাঃ সা। বহু কক্ষং যন্তাঃ সা। কিম্বরকৰ্ণ ইব কৰ্ণৌ যন্তাঃ সা।
মৃগ্ গজিং যন্তাঃ সা। কুশম্ অঙ্গং যন্তাঃ সা। মুস্তাবৎ দন্তা যন্তাঃ সা। পৃথু জঘনং যন্তাঃ সা। নিম্না নাসিকা যন্তাঃ সা। ক্লীণম্ উদরং যন্তাঃ সা। কেশেন সহ বর্ততে বা সা। নাস্তি নাসিকা যন্তাঃ সা। শূর্ণবৎ নখং যন্তাঃ সা। (রাবণভগিনী ও অশ্ব নারী)। কালং মুখং যন্তাঃ সা। একঃ পতির্দন্তাঃ সা। সমানঃ পতির্দন্তাঃ সা।

সমান উদয়ঃ যন্তাঃ সা। বৃদ্ধঃ পতিৰ্ঘন্তাঃ সা। বৃদ্ধস্ত পত্নী। অন্তৰ্ঘন্তা অতি সা।
 ব্রহ্মা বহুব্র্যন্তাঃ সা। কদলীপুত্ৰাবিব উরু যন্তাঃ সা। বামো উরু যন্তাঃ সা। হৃৎ
 গ্রীবা যন্তাঃ সা। কলাপঃ বিন্যমানঃ যুথঃ যন্তাঃ সা। সরলা নাম যন্তাঃ সা।

২৭। 'সেবক' শব্দের অর্থ কি? ইহা জীলিঙ্গে কিরূপ হইবে? 'কিঙ্কর' শব্দেরই
 বা অর্থ কি? জীলিঙ্গে ইহার কিরূপ আকার হইবে? 'পাত্র' শব্দের জীলিঙ্গে
 রূপান্তর হয় কি না?

২৮। বিশেষ বিবেচনা করিয়া নিম্ন-লিখিত শব্দগুলিকে জীলিঙ্গে পরিবর্তিত
 কর:—ছাত্র, চোর, চোর, ধার্মিক, অধার্মিক, বৈবাহিক, ভয়ঙ্কর, সামান্য, পাপন,
 সুরাপ, পুরঃসর, ব্রহ্মহা, প্রবাহ, মাংসভক্ষক, পুত্রকাম, নর্তক, রজক, খনক, গায়ন,
 সাধক, কিতব।

২৯। (১) “নমো বৈদেহিবন্ধবে”, (২) “প্রবাহি বধুকে দ্রুতম্”, (৩) “নানীগুণ-
 হুম্পন্ন কণ্ঠেয়ঃ মালভারিণী”,—এই তিন স্থলে ‘বৈদেহী’ শব্দ হ্রস্ব ই-কারান্ত, ‘বধু’
 শব্দ হ্রস্ব উ-কারান্ত এবং ‘মালভারিণী’ শব্দ অ-কারান্ত হইল কেন?

সমাস । (ক)

সাধারণ নিয়ম ।

১ । একপদীভাবঃ সমাসঃ । (খ)

ছই বা বহু পদের যে একপদী-ভাব, অর্থাৎ একপদ হইয়া যাওয়া, তাহাকে সমাস বলে ।

২ । লুক্‌ বিমত্তোঃ । (গ)

সমাসের অন্তর্গত সমস্ত পদেরই বিভক্তির লোপ হয় (ঘ) ।

যথা,—রান্নাঃ পুত্রঃ রাজপুত্রঃ ।

৩ । নস্য লোপঃ পূর্ব্বস্য ।

(ক) যদ্যপি বিশ্লেষণে চাহং মঙ্গেহে নিত্যমব্যয়ীভাবঃ । তৎপুরুষ কন্মধারয় যেনাহং স্তাঃ বহুব্রীহিঃ ।”—ভট্ট-মুক্তি-কলসস্ত । “কন্মধারয় আদ্যাঃ স্তাদ্ বিশ্লেষণে পুরুষোহ-পরঃ । বহুব্রীহিরথ যদ্যদ্যব্যয়ীভাবঃ বড়ীকৃতঃ” ।—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

(খ) সমাসস্থানেকপদনৈককলিঙ্গবস্তুচ্যুতে—প্র-র-মা

(গ) “সমাসে স্থবিভক্তেলুক্‌ তদ্ধিতাখ্যাতয়োরাপি” । প্র-র-মা

(ঘ) অনেকের বিশ্বাস যে, সমাস করিলে কেবল পূর্ব্ব-পদেরই বিভক্তির লোপ হয়, পর-পদের বিভক্তির লোপ হয় না । কিন্তু এই বিশ্বাস নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক । কারণ প্রথমতঃ সমাসে যদি পর-পদের বিভক্তির লোপ না হইত, তাহা হইলে ‘ত্রীণি লোচনানি যস্ত স ত্রিলোচনঃ’—এরূপ পদ হইত না । দ্বিতীয়তঃ পর-পদের বিভক্তির লোপ না হইলে সমস্ত পদটি প্রাতিপদিক হইত না । সমস্ত পদটি প্রাতিপদিক না হইলে তাহার উত্তর ইচ্ছামত যে কোন বিভক্তি-যোগ করা বাইত না । অতএব ত্রিলোচনম্, ত্রিলোচনেন ইত্যাদি পদ সিদ্ধ হইত না । ১২ হ্রস্ব দেখ ।

সমাস হইলে পূর্ব-পদের অন্তস্থিত ন্-কারের লোপ হয় (ক)।

যথা,—রাজন্+পুত্রঃ রাজপুত্রঃ।

৪। অচি পরস্য।

স্বরবর্ণ পরে থাকিলে পর-পদের অন্তস্থিত ন্-কারের লোপ হয় (৪৪)। যথা—মহারাজন্+অ মহারাজঃ।

৫। লোপী যয়োরচি।

স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ই-বর্ণ ও অ-বর্ণের লোপ হয়। যথা—
প্রিয়সখি+অ=প্রিয়সখঃ। মহারাজন্+অ=মহারাজঃ।

৬। নজোকারো হলি।

ব্যঞ্জন-বর্ণ পরে থাকিলে নঞের স্থানে অ হয়। যথা—ন ভীতঃ
অভীতঃ।

৩। অনচি।

স্বরবর্ণ পরে থাকিলে নঞের স্থানে অন্ হয়। যথা—ন ইচ্ছা
অনিচ্ছা। (খ)

(ক) এই হেতু ইন্-ভাগান্ত শব্দ সমাসের পূর্বপদ হইলে কেবল হ্রস্ব ই-কারান্ত হইয়া যায় এবং ন্-কারের লোপ হয়। যথা—হস্তিন্+গণ—হস্তিগণঃ।

(৪৪) কপ্-প্রত্যয় পরে থাকিলেও পর-পদের অন্তস্থিত ন্-কারের লোপ হইয়া থাকে।

(খ) ৬ ও ৭ সূত্রের কার্য্য বোপদেব-মতে বিকল্পে হয়। যথা—অনন্তো নান্তঃ, অচ্যুতো নচ্যুতঃ। নাক প্রভৃতি হলে আদেশ হয় না। নাকাদি যথা—“নাকে। নবেদা নকুলক নজো, নাসত্য-নক্ষত্র-নপাক নজাঈ। নপুংসকং বৈ নমুচিনৎক, নাদেশ-মেতেবু বদন্তি ধীরাঃ”।

৮ । টেলীপো ভিতি ।

ড-কারেৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে টি এর লোপ হয় । (ক)

৯ । তেবিংশতে: । (খ)

বিংশতি-শব্দের তি এই ভাগের লোপ হয় । (ক)

১০ । ঋস্বোঽন্তে গোস্ত্রিয়োরন্যার্থে ।

যে স্থলে অণু পদার্থের প্রতীতি হয়, সে স্থলে অন্তস্থিত গো-শব্দ ও স্ত্রী-প্রত্যয় হ্রস্ব হয় (গ) । যথা—শীতা গৌর্যস্য স শীতগুঃ, ধ্বস্তা মায়া यस্য স ধ্বস্তমায়ঃ, কালী তনূর্যস্য স কাল-তনু: ।

১১ । নেয়সুন: ।

ঐয়সূনের পরবর্তী স্ত্রী-প্রত্যয় হ্রস্ব হয় না । যথা—বহু: প্রেয়স্বো यस্য স বহুপ্রেয়সী ।

১২ । সমাসা: প্রাতিপদিকানি । (ঘ)

সমাস হইলে সমস্ত ভাগ প্রাতিপদিক হয়, অর্থাৎ পুনরায় তাহাদের উত্তর নূতন বিভক্তি হয় । যথা—ত্রীণি লোচনানি यस্য স ত্রিলোচনঃ, তং ত্রিলোচনম্ ইত্যাদি ।

(ক) তদ্ধিত প্রকরণের ৯ ও ১০ শ্লোক এবং কুটুনোট দেখ ।

(খ) “তি বিংশতেভিতি” (পা ৬।৪।১৪২)

(গ) ড-কারেৎ হ্রস্ব উ-কার ।

(ঘ) “কৃৎস্বকৃতসমাসান্ধ” (পা ১।২।৪৬)

১৩ । বিশেষ্যলিঙ্গমন্যার্থে ।

যে স্থলে অন্য পদার্থের প্রতীতি হয়, সে স্থলে সমস্ত ভাগ বিশেষ্য-লিঙ্গ হয় । যথা—**দৃঢ়প্রতিজ্ঞো নরঃ, দৃঢ়প্রতিজ্ঞা নারী, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ কলতম্ ।**

১৪ । নপুংসকৈকবচনে সমাহারে ।

সমাহার সমাস হইলে সমস্ত ভাগ নপুংসক-লিঙ্গ ও একবচনান্ত হয় । যথা—**পাণী চ পাদৌ চ তৎ পাণিপাদম্ ।**

১৫ । পুংবদ্ধাবঃ সৰ্ব্বনাম্নঃ । (ক)

সমাসে ত্রীলিঙ্গ সৰ্ব্বনাম-শব্দের পুংবদ্ধাব অর্থাৎ পুংলিঙ্গের মত আকার হয় । যথা—**পূৰ্ব্বা চ পশ্চিমা চ তে পূৰ্ব্বপশ্চিমে । সৰ্ব্বাসাং পতিঃ সৰ্ব্বপতিঃ ।**

১৬ । মহা মহতো বিশেষ্যে । (খ)

বিশেষ্য শব্দ পরে থাকিলে মহৎ-শব্দ-স্থানে মহা হয় । যথা—**মহত্ ধনং মহাধনঃ, মহান্ জনঃ মহাজনঃ, মহতী নদী মহানদী ।**

(ক) “সৰ্ব্বনাম্নো বৃত্তিমায়ে পুংবদ্ধাবঃ” (বা ১৩৭৬)

(খ) “আগ্রহতঃ সমানাবিকরণজাতীয়োঃ” (পা ৬৩৪৬)

প্রশ্ন (সমাস—সাধারণ নিয়ম)

- ১। সমাস কাকে কহে ?
- ২। সমাস হইলে কি কি বিশেষ কার্য হয় ? দুই বা ততোধিক পদে সমাস হইলে কোন্ কোন্ বিভক্তির লোপ হয় ? শেষ পদের বিভক্তির লোপ হয় কি না ?
- ৩। ‘শবীভূষণঃ’—এই পদে কি ব্যাকরণ-গত দোষ আছে, তাহা বল এবং শুদ্ধ কর ।
- ৪। সমাস হইলে নঞের স্থানে কি কি হয় ? উদাহরণ দাও ।
- ৫। সমাসে ক্ররূপ হলে দীর্ঘ স্বর ভ্রংশ হয় ? কোথায় হয় না ? উদাহরণ দাও ।
- ৬। সমস্ত পদের লিঙ্গ কিরূপ হয় ?
- ৭। কিরূপ শব্দের সকল সমাসেই পুংবস্তাব হয় ? উদাহরণ দাও ।
- ৮। ‘মহৎ’ শব্দের বিশেষ নিয়ম কি ?

অব্যয়ীভাব-সমাস ।

১। অব্যয়ীভাবঃ (পা ২।১।৫)

এই প্রকরণে যে সমাস বিহিত হইতেছে, তাহার নাম অব্যয়ীভাব ।

২। নপুংসকমব্যয়ীভাবে । (ক)

অব্যয়ীভাব সমাস হইলে সমস্ত ভাগ নপুংসক-লিঙ্গ হয় । যথা—
অধিহরি ।

৩। অদ্বন্দ্বাদ্ বিভক্তৌরপ্চসমা মঃ । (খ)

(ক) “অনব্যয়ন্ত অব্যয়ীভবনং বস্মাৎ সোহব্যয়ীভাবঃ”—প্র-র-মা । “অব্যয়ীভাবক” (পা ২।৪।১৮)

(খ) “নাব্যয়ীভাবাতোহং স্বপঞ্চম্যাঃ” (পা ২।৪।৮০)

অ-কারান্ত অব্যয়ীভাবের পরবর্তী বিভক্তির স্থানে ম্ হয়।
যথা—ক্ৰণ্যমধিকৃত্য প্রসূতা কথ্য, অধিক্রণ্যম্। পক্ষমীরস্থানে
হয় না। যথা,—ক্ৰণ্যস্য সমীপাত্ গতঃ, উপক্ৰণ্যাৎ গতঃ।

৪। বিभाषा तृतीयासप्तमोः। (क)

অ-কারান্ত অব্যয়ীভাবের পরবর্তী তৃতীয়া ও সপ্তমী বিভক্তির
স্থানে বিকল্পে ম্ হয়। যথা,—উপক্ৰণ্যং উপক্ৰণ্যোন কার্য্যং,
উপক্ৰণ্যং উপক্ৰণ্যো স্থিতঃ।

५। लुक् परात्। (ख)

অ-কারান্ত ভিন্ন অব্যয়ীভাবের পরবর্তী বিভক্তির লোপ হয়।
যথা,—শক্তিমনতিক্রম্য, যথাশক্তি।

६। सुपाव्ययं समीपादौ। (ग)

সমীপ প্রভৃতি (৪৫) অর্থে সূবস্ত পদের সহিত অব্যয়ের সমাস

(ক) “তৃতীয়াসপ্তমোবহ্লম্” (পা ২।৪.৮৪)

(খ) অব্যয়ীভাবশ্চ” (পা ১।১।৪১); “অব্যয়ান্ প্-স্থপঃ” (পা ২।৪।৮২)

(গ) “অব্যয়ং বিভক্তিঃ সমীপসম্বন্ধিবুদ্ধার্থাভাবাত্যাসম্প্রতিশব্দপ্রাহৃত্যবপশাদাধাতু-
পূর্ব্যবোধোপপদ্যাদৃশ্যসম্পত্তিসাকল্যান্তবচনেন” (পা ২।১।৬)

(৪৫) সমীপ, অभाव, अव्यय, असम्प्रति, पश्चात्, योग्य, वीक्षा, अनतिवृत्ति,
आनुपूर्व्य, विभक्ति, सादृश्य, यादृश्य, योगपद, साकल्य, सम्बन्धि, पर्यन्त ইত্যাদি।
“ব: ক-সামীপ-সাদৃশ্য-সাকল্যানুক্রমর্জিষু। বীক্ষা-পর্যন্ত-যোগ্য-পশ্চাদর্শনতিরসী।
शब्दप्रादुर्भावभाव-योगपदीप्सनेकधा॥”—मुग्धबीध। व = अव्ययीभाव। क = कारक।

হয় । যথা, সমীপ—গৃহস্য সমীপম্ উপগৃহম্, গঙ্গায়াঃ সমীপম্ উপগঙ্গম্ । অভাব—বিঘ্নস্ত্যাব্যাবঃ নির্বিঘ্নম্, মচ্ছিকা-
নাম্ অভাবঃ নির্মচ্ছিকম্ । অত্যয়—হিমস্ত্যাত্যয়ঃ অতিহি-
মম্, বাধায়া অত্যয়ঃ অতিবাধম্ । অসম্ভৃতি—নিদ্রা সম্ভৃতি
ন যুজ্যতে অতিনিদ্রম্, শোকঃ সম্ভৃতি ন যুজ্যতে অতিশোকম্ ।
পশ্চাৎ—রথস্য পশ্চাৎ অনুরথম্, গৃহস্য পশ্চাৎ অনুগৃহম্ ।
যোগ্যতা—রূপস্য যোগ্যম্ অনুরূপম্, কুলস্য যোগ্যম্ অনুকুলম্ ।
বীজা—দিনং দিনং প্রতিদিনম্, গৃহং গৃহং প্রতিগৃহম্ । অনতি-
বৃদ্ধি—শক্তিমনতিক্রম্য যথাশক্তি, জ্ঞানমনতিক্রম্য যথাজ্ঞানম্ ।
আনুপূর্ব্য—জ্যেষ্ঠস্ত্যানুপূর্ব্যেণ অনুজ্যেষ্ঠম্, বর্ণানাম্ আনু-
পূর্ব্যেণ অনুবর্ণম্ । বিভক্ত্যর্থ—হরৌ অধিহরি, গৃহে অধি-
গৃহম্ ।

৩ । সহঃ সোঃকালে । (ক)

অব্যয়ীভাব সমাসে সহ-শক-জ্ঞানে স হয় । যথা, সাদৃশ্য—
হরিঃ সদৃশং সহরি । যোগপঞ্চ—চক্রেণ যুগপৎ সচক্রম্ ।
সাকল্য—ত্ৰণমপ্যপরিত্যজ্য সত্ৰণম্ । সমৃদ্ধি—মদ্রাণাং সমৃদ্ধিঃ
সুমদ্রম্ ; মিত্তাণাং সমৃদ্ধিঃ সুমিত্তম্ (খ) । পর্যাশু—অগ্নি-

(ক) “অব্যয়ীভাবে চাকালে” (পা ৩।৩৮১)

(খ) “মজাণাং ভিক্ষাণাং বাধিক্যেন বৃদ্ধিঃ প্রবর্ততে ইত্যর্থঃ”—ভীষ্মভট্টকৃত্যমীশ ।
সমৃদ্ধির আধাঙ্ক ন! বুঝাইলে কর্মধারয় সমাস হয় । যথা—সমৃদ্ধা মজাঃ হুমজাঃ ।
“দেশভেদে তথানন্নে পুমান্ মজঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । যদা মজা নদীভেদে ত্রিভাং ভজেতি
শাসনম্ ।”

অন্যপার্থ্যন্তমধীতি সান্নি (ক) । কাল বুঝাইলে হয় না ।
যথা,—সহপূৰ্ণাঙ্কম্, সহাপরাঙ্কম্ ।

৮ । যাবদ্বধারসে (পা ২।১।৮)

‘অবধারণ’ বুঝাইলে স্রবস্তুর সহিত যাবৎ এই শব্দের সমাস হয় । যথা,—যাবন্তঃ স্লোকাস্তাবন্তঃ অচ্যুতপ্রণামাঃ যাব-
স্লোকম্ (খ) । যাবদুভোজনপাত্রং ব্রাহ্মণান্ আমন্ত্রয়স্ব,
যাবন্তি ভোজনপাত্রাণি বর্তন্তে তাবতো ব্রাহ্মণান্ আমন্ত্র-
য়স্বৈত্যর্থঃ ।

৯ । বিभाषा बहिर्गादिः पञ्चम्या । (গ)

পঞ্চম্যন্ত পদের সহিত বহিস্ প্রভৃতি (৪৬) শব্দের বিকল্পে
সমাস হয় । যথা,—বহির্ঘামং যামাদৃ বহিঃ, প্রাগুপবনং উপ-
বনাব্ প্রাক্ ।

১০ । आङ् मर्यादाभिविध्योः (পা ২।১।১৩)

মর্যাদা ও অভিব্যক্তি (৪৭) বুঝাইলে স্রবস্ত পদের সহিত

(ক) “যতপ্যত্র সাকল্যমাত্র, তথাপি অগ্নিগ্রহপূর্ণাঙ্কমধীতে, ততোহস্তং নাবীতে
ইতি অস্ত্র অসাকল্যার্থঃ বচনম্ । এবং সালোকমধীতে, অসকলেহপাধ্যায়নে আলোক-
পূর্ণাঙ্কঃ পঠতীত্যর্থঃ”—ঐরামতর্কবাগীশ ।

(খ) “স্রোতানামিরন্তরা অণীমানামিরন্তা বিবক্ষিতা ইত্যর্থঃ”—তুর্য়াদাস

(গ) “অপগরিবহরক্বেঃ পঞ্চম্যা” (পা ২।১।১২)

(৪৬) বহিস্, প্রাক্, অবাক্, প্রত্যচ্, পরি ইত্যাদি ।

(৪৭) তেন বিনা মর্যাদা, তৎসঙ্কিতৌভিব্যক্তিঃ । “মর্যাদাভিব্যক্তিলে বিনা
তেন সহ ক্রমান্ ।”—ভট্টসায়নস্ব

আঙ্ এই অব্যয়ের বিকল্পে সমাশ হয় । যথা,—আসুত্তি, আসুত্তে; সংসারঃ; আ সকলাত্, আসকলং ব্রহ্ম ।

১১ । লক্ষণেনাভি-প্রতী আভিমুখ্যে (পা ২।১।১৪)

‘আভিমুখ্য’ বুঝাইলে চিহ্ন-বাচক সুবস্তু পদের সহিত অভি, প্রতি, এই দুই অব্যয়ের বিকল্পে সমাশ হয় । যথা,—অভ্যগ্নি, অগ্নিম্ অভি শলভাঃ পতন্তি (ক); প্রত্যগ্নি, অগ্নিং প্রতি ।

১২ । যস্য চায়ামস্টেনানুঃ । (খ)

যাশর দৈর্ঘ্য বুঝায়, তাশর সহিত অনু এই অব্যয়ের বিকল্পে সমাশ হয় । যথা,—অনুগঙ্গম্, গঙ্গায়া অনু বারানসী; গঙ্গা-দৈর্ঘ্যসদৃশদৈর্ঘ্যোপলক্ষিতা ইত্যর্থঃ ।

১৩ । পারমধ্যৌ ষষ্ঠ্যা । (গ)

ষষ্ঠ্যন্ত পদের সহিত পার ৩ মধ্য শব্দের বিকল্পে অব্যয়ীভাব সমাশ হয় । যথা,—সমুদ্রস্য পারং পারিসমুদ্রম্; গঙ্গায়া মধ্যং মধ্যগঙ্গম্; মহাভারতস্য মধ্যং মধ্যমহাভারতম্ । নিপাতনে এ-কারাগম হয় । পক্ষে ষষ্ঠী সমাশ । (ঘ)

(ক) অগ্নিঃ লকীকৃত্য শলভাঃ পতন্তীত্যর্থঃ । অগ্নেরভিমুখমেব পতন্তাঃ পতন্তি, ন পার্বে ন পৃষ্ঠে ইত্যভিপ্রায়ঃ । আভিমুখ্য বা বুঝাইলে হয় না । যথা—গঙ্গায়তি বসতি ।

(খ) “বস্ত চারামঃ” (পা ২।১।১৬)

(গ) “পারে মধ্যো ষষ্ঠ্যা বা” (পা ২।১।১৮) । “ষষ্ঠ্যৈষ্যী পারমধ্যোবেদমন্তত চৈতরোঃ” —অ—র—ব ।

(ঘ) পারে গঙ্গা১, গঙ্গাপারী২, গঙ্গারাঃ পারী২ । মধ্যো গঙ্গা১, গঙ্গামধ্যা১, গঙ্গারা

১৪। সংখ্যা নদীমিঃ সমাহারে । (ক)

সমাশর হইলে নদী-বাচক সূবন্ত পদের সহিত সংখ্যা-বাচক শব্দের অব্যয়ীভাব সমাস হয়। যথা,—তিস্রুণাং গঙ্গানাং সমাহারঃ ত্রিগঙ্গম্। এইরূপ পঞ্চনদম্, সপ্তগোদাবরম্। (ক)

১৫। অন্যপদার্থে চ সন্নায়াম্ (পা ২।১।২১)

সংজ্ঞা বুঝাইলে ও অন্য পদার্থ প্রতীয়মান হইলে নদী-বাচক শব্দের সহিত সূবন্ত পদের নিত্য অব্যয়ীভাব সমাস হয়। যথা,—উন্মত্তা গঙ্গা যস্মিন্ উন্মত্তগঙ্গম্ (খ)। এইরূপ লোহিত-গঙ্গম্, তুখীংগঙ্গম্, শনৈর্গঙ্গম্। ইমানি দেশविशेषनामानि।

১৬। তিষ্ঠদৃগুপ্রভৃतीनि । (পা ২।১।১৩)

অব্যয়ীভাব সমাসে ‘তিষ্ঠদৃগু’ প্রভৃতি (৪৮) শব্দ নিপাতনে

মধ্যাৎ। তিন প্রকার প্রয়োগই হইতে পারে। “পারেসমুদ্রঃ লঙ্কায়া বনন্তঃ রাবণং পতিম্।” ভট্ট ৫।৪। “মধ্যেস্থধাক্ষি মণিমণ্ডপরত্নবেদী”—বগলামুখী-স্তব।

(ক) “নদীভিষ্ঠ” (পা ২।১।২০) “সমাহারে চাশ্মমিষাতে” (বা ১২৪৬)। এই সকল স্থলে ষষ্ঠ-সমাসের পরিবর্তে অব্যয়ীভাব-সমাস হইবে। সপ্তগোদাবরম্—গোদাবরী যদিও একটীমাত্র, তথাপি এ স্থলে গঙ্গা, যমুনা, গোদাবরী, সরস্বতী, নর্মদা, ঈক্ষু, কাবেরী এই সপ্ত নদী বুঝতে হইবে। ইহাই প্রয়োগ-রত্নমালা-টীকাকারের মত।

(খ) “অতিবেগবন্তরা অনবরতং তীরভূমভঙ্গকারিণীতি উন্মত্তা ইব গঙ্গা বস্মিন্, বৃত্তিকাদিলোহিতবোণাং লোহিনী গঙ্গা বস্মিন্নিতি বিগ্রহঃ”—প্রয়োগ-রত্নমালা-টীকা। কিন্তু ইহা প্রকৃত-পক্ষে সমাস-বাক্য নহে, অর্থ-কথন-মাত্র। কারণ এই সকল স্থলে সমাস নিত্য হওয়ায় ‘বাক্য’ হইতে পারে না। “নিত্যসমানবাহু বাক্যমেবাং ন বিদ্যাতে”—গোব্রহ্ম।

(৪৮) তিষ্ঠদৃগু, বহুদৃগু, আয়তীগবম্, স্থলীয়বম্, স্থলৈবুসম্, লসয়বম্,

সিদ্ধ হয় । যথা,—তিষ্ঠন্তি গাবো যস্মিন্ কালে দোষ্টায়
তিষ্ঠদ্গু (ক), আয়ন্তি যস্মিন্ কালে গাবো গোষ্ঠম্ আয়তী-
গবম্ । (খ)

১৩ । শরদাদিরন্ । (গ)

অব্যয়ীভাব সমাস ইহেন ‘শরদ্’ প্রভৃতি (৪২) শব্দের উক্তর
অন্ হয় ; ন্ ইৎ, অ থাকে । যথা,—শরদঃ সমীপম্, উপ-
শরদম্ । এইরূপ প্রতিदिशम्, আহ্নিমবতম্, অনুদৃশম্ ।

১৮ । জরাযা জরসন্যতরসাম্ (পা ৩।২।১০১)

অন্ ইহেন জরা-শব্দ-স্থানে জরন্ হয় । যথা,—জরাযাঃ সমীপম্
উপজরসম্ ।

লুপ্তমান্যবম্, পূতয়বম্, পূয়মান্যবম্, সংহতয়বম্, সংজ্ঞয়মান্যবম্, সংহতবসম্,
সংজ্ঞয়মাণবসম্, সমধূমি, সমপদাতি, সুষমম্, বিষমম্, তৃঃষমম্, নিঃষমম্, অপস-
মম্, প্রোদম্, পাপসমম্, পুণ্যসমম্, প্রাঙ্কম্, প্ররথম্, প্রসঙ্গম্, প্রদক্ষিণম্, অপ-
দক্ষিণম্, সমস্রতি, অসমস্রতি ।

(ক) “তিষ্ঠেৎ দোহনকালঃ”—নি. কো ; “কালবিশেষঃ”—সংক্ষিপ্তমার ;
“প্রদোষো ব্রাহ্মিণী”—প্র. র. মা ।

(খ) অ’ব্রজীগবম্—“ইহ শব্দাদেশঃ পূর্ববদ্যবিরহঃ সমাসাত্মক নিপাতাতে”—সি.
কো । আয়তীগবম্ “প্রদোষঃ”—প্র. র. মা । “তিষ্ঠেৎ” প্রভৃতি শব্দের সহিত অস্ত্র সমাস
হয় না । “এবার বৃদ্ধান্তরঃ ন ভবতি, পরমতিষ্ঠেৎ ইত্যাদি ন ভবতীত্যর্থঃ”—তৎস্ববোধিনী ।
“আতিষ্ঠেৎ জপন্ সঙ্ঘাঃ প্রকোষায়ায়তীগবম্”—ভট্ট ৪।১৪

(গ) “অব্যয়ীভাবে শরৎপ্রভৃতিভ্যঃ” (পা ৪।৪।১০৭)

(৪২) শরদ, বিপ্রাশ্, অনস্, মনস্, উপানহ্, অনভুহ্, দিব্, হিমবত, হিরক্
বিদ, সদ, দিশ্, হৃশ্, বিশ্, চতুর্, ত্যদ, যদ, ক্রিয়ত্, জরা ।

১৫ । সরজসোপশ্বনে । (ক)

সরজস ও উপশ্বন শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—রজৌঃপ্য-
পরিত্যজ্য সরজসম্, শ্বনঃ সমপৌম্ উপশ্বনম্ ।

২০ । প্রতি-পরঃ-সমনুভ্যোঃ । (খ)

প্রতি, পরস্, সম্, অম্, ইহাদের পরবর্তী অক্ষি-শব্দের উত্তর
অন্ হয় । যথা,—প্রত্যক্ষম্, পরোক্ষম্, সমক্ষম্, অন্বক্ষম্ । (গ)

২১ । অনন্তাৎ । (ঘ)

অন্-ভাগান্ত শব্দের উত্তর অন্ হয় । যথা,—উপরাজম্, অধ্যা-
ক্ষম্ (ঘ), প্রত্যধ্যম্ ।

(ক) “অচতুরবিচতুরচতুরস্ত্রীপুংসদেবনডুহক্ সামবাণ্ নসাক্ষি ক্রবঙ্গারগবোর্বজীষ-
পদজীবনকুল্লিবরাত্রিলি বাহদিবসরজসনিঃশ্রেয়সপুরুষায়ুষব্যায়ুষত্র্যায়ুষর্গজুষজাতোক্রমহোক-
যুদ্ধোক্ষোপশ্বনগোষ্ঠিবাঃ (পা ৫।৪।৭৭)

(খ) “অনন্ট” (পা ৫।৪।১০৮)

(গ) প্রত্যক্ষম্—“বীপ্সায়ঃ স্বার্থাৎসেন সমাসঃ । অক্সোরাতিমুখামিত্যর্থ লক্ষণে-
নাতিপ্রতী (১১ সূত্র) ইতি বা সমাসঃ”—তত্ত্ববোধিনী । “প্রত্যাক্ষো ঘট ইতি তু ইঞ্জিরার্থেন
অক্ষশব্দেন প্রাদিসমাসাৎ”—ঐরামতর্কবাগীশ, গোয়ীচন্দ্র । পরোক্ষম্—অক্ষঃ পরি (৯ সূত্র),
নিপাতনে পরি-শব্দ-স্থানে পরস্ আদেশঃ—ঐরামতর্কবাগীশ । “অক্ষি অক্ষি পরি পরোক্ষ-
মিতি বীপ্সায়ামব্যয়ীভাবঃ”—সংক্ষিপ্তসার । “অক্সোঃ পরঃ পরোক্ষঃ, পারক্ষ্যাদিভাৎ অন্”—
বিদ্যানিবাস । “অক্ষঃ পরমিতি বিগ্রহে * * * নিপাতনাৎ পরস্তোকারাদেশঃ ।
পরোক্ষা ত্রিরা ইত্যাদি তু অর্শ আত্চি”—নি. কো । “অক্ষঃ পরম্ অবিষয় ইত্যর্থঃ, বৃত্তি-
বিষয়ে অক্ষিশব্দ ইঞ্জিরমাত্রাগোচরঃ”—তত্ত্ববোধিনী । “অক্সোঃ সমপম্ ইতি বাক্যে
সমক্ষম্ অবক্ষম্, সামোপ্যে অব্যয়ীভাবঃ”—ঐরামতর্কবাগীশ । “সমক্ষমিতি অক্সো বোগাৎ,
অবক্ষমিতি অক্সঃ পশ্চাদিত্যর্থ অব্যয়ীভাবঃ”—তত্ত্ববোধিনী ।

(ঘ) আত্মানন্ আত্মনি বা অধিকৃতা অধ্যায়ম্, বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাবঃ—
ঐরামতর্কবাগীশ ।

২২ । বা নপুংসকাৎ ।

নপুংসক অন্-ভাগান্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে অন্ হয় । যথা—
উপচক্ষ্মন্, উপচক্ষ্ম । প্রত্যহন্, প্রত্যহঃ । (ক)

২৩ । গিরি-নদী-পৌর্ণ্যমাঙ্গায়ণীভ্যঃ ।

গিরি, নদী, পৌর্ণ্যমাসী ও আঙ্গায়ণী শব্দের উত্তর বিকল্পে অন্ হয় । যথা,—উপগিরন্, উপগিরি (খ) ; উপনদন্, উপনদি ; উপপৌর্ণ্যমাসন্, উপপৌর্ণ্যমাসি ; উপাঙ্গায়ণন্, উপাঙ্গায়ণি ।

২৪ । স্পর্শান্তাচ্চাপশ্চমাৎ ।

পঞ্চম ভিন্ন স্পর্শ-বর্ণান্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে অন্ হয় । যথা,—
উপদৃশদন্, উপদৃশত্ ; অনুসমিধন্, অনুসমিত্ (গ)

২৫ । প্রতেরুরসঃ সপ্তমীস্থাত্ (পা ৫।৪।৮২)

প্রতি শব্দের পরবর্তী সপ্তম্যার্থে বর্তমান উরন্ শব্দের উত্তর অন্ হয় । যথা,—উরসি প্রত্যুরসন্ । (ঘ)

২৬ । অনুগবমায়ামে (পা ৫।৪।৮৩)

‘দৈর্ঘ্য’ বুঝাইলে অনুগবন্ এই পদ নিপাতনে সিদ্ধ হয় ।
যথা,—গোঃ পশ্চাত্ অনুগবন্ । (ঙ)

(ক) উপচক্ষ্মমিতি সামীপ্যার্থে, অত্যহমিতি বীজার্থে অব্যয়ীভাবঃ—শ্রীরামতর্কবাগীশ

(খ) “অনৌ নৃজাতোহনুগিরঃ তমালঃ”—রঘু ১৩।৪২ ; “অনুগিরয়তুভিবিভাক্র-
মানাম্”—মাঘ ৭।১ । “উপনদমপি নিশ্চলঃ ভবন্তু”—রাব ১৩।৭২

(গ) “অতিককুভমসৌ বিলোকরুদী”—রাব ১৩।৭২

(ঘ) “অভূরসং লোম”—কাতক (৩২০ শ্লোক) । বিভক্ত্যর্থে অব্যয়ীভাবঃ ।

(ঙ) অনুগবঃ শব্দটম্ । “গৌরিব শব্দটমপি দীর্ঘমিত্যর্থঃ”—গোড়চন্দ্র ।

প্রশ্ন (অব্যয়ীভাব-সমাস)

- ১। অব্যয়ীভাব-সমাস-নিম্ন পদ কোন্ লিঙ্গবিশিষ্ট হয় ?
- ২। অব্যয়ীভাব-সমাস-নিম্ন পদের কিপ্রকার রূপ হয় ? তাহার বিশেষ নিয়ম কি, তাহা উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও ।
- ৩। কি কি বিশেষ বিশেষ অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয় ? প্রত্যেকের উদাহরণ দাও ।
- ৪। অব্যয়ীভাব সমাসে কোন্ কোন্ শব্দের উত্তর কি কি প্রত্যয় হয় ? উদাহরণ দাও ।
- ৫। অস্ত-পদার্থ-প্রধান অব্যয়ীভাবের উদাহরণ দাও ।
- ৬। নিম্ন-লিখিত পদগুলির সমাস ও সমাস-বাক্য লিখ—এবং সমাসের কোনও বিশেষ নিয়ম থাকিলে তাহারও উল্লেখ কর :—উপগিগম্, প্রভুরদম্, উপচর্যম্, অধ্যায়ম্, প্রত্যক্ষম্, উপলব্ধম্, প্রতিদিশম্, তিষ্ঠদন্ত, অভ্যয়ি, অনুগতম্, পারসমুদ্রম্, বহির্গ্রামম্, সতৃণম্, অবিহরি ।
- ৭। সংশোধন কর এবং কারণ দেখাও :—যথাক্রমিকম্, আসমুদ্রস্ত, প্রতিদিশসান্, প্রতিদিশঃ, পরমতিষ্ঠদন্ত, উপলব্ধি, সমস্তা, উপচর্যঃ ।
- ৮। অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ দিয়া ৫টি বাক্য রচনা কর ।
- ৯। ৬ষ্ঠ প্রশ্নে পদগুলির মধ্যে যদি কোনটীর বিকল্প-পক্ষে অস্ত কোনও পদ হয়, তাহা হইলে তাহাও দেখাও ।
- ১০। সমাস কর :—অয়ন্তি যন্তিন্ কালে গাবো গোষ্ঠম্ । গঙ্গারাম্যম্ । চক্রেণ যুগপৎ । হরেঃ সদৃশম্ । মাক্ষিকাগাম্ অভাবঃ । গৃহস্ত পল্লভঃ । রূপস্ত যোগ্যম্ । গঙ্গারামঃ সমীপম্ । হরো । বর্ণনামানুপূর্ব্যেণ ।

তৎপুরুষ-সমাস ।

১ । তৎপুরুষঃ (পা ২।১।২২)

এই প্রকরণে যে সমাস বিহিত হইতেছে, তাহার নাম তৎপুরুষ । (ক)

২ । পরলিঙ্গং তৎপুরুষে । (খ)

তৎপুরুষ সমাস হইলে সমস্ত ভাগ পর-পদের লিঙ্গ প্রাপ্ত হয় ।

৩ । রাজাক্লাহাঃ পুমাंसঃ । (গ)

তৎপুরুষ সমাস হইলে সমস্ত ভাগের অন্তস্থিত রাজ, অহু ও অহ পুংলিঙ্গ হয় ।

৪ । নপুংসকং রাজং সংখ্যাপূর্ব্বম্ । (ঘ)

সংখ্যা-বাচক শব্দ পূর্বে থাকিলে রাজ নপুংসক হয় ।

৫ । পুণ্যাদহঃ । (ঙ)

পুণ্য শব্দের পরবর্ত্তী অহ নপুংসক হয় ।

(ক) পাণিনি-মতে কর্ণধারয় ও দ্বিগু তৎপুরুষেরই অন্তর্গত । এ স্থলেও সেই মতেই অনুসরণ করা হইয়াছে ।

(খ) “পরলিঙ্গং বস্তুতৎপুরুষটো-” (পা ২।৪.২৬)

(গ) “রাজাক্লাহাঃ পুংসি” (পা ২।৪।২২)

(ঘ) “সংখ্যাপূর্ব্বং রাজং ক্রীবম্” (পাণিনীয়ং লিঙ্গানুশাসনম্ ১৩১)

(ঙ) “পুণ্যাহিনিভ্যামহো নপুংসকত্বং বক্তব্যম্” (বা ১৫৫৩)

৬। দ্বিতীয়া শ্রিতাদিভিঃ। (ক)

‘শ্রিত’ প্রভৃতি সুবস্তু পদের সহিত দ্বিতীয়াস্ত পদের সমাস হয়। যথা,—কষ্টং শ্রিতঃ কষ্টশ্রিতঃ দুঃখমতীতঃ দুঃখা-
তীতঃ, ক্লপং পতিতঃ ক্লপপতিতঃ, গৃহং গতঃ গৃহগতঃ, তুহি-
নমত্যস্তঃ তুহিনাত্যস্তঃ, সুখং প্রাপ্তঃ সুখপ্রাপ্তঃ, সুখমাপনঃ,
সুখাপনঃ, গ্রামং গামী গ্রামগামী, অন্নং বৃশ্চুঃ অন্নবৃশ্চুঃ,
বেদং বিদ্বান্ বেদবিদ্বান্। (খ)

৩। খট্বা ক্তেন কুত্সায়াম্। (গ)

‘নিন্দা’ বুঝাইলে ক্ত-প্রত্যয়-নিপ্পন্ন সুবস্তু পদের সহিত দ্বিতীয়াস্ত
খট্বা-শব্দের সমাস হয়। যথা,—খট্বাক্কুতঃ, তত্ধ্যথপ্রস্থিত-
ইত্যর্থঃ। নিত্য সমাস। (ঘ)

(ক) “দ্বিতীয়া শ্রিতাতীতপতিতগতাত্যস্তপ্রাপ্তাপন্নৈঃ” (পা ২।১।২৪); “শ্রিতাদিষু
পরিগম্যাদীনামুপসংখ্যানম্” (বা ১২৪৭)

(খ) “শোভাশ্রিতান্তাঃ পরিতঃ প্রজ্ঞেশং রত্নাকরাতীতবশঃপ্রবাহম্। কুতাখিলাপৎ-
পতিতারিলোকং বিপদগতানামমুকম্পিতারম্”।—রাব ৪।১৪। শ্রিতাদি যথা—“আশ্রিত-
শ্রিত-বিষাংসোহতীতাত্যস্ত-বুভুৎসবঃ। আপন্ন-পতিত-প্রাপ্ত-গামি-গামি-বুভুক্ষবঃ”।—
ঐরামতর্কবাগীশ। “(দ্বিতীয়াস্তাক্ত ক্তেন কালবীচিদিশাদয়ঃ। খট্বাক্তেনেহত্যস্তবোপে-
কালোঃ শ্রিতাদিভিত্ত্বাঃ”।—প্র-র-মা

(গ) “খট্বাক্তেনে” (পা ২।১।২৬)

(ঘ) বিভাসাগর মহাশয় নিত্য-সমাসের উদাহরণ দিতে গিয়া লিখিয়াছেন “খট্বাক্তি
আরুঃ খট্বাক্কুতঃ”। কিন্তু নিত্য সমাসে বাক্য বলা অসম্ভব।

“সনাক্যো যঃ সমাসঃ স্তাৎ স বিকল্পঃ স্তম্ভতঃ। বাক্যাভাবে তু নিত্যং স্তাদিতি
শব্দবিদো বিদুঃ”।—ঐরাম। যে সমাসের ‘বাক্য’ থাকে সেই সমাস বিকল্পে হয়। যে
সমাসে বাক্য হয় না, তাইটিকেই নিত্য সমাস বলে। এখানে ‘খট্বাক্কুতঃ’ এই সমস্ত পদে

৮। কালো অত্যন্তসংযোগী । (ক)

‘অত্যন্ত-সংযোগ’ বুঝাইলে সুবন্ত পদের সহিত দ্বিতীয়ান্ত কাল-
বাচক সুবন্ত পদের সমাস হয় । যথা,—মুহূর্ত্তং সুখম্ মুহূর্ত্ত-
সুখম্, মাসং গম্যঃ মাসগম্যঃ, বর্ষং ভোগ্যঃ বর্ষভোগ্যঃ ; মুহূর্ত্তং
মাসং বর্ষং ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ ।

৯। তৃতীয়া পূর্বাদিभिঃ । (খ)

পূর্ব প্রভৃতি সুবন্ত পদের সহিত তৃতীয়ান্ত পদের সমাস হয় ।
যথা,—মাসেন পূর্ব্বঃ মাসপূর্ব্বঃ, বর্ষণে অঘরঃ বর্ষাঘরঃ, বাচা
কালহঃ বাক্কলহঃ, গুড়েন মিশ্রঃ গুড়মিশ্রঃ, আচারেণ স্নাত্তাঃ

নিম্না বুঝাইতেছে, কিন্তু ‘খট্যাম্ আরাঢ়ঃ’ এই অনন্ত বাক্যে নিম্না বুঝায় না । কারণ
‘খট্যাম্ আরাঢ়ঃ’ নিম্নিত কার্য্য নহে । এইজন্ত এখানে নিত্য সমাস; অর্থাৎ সমাস
হইবে, কিন্তু সমাসের বাস-বাক্য হইবে না । ‘খট্যারাঢ়’ শব্দে নিম্না বুঝায় কেন ?
সুন্ধবোধ-টীকাকার কার্ত্তিক সিদ্ধান্ত বলেন—যে শিষ্য গুরুর আদেশ না লইয়া ‘খট্যাম্
আরাঢ়ঃ’ করে, আচার-সম্বন করায় সেই দুর্ধ্বিনীত শিষ্যকে ‘খট্যারাঢ়’ বলে । তত্ত্ব-
বোধিনী-মতে—বেদপাঠ ও ব্রত সমাপ্ত করিয়া যে শিষ্য গৃহে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়াছে, সেই
শিষ্যই ‘খট্যাম্ আরাঢ়ঃ’ করিতে পারে । ব্রহ্মসংস্কার-কালে ভূমি-শয়নই শাস্ত্র-সম্মত ও
উপযুক্ত কার্য্য । কিন্তু যে শিষ্য তাহা না করিয়া ‘খট্যাম্ শয়ন’ করে, তাহাকেই ‘খট্যারাঢ়’
বলে । ইহা রাঢ় শব্দ । অতএব কোনও ব্যক্তি খট্যাম্ আরাঢ়ঃ করুক বা নাই করুক,
যদি সে ব্যক্তি নিষিদ্ধ কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তবে তাহাকেই ‘খট্যারাঢ়’ বলে । নিম্না না
বুঝাইলে হয় না । যথা—“খট্যাম্ আরাঢ়োহধ্যাপকঃ শিষ্যান্ অধ্যাপয়তি” । “খট্যারাঢ়ঃ
প্রিতে খট্যাম্ বিনীতে চ বাচ্যবৎ ।”—প্র-র-মালা ।

(ক) “অত্যন্তসংযোগে চ” (পা ২।১।২২)

(খ) “তৃতীয়া তৎপূর্বাদিভিঃ স্তম্ভসংযোগে” (পা ২।১।৩০) “পূর্ব্বসম্বন্ধসমোদার্থকলহ-
নিপুণনিম্নসংযোগে” (পা ২।১।৩১)

আচারস্ফুটঃ, ধনেন অর্থঃ ধনার্থঃ, মাত্ৰা সৃষ্টি মাতৃসৃষ্টি,
পিত্ৰা সমঃ পিতৃসমঃ ।

১০ । জনার্থে ।

‘উনর্থ’ সুবস্তু পদের সহিত তৃতীয়াস্ত পদের সমাস হয় ।
যথা,—একেন জনঃ একোনঃ, বিদ্যয়া হীনঃ বিদ্যাহীনঃ, অমেঘ
রহিতঃ অমরহিতঃ, গৰ্ব্বেণ শূন্যঃ গৰ্ব্বশূন্যঃ, অঙ্কেন বিকলঃ
অঙ্কবিকলঃ ।

১১ । কৃতা কর্তৃকরণয়োঃ । (ক)

কৃৎ-প্রত্যয়-নিপ্পন্ন সুবস্তু পদের সহিত কর্তায় ও করণে বিহিত
তৃতীয়া-বিভক্ত্যস্ত পদের সমাস হয় । যথা, কর্তায়—ব্যাঘ্রেণ
হতঃ ব্যাঘ্রহতঃ, অহিনা দষ্টঃ অহিদষ্টঃ, ব্যাসেন রচিতঃ ব্যাস-
রচিতঃ, পাণিনিয়া প্রণোতং পাণিনিপ্রণোতম্, নারদেন প্রোক্তং
নারদপ্রোক্তম্, দ্বিজেন ভক্ষ্যং দ্বিজভক্ষ্যম্, পুত্রেণ দেয়ং পুত্রদেয়ম্ ।
করণে—নখৈর্ভিন্নঃ নখভিন্নঃ, অসিনা ক্লিষ্টম্ অসিচ্ছিন্নম্,
অগ্নিনা দগ্ধঃ অগ্নিদগ্ধঃ, জলেণ সিক্তঃ জলসিক্তঃ, অঞ্জলিনা
পেয়ম্ অঞ্জলিপেয়ম্, শিরসা ধার্য্যং শিরোধার্য্যম্ ।

১২ । চতুর্থী বলি-হিত-মুখৈঃ । (খ)

সুবস্তু বলি, হিত ও মুখ শব্দের সহিত চতুর্থীস্ত পদের সমাস

(ক) “কর্তৃকরণে কৃতা বহুলম্” (২।১।৩২)

(খ) “চতুর্থী ভদ্রার্থবলিহিতমুখক্ৰিষ্টঃ” (পা ২।১।৩৩) । “ভদ্রার্থেণ প্রকৃতি-
বিকারভাবে সমাসোঃশ্রমিষাতে” (কানিকা) । “অর্থেন নিত্যসমাসো বিশেষ্যগ্নিক্তা চ

হয়। যথা,—ভূতায় বলিঃ ভূতবলিঃ, পুত্রায় হিতম্ পুত্র
হিতম্, ভ্রাত্রে সুখম্ ভ্রাতৃসুখম্ ।

১৩ । অর্থেন চ । (ক)

‘অর্থ’ শব্দের সহিত চতুর্থ্যস্ত পদের সমাস হয়। সমস্ত ভাগ
বিশেষের লিঙ্গ প্রাপ্ত হয়। যথা,—দ্বিজার্যঃ সূপঃ, দ্বিজার্য
যবাগুঃ, দ্বিজার্য পয়ঃ । নিত্য সমাস ।

১৪ । বিকৃতিঃ প্রকৃত্যা তাদর্থ্যে । (ক)

‘তাদর্থ্য’ বুঝাইলে প্রকৃতি-বাচক সূবস্ত পদের সহিত বিকৃতি-
বাচক চতুর্থ্যস্ত পদের সমাস হয়। যথা,—কুণ্ডলায় হিরণ্যং
কুণ্ডলহিরণ্যম্, যুপায় দারু যুপদারু । (ক)

১৫ । পশ্চমৌ ভয়াদিभिঃ । (খ)

‘ভয়’ প্রভৃতি সূবস্ত পদের সহিত পঞ্চম্যস্ত পদের সমাস হয়।
যথা,—ব্যাঘ্রাত্ ভয়ম্ ব্যাঘ্রভয়ম্, ব্যাঘ্রাত্ ভীতঃ ব্যাঘ্রভীতঃ,
গৃহাত্ নির্গতঃ গৃহনির্গতঃ, অধর্ম্মাত্ জুগুপ্সুঃ অধর্ম্মজুগুপ্সুঃ,
সুখাত্ অপেতঃ সুখাপেতঃ, বন্দনাৎ মুক্তঃ বন্দনমুক্তঃ, রথাত্

ইতি বক্তব্যম্” (বা ১২৭০-১২৭৪) । “চতুর্থ্যস্তপঞ্চম্যাদিবলিহিতত্ববর্ণকৈঃ”—প্র-র-মা ।

“অর্থেন নিত্যঃ সমাসঃ স চ বাচ্যস্ত লিঙ্গভ্যাক্ । বজ্রার্থঃ দ্বি বজ্রার্থমিচ্ছা বজ্রার্থ
গুণনঃ” ॥—প্র-র-মা

(ক) অথবাঃ, বাসগৃহম্, রত্ননহালী প্রভৃতি উদাহরণে ৬ষ্ঠীতৎপুরুষ সমাস, ৪র্থী-
তৎপুরুষ নহে ।

(খ) “পঞ্চমী ভয়েন” (পা ২।১।৩৭) “ভয়ভীতভীতিভীরিতি বাচ্যম্” (বা ১২৭৫) ।

“পঞ্চম্যস্তা ভয়ার্থেন”—প্র-র-মা

পতিত: রথপতিত:, तरङ्गात् अपमस्त: तरङ्गापमस्त:, विदेशात्
आगत: विदेशागत: ।

১৬ । ষষ্ঠী সমর্থন । (ক)

‘সমর্থ’ সুবস্তু পদের সহিত ষষ্ঠ্যন্ত পদের সমাস হয় । যথা,—
গঙ্গায়া জলম্ গঙ্গাজলম্, তরো: ছায়া তরুচ্ছায়া, অগ্নে:
শিখা অগ্নিশিখা, বায়ো: বেগ: বায়ুবেগ:, জলস্য প্রবাহ:
জলপ্রবাহ:, সুখস্য ভোগ: সুখভোগ:, পয়স: পানং পয়:পানম্,
কন্যায়া: দানং কন্যাদানম্, গবাং দোহ: গোদোহ:, আশ্বায়া:
ভঙ্গ: আশ্বাভঙ্গ:, দশায়া: অন্ত: দশান্ত:, সূর্য্যস্য উদয়:,
সূর্য্যোদয়:, বৃষ্টে: পাত: বৃষ্টিপাত:, শিরস: ছেদ: শিরস্ছেদ:,
গবাং বধ: গোবধ:, পিতৃ: গৃহং পিতৃগৃহম্, রাজ্ঞ: ভবনং রাজ-
ভবনম্, মনো: বচনং মনুবচনম্, অর্থস্য নাশ: অর্থনাশ:,
কূপস্য উদকং কূপোদকম্ ।

১৭ । ন নির্দারণে (পা ২।২।১০)

‘নির্দারণ’-অর্থ বিহিত ষষ্ঠীর সমাস হয় না । যথা,—মনুখ্যাণাং
অন্নিয়: শূরতম:, গবাং কৃষ্যা বহুচ্চীরা । (খ)

(ক) ‘ষষ্ঠী’ (পা ২।২।৮)

(খ) পুরুষাণাম্ উভয়: পুরুষোভয়:,—এখানে নির্দারে ষষ্ঠী, অথচ সমাস হইল কেন ?
কেহ কেহ বলেন—পুরুষোভয়: এই পদে ঐমীতৎপুরুষ সমাস, ষষ্ঠীতৎপুরুষ নহে । কিন্তু
তাহা হইলে “ন নির্দারণে” এরূপ সূত্রের কোনই সার্থকতা থাকে না । কারণ যে যে
স্থলে ষষ্ঠী সমাস নিষেধ করা হইল, সেই সেই স্থলেই নির্দার-অর্থ বিহিত ঐমীর সহিত
ঐমীতৎপুরুষ সমাস করা বাইতে পারে । এই জন্যই প্রযোগ-রত্ন-সংগ্রহে ঐকাকার

১৮ । ন পূরণার্থঃ (ক)

পূরণার্থ পদের সহিত ষষ্ঠ্যন্ত পদের সমাস হয় না । যথা,—
রান্না প্রথমঃ, পুত্রয়োঃ দ্বিতীয়ঃ, ভ্রাতৃণাং তৃতীয়ঃ, শিষ্যাণাং
চতুর্থঃ, ছাত্রাণাং পঞ্চমঃ ।

১৯ । ন গুণবাচিभिঃ । (ক)

গুণ-বাচক পদের সহিত ষষ্ঠ্যন্ত পদের সমাস হয় না । যথা—
পটস্য শুক্লঃ, জলস্য শীতলম্, কাকস্য কাণ্ড্যম্ । কোনও
কোনও স্থলে হয় । যথা,—অর্থস্য গৌরবম্ অর্থগৌরবম্, বুদ্ধিঃ
মান্দ্যম্ বুদ্ধিমান্দ্যম্, অর্থস্য কাশ্যম্ অর্থকাশ্যম্ । (ক)

২০ । ন তদ্যর্থঃ । (ক)

তৃত্বার্থ পদের সহিত ষষ্ঠ্যন্ত পদের সমাস হয় না । যথা,—
অপাং তদ্যঃ, ফলানাং সুহিতঃ, অন্নস্য আশ্রিতঃ ।

বলিয়াছেন যে, নির্দারণ-অর্থ ৭মী সমাসও হয় না । কারণ নির্দারণ-অর্থে বিহিত ৬ষ্ঠী
ও ৭মীর অর্থগত কোন ভেদ নাই এবং তাহা হইলে ৬ষ্ঠী সমাসের নিবেদন বিফল হইয়া
যায় । তবে ‘পুরুষোত্তম’ কিরূপে হইল ? কৈয়টের মতে—যাহা হইতে নির্দারিত হয়,
বে একদেশে নির্দারিত হয়, এবং যাহা নির্দারণের হেতু—সেই তিনটী একত্র হইলে ষষ্ঠী-
সমাস নিষিদ্ধ হইবে । পুরুষোত্তমঃ—এই পদে নির্দারিত একদেশের উল্লেখ না থাকায়
ষষ্ঠীসমাস নিষিদ্ধ হইল না । পুরুষাণাং বিষ্ণুঃ উত্তমঃ—এই বাক্যে পুরুষোত্তম তিনটী
একত্র হওয়ায় সমাস হইবে না । প্রৌঢ়মনোরমা এবং তদ্ব্যবধানীও এই মত ।
“নির্দারণে চ যা ষষ্ঠী সা ষষ্ঠী ন সমস্ততে ।”—প্র-র-মা ।

(ক) “পূরণগুণহিতার্থসদব্যয়তব্যসমানাধিকরণেন” (পা ২।২।১১) । “লজ্জানব্যয়-
তব্যেন পূরণেণ ডমাস্তকৈঃ ।”—প্র-র-মা ।

“গণিতাবর্ণযোগ্যন্ত গুণবাচিপদৈরিণি” ।—প্র-র-মা ।

২১ । ন ত্বজকাভ্যাং যাজকাদ্বিজ্জম্ । (ক)

ত্‌ ও অক প্রত্যয়ের যোগে নিম্ন পদের সহিত ষষ্ঠ্যন্ত পদের সমাস হয় না। যথা, ত্বচ্—জগতঃ স্রষ্টা, সুখস্য দাতা, দুঃখস্য হর্তা; অক—প্রজানাং পালকঃ, চক্ষুণাং ছেদকঃ, মন্ত্রাণাং ঘাতকঃ। যাজকাদ্বিজ্জম্ হয়। যথা,—শূদ্রযাজকঃ, দেবপূজকঃ, রাজপরিচারকঃ, বেদাধ্যাপকঃ, দেবস্নাতকঃ, ভুবনভর্তা, হবির্হীতা, গুণগ্রহীতা, গুণগ্রাহকঃ। (খ)

(ক) “ত্বজকাভ্যাং কর্তরি” (পা ২১২১৫); “যাজকাদ্বিজ্জম্” (পা ২১২৯)

“শৌণ্ডিকিতব-সংবীত-প্রবীণ-ব্যাড়-পণ্ডিতাঃ। দ্বিজঃ সাহস্রিকো দক্ষশতুরো নিপুণঃ পটুঃ। কুশলচপলো ধূর্তঃ শুকপকাবধীতাপি। মধ্যার্থস্তুত্বা বকঃ পরে শিষ্টপ্রয়োগতঃ” ॥ —শ্রীরামতর্কবাগীশ। শুকপকো + অধি = শুকপকাবধি, অধি যথা—পরেষু অধি পরাধীনঃ, ইন প্রত্যয় করিয়া প্রয়োগ করিতে হইবে। মধ্যার্থ অস্ত্যঃ যথা—বনাস্তর্বমতি বনমধ্যে বসতীত্যর্থঃ।

(খ) যাজকাদ্বিজ্জম্—“হোতা পত্যর্ভর্তা চ হস্তা যাজক-পূজকো। গণকো রথ-পণ্ডিত্যাপকঃ পরিচারকঃ। উৎসাদকো দ্বর্ষকাধাপকাস্ত পরিবেষাঃ। প্রযোজক ইমে প্রোক্তাঃ শেষঃ জ্ঞেয়ঃ প্রয়োগতঃ”—শ্রীরামতর্কবাগীশ। ভাববাচ্যে অক প্রত্যয় হইলে ঙী সমাস নিষিদ্ধ নহে। যথা—কমোভেদিকা চলন্ত।

বর্তমান-কালে বিহিত ক্ত-প্রত্যয়ান্ত যোগে যে ঙী হয়, তাহার সহিত সমাস হয় না। (“ক্লেদ চ পূজারঃ”—পা ২১২১২)। যথা—রাজ্যং জাতং, নরাণাং পুঞ্জিতঃ।

অধিকরণ-বাচ্যে বিহিত ক্ত-প্রত্যয়ান্ত যোগে যে ঙী হয়, তাহার সহিত সমাস হয় না। (“অধিকরণবাচিনা চ”—পা ২১২১৩)। যথা—ইদমেবাগ্নিসিতং গতং ভুক্তং বা। কর্তা ও কর্ম উভয়ত্র ষষ্ঠীর সম্ভাবনা থাকিলে কর্মে যে ঙী হয়, তাহার সহিত সমাস হয় না। (“কর্মসি চ”—পা ২১২১৪)। যথা—গংবাং দোহো গোপেন, সমুজ্জ্বল বন্ধো বানরৈঃ। যে সকল কৃদন্ত শব্দ অব্যয় হয়, তাহাদের সহিত ঙী সমাস হয় না। যথা—ব্রাহ্মণস্ত

২২ । সমসী শৌণ্ডাদিभिः । (ক)

শৌণ্ড প্রভৃতি (৫০) শব্দের সহিত সপ্তমাস্ত পদের সমাস হয় । যথা,—দানে শৌণ্ডঃ দানশৌণ্ডঃ, শাস্ত্রে প্রবীণঃ শাস্ত্র-প্রবীণঃ, রণে পণ্ডিতঃ রণপণ্ডিতঃ, ক্রীড়ায়াং কুশলঃ ক্রীড়া-কুশলঃ, কর্ম্মসু নিপুণঃ কর্ম্মনিপুণঃ, আতপে শুষ্কঃ আতপ-শুষ্কঃ, স্থাখ্যাং পক্কঃ স্থালীপক্কঃ ।

২৩ । কৃত্যৈ ঋণে (পা ২।১।৪৩)

‘ঋণ’ বুঝাইনে কৃত্য-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন পদের সহিত সপ্তমাস্ত পদের সমাস হয় । যথা,—মাसे देयं माभदेयम् ऋणम्, वर्षे परिशोध्यं वर्षपरिशोध्यम् ऋणम् ।

২৪ । ক্তেনাহীরাভাবয়বাঃ (পা ২।১।৪৫)

ক্ত-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন পদের সহিত দিন ও রাত্রির অবয়ব-বোধক সপ্তমাস্ত পদের সমাস হয় । যথা,—पूर्वाह्णे कृतं पूर्वाह्न-कृतम्, अपराह्णे कृतम् अपराह्नकृतम्, पूर्वरात्रे कृतं पूर्व-रात्रकृतम्, अपररात्रे कृतम् अपररात्रकृतम् ।

২৫ । কৃত্সায়াং কাকবাচিনা । (খ)

কৃত্সা । শত্ৰু ও শান প্রত্যয়ান্ত পদের সহিত সমাস হয় না । যথা—देवञ्च कुर्वन्, ब्राह्मणञ्च कुर्वन् ।

(ক) “সপ্তমী শৌণ্ডঃ” (পা ২।১।৪০) ; “সিক্তপুণ্ডরীকবটক” (পা ২।১।৪১) ।

(৫০) শৌণ্ড, ধূর্ত, কিতব, প্রবীণ, সংবীত, পটু, পণ্ডিত, কুশল, চপল, নিপুণ, সিদ্ধ, শুষ্ক, পক্ক ইত্যাদি ।

(খ) “কৃত্সায়েণ ক্ৰেপে” (পা ২।১।৪২)

‘নিন্দা’ বুঝাইলে কাক-বাচক স্তবস্ত পদের সহিত সপ্তম্যাস্ত পদের সমাস হয়। যথা,—তীর্থ্যে কাক ইব তীর্থ্যকাকঃ, তীর্থ্যবায়সঃ, তীর্থ্যধ্বাঙ্কঃ, অনবস্থিত ইত্যর্থঃ। (ক)

২৬। পূর্বাদিরেকদেশিনৈকবচনে। (খ)

একবচনাস্ত অবয়বীর সহিত পূর্ব, অপর, অধর, উত্তর, ইহাদের সমাস হয়। যথা,—পূর্ব্বে কাযস্য পূর্ব্বকাযঃ। এইরূপ অপর-কাযঃ, অধরকাযঃ, উত্তরকাযঃ। একবচন না হইলে হয় না। যথা,—পূর্ব্বে ছাত্রাণাম্ আমন্বয়স্ব।

২৭। অর্দ্ধং নপুংসকম্ (পা ২।২।২)

একবচনাস্ত অবয়বীর সহিত ক্লীবলিঙ্গ অর্দ্ধ শব্দের সমাস হয়। যথা,—অর্দ্ধং পিপ্পল্যাঃ অর্দ্ধপিপ্পলী। অণু লিঙ্গে হয় না। যথা,—গ্রামস্য অর্দ্ধঃ। একবচন না হইলে হয় না। যথা,—অর্দ্ধং পিপ্পলীনাম্। (গ)

(ক) তীর্থ্যে কাক যেমন এক স্থানে অধিক-ক্ষণ থাকে না, সেইরূপ যে ব্যক্তি তীর্থ্যে কাকের স্থায় কর্তব্য-কার্যে অনবস্থিত, তাহাকে ‘তীর্থ্যকাক’ প্রভৃতি বলা হইয়া থাকে।
—গোয়চন্দ্র

(খ) “পূর্ব্বপরাধরোত্তরমেকদেশিনৈকাধিকরণে” (পা ২।২।১)

(গ) ভাব্যকারের মতে এরূপ স্থত্রের কোনই প্রয়োজন নাই। এই একদেশি-সমাস বগী-সমাসের বাধক। কিন্তু ভাব্যকার বলেন, এই সকল স্থলে বগী-সমাসও হইতে পারে। যথা—অপূর্ণাঙ্ঘ্রিঃ ময়া ভক্ষিতং, গ্রামাঙ্ঘ্রিঃ ময়া লক্ষ্যম্। অতএব ভাব্যকারের মতে অর্দ্ধং পিপ্পল্যাঃ এই বাক্যে যেমন অর্দ্ধপিপ্পলী হয়, সেইরূপ পিপ্পল্যাঙ্ঘ্রিঃ এইরূপ বগী সমাসও হইতে পারে। কৈয়ট বলেন, পাণিনি ও কাত্যায়ন অপেক্ষা ভাব্যকারেরই অধিকতর প্রামাণ্য, কারণ ভাব্যকার ইহাদের অপেক্ষা অধিকতর লক্ষ্য দর্শন

২৮ । কালোঃ পরিমাণিনা (পা ২।২।৫)

পরিচ্ছেদ-বাচক পদের সহিত কাল-বাচক পদের সমাস হয় ।
যথা,—মাসো জাতস্য মাসজাতঃ (ক), वर्षी मृतस्य वर्षमृतः ।

২৯ । একদেশবাচিনা চ । (খ)

একদেশ-বাচক পদের সহিত কাল-বাচক পদের সমাস হয় ।

৩০ । অক্লোক্ত একদেশাত্ । (গ)

একদেশ-বাচক পদের পরবর্তী অহ্ন-শব্দ-স্থানে অক্ল হয় ।
যথা,—पूर्वम् অক্লঃ পূর্বাঙ্কঃ, मध्यम् অক্লঃ মধ্যাঙ্কঃ, अपरम्
অক্লঃ অপরাঙ্কঃ, सायम् অক্লঃ সায়াঙ্কঃ ।

৩১ । রাत्रेरन् । (ঘ)

একদেশ-বাচক পদের পরবর্তী রাত্রি শব্দের উত্তর অন্ হয় ; ন্

করিয়াছেন । সংকিপ্তসারে এবং শ্রোতৃমনোরমায় ভাষ্যকারেরই মত সমর্থিত হইয়াছে ।
খণ্ড-বাচক অর্দ্ধ-শব্দ নিত্য নপুংসক নহে । যথা, গ্রামার্দ্ধঃ, নগরার্দ্ধঃ । সমাংশ-বাচক অর্দ্ধ-
শব্দ নিত্য নপুংসক । স্বত্রে তাহারই গ্রহণ হইয়াছে । “অর্দ্ধঃ খণ্ডে সমাংশেহর্দ্ধন্ ।”

(ক) “যন্তু হি জননাদুর্দ্ধং মাসো গতঃ স মাসজাত ইতি বাব'ভূয়তে”—শ্রোতৃ-
মনোরমা । “কালো জাতস্তু মাসেন পরিচ্ছিত্তে । তথাহি—কিয়ান্ কালোহস্ত জাতস্তেতি
অস্ত্রে মাস ইত্যাদি প্রতিবচনং স চ ত্রিংশজাত্যাস্তক এব সংগত্বতে” ।—কৈরটঃ

(খ) “সর্বোহপ্যেকদেশোহহ্না সমস্তহে, সংখ্যাবিসারোতি জ্ঞাপকান্” (পা
৩।৩।১০)

(গ) “অহ্নোহ্ এতেভ্যঃ” (পা ৫।৪।৮৮)

(ঘ) “অহ্নঃসর্বেকদেশসংখ্যাতপুণ্যাক্ত রাজেঃ” (পা ৫।৪।৮৭)

ইং, অ থাকে। যথা,—পূৰ্ব্ব রাত্রে: পূৰ্ব্বরাত্ৰ: (ক), মধ্য রাত্রে: মধ্যরাত্ৰ:, অপর রাত্রে: অপররাত্ৰ:।

৩২। বিभाषा द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ-तुर्थ्याणि। (খ)

ষষ্ঠান্ত অবয়বীর সহিত দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ, তুর্থ্য, ইশাদেশ বিক্রে সমাস হয়। যথা,—দ্বিতীয়ং মিচ্চায়া: দ্বিতীয়মিচ্চা, তৃতীয়ং মিচ্চায়া: তৃতীয়মিচ্চা, চতুর্থং মিচ্চায়া: চতুর্থমিচ্চা, তুর্থ্যং মিচ্চায়া: তুর্থ্যমিচ্চা। পক্ষে ষষ্ঠী সমাস। যথা,—মিচ্চায়া: দ্বিতীয়ম্, মিচ্চাদ্বিতীয়ম্। এইরূপ মিচ্চাতৃতীয়ম্, মিচ্চা-চতুর্থম্, মিচ্চাতুর্থ্যম্। (গ)

৩৩। अलं चतुर्थ्या पुंवच्च। (ঘ)

চতুর্থ্যন্ত পদের সহিত অলম্, এই অব্যয়ের সমাস ও চতুর্থ্যন্ত জ্বীনিক্র পদের পূর্বস্তাব হয়। যথা,—অলং জীবিকায়ৈ অলং-জীবিক:।

৩৪। अत्यादयः क्रान्तादौ द्वितीयया। (ঙ)

ক্রান্ত প্রভৃতি অর্থে দ্বিতীয়ান্ত পদের সহিত অতি প্রভৃতির

(ক) তত্ত্ববোধিনী-মতে এতদেশি-সমাস-স্থলেই এই নিয়ম। কিন্তু যদি রাণি শব্দের একদেশে লক্ষণা ব'কার করিয়া কর্মবারয় সমাস করা যায়, তাহা হইলে "পূর্বরাত্রি:" এইরূপই হইবে।

(খ) "द्वितीयं चतुर्थं तृतीयं चतुर्थ्याणि" (पा ২।২।৩)

(গ) ত্রীয়াশ্চতুর্থ্যগৌণের মতে 'তৃতীয়' শব্দও হকার অন্তর্গত।

(ঘ) "वस्तु प्राप्तः पश्चात्पुनर्गतसमासेषु प्रतिषेधो वाचाः" (বা ১৫৪৫); "অতএব জাপকঃ সমাসঃ"—৬টোমি

(ঙ) "अत्यादयः क्रान्तादौ द्वितीयया" (বা ১৫৫৬)

সমাস ও জ্বীনিক্স দ্বিতীয়াস্ত পদের পুংবছাব হয় । যথা,—
অতিক্রান্তঃ খট্টাম্ অতিখট্টঃ, উক্রান্তো বেলাম্ উহেলঃ । (ক)

২৫ । অবাদয়ঃ ক্রুশাদৌ তৃতীয়য়া । (খ)

‘ক্রুষ্ট’ প্রভৃতি অর্থে তৃতীয়াস্ত পদের সহিত ‘অব’ প্রভৃতির সমাস
ও জ্বীনিক্স তৃতীয়াস্ত পদের পুংবছাব হয় । যথা,—অবক্রুষ্টঃ
কোকিলয়া অবকোকিলঃ বৃক্ষঃ সম্বল্লঃ ক্রন ইত্যর্থঃ ।

২৬ । পর্যাওয়ো গ্লানাদৌ চলুর্থ্যা । (গ)

‘গ্লান’ প্রভৃতি অর্থে চতুর্থীয়াস্ত পদের সহিত ‘পরি’ প্রভৃতির সমাস
ও জ্বীনিক্স চতুর্থীয়াস্ত পদের পুংবছাব হয় । যথা,—পরিগ্লানঃ
অধ্যয়নাৎ পর্য্যধ্যয়নঃ ।

২৭ । নিরাদয়ঃ ক্রান্তাদৌ পঞ্চম্যা । (ঘ)

‘ক্রান্ত’ প্রভৃতি অর্থে পঞ্চমীয়াস্ত পদের সহিত ‘নির্’ প্রভৃতির সমাস
ও জ্বীনিক্স পঞ্চমীয়াস্ত পদের পুংবছাব হয় । যথা,—নিষ্ক্রান্তঃ
কৌশাম্বয়াঃ নিষ্কৌশাম্বিঃ, উল্লিতো নিদ্রায়াঃ উন্নিদ্রঃ ।

২৮ । সামি-স্বয়মৌ ক্তেন । (ঙ)

ক্ত-প্রত্যয়-নিপ্পন্ন সুবন্ত পদের সহিত সামি ও স্বয়ম্, এই দুই

(ক) : এই উক্তি ‘প্রাদ’ সমাস বলে । প্রাদ সমাস তৎপুরুষের অন্তর্গত ইহলোকে
সমস্ত পদ বহুত্রী হ সমাসের মত অন্ত-পদার্থ প্রধান হয় ।

(খ) অবাদয়ঃ ক্রুশাভ্যর্থো তৃতীয়য়া ” (বা ১৩৩৭)

(গ) “পর্যাওয়ো গ্লানীভ্যর্থো চতুর্থ্যা” (বা ১৩৩৮)

(ঘ) “নিরাদয়ঃ ক্রান্তাভ্যর্থো পঞ্চম্যা” (বা ১৩৩৯)

(ঙ) ‘স্বয়ং ক্তেন’ (পা ২.১১২৫) ; ‘সামি’ (পা ২.১১২৭) ; “একপদমৈক-
স্বয়ং চ সমাসস্থান্ ভবতি” (কাশিকা)

অব্যয়ের সমাস হয়। যথা,—সামিক্তম্, সামিঘটিতম্;
স্বয়ঙ্কৃতম্, স্বয়ন্দত্তম্।

৩৬। নञ্ সুপা। (ক)

সুবন্ত পদের সহিত নঞের সমাস হয়। যথা,—ন ব্রাহ্মণঃ
অব্রাহ্মণঃ, ন মোঘঃ অমোঘঃ, ন প্রিয়ঃ অপ্রিয়ঃ, ন বিকৃতঃ
অবিকৃতঃ, ন সিদ্ধঃ অসিদ্ধঃ, ন সুখম্ অসুখম্, ন দর্শনম্
অদর্শনম্, ন উপলব্ধঃ অনুপলব্ধঃ। (খ)

৪০। ঈষদকৃতা (পা ২।২।৩)

কৃদন্তু ভিন্ন সুবন্ত পদের সহিত ঈষৎ, এই অব্যয়ের সমাস হয়।
যথা,—ঈষল্কাড়ারঃ, ঈষত্পিঙ্কলঃ, ঈষদ্বিকচঃ, ঈষন্মুকুলিতঃ।

৪১। আভীষদ্যে। (গ)

‘ঈষদর্থ’ বুঝাইলে সুবন্ত পদের সহিত আঙ্, এই অব্যয়ের সমাস
হয়। যথা,—আমধুরঃ, আপিঙ্কলঃ, আপাণ্ডরঃ, আলোহিতঃ।

৪২। স্বতী পূজায়াম্। (গ)

‘প্রশংসা’ অর্থ বুঝাইলে সুবন্ত পদের সহিত সু, অতি, এই দুই

(ক) “নঞ” (পা ২।২।৬)

(খ) নঞের অর্থ ছয় প্রকার। যথা—“তৎসাদৃশ্যমভাবন্ত তদন্তত্বং তদন্ততা।
অপ্রাশস্ত্যঃ বিরোধন্ত নঞার্থাঃ ষট্ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ।” যথাক্রমে উদাহরণ—ন ব্রাহ্মণঃ
অব্রাহ্মণঃ ব্রাহ্মণমদৃশ ইত্যর্থঃ। পাপন্ত অস্তাবঃ অপাপম্। ন ষট্ অঘটঃ ষট্ভিন্ন
ইত্যর্থঃ। অমুদরী কণ্ঠা অমোদরীত্যর্থঃ। অকেশী নারী অপ্রশস্তকেশীত্যর্থঃ। অহরঃ
সুত্রবিরোধীত্যর্থঃ।

(গ) “কৃগতিবাদরঃ” (পা ২।২।১৮)

অব্যয়ের সমাস হয় । যথা,—সুপুরুষঃ, সুব্রাহ্মণঃ ; অতিমৃদুঃ, অতিদয়ালুঃ । (ক)

৪৩ । দুর্নিন্দায়াম্ । (খ)

‘নিন্দা’ অর্থ বুঝাইলে সুবস্ত পদের সহিত ছর্, এই অব্যয়ের সমাস হয় । যথা,—দুষ্কুলম্, দুর্নীতিঃ, দুষ্করিতম্, দুষ্মপুরুষঃ ।

৪৪ । কুঃ পাপার্থ্য । (খ)

‘কুংসিত’ অর্থ বুঝাইলে সুবস্ত পদের সহিত কু, এই অব্যয়ের সমাস হয় । যথা,—কুব্রাহ্মণঃ, কুপুরুষঃ, কুংস্কারঃ ।

৪৫ । ধাতুভিরুপপদানি । (গ)

ধাতুর সহিত উপপদের (৫১) সমাস হয় (ঘ) । যথা,—

(ক) ৪২ হইতে ৪৫ পর্যন্ত সূত্র দ্বারা যে সমাস হয়, তাহা ‘নিত্য’ সমাস । “নিত্য-সমাসে অপদবিগ্রহো নাস্তি, পদান্তর্যেণাখকখনম্”,—নিত্য সমাসে সমস্তমান পদের প্রয়োগে ব্যাস-বাক্য হয় না, পদান্তর দ্বারা ইহাদের একতরের অর্থ বলিতে হয় । যথা—‘হ পুরুষঃ’ এরূপ বাক্য না বলিয়া “শোভনঃ পুরুষঃ” এইরূপ বাক্য বলিতে হইবে । এইরূপ শোভনো ব্রাহ্মণঃ—হব্রাহ্মণঃ, অত্যন্তঃ মুহঃ—অতিমুহঃ, দুষ্টঃ কুলম্—দুষ্কুলম্, কুংসিতো ব্রাহ্মণঃ—কুব্রাহ্মণঃ, কুন্তঃ করোতি—কুন্তকারঃ ইত্যাদি ।

(খ) “কুপতিপ্রাদঃ” (২২।১৮)

(গ) “উপপদমতিষ্ঠ,” (পা ২.২।১৯)

(৫১) যে সকল সুবস্ত পদ প্রভৃতির পরবর্তী ধাতুর উত্তর কৃৎ-প্রত্যয় বিহিত হয়, তাহাদিগকে উপপদ বলে । কুন্তকার, এ স্থলে কুন্তম্ এই উপপদের সহিত কৃ-ধাতুর সমাস হইয়া কুন্তকৃ এইরূপ হইলে অণ্ হয় । এইরূপ সর্বত্র ।

(ঘ) ইহাকেই ‘উপপদ সমাস’ বলে ।

कुम्भकारः, प्रभाकरः, निशाकरः, हितकरः, प्रीतिकरः, अग्रसरः,
जलचरः, पार्श्वचरः, शिलाशयः, सरसिजम्, पङ्कजम्, अण्डजः,
जलजः, पतगः, भुजगः ।

४६ । उपसर्गश्च । (क)

धातुर महित उपसर्गेण ममांश इति । यथा, सम्—संस्कारोति,
संस्कारः, संस्कृत्य ; वि—विजयते, विजयः, विजित्य ; अभि
—अभिषिञ्चति, अभिषेकः, अभिषिच्य ; आ—आरभते, आरम्भः,
आरभ्य ।

४७ । ऊर्यादि-च्-डाचश्च (पा १।४।६१)

धातुर महित उरौ (६२) प्रवृत्ति शब्देन, एवं च्छि ओ डाच्
प्रत्ययान्तेण ममांश इति । यथा,—ऊरौ—ऊरीकरोति, ऊरी-
करणम्, ऊरीकृत्य (थ) । आविस्—आविष्करोति, आविष्क्रिया,
आविष्कृत्य । प्रादुस्—प्रादुर्भवति, प्रादुर्भावः, प्रादुर्भूय । द्वि—
स्वीकरोति, स्वीकारः, स्वीकृत्य ; भस्मीभवति, भस्मीभावः,
भस्मीभूय । डाच्—समयाकरोति, समयाकरणम्, समयाकृत्य ;
दुःखाकरोति (ग), दुःखाक्रिया, दुःखाकृत्य । (घ)

(क) "कृतिप्रदानः" (पा २।२।१८)

(६२) उरौ, उरग्री, आविस्, प्रादुस्, अथा, आहा, बवट्, बोवट् इत्यादि ।

(थ) "तद्वीकृत्य कृतिर्बिचिन्पताः प्रतायते"—माथ

(ग) "यत्नं नमश्चते लोकमनो दुःखाकरोति माथ"—माथ

(घ) ४७ इति ७० पद्यान्त १६टी इति 'गति ममांशे' अन्तर्गत ।

৪৮ । অনুকরণাচ্ছানিতিপরম্ (পা ১।৪।৬২)

ধাতুর সহিত অনুকরণ-শব্দের সমাস হয় । যথা,—খাট্‌করোতি, খাট্‌করণম্, খাট্‌কৃত্য ; ভনত্‌করোতি, ভনত্‌ক্রিয়া, ভনত্‌কৃত্য । ইতি শব্দ পরে থাকিলে হয় না । যথা,—খাড্‌ভিতি কৃৎবা নিষ্ঠীবতি ।

৪৯ । আদরানাদরयोः सदसती (পা ১।৪।৬৩)

যথাক্রমে আদর ও অনাদর অর্থে ধাতুর সহিত সন্ ও অসন্ শব্দের সমাস হয় । যথা,—সৎকরোতি, সৎকার:, সৎকৃত্য ; অসৎকরোতি, অসৎক্রিয়া, অসৎকৃত্য ।

৫০ । ভূষণেঢলম্ (পা ১।৪ ৬৪)

‘ভূষণ’ অর্থ বুঝাইলে ধাতুর সহিত অলম্-শব্দের সমাস হয় । যথা,—অলঙ্করোতি, অলঙ্করণম্, অলঙ্কৃত্য । (ক)

৫১ । অন্তরপরিগৃহে (পা ১।৪।৬৫)

ধাতুর সহিত অন্তর্ শব্দের সমাস হয় । যথা,—অন্তর্হৃত্য, মধ্যে হৃৎবা ইত্যর্থঃ । অন্তর্ভবতি, অন্তর্ভাব:, অন্তর্ভূয় । পরিগ্রহ অর্থে হয় না । যথা,—অন্তর্হৃৎবা গত:, হতং পরিগৃহ্য গত ইত্যর্থঃ । (খ)

(ক) ভূষণ ভিন্ন অর্থে হয় না । যথা—অনং ভূষণা ওদনং গত:, পর্যাণ্ডং ভূষণা গত ইত্যর্থঃ ।

(খ) “হৃৎবা গমনং ভিৎসং, হতং ভ্যক্তা তং গৃহীত্বা চ । তত্র যত্র হতং ভ্যক্তা গমনং গৃহীত্বৈব অন্তর্হৃত্য গত ইত্যুদাহরণম্ । অস্তত্র তু অন্তর্হৃত্য: মুখিকং শ্রোনো গতঃ—হতং গৃহীত্বৈব গত ইত্যর্থঃ”—বৃহৎসংহিতাঃ ।

৫২ । পুরোঃব্যয়ম্ (পা ১।৪।৬৩)

ধাতুর সহিত পুরস্ এই অব্যয় শব্দের সমাস হয় । যথা,—
পুরস্করোতি, পুরস্কারঃ, পুরস্কৃত্য ।

৫৩ । অস্ত্ চ (পা ১।৪।৬৮)

ধাতুর সহিত অস্তম্ এই অব্যয় শব্দের সমাস হয় । যথা,—
অস্তঙ্গচ্ছতি, অস্তঙ্গতঃ, অস্তঙ্গত্ব্য ।

৫৪ । অচ্ছগত্যর্থবদেষু (পা ১।৪।৬৮)

বদ্ ধাতুর ও গতার্থ ধাতুর সহিত অচ্ছ এই অব্যয় শব্দের সমাস হয় । যথা,—অচ্ছবদতি, অচ্ছোদ্য ; অচ্ছগচ্ছতি, অচ্ছ-
গত্য, अभिमुखमित্যর্থঃ । (ক)

৫৫ । তিরোঃন্তর্দ্বী (পা ১।৪।৩১)

ব্যবধান বুঝাইলে ধাতুর সহিত তিরস্ এই অব্যয় শব্দের সমাস হয় । যথা,—তিরোभवति, তিরোभावঃ, তিরোभूय । (খ)

৫৬ । বিभाषा कृञि (পা ১।৪।৩২)

কৃ-ধাতুর সহিত তিরস্ এই অব্যয় শব্দের বিকল্পে সমাস হয় ।
যথা,—তিরস্কৃত্য, तिरः कृत्वा ।

৫৭ । साक्षात्प्रभृतौनि च (পা ১।৪।৩৪)

(ক) অব্যয় না হইলে হয় না । যথা—अलमच्छं गच्छति—সি.কে

(খ) অন্তর্ধান না বুঝাইলে হয় না । যথা—“তিরো ভূত্বা হিতঃ, পার্শ্বতো ভূত্বা
ইত্যর্থঃ”—তত্ত্ববোধিনী

কৃ-ধাতুর সহিত সাচ্চাত্ (৫৩) প্রভৃতি শব্দের বিকল্পে সমাস হয় । যথা,—সাচ্চাত্কৃত্য, সাচ্চাত্ কৃত্বা ; নমস্কৃত্য, নমঃ কৃত্বা ; বশেকৃত্য, বশে কৃত্বা ; মিথ্যাকৃত্য, মিথ্যা কৃত্বা ।

৫৮ । অনত্যাধান উরসি-মনসী । (পা ১।৪।৩৫)

কৃ-ধাতুর সহিত উরসি, মনসি, এই দুই সপ্তম্যন্ত পদের বিকল্পে সমাস হয় । যথা,—উরসিকৃত্য, উরসি কৃত্বা, স্বীকৃত্যেত্যর্থঃ । মনসিকৃত্য, মনসি কৃত্বা, নিশ্চিত্যেত্যর্থঃ । উপপ্লেষ অর্থে হয় না । যথা,—উরসি শয়িত্বা । (ক)

৫৯ । মধ্য পদে নিবচনে চ (পা ১।৪।৩৬)

কৃ-ধাতুর সহিত মধ্য, পদে, নিবচনে, এই তিন সপ্তম্যন্ত পদের বিকল্পে সমাস হয় । যথা,—মধ্যেকৃত্য, মধ্যে কৃত্বা ; পদেকৃত্য, পদে কৃত্বা ; নিবচনেকৃত্য, নিবচনে কৃত্বা (খ) । উপপ্লেষ-অর্থে হয় না । যথা—মধ্যে শয়িত্বা, পদে ধৃত্বা ।

৬০ । নিত্যং হস্তে পাণ্যাবপয়মনি (পা ১।৪।৩৭)

‘বিবাহ’ (গ) অর্থ বুঝাইলে কৃ-ধাতুর সহিত হস্তে, পাণী, এই

(৫৩) সাচ্চাত্, মিথ্যা, নমস্, প্রাদুস্, অর্থ, বশে, অমা, অদ্বা, উষ্ম, শীতম্, আর্দ্রম্, বিকসনে, প্রহসনে ইত্যাদি ।

(ক) অত্যাধান=উপপ্লেষ=সংযোগ ।

(খ) “নিবচনং বচনাভাবঃ, নিবচনেকৃত্য বচনং নিষম্য ইত্যর্থঃ”—সং-সা, কৃৎ, ৪৮১২ ।

(গ) উপবসন—বিবাহ ; মতান্তরে উপবসন—স্বীকার । হস্তেকৃত্য পাণ্যেকৃত্য—পরিণীত ইত্যর্থ ইতি ভব্ববোধিনী । স্বীকৃত্য ইত্যর্থঃ—ইতি সং-সা (কৃৎ, ৩৭৭ স্মৃ) । “হস্তেকৃত্য মহাভাগি”—ভট্টি । অস্ত অর্থে হয় না । যথা—হস্তে কৃৎস্বা কার্ষাপণং গতঃ ।

তুই সপ্তম্যন্ত পদের 'নিতা' সমাস হয়। যথা,—হস্তে কৃত্য, পাণী-
কৃত্য, দারকর্ম্য কৃত্যেত্যর্থঃ।

৬১। তত্পুরুষঃ সমানাধিকরণঃ কর্মধারয়ঃ

(পা ১।২।৪২) (ক)

যে তৎপুরুষ সমাসে সমশ্রুমান পদ সকল সমানাধিকরণ, অর্থাৎ
বিশেষণ-বিশেষ্য-ভাবাপন্ন, অথবা অভেদ-সম্বন্ধে একার্থ-প্রতি-
পাদক হয়, তাহাকে কর্মধারয় বলে।

৬২। বিশেষণাং বিশেষ্যেণ বহুলম্ (পা ২।১।৫৩)

বিশেষ্য পদের সহিত বিশেষণ পদের সমাস হয়। (খ) যথা,—
নীলম্ उत्पलम् নীলোत्পলম্, শীতঃ পবনঃ শীতপবনঃ, উষ্ণম্
उदकम् उष्णोदकम्, নবঃ পল্লবঃ নবপল্লবঃ, মধুরং বচনং মধুর-
वचनम्, নবম্ अन्नम् नवान्नम्, সর্ব্বে লোকাঃ সর্ব্বলোকাঃ, विश्वे
देवाः विश्वदेवाः, दृढो बन्धः दृढबन्धः, सुरभि चन्दनं सुरभि-
चन्दनम्, नवः जलधरः नवजलधरः, सन् पुरुषः सत्पुरुषः,
महान् देवः महादेवः, महान् वीरः महावीरः, परमः पुरुषः
परमपुरुषः, केवलः वैयाकरणः केवलवैयाकरणः, जरन् नैया-

(ক) “স্বার্থে তুল্যাধিকরণসমাসঃ কর্মধারয়ঃ”—প্র-র-ম।।

(খ) যুজ্জে বহুল শব্দের অয়োগ থাকায় (১) কোন কোন স্থলে সমাস নিতা হয়
অর্থাৎ বাক্য থাকে না। যথা—কুকসর্গঃ। (২) কোন কোন স্থলে সমাস হয় না।
যথা—রামো জায়দগ্নাঃ।

য়িকঃ জরনৈয়ায়িকঃ, সম স্রষ্টব্যঃ সমস্রষ্টব্যঃ (ক), অষ্টৌ বসবঃ
অষ্টবসবঃ, নব গ্রহাঃ নবগ্রহাঃ ।

৬৩ । পূবত্ পূর্ব্বং ভাষিতপুংস্কং কর্মধারয়ে । (খ)

কর্মধারয় সমাস হইলে ভাষিতপুংস্ক (৫৪) জ্বলিত পূর্ব্ব পদের
পূর্ব্ববস্থা হয় । যথা,—সুন্দরী মহিলা সুন্দরমহিলা, কৃষ্ণা
চতুর্দশী কৃষ্ণচতুর্দশী, পাচিকা স্ত্রী পাচকস্ত্রী, পদ্মমী কন্যা
পদ্মকন্যা, সুকেশী ভার্য্যা সুকেশভার্য্যা, ব্রাহ্মণী ভার্য্যা ব্রাহ্মণ-
ভার্য্যা । উপ-প্রত্যয়ান্তের হয় না । যথা,—বামোরুঃ ভার্য্যা
বামোরুভার্য্যা ।

৬৪ । ক্তেন নজ্‌বিশিষ্টেনানজ্‌ (পা ২।১।৬০)

(ক) সংজ্ঞা না বুঝা হলে সংখ্যা-বাচক শব্দের সহিত কর্মধারয় হয় না । সপ্তবিংশক
সংজ্ঞা-বাচক, এই জন্ত যে কোন সাত জন স্বমিকে না বুঝিয়া মরীচি, অত্রি প্রভৃতি সাত
জনকে বুঝায় । অষ্টৌ ব্রাহ্মণাঃ, পঞ্চ কত্রিয়াঃ প্রভৃতি হলে সংজ্ঞা বুঝায় নাই, অতএব
সমাস হইল না । “ত্রিলোকনাথেন সদা মথষিষঃ”—রঘু । এ স্থলে ত্রিলোক-শব্দ
সংজ্ঞা-বাচক নহে, তথাপি কর্মধারয় সমাস হইল কেন ? প্রোঢ়মনোরমা ও তত্ত্ববোধিনীর
মতে ‘ত্রাবয়বো নৌকাঃপ্রলোকঃ’ এই বাক্যে মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস হইয়াছে ।
মল্লিনাথের মতে ‘ত্রিলোকনাথেন’ এই পদে উত্তর-পদ দ্বিগু-সমাস হইয়াছে । পঞ্চপুরাণা-
নাম্, দশদিক্ প্রভৃতি প্রয়োগ সংকিশ্তসার-মতে অসামু । গোয়ীচল-মতে ত্রিগুণ, চতুর্কর্গ,
ষড়্‌বর্গ প্রভৃতি শব্দ ষষ্ঠী-সমাস-নিম্পন্ন অথবা মধ্যপদলোপ-কর্মধারয়-নিম্পন্ন । চতু-
দ্বিগিশ, বিচক্রজ্ঞান প্রভৃতি স্থলে সংকিশ্তসারের মতে দ্বিগু সমাস ।

(খ) “পূর্ব্বং কর্মধারয়জ্ঞাতীরদেশীয়বু” (পা ৬।৩।৪২)

(৫৪) যে সকল শব্দ একই অর্থে জ্বলিত পুংলিঙ্গ উভয়ই হয়, তাহাদিগকে ভাষিত-
পুংস্ক বলে ; যেমন, শুভ শব্দ জ্বলিত ও পুংলিঙ্গ উভয়ই হয় । যে সকল শব্দ নিত্য জ্বলিত,
তাহাদিগকে ভাষিতপুংস্ক বলা যায় না । যেমন, শ্রী, লক্ষ্মী প্রভৃতি ।

নঞ্-বিশিষ্টে ক্ত-প্রত্যয়ান্ত পদের সহিত নঞ্-শূন্য ক্ত-প্রত্যয়ান্ত পদের সমাস হয়। যথা,—কৃতঞ্চ তত্ অকৃতঞ্চ কৃতাকৃতম্ (ক), ভুক্তঞ্চ তত্ অভুক্তঞ্চ ভুক্তাভুক্তম্, পীতঞ্চ তত্ অপীতঞ্চ পীতাপীতম্, ক্লিষ্টঞ্চ তত্ অক্লিষ্টঞ্চ ক্লিষ্টাক্লিষ্টম্, পক্কঞ্চ তত্ অপক্কঞ্চ পক্কাপক্কম্। সমান-প্রকৃতি স্থলেই হয়,—সিদ্ধঞ্চ অভুক্তঞ্চ, এক্রণ স্থলে সমাস হইবে না। (খ)

৬৫। বর্ণা বর্ণন (পা ২।১।৬৮)

বর্ণ-বাচক পদের সহিত বর্ণ-বাচক পদের সমাস হয়। যথা,—নীলঞ্চ স লোহিতঞ্চ নীললোহিতঃ, লোহিতঞ্চ স শবলঞ্চ লোহিতশবলঃ, পীতঞ্চ স ধবলঞ্চ পীতধবলঃ।

৬৬। পূর্বোত্তরকালয়োঃ ক্তাঃ। (গ)

পূর্ব-কাল ও উত্তর-কাল বুঝাইলে ক্ত-প্রত্যয়ান্ত পদের সমাস হয়। যথা,—পূর্ব স্নাতঃ পশ্চাদনুলিমঃ স্নাতানুলিমঃ। এইরূপ স্তমোখিতঃ, পীতপ্রতিবদ্ধঃ, গৃহীতপ্রতিমুক্তঃ, উত্স্নাতপ্রতি-রোপিতঃ, দত্তাপহৃতম্, ভুক্তোদীর্ণম্।

৬৭। উপমানানি সামান্যবচনৈঃ (পা ২।১।৫৫)

উপমান ও উপমেয়ের সমান-ধর্ম্য-বোধক পদের সহিত উপমান-

(ক) “একদেশকরণাৎ কৃতম্, একদেশান্তরস্ত অকরণাৎ তদেব অকৃতম্”—তত্ত্ববোধিনী।

(খ) “নঞ্-মাত্রাধিকেন নঞ্-রহিতং সমস্ততে ইতি হ্রস্বার্থঃ”—তত্ত্ববোধিনী

(গ) “পূর্বকালৈকসর্বজরংপূরণবকেবলাঃ সমানাদিকরণেন” (পা ২।১।৫২)

বাচক পদের সমাস হয় (ক) । যথা,—ঘন ইব শ্যামঃ
ঘনশ্যামঃ, অর্ণব ইব গমীরঃ অর্ণবগমীরঃ, শৈল ইব উন্নতঃ
শৈলোন্নতঃ, অনল ইব উজ্জ্বলঃ অনলোজ্জ্বলঃ, নবনীতমিব
কোমলং নবনীতকোমলম্ ।

৬৮ । উপমিতং ব্যাঘ্রাদিभिঃ সামান্যাপ্রयोगি (পা ২।১।৫৬)

‘ব্যাঘ্র’ প্রভৃতি (৫৫) উপমান-বাচক পদের সহিত উপমেয়-বাচক
পদের সমাস হয় । যথা,—পুরুষো ব্যাঘ্র ইব পুরুষব্যাঘ্রঃ, পুরুষঃ
সিংহ ইব পুরুষসিংহঃ, রাজা চন্দ্র ইব রাজচন্দ্রঃ, মুখং কমলম্
ইব মুখকমলম্, করঃ কিসলয়মিব করকিসলয়ম্, অধরঃ
পল্লব ইব অধরপল্লবঃ, বদনং সুধাকর ইব বদনসুধাকরঃ ।
উপমান ও উপমেয়ের সামান্য ধর্মের প্রয়োগ থাকিলে হয় না ।
যথা,—পুরুষো ব্যাঘ্র ইব শূরঃ, মুখং কমলমিব সুন্দরম্ । (খ)

(ক) বাহার সহিত উপমা দেওয়া যায় তাহা উপমান, এবং বাহাকে উপমা দেওয়া
যায় তাহা উপমেয় । যে স্থান উপমান এবং উপমেয় উভয়েই থাকে, তাহাকে সামান্য
বা সমান ধর্ম বলে ।

(৫৫) “ ব্যাঘ্র-পুরুষ-শাব্দী ল-সিংহ-কঠোরবর্ষভাঃ । বরাহ-মহিষাকর্ষ-পদ্ম-কুঞ্জর-
হস্তিনঃ । কমলং পল্লবং নাগঃ কেশরী বুধভো হরিঃ । বৃষচ্চক্ৰঃ কিশলয়ঃ কড়ারোহন্তে
প্রয়োগভঃ । - শ্রীরাঘতর্কবাগীশ

(খ) পুরুষ ও ব্যাঘ্রের মধ্যে শূরত্ব এবং মুখ ও কমলের মধ্যে সুন্দরত্বই সামান্য
ধর্ম । তাহার প্রয়োগ হওয়ার সমাস হইল না ।

৬৬ । অশ্ৰণাদয়ঃ কৃতাদিভিরমুততদ্ভাবি । (ক)

অভূত-তদ্ভাব অর্থ বুঝাইলে কৃত প্রভৃতি (৫৬) শব্দের সহিত
অশ্ৰণি প্রভৃতি (৫৭) শব্দের সমাস হয়। যথা,—অশ্ৰণয়ঃ
অশ্ৰণয়ঃ কৃতাঃ অশ্ৰণিকৃতাঃ, অপূগাঃ পূগাঃ কৃতাঃ পূগকৃতাঃ,
অরাশয়ঃ রাশয়ঃ কৃতাঃ রাশিকৃতাঃ ; অশ্ৰণয়ঃ অশ্ৰণয়ো ভূতাঃ
অশ্ৰণিভূতাঃ, অনিপুণা নিপুণা ভূতাঃ নিপুণভূতাঃ, অকুশলাঃ
কুশলা ভূতাঃ কুশলভূতাঃ (৫৮) । (ক)

(ক) “অশ্ৰণাদয়ঃ কৃতাদিভিঃ” (পা ২।১।৫২) ; “অশ্ৰণাদিষু চ্যর্থবচনম্” (বা ১২২৬) ।

“এ হলে অশ্ৰণি এবং অশ্ৰণী এই উভয় শব্দেরই গ্রহণ বুঝিতে হইবে। অশ্ৰণি, পূগ ও
কূট শব্দ সমূহ-বাচক—প্রভাপ্রকাশিকা। এ হলে অভূত-তদ্ভাব অর্থ বুঝাইবে, কিন্তু
চিৎ প্রত্যয় হইবে না। চিৎ প্রত্যয় হইলে সমাস নিত্য হয় এবং অবর্ণ ভিন্ন পূর্বব্ধের দীর্ঘ
হয়। যথা—অশ্ৰণীকৃতম্। “একেন শিল্পেন পণ্যেন বা বে জীবন্তি তেষাং সমূহঃ
শ্রেণিঃ”—ভট্টবোধিনী।

(৫৬) কৃত, মিত, মত, ভূত, উক্ত, সমাজাত. সমান্নাত, সমাখ্যাত, সম্ভাবিত,
অবধারিত, অবকল্পিত, নিরাকৃত, উপকৃত, উপাকৃত। “কৃত-ভূত-সমাজাত-সম্ভাবিত-
নিরাকৃতাঃ। গত উক্ত-সমান্নাত-সমাখ্যাত-বিকল্পিতাঃ। মতাবধারিত-খ্যাত-মুক্ত-ম্নাত-
ভূতানি চ। কলিতোপকৃতাজ্ঞাতাবধারিত-মুপাকৃতঃ। একবিংশতিরত্রোক্তা শেখঃ স্কেনঃ
প্রয়োগতঃ।”—শ্রীরামতর্কবাগীশ

(৫৭) অশ্ৰণী, পূগ, মুক্শ, রাশি, নিচয়, নিধন, পয়, ইন্দ্ৰ, দেব, মুণ্ড, ভূত, অমণ,
বদান্ত, অধ্যাপক, অভিজ্ঞপক, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বিশিষ্ট, পটু, পণ্ডিত, কুশল, চপল, নিপুণ,
কৃপণ। “শ্রেণিঃ কুক্ষম-মুদকঃ পূগঃ, কুশলং নিধনং কুম্বমং কূটঃ। ইন্দ্ৰঃ কৃত্রিম-পণ্ডিত-
মুণ্ডঃ, নিচয়ো নিপুণো দেব-বিশিষ্টম্। অমণচপলো রাশিদৃশদধ্যাপকঃ পটুঃ। ব্রাহ্মণঃ
ক্ষত্রিয়ো ভূতো বদান্তঃ কৃপণো মুহুঃ।”—শ্রীরামতর্কবাগীশ

(৫৮) চিৎ-প্রত্যয় হইলে তল্লিঙ্গকন কার্য-সমূহ হয়। যথা—অশ্ৰণীকৃতঃ, পুণীকৃতঃ,
রাশীকৃতঃ, অশ্ৰণীভূতঃ, নিপুণীভূতঃ, রাশীভূতঃ, কুশলীভূতঃ ইত্যাদি।

৩০ । সংখ্যাपूर्वी द्विगुः (पा २।१।५२)

যে কর্মধারয়ে পূর্ব-পদ-স্থলে সংখ্যা-বাচক শব্দ থাকে, তাহাকে দ্বিগু সমাস বলে ।

৩১ । तद्वितार्थीत्तरपद-समाहारे च (पा २।१।५१)

তদ্বিতার্থে, উত্তর-পদ পরে থাকিলে ও সমাহার বৃদ্ধাইলে দ্বিগু সমাস হয় । যথা, তদ্বিতার্থে—पञ्चभिर्गोभिः क्रीतः पञ्चगुः ; উত্তর-পদ পরে—पञ्च हस्ताः प्रमाणमस्य पञ्चहस्तप्रमाणः । প্রমাণ-শব্দ উত্তর-পদ পরে, পঞ্চ ও হস্তাঃ, এই দুই পদে দ্বিগু সমাস হইল । (ক)

(ক) দ্বিগু সমাস তিন প্রকার । যথা—(১) তদ্বিতার্থ-দ্বিগু, (২) উত্তরপদ-দ্বিগু, (৩) সমাহার-দ্বিগু । মুক্তবোধ ও কাতন্ত্র-মতে তদ্বিতার্থ-দ্বিগু দুই প্রকার । যথা—বিবয়-দ্বিগু ও বাচ্য-দ্বিগু । যে স্থলে সমস্ত পদের উত্তর তদ্বিত-প্রত্যয় হয়, তাহাকে বিবয়-দ্বিগু বলে । যথা—ब्रह्मोर्मাজ्ञোরपत्याम् এই বাক্যে বিমাতৃ শব্দের উত্তর তদ্বিত-প্রত্যয় হওয়ার ‘ব্রহ্মাতুরঃ’ এইরূপ পদ হইল । এইরূপ পক্ষানাং নাপিতানাম্ অপত্যং পাঞ্চনাপিতিঃ, স্বাভ্যাং শূর্ণাভ্যাং ক্রীতঃ দ্বিশোলিকঃ, দ্বিবারীকঃ, অর্দ্ধধারীণঃ, পক্ষানাং গর্গাণাং ভূতপূর্বা গোঃ পঞ্চগর্গরূপাঃ, পঞ্চম ব্রাহ্মণেব সাধুঃ পঞ্চব্রাহ্মণাঃ ইত্যাদি তদ্বিতার্থে বিবয়-দ্বিগুর উদাহরণ । যে স্থলে তদ্বিত-প্রত্যয়ের অর্থ প্রকাশ পাইতেছে, কিন্তু তদ্বিত-প্রত্যয় হয় নাই, অর্থাৎ দ্বিগু সমাসই তদ্বিত-প্রত্যয়ের অর্থ প্রকাশ করিয়া দিতেছে, তাহাকে বাচ্য-দ্বিগু বলে । যথা—पञ्चभिर्गोभिः क्रीतः पञ्चगुः । এ স্থলে সমাসের দ্বারাই তদ্বিত-প্রত্যয়ের অর্থ উক্ত হওয়ার “উক্তার্থানামপ্রयोगঃ” এই নিয়মানুসারে তদ্বিত-প্রত্যয়ের উৎপত্তি হইল না । অতএব এ স্থলে বাচ্য-দ্বিগু । এইরূপ দ্বিসংখ্যায়, দ্বিসংখ্যায় ইত্যাদি । পানিনি ও ক্রমদীপকের মতে কেবল বিবয়-দ্বিগুই আছে, বাচ্য-দ্বিগু নাই । ইহাদের মতে তদ্বিত-প্রত্যয়ের উৎপত্তি সর্বত্রই হয়, কিন্তু কোক

৩২ । অদন্তাদীপ্ সমাহারে ।

সমাশর দ্বিগু ইহলে অ-কারান্ত শব্দের উত্তর ইপ্ হয় । যথা,—
ত্রয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ ত্রিলোকী, চতুর্ণাং পদানাং সমাহারঃ
চতুষ্পদী, পঞ্চানাং নলানাং সমাহারঃ পঞ্চনলী, সপ্তানাং শতানাং
সমাহারঃ সপ্তশতী ।

৩৩ । ন ভূবনাদেঃ ।

‘ভূবন’ প্রভৃতি শব্দের উত্তর ইপ্ হয় না । যথা,—ত্রয়াণাং
ভূবনানাং সমাহারঃ ত্রিভূবনম্, চতুর্ণাং যুগানাং সমাহারঃ
চতুৰ্যুগম্, পঞ্চানাং পাচানাং সমাহারঃ পঞ্চপাত্রম্ ।

৩৪ । মযূরব্যংসকাদয়শ্চ (পা ২।১।৩২)

‘মযূরব্যংসক’ প্রভৃতি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় (ক) । যথা,—
মযূরো ব্যংসকঃ; মযূরব্যংসকঃ (খ), উদক্ চ অবাक् চ উজ্জ্বা-
ব-চম্, নাস্তি কিञ্চন यस्य অকিञ্চনঃ, নাস্তি কুতোঽপি ভয়ং यस्य
অকুতোভয়ঃ, অন্যোঽর্থঃ অর্থান্তরম্, অন্যো দেশঃ দেশান্তরম্ । (গ)

কোন স্থলে সেই উৎপন্ন তদ্ধিত-প্রত্যয়ের লোপ হয় । “বিঃগালুগনপত্যে” (পা-
৪।১।৮) । মুক্‌বোধ ও কাতঙ্গ-মতে উহাই বাচ্য-দ্বিগু ।

(ক) শূত্রোক্ত চকার অবধারণার্থক । তাহার ফল এই যে, মযূরব্যংসকাদি
শব্দের সহিত অল্প কোন সমাস হয় না । অতএব পরমমযূরব্যংসকঃ ইত্যাদি প্রয়োগ
হইবে না ।—উষ্ণবোধিনী

(খ) ব্যংসগতি ছলয়তি ব্যংসকে । ধূর্ভুঃ (বি + অংস + গক) মযূরশাস্ত্রী ব্যংসক-
শ্চেতি মযূরব্যংসকঃ ।

(গ) অন্তর-শব্দের সহিত নিত্য-সমাস, এই অল্প বপন-বিগ্রহ নাই । অন্তর-
শব্দ ভিন্নবাচী ।

৩৫ । আখ্যাতমাখ্যাতেন ক্রিয়াসাতল্যে ।

সতত ক্রিয়ার অনুষ্ঠান বুঝাইলে আখ্যাত পদের সহিত আখ্যাত পদের সমাস হয় । পদ নিপাতনে 'সিদ্ধ । যথা,—অশ্রীত পিবত ইত্যেবং সততমভিধীয়তে যस्याং ক্রিয়ায়াং সা অশ্রীতপিবতা । এইরূপ পচতমৃজ্জতা, খাদতমোদতা, খাদতাচামতা । (ক)

৩৬ । সৰ্ব্ব-পুণ্য-সংখ্যাব্যয়েभ্যো রাत्रেরন্ ।

সৰ্ব্ব, পুণ্য, সংখ্যা-বাচক ও অব্যয়-শব্দের পরবর্তী রাত্রি-শব্দের উত্তর অন্ হয় । যথা,—সৰ্ব্বা রাত্রিঃ সৰ্ব্বরাত্রঃ, পুণ্যা রাত্রিঃ পুণ্যরাত্রঃ । দ্বিরাত্রম্, ত্রিরাত্রম্, পঞ্চরাত্রম্ (খ), দশরাত্রম্, অতিরাত্রঃ । (গ)

৩৭ । অক্লীড়ক্লশ্চ ।

সৰ্ব্ব, পুণ্য, সংখ্যা-বাচক ও অব্যয়ের পরবর্তী অক্লন্-শব্দের উত্তর

(ক) ইহারা ময়ূরবাংসকাদির অন্তর্গত । “অশ্রীতপিবতীয়াস্তী প্রসিতা অরকশ্মণি”—
ভট্ট (৫।২২)

কখন কখন সতত ক্রিয়ার অনুষ্ঠান না বুঝাইলেও হয় । যথা—এহি ঙ্গে ইতি বস্মিন্ কশ্মণি তৎ এহীড়ম্ । উক্তর কোষ্ঠাৎ উৎসজ্জ দেহীতি যস্তাং ক্রিয়ায়াং সা উক্তরোৎসজ্জা ।

(খ) ৪ শ্লোক দেখ । “সর্বৈকদেশসংখ্যাতপুণ্যাচ্চ রাত্রৈঃ” (প' ৫।৪।৮৭)

(গ) অতিক্রান্তো রাত্রিমতিরাত্রঃ । ৩৪ শ্লোক দেখ । সংখ্যাত-শব্দের পরবর্তী রাত্রি-শব্দের উত্তরও অন্-প্রত্যয় হয় । যথা—সংখ্যাতরাত্রঃ । বোপদেব-মতে বর্ধা ও দীর্ঘ শব্দের পরেও হয় । কর্মধারয়, তৎপুঙ্খ ও দ্বিগু-সমাস হলেই এই কার্য্য হয় ।

অনু ও অহন-শব্দ-স্থানে অঙ্ক হয় । যথা,—সর্বমহঃ সর্বাঙ্কঃ,
দ্বয়োরঙ্কোঃ ভব দ্ব্যঙ্কঃ, পঞ্চসু অহঃসু ভবঃ পঞ্চাঙ্কঃ । (ক)

৩৮ । ন সংখ্যাদেঃ সমাহারে (পা ৫।৪।৮৫)

সমাহার হইলে সংখ্যা-বাচকের পরবর্তী অহন শব্দ স্থানে অঙ্ক হয় না । যথা,—দ্বয়োরঙ্কোঃ সমাহারঃ দ্ব্যহঃ, ত্র্যহঃ, দশাহঃ ।

৩৯ । ন পুণ্যৈ কাভ্যাম্ । (খ)

পুণ্য ও এক শব্দের পরবর্তী অহন-শব্দ স্থানে অঙ্ক হয় না ।
যথা,—পুণ্যাহম্, একাহঃ । (খ)

৮০ । সংখ্যাব্যযাম্ভ্যামঙ্গুলেঃ । (গ)

সংখ্যা-বাচক ও অব্যয়-শব্দের পরবর্তী অঙ্গুলি-শব্দের উত্তর
অনু হয় । যথা,—ই অঙ্গুলী প্রমাণমস্য দ্ব্যঙ্গুলম্ দাহ (খ),
ত্র্যঙ্গুলম্, নিরঙ্গুলম্ । (ঘ)

৮১ । রাজাহঃ-সখিভ্যষ্টচ্ (পা ৫।৪।৮১)

রাজন, অহন ও সখি শব্দের উত্তর টচ্ হয় ; ই ও চ্, ইৎ, অ

(ক) কর্ণধারয়, তৎপুরুষ এবং সমাহার ভিন্ন দ্বিত্ব-সমাস হুণেই এই কার্য্য হয় ।

(খ) ৩ ও ৫ শ্লোক দেখ । “উত্তমৈকাত্ম্যং চ” (পা ৫।৪।২০)

(গ) তদ্ধিতার্থ-বিগুণ সমাস । “দ্ব্যঙ্কলং ক্ষেত্রম্, দ্ব্যঙ্কলী ভূমিঃ” । ‘ভূমেরপ্যঙ্ক-
মঙ্গুলম্’—এ হলে অ-কারান্ত অঙ্গুল শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে । ইহার অর্থ বব-মান ।
“অঙ্গুলস্ত ববো মতঃ”—অমরমালা ।—শ্রীরামভট্টবাসীশ

(ঘ) নির্গতমঙ্গুলিভ্যো নিরঙ্গুলম্ । ৩৭ শ্লোক দেখ । “তৎপুরুষস্তাঙ্কুলেঃ সংখ্যা-
ব্যয়াদেঃ” (পা ৫।৪।৮৬)

থাকে । যথা,—অঙ্কানাম্ রাজা অঙ্করাজঃ, মহান্ রাজা মহা-
রাজঃ ; পরমমহঃ পরমাহঃ, উত্তমমহঃ উত্তমাহঃ ; রাজনঃ
সখা রাজসখঃ, প্রিয়ঃ সখা প্রিয়সখঃ । (ক)

৮২ । গোরতদ্ধিতার্থে । (খ)

গৌ শব্দের উত্তর টচ্ হয় । যথা,—রাজ্যো গৌঃ রাজগবঃ, পরমো
গৌঃ পরমগবঃ, দশ গাবো ধনমস্য দশগবধনঃ, পঞ্চানাম্ গবাম্
সমাহারঃ পঞ্চগবম্ । তদ্ধিতার্থে হয় না । যথা,—পঞ্চমি-
গৌমিঃ ক্রীতঃ পঞ্চগুঃ ।

৮৩ । মুখ্যার্থাদুরসঃ ।

মুখ্য এই অর্থের বাচক উরস্ শব্দের উত্তর টচ্ হয় । যথা,—
অশ্বানাম্ উরঃ দ্বাব অশ্বোরসম্, মুখ্যোঽশ্ব ইত্যর্থঃ । (গ)

৮৪ । অনৌঃশ্মায়ঃ-সরসাম্ জাতি-সংক্রয়ঃ

(পা ৫।৪।৮৪)

জাতি ও সংক্রয় বুঝাইলে অনস্, অশ্মন্, অয়স্ ও সরস্
শব্দের উত্তর টচ্ হয় । যথা, জাতি—উপানসম্, অমৃতাশ্মঃ,

(ক) ৮১ হইতে ৮৮ পর্য্যন্ত সূত্রগুলি কর্ণধারস্ব, ভৎপুৰুষ ও দ্বিগু ভিন্ন অল্প সমাসে
প্রযোজ্য নহে ।

(খ) “গোরতদ্ধিতলুকি” (পা ৫।৪।৯২)

(গ) উন্নয়-শব্দ জগত-বাচক, কিন্তু এ স্থলে লক্ষণ দ্বারা অর্থানার্থবাচক । উন্নয়ঃ
অর্থার্থ বাক্যস্থল যেমন শরীরবস্ত্রবস্ত্রের মধ্যে প্রাণ, সেইরূপ অর্থের মধ্যে প্রাণ ।—ঐরা

কালায়সম্, মগ্ধকসরসম্ । সংজ্ঞা—মহানসম্, পিণ্ডাশম্,
লোহিতায়সম্, জলসরসম্ ।

৮৫ । গ্রাম-কৌটাভ্যাং চ তচ্ছা: (পা ৫।৪।৫৫)

গ্রাম ও কৌট-শব্দের পরবর্তী তচ্ছন্ শব্দের উত্তর টচ্ হয় ।
যথা,—গ্রামস্য তচ্ছা গ্রামতচ্ছ:, সাধারণ ইত্যর্থ: । কুত্যাং
ভব: কৌট: স্বতন্ত্র:, স চাসৌ তচ্ছা চেতি কৌটতচ্ছ: (ক) ।
অশ্বত্র রাজস্তুচ্ছা রাজতচ্ছা ।

৮৬ । অতি: শ্বুন: (পা ৫।৪।৫৬)

অতি শব্দের পরবর্তী শ্বন্ শব্দের উত্তর টচ্ হয় । যথা,—
অতিক্রান্ত: শ্বানম্ অতিশ্বো বরাহ:, অতিশ্বো সেবা । (খ)

৮৭ । উপমানাদ্‌প্রাণিষু (পা ৫।৪।৫৭)

উপমান-বাচক শ্বন্ শব্দের উত্তর টচ্ হয় । যথা,—আকর্ষ:
শ্বেব আকর্ষশ্ব: (গ) । প্রাণী বুঝাইলে হয় না । যথা,—বানর:
শ্বেব বানরশ্বা ।

৮৮ । উত্তর-মৃগ-পূর্ব্বোপমানৈভ্য: সক্ত্যু: ।

(ক) কোটটক:—“বতন্ত্রকর্ণজীবী ন কণ্ঠচিৎ প্রতিবন্ধঃ”—ইতি গোত্রোচয়: ।
“কোটটক: স্বানরশ্বানধীনকর্ণতক্ষণি” ইত্যুপাঙ্গনমিতি—গঙ্গাধর:

(খ) “অতিক্রান্ত: স্বানং জবেন ইত্যর্থ: । অতিশ্বো নীচা ইত্যর্থ:”—তত্ত্ববোধিনী

(গ) আকৃষাতে অনেন ইতি আকর্ষ: (আকৃষ্ট) । বোণপেব-মতে সমাস-
বাক্য—আকর্ষ ইব বা । বিজ্ঞানিবাস-মতে—আকর্ষ ইব আকর্ষ:, অর্থাৎ লক্ষণ দ্বারা
আকর্ষ-শব্দেরই আকর্ষ-তুল্য অর্থ । আকর্ষশাসৌ বা চেতি আকর্ষব: ।

উত্তর, যুগ, পূৰ্ব ও উপমান-বাচক শব্দের পরবর্তী সন্ধি (ক) শব্দের উত্তর টচ্ হয়। যথা,—উত্তরসক্‌থম্, যুগসক্‌থম্, পূৰ্বসক্‌থম্। উপমান—ফলকমিব সন্ধি ফলকসক্‌থম্। (খ)

৮৬ । নাবো দ্বিগোরতদ্বিতার্থে ।

দ্বিগু-সমাস-স্থিত নৌ শব্দের উত্তর টচ্ হয়। যথা—দ্ব্যোর্নাবোঃ সমাহারঃ দ্বিনাবম্, পঞ্চ নাবো ধনমস্য পঞ্চনাবধনঃ। তদ্বিতার্থে হয় না। যথা,—পঞ্চমিনীর্নৌঃ ক্রীতঃ পঞ্চনৌঃ। দ্বিগু ভিন্ন স্থলে—রাজনৌঃ রাজনৌঃ, নবীনৌঃ নবীনৌঃ।

৮৭ । অর্দ্ধাচ্চ (পা ৫।৪।১০০)

অর্দ্ধ শব্দের পরবর্তী নৌ শব্দের উত্তর টচ্ হয়। যথা,—অর্দ্ধনাবঃ অর্দ্ধনাবম্। পরলিঙ্গ হইল না। (গ)

৮৮ । খার্য্যা বিभाषा ।

দ্বিগু সমাস হইলে অথবা অর্দ্ধ শব্দ পূর্বে থাকিলে খারী শব্দের উত্তর বিকল্পে টচ্ হয়। যথা,—দ্বি খার্য্যৌঃ প্রমাণস্য দ্বিখারম্, দ্বিখারিঃ অর্দ্ধ খার্য্যাঃ অর্দ্ধখারম্, অর্দ্ধখারী।

(ক) সন্ধি—উক্তঃ। “সন্ধি ক্রীবে পুমাযুজঃ”—অমরকোষ

(খ) “ফলকং শরাবরণং চত্ব” —শ্রীরামতর্কবাগীশ

(গ) শ্রীরামতর্কবাগীশের মতে অর্দ্ধনাবঃ, অর্দ্ধনাবী, অর্দ্ধনাবম্—তিন লিঙ্গই হইতে পারে।

৬২। দ্বি-ত্রিভ্যামञ্জলি: (পা ৫।৪।১০২)

দ্বিগু সমাস হইলে দ্বি ও ত্রি শব্দের পরবর্তী অञ্জলি শব্দের উত্তর বিকল্পে টচ্ হয়। যথা,—দ্বয়োরञ্জল্যো: সমাহার: দ্ব্যञ্জলম্, দ্ব্যञ্জলি; ত্র্যञ্জলম্, ত্র্যञ্জলি; দ্বাবञ্জলী জল-মস্য দ্ব্যञ্জলজল: দ্ব্যञ্জলিজল:। তদ্বিতার্থ-দ্বিগু সমাসে হয় না। যথা—দ্বাভ্যাম্ অञ্জলিভ্যাং ক্রীত: দ্ব্যञ্জলি:। দ্বিগু ভিন্ন অণু সমাসেও হয় না। যথা—দ্বয়োরञ্জলি: দ্ব্যञ্জলি:।

৬৩। জনপদাট্ ব্রহ্মণ:।

জনপদ-বাচক শব্দের পরবর্তী ব্রহ্মন্ শব্দের উত্তর টচ্ হয়। যথা,—সুরাষ্ট্রে ব্রহ্মা সুরাষ্ট্রব্রহ্ম:। এইরূপ অবন্তিব্রহ্ম:, কলিঙ্গব্রহ্ম:। অণ্ড্র দেবব্রহ্মা নারদ:। (ক)

৬৪। বিমাষা কু-মহদ্ব্যাম্।

কু ও মহত্ শব্দের পরবর্তী ব্রহ্মন্ শব্দের উত্তর বিকল্পে টচ্ হয়। যথা,—কুক্ষিতৌ ব্রহ্মা কুব্রহ্ম:, কুব্রহ্মা; মহাব্রহ্ম:, মহাব্রহ্মা।

৬৫। অজচ্ছাণোচচ্চুষি।

অস্মি শব্দের উত্তর অচ্ হয়; চ ইৎ, অ থাকে (খ)। যথা,—

(ক) এই সকল স্থলে ব্রহ্মন্ শব্দের অর্থ ব্রাহ্মণ। ২৩ ও ২৪ শ্লোকে কেবল কণ্ঠধারয়, তৎপুত্রঃ ও দ্বিগু সমাসে প্রযোজ্য।

(খ) বিভাসাগর মহাশয় এই শ্লোকে ট প্রত্যয়ের বিধান করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহা পাণিনি, মুদ্রবোধ প্রভৃতি ব্যাকরণ-বিদ্রুদ্ধ। পাণিনি-মতে অচ, মুদ্রবোধ-মতে অ। ট-প্রত্যয়ান্ত পদ ত্রীলিঙ্গে ঙ্গ-কারান্ত হইয়া যায়, কিন্তু এ স্থলে তাহা হইবে না।

গবামজীব গবাক্ষ: (ক) । চক্ষু বুঝাইলে হয় না । যথা,—
বালকস্য অচ্চি বালকচ্চি ।

৬৬ । বৃদ্ধ-মহজ্জাতিভ্য উচ্চা: ।

বৃদ্ধ, মহত্ ও জাত শব্দের পরবর্ত্তী উচ্চন্ শব্দের উত্তর টচ্ হয় ।
যথা,—বৃদ্ধ: উচ্চা বৃদ্ধোচ্চ:, মহান্ উচ্চা মহোচ্চ:, জাত: উচ্চা
জাতোচ্চ: ।

৬৭ । নি:শ্রেয়স-পুরুষায়ুষি ।

নি:শ্রেয়স ও পুরুষায়ুষ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—নিশ্চিতং
শ্রেয়: নি:শ্রেয়সম্, পুরুষস্বায়ু: পুরুষায়ুষম্ । (খ)

৬৮ । বিभाषा छायादि नपुंसकम् ।

छाया (৫৯) প্রভৃতি শব্দ বিকল্পে নপুংসক হয় । যথা,—বৃক্ষস্য

এই লক্ষ্যই বৈয়াকরণেরা এই সূত্রে ট-প্রত্যয়ের পরিবর্ত্তে অ প্রত্যয়ের বিধান করিয়া-
ছেন । এই কারণে আমরাও বিভাসাগর মহাশয়ের সূত্র পরিবর্ত্তিত করিয়া পাণিনির
মতানুসারে অচ-প্রত্যয়ের বিধান করিলাম ।

সকল সমাসেই এই সূত্রের কার্য হইতে পারে ।

(ক) “গাব: কিরগা: । অক্ষিপদে রক্ষ বাচী । বঞ্জী-সমাস:”—ইতি তদ্ব-
বোধিনী । “গাবো জলানি, তেবামজীব গবাক্ষ: পদ্মাদি । বাতায়নে রূড়ন্ত পুংলিঙ্গ: ।
এবং পুঙ্করমজীব পুঙ্করাক্ষম্, লবণমজীব লবণাক্ষম্ । সর্বত্র উপসম্বন্ধ ব্যাখ্যাত্তিরিতি
(৬৮ সূত্র) কর্ণধারক:”—জ্ঞানমতর্কবাগীশ

(খ) “নি:শ্রেয়সং নির্বাণম্”—কাত্ত (৩৮ পৃ:) । “পুরুষায়ুষজীবিত্তো নিরাত্তক
নিরীতয়:”—রঘুবংশ

.(৫৯) छाया, माला, सीता, सुरा, निष्ठा ।

বৃক্ষযোৰ্বা ছায়া বৃক্ষচ্ছায়ম্, বৃক্ষচ্ছায়া ; গোশালম্, গোশালা ;
 যবসুরং, যবসুরা ; ব্রাহ্মণসেনম্, ব্রাহ্মণসেনা ; শ্বনিশম্,
 শ্বনিশা । (ক)

৬৬ । নিত্যং ছায়া বাহুল্যে ।

পূৰ্ব-পদার্থের বাহুল্য বুঝাইলে ছায়া শব্দ নিত্য নপুংসক হয় ।
 যথা,—বৃক্ষাণাং ছায়া বৃক্ষচ্ছায়ম্ (খ), শরাণাং ছায়া শর-
 চ্ছায়ম্ ।

১০০ । সমা রাজপর্য্যায়পূৰ্ব্বা ।

রাজ-পর্যায় শব্দ পূৰ্বে থাকিলে সমা শব্দ নিত্য নপুংসক
 হয় । যথা,—নৃপসভম্, ইশ্বরসভম্, ইনসভম্ (গ) । রাজন
 শব্দ পূৰ্বে থাকিলে হয় না । যথা—রাজসভা । (ঘ)

১০১ । রক্তঃপিশাচাদিপূৰ্ব্বা চ ।

রক্তস্, পিশাচ প্রভৃতি শব্দ পূৰ্বে থাকিলে সমা শব্দ নিত্য
 নপুংসক হয় । যথা,—রক্তঃসভম্, পিশাচসভম্ । অশ্রু
 মনুথসভা, দেবদত্তসভা ।

১০২ । অশালা চ (পা ২।৪।২৪)

(ক) শ্বনিশম্—“কৃষ্ণচতুর্দশী । তস্তাঃ কিল কেচিৎ স্বান উপবসন্তি”—তত্ত্ববোধিনী

(খ) “ইক্ষুচ্ছানিবাশিতস্ত গোপুংগোদয়ম্”—ব্রহ্ম । “ইক্ষুচ্ছানিবাশিতঃ”—
 পাঠে ইক্ষুচ্ছান + আনিবাশিতঃ ।

(গ) ইনো নৃপতিঃ । “ইনঃ নৃপো নৃপে গতো”—ইতি বিদ্যঃ

(ঘ) কোন রাজ-বিশেষের নাম পূৰ্বে থাকিলেও হয় না । যথা—চন্দ্রগুপ্তসভা ।

শালা-ভিন্নার্থ-বাচক সমা শব্দ নিত্য নপুংসক হয় (ক)। যথা,
—স্বীসমম্, স্বীণাং সমূহ ইত্যর্থঃ ; শিশুসমম্, শিশুনাং সম-
বায় ইত্যর্থঃ।

১০৩। পুংবত্ কুকুটীপ্রমৃতীনামগড়াদৌ।

অগ্ধ প্রভৃতি শব্দ পরে থাকিলে কুকুটী প্রভৃতির পুংবদ্ভাব
হয়। যথা,—কুকুট্যা অগ্ধ কুকুটাগ্ধম্, হংস্যা অগ্ধ
হংসাগ্ধম্, কুকুট্যাঃ শাবঃ কুকুটশাবঃ, হংস্যাঃ শাবঃ হংসশাবঃ,
মৃগ্যাঃ পদং মৃগপদম্, মৃগ্যাঃ ক্ষীরং মৃগক্ষীরম্।

প্রশ্ন (তৎপুরুষ-সমাস)

১। তৎপুরুষ সমাসে সমস্ত পদের কিরূপ লিঙ্গ হয়? ইহার কি কি বিশেষ
নিয়ম আছে?

২। ২য়, ৩য়, ৪র্থ, ৫মী, ৬ষ্ঠী, ও ৭মী তৎপুরুষের উদাহরণ দিয়া এক একটি
বাক্য রচনা কর।

৩। খটাকট—ইহাতে কোন্ সমাস? ইহার অর্থ কি?

৪। বিজ্ঞার্থঃ সূপঃ—ইহাতে কোন্ সমাস? বিশেষ নিয়ম কি?

৫। অবাস্য বাসঃ—এই বাক্যে অবাস্যঃ হয় কিনা? কারণ দেখাও।

৬। কোন্ কোন্ স্থলে ৬ষ্ঠী-সমাস হয় না? উদাহরণ দাও।

(ক) সমস্ত শব্দের দুইটি অর্থ হয়। যথা (১) গৃহ, (২) সমূহ? ১০০ এবং ১০১
স্থলে যে সমস্ত শব্দের কথা বলা হইয়াছে, তাহার অর্থ গৃহ। এই স্থলে যে শালা শব্দ
কথিত হইতেছে, তাহার অর্থ সমূহ।

৭। নির্দ্ধারে ৬ঙ্গী-সমাস-নিবেধ-সম্বন্ধে বিশেষ বক্তব্য কি আছে ?

৮। একদেশি-সমাসের উদাহরণ দাও।

৯। অর্ধ-শব্দের সহিত একদেশি-সমাসের বিশেষ নিয়ম কি ? এ বিষয়ে কি বিশেষ বক্তব্য আছে ?

১০। তৎপুরুষ-সমাসে রাত্রি ও অহ্ন শব্দের সম্বন্ধে কি কি বিশেষ নিয়ম আছে ?

১১। প্রাদি-সমাসের উদাহরণ দাও। অবকোকিলঃ—কি সমাস ? বাক্য ও অর্থ কি ?

১২। নঞ-সমাস ও উপপদ-সমাসের উদাহরণ দাও।

১৩। কর্ণধারয় সমাস কাহাকে কহে ? কর্ণধারয় সমাসে পুংবস্তাবের কি নিয়ম ?

১৪। উপমান-উপমেয়-স্থলে যে যে প্রকার কর্ণধারয় হইতে পারে, তাহার উল্লেখ কর এবং উদাহরণ দাও।

১৫। ষিণ্ড-সমাস কাহাকে কহে ? ইহা কয়প্রকার ? সমাহার-ষিণ্ডের লিঙ্গ-নিয়ম কি ?

১৬। তৎপুরুষ সমাসে যে যে শব্দের উত্তর সমাসান্ত হয়, তাহাদের উল্লেখ কর ও উদাহরণ দাও।

১৭। কিরূপ স্থলে তৎপুরুষ সমাসে সমস্ত পদ ক্লীবলিঙ্গ হয় ? উদাহরণ দাও।

১৮। সমাস কর—উদৃচ্চ অবাক্ চ, অস্মীত পিবেতেত্যেবং সততমভিধীয়তে বস্ত্রাং ক্রিয়ারাং সা, সর্বা রাত্রিঃ, সর্বমহঃ, স্বয়োরজ্জোৰ্ভবঃ, সপ্তানং শতানং সমাহারঃ, পঞ্চানং পাত্ৰাণাং সমাহারঃ, স্বয়োরজ্জোঃ সমাহারঃ, প্রিয়ঃ সখা, রাজ্ঞো গোঁঃ, দশ পাবো ধনং বস্ত্রঃ, পঞ্চভির্গোভিঃ ক্রীতঃ, অতিক্রান্তঃ বানম্, যে অঞ্জলী প্রমাণমস্ত, স্বয়োরঞ্জলিঃ, হরাইষ্ট ব্রজা, কুংসিতো ব্রজা, বৃদ্ধ উক্কা, ইক্কাং ছায়া, বৃদ্ধস্ত ছায়া, যুগাঃ কীরম্, মনুষ্যাণাং কত্রিয়ঃ শূরঃ, ছাত্রাণাং পঞ্চমঃ, অপাং তৃপ্তঃ, পাচিক। স্ত্রী, হৃকেণী ভার্যা, বামোরঃ ভার্যা।

১৯। সমাস ও ব্যাসবাক্য লিখ—যুগদায়, পূর্বাত্নঃ, অপররাত্নঃ, উষেলঃ, উদিতঃ, আভিজলঃ, স্নাতাভুলিপ্তঃ, ধনশ্রামঃ, অধরণলবঃ, চতুষ্পদী, দেশান্তরম্, দ্বাহঃ, দ্বাহঃ, পরমাহঃ, দ্বাজুলম্, পূজবঃ, মহাব্রজঃ, গবাকঃ, মহোকঃ, হংসডিম্বঃ।

২০। ১৯ প্রদত্ত পদগুলির মধ্যে যে যে পদে সমাসান্ত হইয়াছে, তাহাদের উল্লেখ কর এবং নূত্ন লিখ।

২১। অর্দ্ধগ্রীষ্ম, গ্রীষ্মার্ধঃ দ্বাহ, দ্বাহঃ; পূর্বাত্ন, পূর্বাহঃ; রাজসখি, রাজসখঃ—ইহাদের অর্থগত প্রভেদ নির্ণয় কর।

২২ । সংশোধন কর এবং কারণ দেখাও :—

পূজচতুর্থঃ, পটপুংঃ, পূর্বব্রাত্ৰী, পঞ্চমীকন্ধ্যা, পাটিকাদ্বিতীয়া, চতুর্থী, পুষ্যারাত্রি,
একাকঃ, মহারাজা, এতে রাজসধারণঃ, রাজগৌঃ, বৃদ্ধোক্ষা, পুরুষাণুঃ, কুক্কটীশাবঃ ।

বহুব্রীহি-সমাস ।

১ । বহুব্রীহিঃ । (ক)

এই প্রকরণে যে সমাসের বিধান হইতেছে, তাহার নাম
বহুব্রীহি ।

২ । অনেকমন্যপদার্থ্যি (পা ২।২।২৪)

একাধিক প্রথমাস্ত পদ অন্ত পদার্থ্যে বিদ্যমান হইলে (খ),

(ক) সমানার্থানেকপদং বহিরর্থে সমস্ততে । নিত্যং যৎ স বহুব্রীহিঃ ।" প্রয়োগ-
রত্ন-মালা

(খ) অর্থাৎ যে যে পদে সমাস করা যায়, তাহাদের অর্থ না বুঝাইয়া অন্ত একটী
পদের অর্থ বুঝাইলে । অন্ত পদার্থ্য প্রথমা-বিভক্ত্যন্ত হইলে বহুব্রীহি-সমাস হয় না । বথা—
বৃষ্টে দেবে বো গতঃ স 'বৃষ্টদেবঃ' এরূপ হয় না । এ স্থলে যে ব্যক্তি গিরাছে, সেই ব্যক্তিই
অন্ত পদার্থ্য, তাহাতে ১ম বিভক্তি থাকায় সমাস হইল না । এই হেতু মূলে যে সকল
উদাহরণ প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহাতে যদ্ শব্দগুলিতে ২য় হইতে ৭মী পর্য্যন্ত বিভক্তি-
যোগ করিয়া প্রয়োগ করা হইয়াছে, প্রথমাস্ত যদ্ শব্দের প্রয়োগ করা হয় নাই । বহুব্রীহি
দুই প্রকার, সমানাধিকরণ ও ব্যধিকরণ । সমস্তমান পদে সমান বিভক্তি থাকিলে
সমনাধিকরণ বহুব্রীহি হয় । মূলে যে সকল উদাহরণ প্রদর্শিত হইয়াছে, সে সমস্তই
সমনাধিকরণ বহুব্রীহির উদাহরণ । সমস্তমান পদে ভিন্ন বিভক্তি থাকিলে ব্যধিকরণ
বহুব্রীহি হয় । জন্মাদি উত্তর-পদ হইলে ব্যধিকরণ বহুব্রীহি হয় । "অবজ্ঞো ॥ হি

বহুব্রীহি সমাস হয়। যথা,—আরুড়ো বানরো যম্ আরুড়-
বানরো বৃহত্:, ক্তং কর্ম্ম যেন ক্ততকর্ম্মা পুরুষ:, দত্তং ধনং যস্মৈ
দত্তধনো দরিদ্র:, উদ্ভূতম্ উদকং যস্মাত্ উদ্ভূতোদক: কূপ:,
দীর্ঘৌ বাহু यस्य দীর্ঘবাহু: পুরুষ:, প্রফুল্লানি কমলানি যস্মিন্
প্রফুল্লকমলং সর: ।

২। সংখ্যয়াঃব্যয়াসন্নাদূরাধিকসংখ্যা: সংখ্যয়ে
(পা ২।২।২৫)

বহুব্রীহির্বাধিকরণো জম্বাদ্রাস্তরপদে—বামন। অবজ্য অর্থাৎ অগত্যা আশ্রয়ণীয়।
যথা—শরৈ জম্ব যস্ত স শরজম্বা (রঘু ৩।২৩)। শরবণে ভবো যস্ত স শরবণভবঃ
(মেঘ ৪৬)। অশ্রুণি মুখে যস্ত স: অশ্রুমুখ: (রঘু ৮।১৩)। নিধানং গর্ভে যস্তাঃ
সানিধানগর্ভা (রঘু ৩।৯)। তন্নিহ্ন স্থলে প্রায় বাধিকরণ বহুব্রীহি হয় না। যথা—
ব্যাভ্রাৎ ভয়ং যস্ত স ব্যাভ্রভয়ঃ—একপ ইহেবে না। বহুপদেও বহুব্রীহি সমাস হয়।
যথা—নীলমুচ্ছলং বপুর্ধস্তানৌ নীলোচ্ছলবপু: কৃষ্ণ:। আকৃঢ়া বৃক্ষা বহনো বানরা
য়ং স আকৃঢ়-বৃক্ষ-বহ-বানরঃ। “স্বশ্লজটকেশেন স্থলভাজিনবাসসা। পুত্রী পূর্বত-
রাজস্ত কুতো হেতোবিবাহিতা।” তদগুণসংবিজ্ঞান ও অতদগুণসংবিজ্ঞান ভেদে
বহুব্রীহি আরও দুই প্রকার। সমস্তমান পদের প্রতিপাত্ত বস্তু যদি সমস্ত পদের
প্রতিপাত্ত বস্তুর্তে থাকে, তাহা হইলে তদগুণসংবিজ্ঞান বহুব্রীহি হয়। যথা—আকৃঢ়-
বানরো বৃক্ষ:। এহলে সমস্ত পদ আকৃঢ়বানরঃ, তাহার প্রতিপাত্ত বস্তু বৃক্ষ, সমস্তমান
পদের প্রতিপাত্ত আকৃঢ় বানর বৃক্ষে আছে, অতএব তদগুণসংবিজ্ঞান বহুব্রীহি। তন্নিহ্ন
স্থলে অতদগুণসংবিজ্ঞান বহুব্রীহি হয়। যথা—কৃতকর্ম্মা পুরুষ:। এ স্থলে সমস্ত পদ
কৃতকর্ম্মা, তাহার প্রতিপাত্ত বস্তু পুরুষ, সমস্তমান পদের প্রতিপাত্ত কৃত কর্ম্ম পুরুষে
সংলগ্ন নহে অর্থাৎ বৃক্ষ দেখিবামাত্র যেমন বানর আরোহণ করিয়াছে বুঝা যায়, সেইরূপ
পুরুষ দেখিবামাত্র কর্ম্ম করিয়াছে ইহা বুঝা যায় না। এইজন্য ইহা অতদগুণসংবিজ্ঞান
বহুব্রীহি।

সংখ্যায়-বৃত্তি সংখ্যা-বাচক অর্থাৎ সংখ্যা-বাচক বিশেষণ শব্দের সহিত অব্যয়, আসন্ন, অদূর, অধিক ও সংখ্যা-বাচক শব্দের বহুব্রীহি সমাস হয় । (ক)

৪ । বহুব্রীহী সংখ্যায়ৈ ভজবহুগণাত্ (পা ৫। ৪।৩২)

বহুব্রীহি-সমাসে সংখ্যা-বাচক শব্দের উত্তর ভচ্ হয় ; ড্ ও চ্ ইং, অ থাকে । যথা,—দশানাং সমীপে যে তে উপদশাঃ (খ), বিংশতেরাসন্নাঃ আসন্নবিংশাঃ, ত্রিংশতোদূরে অদূরত্রিংশাঃ, চত্বারিংশতোদধিকা অধিকচত্বারিংশাঃ, দ্বী বা ত্রয়ো বা দ্বিভাঃ, পঞ্চ বা ষড্ বা পঞ্চাষাঃ (গ) । বহু ও গণ শব্দের হয় না । যথা,—বহুনাং সমীপে উপবহবঃ, উপগণাঃ ।

৫ । দিঙ্নামান্যন্তরালি (পা ২।২।২৬)

অন্তরাল বুঝাইলে দিখ্যচক পূর্ব্বে প্রভৃতি শব্দের বহুব্রীহি সমাস হয় । যথা,—পূর্ব্বস্য উত্তরস্যাস্থ দিশোরন্তরালং পূর্ব্বোত্তরা,

(ক) উদাহরণ পর-মূর্ত্তে এমনত্ব হইয়াছে । সংখ্যা-বাচক শব্দ সংখ্যায়-বৃত্তি অর্থাৎ বিশেষণ না হইলে হয় না । যথা—অধিকা বিংশতির্গবাম্ ।

(খ) ৮ ও ৯ মূর্ত্ত দেখ । উপদশাঃ—নব একাদশ বা ইত্যর্থঃ । “দশানাং ব্রহ্মদীনাং সমীপে যে সন্তি গবাদয়ন্তে উপদশা ইতি ন প্রযুক্ত্যতে”—তত্ত্ববোধিনী । উপ-শব্দের সমীপ এবং সমীপী দুই অর্থই হয় । ‘সমীপ’ অর্থে অব্যয়ীভাব এবং ‘সমীপী’ অর্থে বহুব্রীহি । ইহা তত্ত্ববোধিনী, গোবীচন্দ্র এবং শ্রীরামতর্কবাগীশের মত ।

(গ) “একবান্ দিবসান্তিষ্ঠেৎ । সপ্তাষ্টৈদিনৈধাততি”—শ্রীরামতর্কবাগীশ । “ষিপ্রাণ্যহান্তিষ্ঠসি সোচ্চুর্মহন”—রঘুবংশ ।

দক্ষিণায়াঃ পূর্ব্বায়াঃ দিশোরন্তরালং দক্ষিণপূর্ব্বা, উত্তরায়াঃ
পশ্চিমায়াঃ দিশোরন্তরালম্ উত্তরপশ্চিমা । (ক)

৬ । সহস্তুতীয়য়া । (খ)

তৃতীয়াস্ত পদের সহ শব্দের বহুব্রীহি সমাস হয় ।

৩ । সহঃ সো বিমাষা । (গ)

বহুব্রীহি-সমাসে সহ-শব্দ-স্থানে বিকল্পে স হয় । যথা—পুত্রেণ
সহ সপুত্রঃ, সহপুত্রঃ ; অনুজেন সহ সানুজঃ, সহানুজঃ ;
বান্ধবেন সহ সবাণ্ধবঃ ; মৃত্যুেন সহ সমৃত্যুঃ, সমমৃত্যুঃ ।

৮ । রণব্যতিহারে তৃতীয়াসপ্তম্যোঃ সরূপয়োঃ । (ঘ)

পরস্পর যুদ্ধ বুঝাইলে সমানরূপ তৃতীয়াস্ত ও সপ্তম্যস্ত পদের
বহুব্রীহি সমাস হয় ।

৯ । দীর্ঘোন্ত্যঃ পূর্ব্বস্য । (ঙ)

রণ-ব্যতিহারে বহুব্রীহি সমাস হইলে পূর্ব্ব-পদের অন্ত্য স্বর
দীর্ঘ হয় ।

১০ । ক্রচ্ কর্ম্মব্যতিহারে (পা ৫।৪।১২৩)

কর্ম্ম-ব্যতিহারে বহুব্রীহি সমাস হইলে পরপদের উত্তর ক্রচ্ হয় ;

(ক) ১৪ শ্লোক দেখ ।

(খ) “তেন সহৈতি তুল্যাবোগে” (পা ২।২।২৮)

(গ) “বোগসম্বন্ধনস্ত” (পা ৩।৩।৮২)

(ঘ) “তত্র তেনৈবমিতি সঙ্গমে” (পা ২।২।২৭)

(ঙ) “অন্যোবাঁমপি কৃন্ততে” (পা ৩।৩।১৩৭)

চ্, ইৎ, অব্যয় হয় ; ইচ্ পরে থাকিলে অন্ত্য উ-বর্ণের গুণ হয় ।
যথা—কেষেযু কেষেযু গৃহীত্বা ইদং যুদ্ধং প্রবৃত্তং (ক) কেষাকেষি,
দণ্ডৈষ্য দণ্ডৈষ্য প্রহৃত্য ইদং যুদ্ধং প্রবৃত্তং দণ্ডাদাণ্ডি, মুষ্টীমুষ্টি,
বাহুবাহবি (৬০), অস্বসি ।

১১ । স্ত্রিয়াঃ পূর্বভাষিতপুংস্কায়াঃ স্ত্রিয়াম্ । (খ)

বহুব্রীহি সমাসে জ্বীনিক্র শব্দ পরে থাকিলে ভাষিতপুংস্ক (গ)

(ক) এস্থলে প্রবৃত্তঃ এই পদে গিচের অর্থ অন্তর্ভূত আছে, প্রবৃত্তঃ প্রবর্তিত-
মিত্যর্থঃ । নতুবা গৃহীত্বা এই অসমাপিকা ক্রিয়ার সহিত এককর্তৃকত্ব থাকে না । ইহা
ক্রিয়ামতর্কবাণীশের মত । কর্তার ওয়া হইলে হয় না । যথা—কজ্রিয়েণ কজ্রিয়েণ
চ প্রহৃত্য ইদং যুদ্ধং বৃত্তম্—এখানে সমাস হইল না । প্রহরণ, আকর্ষণ ও গ্রহণ ভিন্ন
অন্ত ক্রিয়ার ব্যতীহার বুঝাইলে হয় না । ব্যতীহার অর্থঃ পরস্পর একজাতীয় ক্রিয়া-
করণ । রথে চ রথে চ স্থিত্য ইদং যুদ্ধং বৃত্তম্—এখানে প্রহরণাদি অর্থ না হওয়ার সমাস
হইল না । সমানরূপ পদ না হইলে হয় না । যথা—হৈলৈশ্চ মুবলৈশ্চ প্রহৃত্য ইদং যুদ্ধং
বৃত্তম্—এখানে হৈলৈঃ ও মুবলৈঃ ভিন্ন পদ হওয়ার সমাস হইল না । যুদ্ধ না বুঝাইলে হয়
না । যথা—হস্তেন চ হস্তেন চ গৃহীত্বা ইদং ক্রীড়নঃ সখ্যঃ বা বৃত্তম্—এখানেও সমাস
হইল না । প্রহরণ-বিষয়ে তৃতীয়স্ত পদের এবং গ্রহণ-বিষয়ে সপ্তম্যস্ত পদেরই সমাস হয় ।
অতএব কারক কারক গৃহীত্বা যুদ্ধম্—এস্থলে সমাস হইল না । যুদ্ধ ভিন্ন স্থলেও প্রয়োগ
দেখা যায় । যথা—“কর্ণাকর্ণি জপন্তি হস্ত নিভৃতাঃ” ইত্যাদি মহানাটকে । “কর্ণাকর্ণি
অকথনঃ”—বিক্ষুপূরণে ।

(৬০) বোপদেব-মতে পূর্বপদের অন্ত্যস্বরস্থানে বিকল্পে আ হয় । যথা,—
মুষ্টীমুষ্টি, মুষ্টীমুষ্টি ; বাহুবাহবি, বাহুবাহবি । স্বরবর্ণ পরে থাকিলে হয় না । যথা—
অস্বসি ।

(খ) “স্ত্রিয়াঃ পূর্বভাষিতপুংস্কাযনুঙ, সমানাদিকরণে স্ত্রিয়ামপূরণীশ্রিয়াদিবু”
(পা ৬৩৩৪)

(গ) ভাষিতপুংস্ক=যে সকল শব্দ একই অর্থে পুংলিঙ্গ এবং জ্বীনিক্র উভয়ই হয়, তাহা-

জ্বীলিজ শব্দের পুংবস্থা৷ হয় । যথা,—স্থিরা বুদ্ধিরস্য স্থির-
বুদ্ধিঃ, মহতী মতিরস্য মহামতিঃ, চিত্রা গতিরস্য চিত্রগতিঃ,
দৃঢ়া ভক্তিরস্য দৃঢ়ভক্তিঃ, প্রিয়া भार्याস্য প্রিয়भार्य्यः, শীতা
গৌরস্য শীতগুঃ (ক) ।

১২ । নোবন্তস্য ।

বহুব্রীহি সমাসে উপ-প্রত্যয়ান্ত জ্বীলিজ শব্দের পুংবস্থা৷ হয়
না । যথা,—বামোরুঃ भार्याস্য वामोरुभार्य्यः ।

১৩ । ন কোপধায়াঃ (পা ৬।৩।৩৩)

যে জ্বীলিজ শব্দের উপধা-স্থলে তদ্ধিতের কিংবা অক-প্রত্যয়ের
ক থাকে, তাহার পুংবস্থা৷ হয় না । যথা তদ্ধিত—রসিকা
भार्यास्य रसिकाभार्य्यः ; অক-প্রত্যয়—পাচিকা भार्यास्य
पाचिकाभार्य्यः । অত্রত্য হয় ; যথা,—एका भार्यास्य एक-
भार्य्यः ।

নিগকে ভাবিতপুংক বা উক্তপুংক বলে । বুদ্ধ শব্দ পুংলিঙ্গ ও জ্বীলিজ উভয়ই হয় । যথা
—বুদ্ধঃ পুরুষঃ, বুদ্ধা নারী ; অথচ উভয়ত্র বুদ্ধ শব্দের একই অর্থ । অতএব বুদ্ধ শব্দ ভাবিত-
পুংক । গঙ্গা শব্দ কেবল জ্বীলিজই হয়, পুংলিঙ্গ হয় না । অতএব গঙ্গা শব্দ ভাবিতপুংক
নহে । ত্রোণ শব্দ পুংলিঙ্গ এবং জ্বীলিজ উভয়ই হয়, কিন্তু ইহা ভাবিতপুংক শব্দ নহে । কারণ
যখন ইহা পুংলিঙ্গ হয়, তখন ইহার অর্থ পরিমাণ-বিশেষ এবং যখন জ্বীলিজ হয়, তখন
ইহার অর্থ গবাদিনী অর্থাৎ গো-সমূহের ভোজন-পাত্র । অতএব একই অর্থে পুংলিঙ্গ
ও জ্বীলিজ উভয়ই হইল না বলিয়া ভাবিতপুংক হইল না । অতএব স্থলদৃষ্টিতে সহজ
ভাবার ভাবিতপুংকে বিশেষণ বলা যাইতে পারে । সূক্ষ্মদৃষ্টিতে ভাবিতপুংক শব্দের
যে অর্থ, তাহা পুর্কেই লিখিত হইয়াছে ।

(ক) “সাধারণ নিয়ম”—১০ সূত্র ।

১৪ । সংজ্ঞা-পূরণ্যোস্ত্ব (পা ৬।৩।৩৮)

সংজ্ঞা-বাচক ও পূরণ-বাচক জ্বীলিঙ্গ শব্দের পূর্বস্তাব হয় না ।
যথা সংজ্ঞা-বাচক—দত্তা भार्यास्य दत्ताभार्यः (ক) ; পূরণ-
বাচক—द्वितीया भार्यास्य द्वितीयाभार्यः, पञ्चमी भार्यास्य
पञ्चमीभार्यः ।

১৫ । জাতি-স্বাক্ষর্যোঃ ।

জাতি-বাচক ও স্বাক্ষ-বাচক জ্বীলিঙ্গ শব্দের পূর্বস্তাব হয় না ।
যথা, জাতি-বাচক—ब्राह्मणी भार्यास्य ब्राह्मणीभार्यः, क्षत्रिया
भार्यास्य क्षत्रियाभार्यः; স্বাক্ষ-বাচক—सुकेशी भार्यास्य सुकेशी-
भार्यः, कृशाङ्गी भार्यास्य कृशाङ्गीभार्यः । (খ)

(ক) যে সকল সংজ্ঞা-বাচক শব্দ একটীমাত্র বস্তু বা ব্যক্তি বুঝায়, এই নিবেদ-
নত্ব তাহাদের জন্য নহে (গোত্রীচন্দ্র); কারণ তাহারা ভানিতপুংক নহে; অতএব
১১ শৃংখানুসারে তাহাদের পূর্বস্তাবের কোনই সম্ভাবনাই নাই । দত্তাদি শব্দগুলি সংজ্ঞা-
বাচক হইলেও অনেককে বুঝাইতে পারে এবং পুংলিঙ্গ ও জ্বীলিঙ্গ উভয়ই হইতে পারে ;
অতএব উক্তপুংক হওয়ার ১১ শৃংখানুসারে পূর্বস্তাবের সম্ভাবনা ছিল, সেই জন্যই
১৪ শৃংখানুসারে তাহার নিবেদন করা হইল ।

(খ) কিল্ল মানিন্ শব্দ পরে থাকিলে পূর্বস্তাব হয় । যথা—ব্রাহ্মণী মানিনী বস্তাঃ
অথবা ব্রাহ্মণীম্ আশ্বানং মন্ততে ইতি বাক্যে ব্রাহ্মণমানিনী, স্ত্রেকশমানিনী ।
বাক্ষ-বাচক শব্দ যদি ঐপ্-প্রত্যয়ান্ত হয়, তাহা হইলেই পূর্বস্তাব নিষিদ্ধ । আপ্-প্রত্য-
য়ান্ত বাক্ষ-বাচক শব্দের পূর্বস্তাব হইতে পারে । যথা—अकेशी भार्या বস্ত সঃ
अकेशभार्याঃ ।

১৬। প্রিয়াদি-পূরণ্যোঃ ।

বহুব্রীহি সমাসে প্রিয়া (৬১) প্রভৃতি ও পূরণ-বাচক শব্দ পংরে থাকিলে পূর্ববর্তী ত্রীনিজ শব্দের পূংবস্তাব হয় না। যথা,—
শোভনা প্রিয়াস্য শোভনাপ্রিয়ঃ, সুলোচনা কান্তাস্য সুলোচনা-
কান্তঃ ।

১৭। অপ্ পূরণ্যো-প্রমাণ্যোঃ (পা ৫।৪।১১৬)

পূরণ-বাচক ও অপ্রাণী শব্দের উত্তর অপ্ হয়; প্ ইৎ, অ থাকে ।
যথা,—কল্যাণী পশ্চমী যাসাং রাত্রীণাং তাঃ কল্যাণীপশ্চমা
রাত্রয়ঃ (৬২), স্ত্রী প্রমাণী যेषাং তে স্ত্রীপ্রমাণাঃ কুটুম্বিনঃ ।

(৬১) প্রিয়া, মনোহা, কল্যাণী, সুভাগা, দুর্ভাগা, সচিবা, স্ত্রা, কান্তা, চান্ধা,
সমা, অপলা, বামনা । ভক্তি, তনয়া, দুহিতা, এই তিন শব্দও প্রিয়াদি-গণে গঠিত
হইয়া থাকে; কিন্তু সর্বত্রই বিপরীত অরোগ দেখিতে পাওয়া যায়; একজ্ঞ গণ মধ্যে
নিবেশিত হইল না।

দৃঢ়ভক্তিঃ, বিদিতভক্তিঃ প্রভৃতি শিষ্টেপ্ররোগ দেখা যায়। বৃত্তিকার, ছানকার,
সিদ্ধান্তকৌমুদী ও সংকিপ্তসারের মতে দৃঢ় ভক্তির্ধনু এইরূপ বাক্য, হুতরাং পূংবস্তাবের
সম্ভাবনা নাই। তাঁহাদের মতে দৃঢ় এই পদে সামান্তে নপুংসক লিঙ্গ। ভাগবত্তি-মতে
ইহা আৰ্ঘ্য প্ররোগ। ভোজরাজ এবং জীৱামতর্কবাগীশের মতে ভক্তি-শব্দ যদি কৰ্ম্মবাচ্যে
নিম্পন্ন হয়, তাহা হইলে পূংবস্তাব হয় না। তখন ভক্তি=ভজনীয়। যথা—ভবানী
ভক্তির্ধনু স ভবানীভক্তিঃ। ভাববাচ্য-নিম্পন্ন ভক্তি-শব্দ পরে থাকিলে পূংবস্তাব হয়।
যথা—দৃঢ়া ভক্তির্ধনু স দৃঢ়ভক্তিঃ ।

(৬২) মুখ্য পূরণীর উত্তর অপ্ হয়, গৌণের উত্তর হয় না। কল্যাণী পঞ্চমী
রাত্রির্ধনু পক্ষে স্ কল্যাণপঞ্চমীকঃ পক্ষঃ। এ স্থলে পূরণ-বাচক শব্দ গৌণ; একজ্ঞ
ইহার উত্তর অপ্ হইল না। অসমস্ত দশায় যে অর্থের বাচক, সমস্ত দশাতেও সেই
অর্থের বাচক হইলেই মুখ্য; আর অসমস্ত দশায় যে অর্থের বাচক, সমস্ত দশায়

১৮ । নজ্-সু-বি-দ্রাপেভ্যস্বতুরঃ । (ক)

নজ্, সু, বি, দ্রি, উপ, এই সকলের পরবর্তী চতুর্ শব্দের উত্তর অফ্ হয় । যথা,—অবিদ্যমানানি চত্বার্য্যস্ব অচতুরঃ ।
এইরূপ, সুচতুরঃ, বিচতুরঃ, ত্রিচতুরঃ, উপচতুরঃ । (ক)

১৯ । নেতুর্নন্দ্রাত্ ।

নক্ষত্র-বাচক শব্দের পরবর্তী নেত্ শব্দের উত্তর অফ্ হয় । যথা,
—মৃগনেত্রাঃ, পৃথ্বনেত্রাঃ রাত্রয়ঃ । (খ)

২০ । নামিঃ সন্নায়াস্ ।

সংজ্ঞা বুঝাইলে নামি শব্দের উত্তর অফ্ হয় । যথা,—পদ্ম-
নামো বিষ্ণুঃ । (গ)

তত্ত্বিগ্নার্থ-বাচক হইলে গোণ বলে । কল্যাণপঞ্চমা রাত্রয়ঃ,—এ হলে পূরণবাচক শব্দ অসমস্ত ও সমস্ত উভয় দশাতেই রাত্রিবাচক, এজন্য মুখ্য; আর কল্যাণপঞ্চমীকঃ পক্ষঃ,—এ হলে পূরণবাচক শব্দ অসমস্ত দশায় রাত্রিবাচক, কিন্তু সমস্ত দশায় তদ্বাচক না হইয়া তত্ত্বিগ্নার্থক-পক্ষবাচক হইতেছে, এজন্য ইহা গোণ ।

(ক) “অচতুর-বিচতুর-সুচতুরঃ ..” (পা ৫।৪।৭৭) ; চতুরোহচ্চকরণে ত্র্যপাত্য্য-
সুপসংখ্যানম্” (বা ৫০৫১)

“অবিদ্যমানা ধর্ম্মার্থকামমোক্ষদ্বারো যন্ত সৌহচতুরঃ । শোভনাক্ষত্রো যন্ত স
সুচতুরঃ । ত্রয়ক্ষত্রো বা মানং যেবাং, ত্রয়ো বা চত্বারো বা ইতি ত্রিচতুরাঃ । বিগতা-
ক্ষত্রো যন্ত স বিচতুরঃ । উপগতাক্ষত্রো যেবাং, চতুর্ণাং সমীপে বা উপচতুরাঃ”—
ঈরাম । ত্রিচতুরাঃ—এহলে ৪ সূত্রানুসারে ডচ্ না হইয়া এই সূত্রানুসারে অফ্ হইল ।

(খ) যুগঃ যুগশিরো নক্ষত্রং নেতা গ্রাপকো যন্তাঃ সা রাত্রিঃ যুগনেত্রা (যুগ-
নেতৃ + অ + ত্রীলিঙ্গে আপ্) । যে নক্ষত্র উদিত হইলে রাত্রি আরম্ভ হয়, সেই নক্ষত্রকে
সেই রাত্রির নেতৃ বলে ।

(গ) “নাতিস্থিতং পদ্মং যন্ত ইতি বাক্যম্”—ঈরাম । “পদ্মং নাভৌ বস্য স পদ্মনাভঃ

২১ । অন্তর্বহিৰ্ভ্যাং চ লোম্নঃ (পা ৫।৪।১১৩)

অন্তর্ ও বহিস্ শব্দের পরবর্তী লোমন্ শব্দের উত্তর অপ্ হয়। যথা,—অন্তর্লোমানি যস্য অন্তর্লোমা নাসিকা, বহি-
লোমানি যস্য বহিলোমঃ ।

২২ । নজ্-দুঃ-সুভ্যঃ সাক্‌থ্যো বা ।

নজ্, দুঃ, সু, এই তিন শব্দের পরবর্তী সাক্‌থ্য শব্দের উত্তর
বিকল্পে অপ্ হয়। যথা,—অসক্‌থ্যঃ, অসক্‌থ্যিঃ ; দুঃসক্‌থ্যঃ,
দুঃসক্‌থ্যিঃ ; সুসক্‌থ্যঃ, সুসক্‌থ্যিঃ । (ক)

২৩ । সাক্‌থ্যচ্চিভ্যাং ষঃ স্বাঙ্গে ।

স্বাঙ্গ বুঝাইলে বহুব্রীহি সমাসে সাক্‌থ্যি ও অচ্চি শব্দের উত্তর
ষ হয় ; স্ব্‌ইৎ, অ থাকে। যথা,—দৌর্ঘে সাক্‌থ্যিনী অস্য দৌর্ঘ-

অথবা পদ্যঃ পদ্যবৎ—দুর্গাদাস। “পদ্যঃ নাভিরন্ত্ৰেতি অথবা পদ্যঃ নাভাবন্ত্ৰেতি
বাধিকরণে বহুব্রীহিঃ”—গোবিন্দোক্তে। নাভিস্থিতা উর্ণা যন্ত স উর্ণনাভো মক্‌টঃ, নিপা-
তেন উর্ণা শব্দের আকার হ্রস্ব হইল। মতাঙ্করে উর্ণনাভিঃ, অর্থাৎ সমাসান্ত অ-প্রত্যয়
হয় না। যথা—“প্রবৃত্তিনো বিনা কার্যমূর্ণনাভেরপৌষাতে”—উট্টবার্তিক। সমাসান্ত
বিধি অনিত্য; এইজন্য “প্রজা ইবাক্ষারবিন্দনাভেঃ”—এস্থলে সমাসান্ত হইল না,
—ঈরামতর্কবাগীশ ও দুর্গাদাস। গোবিন্দোক্ত-মতে ‘পদ্যনাভিঃ’ও হয়।

(ক) পাণিনি-মতে হ্রি শব্দের উত্তরও এই নিয়মে অপ্ হয়। যথা—অহলঃ
অহলিঃ, দুর্হলঃ দুর্হলিঃ, হ্রহলঃ হ্রহলিঃ। সংক্টিপ্তসার-মতে নঞ্+হলি, হ্র+সক্‌থি,
দুহ্র+সক্তি—ইহাদের উত্তর অপ্ হয়। বিভাসাগর মহাশয় মুক্তবোধের মত গ্রহণ
করিয়াছেন। এস্থলে সাক্‌থি শব্দের অর্থ শকটাদিবিশেষ। উন্ন-বাচক সাক্‌থি শব্দের
পর-স্বাক্ষরাদ্বারা বহুইবে।

সক্খ্য: পুরুষ:, বৃহতে সক্খ্যিণী অস্মা: বৃহতসক্খ্যী নারী, দীর্ঘে
অস্মিণী অস্মিন্ দীর্ঘাচ্চং বদনম্, বিশালে অস্মিণী অস্মা:
বিশালাস্মী দেবী । স্বাক্ষ না বুঝাইলে হয় না । যথা,—দীর্ঘ-
সক্খ্যি শকটম্, স্থলাস্মি: ইচ্ছুদণ্ড: । (ক)

২৪ । অঙ্কুলেদারুণি (পা ৫।৪।১১৪)

দারু (খ) বুঝাইলে অঙ্কুলি-শব্দের উত্তর ঘ হয় । যথা,—
পঞ্চাঙ্কুলং দারু (গ) । দারু ভিন্ন স্থলে পঞ্চাঙ্কুলিহস্ত: ।

২৫ । দ্বিবিম্ব্যাং মূর্ধ্ণ: ।

দ্বি ও ত্রি শব্দের পরবর্তী মূর্ধ্ণ শব্দের উত্তর ঘ হয় । যথা,
—দ্বৌ মূর্ধানাবস্য দ্বিমূর্ধ:, ত্রয়ো মূর্ধানোস্য ত্রিমূর্ধ: । অগ্রত
হয় না । যথা,—পঞ্চ মূর্ধানোস্য পঞ্চমূর্ধা ।

২৬ । অস্ নজ্-দু:-সুম্য: প্রজায়া: ।

নজ্, দুর্, সু, এই তিন শব্দের পরবর্তী প্রজা শব্দের উত্তর অস্
হয় । যথা,—অপ্রজা:, দুষ্মজা:, সুপ্রজা: ।

(ক) প্রাচীনরা “স্থলাস্মি: ইচ্ছু:” এইরূপ প্রত্যাদাহরণ দিয়াছেন । কিন্তু তৎ-
বোধিনী-মতে ইহা হইতে পারে না । কারণ তৎপুরুষ সমাসের ২৫ প্রত্যায়সারে চক্ষুর্ভিন্ন
অর্থে অস্মি-শব্দের উত্তর অচ্ প্রত্যয় অবশ্যই হইবে । এই জন্যই দিক্কাষ্টকৌমুদীতে
‘স্থলাস্মি: বেণুঘটি:’ এইরূপ প্রত্যাদাহরণ প্রদত্ত হইয়াছে । এখানে অচ্, হঙরায় দ্বীলিঙ্গে
আপ্, হইল, ব প্রত্যয় হইলে দ্বীলিঙ্গে ঐপ্ হইত ।

(খ) দারু—কাঠ । (গ) “পঞ্চ অঙ্কুলয়ো বস্মিন্ তৎ পঞ্চাঙ্কুলং দারু, অঙ্কুলি-
সদৃশাবয়বং ধাত্তানাং বিক্ষেপণকাঠমুচ্যতে”—গোব্রীহল, অর্থাৎ ধাত্ত বিক্ষিপ্ত করিবার
কাঠ-বিশেষ, ইহার অবয়ব অঙ্কুলি-তুলা ।

২৩ । মন্দাল্পাভ্যাস্ত্র মেধায়া: ।

নজ্, দুর্, সু, মন্দ, অল্প, এই সকল শব্দের পরবর্তী মেধা শব্দের উত্তর অস্ হয় । যথা,—অমেধা:, দুর্মেধা:, সুমেধা:, মন্দমেধা:, অল্পমেধা: । (ক)

২৮ । ধর্মাদন্ কীবলাত্ ।

ধর্ম শব্দের উত্তর অন্ হয় । যথা,—সুধর্মা, শুভধর্মা, অর্জিতধর্মা । ধর্মশব্দ অত্র শব্দের সহিত মিলিত থাকিলে হয় না । যথা,—পরমস্বধর্ম: । (খ)

(ক) “অর্ধেন তু বিহীনস্ত পুরুষতান্নমেষমঃ । ক্রিরাঃ সর্বা বিনশন্তি গ্রীষ্মে কুসরিতো যথা ॥”—হিতোপদেশ

(খ) “ধর্মাদিনিচ্ কেবলাৎ” (পা ৫।৪।১২৪) । কেবলাৎ পূর্বপদাৎ পরো যো ধর্ম-শব্দস্তদন্তাদ্ বহুব্রীহেরনিচ্, ত্রাৎ । কল্যাণধর্মা । কেবলাৎ কিম্ ? পরমঃ যো ধর্মো যন্তেতি ত্রিপদে বহুব্রীহৌ যা ভূৎ । * * * “সন্ধিফনাধ্যধর্মা ইত্যাদৌ তু কর্মধারয়-পূর্বপদো বহুব্রীহিঃ । এবং তু পরমবধর্ম্ । ইত্যপি সাধেব” —ইতি সিদ্ধান্তকৌমুদী । ইহার সরলার্থ এই যে—যদি ধর্ম-শব্দের পূর্বে একটি মাত্র পদ থাকে, তাহা হইলে তাহার উত্তর বহুব্রীহি সমাসে অন্-প্রত্যয় হয় । পরমঃ যো ধর্মো যন্ত এই বাক্যে ধর্ম-শব্দের পূর্বে পরমঃ এবং যঃ এই দুইটি পৃথক্ পদ থাকায় অন্ প্রত্যয় হইল না । অতএব তিনটি পৃথক্ পদ লইয়া বহুব্রীহি সমাস করিলে ধর্ম শব্দের উত্তর অন্ প্রত্যয় হয় না । কিন্তু পরমশাস্তো যন্ত পরমবঃ; পরমবঃ ধর্মো যন্ত এই বাক্যে পরমবধর্ম্ম অর্থাৎ অন প্রত্যয় হইবে; কারণ ধর্ম শব্দের পূর্বে পরম ও য দুইটি শব্দ থাকিলেও ইহার পৃথক্ পদ নহে, সমাসে একপদ হইয়া গিয়াছে । অতএব এ স্থলে ধর্ম শব্দের পূর্বে একটিমাত্র পদ আছে বলিয়া অন্-প্রত্যয় হইল । কাশিকা, সিদ্ধান্তকৌমুদী এবং তত্ত্ববোধিনী এই একই মত । চন্দ্র এবং বর্দ্ধমানেরও এই মত । কিন্তু ভাষা, সংকিশ্তসার এবং শ্রীমততর্কবাগীশের মতে ত্রিপদে বহুব্রীহি সমাস হইলেও ধর্ম শব্দের উত্তর অন্ হইতে

২৬ । দক্ষিণাদীর্ঘাঙ্কুৰ্যোগি । (ক)

ব্যাধ-সম্বন্ধ বুঝাইলে দক্ষিণ শব্দের পরবর্তী ইর্ম্ম শব্দের উত্তর
অনু হয়। যথা,—দক্ষিণে ইর্ম্ম ব্রণং यस्य দক্ষিণেৰ্ম্মা সৃগঃ,
ব্যাধেন দক্ষিণে পার্শ্বে ক্তব্রণ ইত্যর্থঃ । (ক)

৩০ । প্র-সম্মাং জানুনোৰ্জুঃ (পা ৫।৪।১২৬)

প্র, সম্, এই দুই অব্যয়ের পরবর্তী জানু শব্দের স্থানে জু হয়।
যথা,—প্রজুঃ, সম্জুঃ । (খ)

পারে। ভাষ্যকারের উদাহরণ—সাক্ষাৎ কৃতো ধর্ম্ম এতৈঃ সাক্ষাৎকৃতধর্ম্মাণঃ । শ্রীরাম-
তর্কবাগীশ ও গোবীচন্দ্রের উদাহরণ—পরমঃ শোভনঃ ধর্ম্মোহস্ত পরমসুধর্ম্মা । সংক্ষিপ্ত-
সারের মূলে ভাষ্যকারের উদাহরণই প্রদত্ত হইয়াছে। গোবীচন্দ্র বলেন—মূলে যে
ভাষ্যকারের উদাহরণ প্রদত্ত হইয়াছে, তাহা চন্দ্র, বর্দ্ধমান, জয়াদিত্য প্রভৃতির মতে
নিরস্ত করিবার জন্ত। সংক্ষিপ্তসার ও শ্রীরামতর্কবাগীশের মতে, যদি ধর্ম্ম শব্দের
সহিত প্রথমে অস্ত কোন শব্দের সমাশ করা যায় এবং তাহার পর সেই সমস্ত পদটিকে
পরপদ করিয়া পুনরায় বহুব্রীহি সমাশ করা যায়, তাহা হইলে অনু প্রত্যয় হয় না।
শোভনো ধর্ম্মঃ সুধর্ম্মঃ—প্রথমে ধর্ম্ম শব্দের সহিত তৎপুরুষ সমাশে সুধর্ম্ম হইল, তাহার
পর পরমঃ সুধর্ম্মোহস্ত এই বাক্যে বহুব্রীহি সমাশ করিলে পরমসুধর্ম্মঃ, অর্থাৎ অনু
প্রত্যয় হইবে না। এইরূপ কুলস্ত ধর্ম্মঃ কুলধর্ম্মঃ, অমুপালিতঃ কুলধর্ম্মো বেন সঃ
অমুপালিতকুলধর্ম্মঃ । সংক্ষিপ্তসার-সূত্র—“অকৃতসমাসান্তরান্ ধর্ম্মানন্”—৩৩০ সূত্র। চন্দ্র
ও বর্দ্ধমানের মতে বিকল্পে অনু হয়।

(ক) “দক্ষিণেৰ্ম্মা লুকযোগে” (পা ৫।৪।১২৬)। “স্বয়ংজাতে ব্রণে দক্ষিণেৰ্ম্মো
ব্রণঃ”—ইতি গোবীচন্দ্রঃ ।

(খ) “প্রগতং জানু বস্ত প্রজুঃ । সংহতং জানু বস্ত সমজুঃ”—শ্রীরামতর্কবাগীশ ।
“প্রকৃষ্টে জানুনৌ বস্ত স প্রজুঃ”—কাশিকা ও দুর্গাদাস

৩১ । জর্জ্বাদ্বিভাষা (পা ৫।৪।১৩০)

জর্জ্ব শব্দের পরবর্তী জাহ্নু শব্দের স্থানে বিকল্পে জ্জ হয় । যথা,
—জর্জ্বজ্জুঃ, জর্জ্বজানুঃ । (ক)

৩২ । নসো নাসিকায়াঃ সন্জায়াম্ ।

সংজ্ঞা বুঝাইলে নাসিকা-শব্দ-স্থানে নস হয় । যথা,—দ্বুবি
নাসিকাস্য দ্বুণসঃ, বার্জ্বি নাসিকাস্য বার্জ্বিণসঃ, গৌরি
নাসিকাস্য গৌনসঃ । জ্বল শব্দের উত্তর হয় না । যথা,—
স্থূলা নাসিকাস্য স্থূলনাসিকঃ । সংজ্ঞা না বুঝাইলে হয় না ।
যথা,—তুঙ্গা নাসিকা অস্য তুঙ্গনাসিকঃ পুরুষঃ ।

৩৩ । উপসর্গাচ্চ (পা ৫।৪।১১৬)

উপসর্গের পরবর্তী নাসিকা শব্দের স্থানে নস হয় । যথা,—
প্রণসঃ, উন্নসঃ, অপনসঃ । (খ)

৩৪ । খর-খুরাভ্যাং নস্ চ ।

খর ও খুর শব্দের পরবর্তী নাসিকা শব্দের স্থানে নস ও নস্
হয় । যথা,—খরণসঃ, খরণাঃ ; খুরণসঃ, খুরণাঃ ।

৩৫ । বিগ্ৰাদয়ঃ ।

(ক) উর্জ্জু জাহ্নু বস্ত্র ।

(খ) যথাক্রমে বাঁকা—ঞগতা উন্নতা অপগতা নাসিকা বস্ত্র । “অসিং কোক্কের-
মুত্ৰম্য চকারাপননং মুত্ৰম্”—ভট্ট ৪।৩১ । “উন্নসং দধতী বস্ত্রম্”—ভট্ট ৪।১৮

বি-উপসর্গ-সহিত নামিকা শব্দের স্থানে বিগ্র, বিখ্য, বিস্ত্র, বিধু, ও বিনস নিপাতনে সিদ্ধ হয় । (ক)

৩৬ । জানির্জায়ায়া: ।

জায়া শব্দের স্থানে জানি আদেশ হয় । যথা,—যুবতির্জায়াস্ব
যুবজানি: (খ), প্রিয়া জায়াস্ব প্রিয়জানি:, সুন্দরী জায়াস্ব
সুন্দরজানি: ।

৩৭ । দুর্গম্বাদুত্-সু-পুতি-সুরভিভ্য: । (গ)

. (ক) ভাষ্য, কানিকা ও সিদ্ধান্তকৌমুদীর মতে বিগ্র ও বিখ্য । সংক্ষিপ্তসার-মতে বিনস: ও বিধু: । ত্রীয়াসতর্কবাগীশ-মতে বিধু, বিগ্র ও বিনস । পার্গিনির মতে বিনস হয় না । “বিননা হতবাকবা”—ভট্টি ৫৮ । এহলে উপায় কি ? “বিগতরা নামিকরা উপলক্ষিতা ইতি ব্যাখ্যায়ম্”—সি-কৌ । “বিননেতি ন প্রথমান্তঃ, কিন্তু নসাম্বেশে তৃতীয়াস্তমিতি ভাব:”—তত্ত্ববোধিনী । মতান্তরে বিধুও হয় ।

(খ) “যুবজানিধুপ্পাণি:”—ভট্টি ৫১৩

(গ) “গন্ধস্তেদুংপুতিসুহরভিভ্য: (পা ৫৪।১৩৫); গন্ধস্তেদে তদেকান্তগ্রহণম্” (বা ৩৩৬৮) । “একান্ত একদেশ ইব অবিতাগেন লক্ষ্যমাণ ইত্যর্থ: । সুগন্ধি পুংশ্চ সলিলক । সুগন্ধির্বাযু: । নেহ—শোভনা গন্ধা গন্ধজবাণ্যন্ত সুগন্ধ আপণিকঃ”—সি, কৌ । অতএব সিদ্ধান্তকৌমুদী-মতে জ্ঞপ-বাচক গন্ধ শব্দের উত্তরই ই প্রত্যয় হয়, জ্ঞপ-বাচক গন্ধ শব্দের উত্তর হয় না । প্রোচমনোরমায় এই মতেরই পোষকতা করা হইয়াছে । অধিকন্তু ইহাতে মতান্তরও উল্লিখিত হইয়াছে । যথা—“কেচিৎ তদেকান্তশব্দেন স্বাভাবিকত্বং বিবক্ষিতা আগন্তকন্ত ন ইত্যাহ: ।” অর্থাৎ কেহ কেহ বলেন—গন্ধ স্বাভাবিক হইলে ই প্রত্যয় হয়, আগন্তক হইলে হয় না । মল্লিনাথ এই শেষোক্ত মতেরই পক্ষপাতী । যথা, “গন্ধস্তেদে তদেকান্তগ্রহণং কর্তব্যমিতি নৈসর্গিকগন্ধবিবক্ষাহামেব ইকারাদেশ:”—রঘু ৪।৪৫ । তন্মতে “ববুয়ুক্ষদন্তুসুগন্ধর:” (মাঘ) । “অপাং হি তৃণায় ন বারিধার

ভূত, স্ত, পুতি, সুরমি, এই চারি শব্দের পরবর্তী গন্ধ শব্দের উত্তর হু হয়। যথা,—ভূতগন্ধিঃ, সুরমিগন্ধিঃ, পুতিগন্ধিঃ, সুরমিগন্ধিঃ। দ্রব্যান্তরের গন্ধ-সম্বন্ধে হয় না। যথা,—সুগন্ধঃ পবনঃ।

৩৮। অল্পসংযোগি ।

বাহুঃ স্তগন্ধিঃ বদতে ভূবারা”,—নৈবধ । “স সৈন্তপরিভোগেণ গজদানস্তগন্ধিনা” (রঘু)। এই মহাকাব্য-প্রারোগ-সমূহ কবিগণের নিরঙ্কুশ হেতু সোঢ়ব্য। এই সকল হলে ইন্ প্রত্যয় হইয়াছে, ইহাও বলা মলিনাথের মতে অসম্ভব। কারণ, নিয়ম আছে—“ন কর্ণধারান্ন্যত্বার্থো বহুব্রীহিশ্চৈতদর্থপ্রতিপত্তিকরঃ।”—অর্থাৎ বহুব্রীহি সমাস দ্বারা অর্থ-প্রতিপত্তি হইলে কর্ণধারার উত্তর অন্ত্যার্থে প্রত্যয় হয় না। শ্রীরামতর্কবাগীশ, দুর্গাদাস, কার্তিকেয় সিদ্ধান্ত এবং ভরত-মল্লিক, প্রৌঢ়মনোরমার শেখোক্ত মত এবং মলিনাথ-মতেরই পক্ষপাতী। “বদা সমবায়সম্বন্ধেন গন্ধো বর্ততে তদা ইকারঃ, তথাচ—‘আত্মারি বান্ গন্ধবহঃ স্তগন্ধঃ’ ইতি ভট্টিঃ—শ্রীরাম। “কিতানেব গন্ধ ইতি তার্কিকাঃ, স তু গন্ধঃ পুষ্পাদৌ সমবায়সম্বন্ধেনৈব বর্ততে। বায়ুদৌ তু সংযোগসম্বন্ধেনেতি। ততশ্চ সমবায়সম্বন্ধেন বর্তমানাং ইঃ স্তান্ন তু সংযোগসম্বন্ধেন বর্তমানাদিতি সম্প্রদায়ঃ। অতএব ভট্টৌ আত্মারি বান্ গন্ধবহঃ স্তগন্ধঃ” ইতি—দুর্গাদাস। নৈরায়িক-মতে গন্ধ ক্ষতিতেই থাকে। সেই গন্ধ পুষ্পাদিতে সমবায়-সম্বন্ধে এবং বায়ু প্রভৃতিতে সংযোগ-সম্বন্ধে থাকে। সমবায়-সম্বন্ধ-স্থলেই ই প্রত্যয় হয়, সংযোগ-সম্বন্ধ-স্থলে হয় না। অতএব ‘স্তগন্ধিঃ বায়ুঃ’ এরূপ হয় না। কিন্তু সিদ্ধান্তকৌমুদী-মতে এরূপ হইতে পারে, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। “পরগন্ধেন গন্ধবাস্তেৎ ৭ ন স্তাৎ”—কার্তিকেয়। পূর্বোক্ত ভট্টশ্লোকের টীকার ভরত-মল্লিকও এই মতেরই সমর্থন করিয়াছেন। তাঁহার মতে ‘স্তগন্ধি’ এইরূপ পাঠে স্বার্থে তদ্ধিত-প্রত্যয় করিতে হইবে। সংক্ষিপ্তসার-মতে দ্রব্য-বাচক গন্ধ শব্দের উত্তর ই-প্রত্যয় হয় না। তন্মতে পূর্বোক্ত ভট্টশ্লোকে গন্ধ শব্দ দ্রব্য-বাচক হওয়ারই প্রত্যয় হইল না। “গন্ধাশ্চেতি চাত্মাঃ”—গোবীচন্দ্র। অর্থাৎ চন্দ্র-মতে গন্ধ শব্দের উত্তর ণিকদে ই হয়। দুর্গাদাসও এই মতের উল্লেখ করিয়াছেন।

অল্প-সংযোগ বুঝাইলে গন্ধ শব্দের উত্তর হু হয় । যথা,—
 চুতগন্ধি, দধিগন্ধি, সুপগন্ধি ভোজনম্ । (ক)

৩৯ । উপমানাচ্চ (পা ৫।৪।১৩৩)

উপমান-বাচক পদের পরবর্তী গন্ধ শব্দের উত্তর হু হয় । যথা,—
 —পদ্মস্ব্যেব গন্ধ্যোঃস্য পদ্মগন্ধিঃ, করীষগন্ধিঃ (৬৩) ।

৪০ । পাদস্য পাটুপমানাদহস্ত্যাদিঃ ।

উপমান-বাচক পদের পরবর্তী পাদ-শব্দ-স্থানে পাটু হয় । যথা,—
 —অ্যান্নস্যেব পাদাবস্য অ্যান্নপাটু । হস্তিন্ (৬৭) প্রভৃতির
 পরবর্তী হইলে হয় না । যথা,—হস্তিন ইব পাদাবস্য হস্তি-
 পাদঃ ।

৪১ । সংখ্যা-সু-পূর্ব্বস্য (পা ৫।৪।১৪০)

সংখ্যা-বাচক শব্দ ও সু পূর্ব্ব থাকিলে, পাদ-শব্দ-স্থানে পাটু
 হয় । যথা,—দ্বিপাটু, ত্রিপাটু, চতুষ্পাটু, সুপাটু ।

(ক) “সুপ্ত গন্ধো লেশো বস্মিংস্তৎ । গন্ধো গন্ধক আয়োদে লেশে সম্বন্ধগর্ভস্মৈ-
 রিতি বিশ্বঃ”—সি, কো ।

(৬৩) বোপদেবের মতে বিকল্পে । পাণিনি ও ক্রমদীপ্তের মতে নিত্য ।

(৬৪) হস্তিন্, ক্রুহাল, অশ্ব, অজ, কদম্ব, জাল, গম্ভ, গম্ভীল, ক্রুহল ইত্যাদি ।

“হস্তী কটোল-কণ্ডোলো গণ্ডোলো গণিকা মহান্ । দাসী কুশ্ল, ইত্যাত্তৌ হস্ত্যানৌ
 পরিকীৰ্ত্তিতাঃ”—ঈরামতর্কবাগীশ । পাণিনির মতে আরও অনেক শব্দ হস্ত্যান্মিন্ন-
 অন্তর্গত । ‘সংকিপ্তমার, ঈরামতর্কবাগীশ এবং দুর্গাদাসের এক মত ।

৪২ । স্থিয়াং কুম্ভাদে: পড় ।

জীলিঙ্গে কুম্ভ (৬৫) প্রভৃতির পরবর্তী পাদ-শব্দ-স্থানে পড় হয় । যথা,—কুম্ভপদী, একপদী, দ্বিপদী, ত্রিপদী, শতপদী, বিষ্ণুপদী, আর্দ্রপদী ।

৪৩ । সুহৃদ্-দুর্হৃদৌ মিত্রামিত্রয়ো: (পা ৫।৪।১৫০)

মিত্র ও অমিত্র এই দুই অর্থে যথাক্রমে, সুহৃদ্, দুর্হৃদ্, এই দুই শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—শোভনং হৃদয়মস্য সুহৃৎ মিত্রম্, দুষ্টিং হৃদয়মস্য দুর্হৃৎ অমিত্র: । (ক)

৪৪ । উর:প্রমৃতিভ্য: কপ্ (পা ৫।৪।১৫১)

উরস্ (৬৬) প্রভৃতি শব্দের উত্তর কপ্ হয় ; প্, ইৎ, ক থাকে । যথা,—ব्यूढমুরোऽस्य व्यूढोरस्क:, उपानङ्गां सह सोपानत्क:, भाषित: पुमाननेन माषितपुंस्क:, न विद्यते अर्थोऽस्मिन् निर-
র্থकम्, अनर्थकम् । (খ)

(৬৫) কুম্ভ, এক, দ্বি, ত্রি, শত, যুগ, জাল, মুনি, গুণ, সূত্র, গোঘা, বৃষ, বিষ্ণু, আর্দ্র, শুচি, স্থূষণা ইত্যাদি ।

“কুম্ভ-জাল-শতট্টক-কুম্ভ-কুম্ভ-শুকরা: । সুহৃ-গাধা-শুক্লাগৌ-সুচী-কলম-নির্ব্বয়: ।
মুনিজ্যৈষ্ঠ: শিউর্বাণো বিকুণ্ঠ কথিতা ইমে ।” —ঐরামতর্কবাগিন ।
নির্ব্বয়: = নিব্ পূর্ব্বক ও বি পূর্ব্বক পাদ শব্দ । পাদিনির মতে আরও আছে ।

(ক) অজ্ঞাত “সুহৃদয়: সাধু:, দুঃসুহৃদয়: খল:” —ঐরামতর্কবাগিন ।

(৬৬) উরস্ উপানহ্, পুনস্, পয়স্, দধি, শালি, সর্পিং, অনডুহ্, নৌ, নিব্ ও নজ-পূর্ব্বক অর্থ ।

(খ) “ইহ পুমান্, অনডান্, গয়:, নৌ:, লক্ষ্মীপ্রতি একবচনানি পঠ্যেৎ ।

ইন্-ভাগান্ত শব্দের উত্তর জীলিঙ্গ কপ্ হয় । যথা,—বহুব্রীহীস্যাং
বাগ্মিনঃ বহুব্রীহিকা সমা । (ক)

৪৬ । কদন্ত-নদীভ্যাশ্চ ।

ঋ-কারান্ত ও নদী-সংজ্ঞক (খ) শব্দের উত্তর কপ্ হয় । যথা,
ঋদন্ত—একপিতৃকঃ, সমাপিতৃকঃ, মৃতভর্তৃকা । নদী-সংজ্ঞক—
মৃতপত্নীকঃ, বহুকুমারীকঃ ।

৪৭ । শিষ্যদ্বিভাষা (পা ৫।৪।১৫৪)

পূর্বোক্ত ভিন্নের উত্তর বিকল্পে কপ্ হয় (গ) । যথা,—বহু-
যোগিকঃ, বহুযোগী ; লব্ধযশস্কঃ, লব্ধযশাঃ ; সমানবয়স্কঃ,
সমানবয়াঃ ; মুণ্ডিতশিরস্কঃ, মুণ্ডিতশিরাঃ ; অর্জিতধনকঃ,
অর্জিতধনঃ ।

দ্বিভাষ্য-বহুব্রীহীভ্যোস্তাৎ শিষ্যদ্বিভাষ্যে (৪৭ শ্লোক) বিকল্পে কপ্ । দ্বিপুমান্, দ্বিপুংস্বঃ ।
—সি, কো । অর্থাৎ পুংস্ অন্তর্ভূতঃ, পুংস্, নৌ এবং লক্ষ্যী শব্দকে একবচনান্ত করিয়া
বহুব্রীহি সমাস করিলে নিত্য কপ্ প্রত্যয় হয়, কিন্তু দ্বিভাষ্যে অথবা বহুবচনান্ত করিয়া
বহুব্রীহি সমাস করিলে ৪৭ শ্লোকানুসারে বিকল্পে হয় । যথা—দ্বিপুমান্ দ্বিপুংস্বঃ ।”

(ক) “ইনঃ দ্বিগাম্” (পা ৫.৩।১৫২)

(খ) ঐ-কারান্ত ও উ-কারান্ত নিত্য-জীলিঙ্গ শব্দের নদী-সংজ্ঞা হয় । “নদ্যন্তস্”
(পা ৫।৪।১৫৩)

(গ) অর্থাৎ যে সকল শব্দের উত্তর কোনও সমাসান্ত হওয়ার সম্ভাবনা নাই,
সেইসকলের উত্তর বিকল্পে কপ্ হয় । সমাসান্ত হওয়ার সম্ভাবনা থাকিলে হয় না । যথা—
প্রিয়গণঃ । এখানে পরবর্তী “সর্ব-সমাস-সাধারণ-বিধি” ১ম শ্লোকানুসারে উ প্রত্যয়
হইয়াছে বলিয়া কপ্ হইল না । প্রিয়ধুরঃ—এখানে উক্ত বিধির ৪ষ্ঠ শ্লোকানুসারে অন্
হইয়াছে বলিয়া কপ্ হইল না । অগন্ধিঃ—এখানে বহুব্রীহি সমাসের ৩৭ শ্লোকানুসারে ই
প্রত্যয় হইয়াছে বলিয়া কপ্ হইল না ।

৪৮। নেয়সুনঃ । (ক)

ইয়সুন-প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর কপ্ হয় না। যথা,—বহু-
প্রেয়ান্ বহুপ্রেয়সী। (খ)

৪৯। ন প্রশংসায়াং ভ্রাতৃঃ । (গ)

প্রশংসা বুঝাইলে ভ্রাতৃ শব্দের উত্তর কপ্ হয় না। যথা,—
সুভ্রাতা, পণ্ডিতভ্রাতা, সাধুভ্রাতা। অথবা মূৰ্খভ্রাতকঃ,
বহুভ্রাতকঃ।

৫০। ন নাড়ীতন্ময়ীঃ স্বাক্ষ্ণে । (ঘ)

স্বাক্ষ্ণ বুঝাইলে নাড়ী ও তন্ময়ী শব্দের উত্তর কপ্ হয় না। যথা,—
বহুনাড়িঃ কায়ঃ, বহুতন্ময়ীর্গীবা। স্বাক্ষ্ণ না বুঝাইলে বহু-
নাড়ীকঃ স্তম্ভঃ, বহুতন্ময়ীকা বীণা। (ঙ)

৫১। সুপ্রাভাত্যঃ । (চ)

(ক) “ইয়সন্” (পা ৫।৪।১৫৬)

(খ) “সমাস সাধারণ নিয়ম” ১১ সূত্র দেখ।

(গ) “বলিতে জাতুঃ” (পা ৫।৪।১৫৭)

(ঘ) “নাড়ীতন্ময়ীঃ স্বাক্ষ্ণে” (পা ৫।৪।১৫৯)

(ঙ) ঐ-প্রত্যয়ান্ত-তত্ত্বীশব্দো ধরনোবচনঃ। নাড়ীতি দিনস্ত জিংশো ভাগঃ—
গৌরীচন্দ্র। বহুতত্ত্বী—এখানে ক্রম্ব হইল না কেন? (সমাস-সাধারণ-নিয়ম—১০ সূত্র)।
“ঐ-প্রত্যয়ান্তভাভাবো ক্রম্বো ন”—সি, কে। অর্থাৎ ইহা ঐ-প্রত্যয়ান্ত হয় নাই বলিয়া ক্রম্ব
হইল না। ইহা ঔপাদিক ঐ-প্রত্যয়-নিম্ন, কিন্তু এই প্রত্যয় ঐ-প্রত্যয়াদিকারে বিহিত
হয় নাই বলিয়া ইহা ঐ-প্রত্যয়ান্ত নহে।—ভট্টবোধিনী

(চ) অপ্রাতঃস্বপ্নদিশবর্ণিতকৃত্তরৈশ্রীপদাজপদপ্রোষ্ঠপদাঃ” (পা ৫।৪।১২০)

বহুব্রীহি সমাসে সুপ্রাত প্রভৃতি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,
—শ্রীমদ্রাঘাৎ সুপ্রাতঃ (ক), শ্রীমদ্রাঘাৎ সুপ্রাতঃ (খ),
চতুর্দশোদয়ঃ অস্য চতুর্দশঃ । (গ)

(ক) “হ্রস্বাভ্যাসাদিতসম্বন্ধঃ তৎ”—ভট্ট ২।৪২

(খ) “দ্বিবাশকোহয়ং স্বভাবাদধিকরণার্থপ্রধানোহব্যয়ম্ । শোভনং দিবা অন্তেতি
শোভনমিতি কর্ণপো বিশেষণম্, শোভনং দিবাকালে কর্ণাস্ত ইত্যর্থঃ”—গৌরীচন্দ্র ।
অর্থাৎ দিবা-শব্দটি অধিকারণ-বাচক অব্যয়; শোভন শব্দটি কর্ণের বিশেষণ, অতএব
দিবাকালে বাহার কর্ণ শোভন—এইরূপ অর্থ হইবে। “হ্রদ্বিবেবাহরবিম্বিনী”—
ভট্ট ৫।৭০

(গ) অগ্নিঃ কোটিঃ । “বভূব তস্তাশ্চতুরশ্রশোভি বপুর্ধিতক্ৰং নবযৌবনেন”—
কুমার । “মহুব্যবাহং চতুরশ্রবানম্”—রঘু ৩।১০ । এগীপদঃ, অজপদঃ, প্রোক্তপদঃ
ইত্যাদিও ইহার অন্তর্গত ।

প্রশ্ন (বহুব্রীহি-সমাস)

- ১। ‘বহুব্রীহি সমাস’ কাহাকে কহে? উদাহরণ দাও ।
- ২। বহুব্রীহি সমাসে পুংলিঙ্গের নিয়মগুলি বিস্তৃতভাবে লিখ এবং উদাহরণ দিয়া
সুঝাইয়া দাও ।
- ৩। বহুব্রীহি সমাসে যে যে শব্দের উত্তর সমাসান্ত হয়, তাহাদের বিশেষ বিবরণ
ও উদাহরণ দাও ।
- ৪। বহুব্রীহি সমাসে ধর্ম ও পদ শব্দের উত্তর যে সমাসান্ত হয়, তাহার বিস্তৃত
বিবরণ ও উদাহরণ দাও ।

৫। বহুব্রীহি সমাসে কোন্ কোন্ শব্দের উত্তর কণ্ হর? উদাহরণ দাও।

৬। নিম্ন-লিখিত পদগুলির সমাস ও ব্যাসবাক্য লিখ, এবং বিশেষ নিয়ম কিছু থাকিলে তাহারও উল্লেখ কর।

বিজ্ঞাঃ, সামুদ্রঃ, কেশাকেশি, শীতলঃ, কল্যাণীপকমা রাত্রয়ঃ, অচতুরঃ, পদ্মনাভঃ, বিশালাক্ষী, পঞ্চাঙ্গুলং দারু, বিমূৰ্ছঃ, অপ্রজাঃ, অরমেধাঃ, অর্জিতধর্ম্মা, প্রজ্ঞঃ, উর্দ্ধজঃ, অংশঃ, বিদগ্ধঃ, বুবজানিঃ, হৃগন্ধিঃ, চতুস্পাং, একপদী, হৃলং, সোপানবৎকঃ, হৃপ্রাতঃ, চতুরঙ্গঃ।

৭। সমাস কর :—

দশানাম্ সমীপে যে তে, উত্তরভাঃ পশ্চিমায়াম্ দিশোরন্তরালম্, দষ্টেণ দষ্টেণ প্রহত্যা ইদং যুদ্ধং প্রবৃত্তং, দৃঢ়া ভক্তির্ভক্ত, শীতা গোষ্ঠস্ত, বামোরুর্ভাধ্যা যন্ত, রসিকা ভাৰ্যা যন্ত, একা ভাৰ্যা যন্ত, গন্ধা ভাৰ্যা যন্ত, পঞ্চমী ভাৰ্যা যন্ত, ত্রাঙ্কণী ভাৰ্যা যন্ত, কুশাদী ভাৰ্যা যন্ত, শোভনা প্রিয়া যন্ত, স্থলোচনা কান্তা যন্ত, জী প্রমাণী যেষাং তে, ধৌ মুদানৌ যন্ত, নান্তি প্রজা যন্ত, শুভো ধর্ম্মো যন্ত, উর্দ্ধে জামুনৌ যন্ত, হৃল্লরী জায় যন্ত, পদ্মস্তেব গন্ধো যন্ত, বহুবো ধনিনো যন্তাং সা, লক্ষ্য যশো যেন, বহ্বাঃ প্রেরস্তো যন্ত, পণ্ডিতো জ্ঞাতা যন্ত, মুখো জ্ঞাতা যন্ত।

৮। সংশোধন কর :—

চৌরো জ্ঞাতা যন্ত চৌরজ্ঞাতা, বীরো জ্ঞাতা যন্ত বীরজ্ঞাতৃকঃ, মৃত্যু পত্নী যন্ত মৃতপত্নিঃ, বহুবান্ধিনী সভা, বিশালোরসো, ব্যাম্রপাদঃ, হৃতিপাং, দুর্গন্ধিঃ বায়ুঃ, পালিতধর্ম্মঃ, হৃমে-ধানান্, হৃপ্রজানান্, পঞ্চমূৰ্ছঃ, দীর্ঘসন্ধং শকটম্, হৃকেশভাৰ্যাঃ, পঞ্চভাৰ্যাঃ, বামোরুভাৰ্যাঃ।

৯। 'কল্যাণপকমা রাত্রয়ঃ,' 'কল্যাণপকমীকঃ পক্ষঃ।'—এই দুইটি উদাহরণের অর্থগত প্রভেদ বুঝাইয়া দাও।

১০। হৃলং, হৃল্লয়ঃ—এই দুইটি উদাহরণের অর্থগত প্রভেদ বুঝাইয়া দাও।

১১। অর্জিতধনঃ, উর্দ্ধজানুঃ, অসন্ধঃ, সতৃত্যঃ—ইহাদের বিকল্প-পক্ষে আর কি কি পদ হর? 'সতীর্থঃ' ও 'সতীর্থাঃ',—এই দুইটি পদের অর্থগত প্রভেদ থাকিলে তাহা দেখাও।

১২। বহুব্রীহি সমাসে অন্ধি, মেধা, প্রজা, ধর্ম্ম ও গন্ধ শব্দের প্রয়োগ করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর।

দ্বন্দ্ব-সমাস ।

১ । দ্বন্দ্বঃ । (ক)

এই প্রকরণে যে সমাস বিহিত হইতেছে, তাহার নাম দ্বন্দ্ব ।

২ । পরলিঙ্গ' দ্বন্দ্বঃ ।

দ্বন্দ্ব সমাস হইলে সমস্ত ভাগ পরপদের লিঙ্গ প্রাপ্ত হয় ।

৩ । ভূতরেতরযোগি ।

পরম্পর যোগ বুঝাইলে দ্বন্দ্ব সমাস হয় । যথা,—হরিশ্চ
হরশ্চ হরিহরৌ, রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চ রামলক্ষ্মণৌ, ভীমশ্চ অর্জু-
নশ্চ ভীমার্জুনৌ, ধবশ্চ খদিরশ্চ পলাশশ্চ ধবখদিরপলাশাঃ,
কন্দশ্চ মূলশ্চ ফলশ্চ কন্দমূলফলানি, শব্দশ্চ স্মার্ত্তশ্চ রূপশ্চ
রসশ্চ গন্ধশ্চ শব্দস্মার্ত্তরূপরসগন্ধাঃ । হরিহরৌ,—এ স্থলে হরি-
পদার্থ ও হর-পদার্থের পরম্পর যোগ বুঝাইতেছে । ধবখদির-
পলাশাঃ, এ স্থলে ধব-পদার্থ, খদির-পদার্থ ও পলাশ-পদার্থের
পরম্পর যোগ বুঝাইতেছে ।

৪ । সমাহারি চ ।

হুই বা বহু পদার্থের সমাহার (খ) বুঝাইলে দ্বন্দ্ব সমাস হয় ।

(ক) “চাৰ্থে ণ্মঃ সমাহার ইতরেতরবৃচ্ চ সঃ”—অ-র-মা

(খ) “সমূহঃ সমাহারঃ”—নি, কে। ইতরেতর বোলে অব্যবহীত প্রধান, কিন্তু
সমাহারে সংহতিই প্রধান—হুগাঁস । সমাহার হইলে সমস্ত পদটি ক্রীবাণিজ ও এক-
বচনান্ত হয় । “ক্রীবাণিজঃ সমাহারন্তত্ত্ব নিত্যনির্ণয়ঃ”—অ-র-মা

৫। ইন্দ্রশ্চ প্রাণি-তূর্য্য-সেনাঙ্গানাম্ (পা ২।৪।২)

ঈশ-সমাজে প্রাণ্যজ, তূর্য্যাজ ও সেনাজ-বাচক পদের সমাহার হয়। যথা, প্রাণ্যজ—পাণী চ পাদৌ চ পাণিপাদম্, করৌ চ চরণৌ চ করচরণম্, দন্তাশ্চ শ্রোষ্ঠৌ চ দন্তৌষ্ঠম্, কণৌ চ নাসিকা চ কর্ণনাসিকম্ (ক); শ্রুবৌ চ ললাটশ্চ শ্রুললাটম্, পৃষ্ঠশ্চ উদরশ্চ পৃষ্ঠোদরম্। তূর্য্যাজ—পণবশ্চ মৃদঙ্কশ্চ পণব-মৃদঙ্কম্, শঙ্কশ্চ দুন্দুভিশ্চ শঙ্কদুন্দুভি, ভেরৌ চ পটহশ্চ ভেরী-পটহম্, ঋষভশ্চ গান্ধারশ্চ ঋষভগান্ধারম্, ধৈবতশ্চ পশ্চমশ্চ ধৈবতপশ্চমম্, ষড়্জশ্চ মধ্যমশ্চ ষড়্জমধ্যমম্ (খ)। সেনাজ—

(ক) ক্রৌঞ্চিহইলে অন্তর্ভুক্ত দীর্ঘ স্বর হ্রস্ব হয়। এইজন্য নাসিকা শব্দ নাসিক হইল। কখন কখন প্রাণ্যজের সহিত অপ্রাণ্যজেরও সমাহার হয়। যথা—বাক্ চ স্বক্ চ বাক্‌স্বক্। “বাক্‌স্বচেনাতিসর্কেণ”—ভট্টি। কোন কোন পাণিনীয়-মতাবলম্বী বৈয়াকরণের মতে—“সর্কে। হি স্বন্দো বিভাষয়। একবচনবতি” (অর্থাৎ সকল স্বন্দই বিকল্পে সমাহার হইতে পারে। অতএব তাঁহাদের মতে বাক্‌স্বক্ এইপক্ষে সমাহার হইবার কোন বাধা নাই। “প্রাণ্যজতূর্য্যকাজানাম্ সেনাজানাস্ত ভূমনি।”—প্র-র-মা

(খ) মূলে তূর্য্যাজের যে সকল উদাহরণ প্রদত্ত হইল, তাহা সংক্ষিপ্তসার-সম্মত। সিদ্ধান্তকৌমুদী, কাশিকা, শ্রীরামতর্কবাগীশ ও দুর্গাদাসের মতে উদাহরণ—মাদ্ভিজিক-পাণবিকম্। “অত্র প্রাণিসেনায়োরঙ্গং নাম অবয়বঃ, তূর্য্যজ তু অঙ্গং নাম উপকারকং বোধ্যম্”—তত্ত্ববোধিনী। অর্থাৎ প্রাণ্যজ ও সেনাজ শব্দে অঙ্গ-শব্দের অর্থ অবয়ব, কিন্তু তূর্য্যাজ শব্দে অঙ্গ-শব্দের অর্থ উপকারক। মৃদঙ্গবাদনং শিল্পমন্ত মাদ্ভিজিকঃ, এইরূপ পাণবিকঃ। অতএব তত্ত্ববোধিনী, শ্রীরামতর্কবাগীশ ও দুর্গাদাসের মতে তূর্য্যাজবাদকের সমাহার হয়। “জাতিরপ্রাণিনাম্” (পা—২।৪।৩)। অর্থাৎ প্রাণি-ভিন্ন জাতি-বাচক শব্দের সমাহার হয়। যথা আর্য চ শত্রৌ চ আর্যশত্রি। পণবমৃদঙ্গ অকৃতি উদাহরণ এই শ্রুত্যানুসারেই সিদ্ধ হইতে পারে।

রথিকাশ্চ অশ্বারোহাশ্চ রথিকাশ্বারোহম্, শাস্তীকাশ্চ যাষ্টী-
কাশ্চ শাস্তীকযাষ্টীকম্, পরশবশ্চ করবালশ্চ পরশুकरबालम्,
ধনুংষি চ শরাশ্চ ধনুঃশরম্, শরাশ্চ তুণীরাশ্চ শরতুণীরম্ (৬৭) ।

৬ । নদীবাচিনাং লিঙ্গভেদে । (ক)

লিঙ্গের ভেদ থাকিলে নদী-বাচক পদের সমাহার হয় । যথা,
—গঙ্গা চ শোণশ্চ গঙ্গাশোণম্, উদ্যাশ্চ ইরাবতী চ উদ্যে-
রাবতি, ব্রহ্মপুত্রশ্চ চন্দ্রভাগা চ ব্রহ্মপুত্রচন্দ্রভাগম্ । লিঙ্গ-
ভেদ না থাকিলে হয় না । যথা,—গঙ্গা চ যমুনা চ গঙ্গায়মুনে,
সরস্বতী চ দৃষদতী চ সরস্বতীদৃষদতী ।

৭ । দেশবাচিনাশ্চ । (খ)

লিঙ্গের ভেদ থাকিলে দেশ-বাচক পদের সমাহার হয় । যথা,—
কুরবশ্চ কুরুক্ষেত্রশ্চ কুরুকুরুক্ষেত্রম্, কুরবশ্চ জাঙ্গলশ্চ কুরু-
জাঙ্গলম্, মথুরা চ পাটলিপুত্রশ্চ মথুরাপাটলিপুত্রম্ । লিঙ্গ-
ভেদ না থাকিলে হয় না । যথা,—মদ্রাশ্চ কৈকয়াশ্চ মদ্র-
কৈকয়াঃ, বিদেহাশ্চ কলিঙ্গাশ্চ বিদেহকলিঙ্গাঃ । গ্রাম-বাচক

(৬৭) সেনাক-বাচক পদের কেবল বহুবচনে সমাহার হয়, অস্ত্র বচনে হয়
না । যথা,—শরশ্চ তুণীরশ্চ শরতুণীরী, শস্তিয পরশশ্চ করবালশ্চ শস্তিপরশকরবালঃ ।

(ক) “বিশিষ্টেলিঙ্গো নদীদেশোঃগ্রামাঃ” (পা ২।৪।৭)

(খ) বিশিষ্টেলিঙ্গো নদীদেশোঃগ্রামাঃ” (পা ২।৪।৭) “গ্রামবাচিনাং নগরবাচিনা-
মহ, নগরবাচিনাং চ গ্রামবাচিনা মহ ন স্তাৎ”—ঈরাশ । “জাংবৎ নগরং, শালুকীনী
গ্রামঃ”—সি, কো । “দেশোহত্র জনপদাণ্যঃ, তেন কৈলাসচ্চ গন্ধমাদনঞ্চ কৈলাসগন্ধমাদনে
ইত্যাদৌ ন স্তাৎ”—ঈরাশতর্কবাগীশ ।

পদের সহিত নগর-বাচক পদের সমাশ্রয় হয় না। যথা,—
জাম্ববয়শ শালুকিনী চ জাম্ববয়শালুকিনী।

৮। বা পশু-শকুনি-কুজজন্তুবাচিনাং বহু-
বচনে। (ক)

বহুবচনে পশু-বাচক, শকুনি-বাচক ও কুজজন্তু-বাচক পদের
বিকল্পে সমাছার হয়। যথা, পশু-বাচক—গাৱশ্চ মহিষাশ্চ
গোমহিষম্, গোমহিষাঃ; বৃকাশ্চ কুরঙ্গাশ্চ বৃককুরঙ্গম্ বৃক-
কুরঙ্গাঃ; গোমায়বশ্চ গর্দভাশ্চ গোমায়ুগর্দভম্, গোমায়ুগর্দভাঃ
(খ)। শকুনি-বাচক—হংসাশ্চ সারঙ্গাশ্চ হংসসারঙ্গম্, হংস-
সারঙ্গাঃ; বকাশ্চ চক্রবাকাশ্চ বকচক্রবাকম্, বকচক্রবাকাঃ;
কোকিলাশ্চ ময়ূরাশ্চ কোকিলময়ূরম্, কোকিলময়ূরাঃ। কুজ-
জন্তু-বাচক—দংশাশ্চ মশকাশ্চ দংশমশকম্, দংশমশকাঃ; যুকাশ্চ
মচ্চিকাশ্চ যুকমচ্চিকম্, যুকমচ্চিকাঃ; মত্কুণাশ্চ পিপী-
লিকাশ্চ মত্কুণপিপীলিকম্, মত্কুণপিপীলিকাঃ। (গ)

(ক) “বিভাৱা বৃকশ্চকুজন্তুবাচিনাং পশুগণকুজন্তুবড়বপূর্কোপরাধরোত্তরাণীম্” (পা
২৪।১২); “কুজজন্তবঃ” (পা ২৪।৮); “কলসেনান্নবনশ্চতিশ্চকুনিবৃকজন্তুবাচ-
জ্ঞানার বহুবক্তিরেব বস্তু ইতি একবদ্বিতি বাচ্যম্” (বা ১৫৪০)

(খ) “শূণবাচিনাং পশুভববাচিনাং সহ ন ত্ৱাৎ, তেন ব্রহ্মবহিষা ইত্যাদি”—ঐরাক.

(গ) “কুজজন্তুরগ্নিঃ স্তাবধবা কুজ এব সঃ। নতঃ বা অন্ততৌ যোৱাং কেচিনা ন-
কুলাদপি”। অর্থাৎ বাহ্যর অগ্নি নাই, অথবা যে কুজ অর্থাৎ অতিবহু বাহ্যকে দেখিতে
হয়, অথবা বাহ্যদের অন্তমহত করকোবে থাকিতে পারে, তাহাকেই কুজ জন্তু বলে।
কেহ কেহ বলেন নকুল-গর্ভাঙ্ক কুজ জন্তুর অন্তর্গত। গোত্রোক্ত এই শেবোক্ত লক্ষণেরই
সমাধার করিয়াছেন। বৃক—উকু।

৬ । ফল-তৃণ-তরুবাচকানাশ্চ ।

বহুবচনে ফল-বাচক, তৃণ-বাচক ও তরু-বাচক পদের বিকল্পে সমাহার হয় । যথা, ফল-বাচক—বদরাণি চ আমলকানি চ বদরামলকম্, বদরামলকানি ; খর্জুরাণি চ নারিকেলানি চ খর্জুরনারিকেলম্, খর্জুরনারিকেলানি ; ব্রীহ্যশ্চ যবাস্চ ব্রীহ্যিবম্ (ক), ব্রীহ্যিবাঃ ; মুন্নাশ্চ মাধাস্চ মুন্নমাধম্, মুন্নমাধাঃ । তৃণ-বাচক—কুশাস্চ কাশাস্চ কুশকাশম্, কুশ-কাশাঃ । তরু-বাচক—অশ্বত্থাস্চ ন্যগ্রোধাস্চ অশ্বত্থন্যগ্রোধম্, অশ্বত্থন্যগ্রোধাঃ ।

১০ । নিত্যং নিত্যবিরোধিনাম্ । (খ)

যে সকল জন্তু পরস্পর নিত্য-বিরোধী, বহুবচনে তদ্বাচক পদের নিত্য সমাহার হয় । যথা,—অহ্যশ্চ নকুলাস্চ অহিনকুলম্, কাকাশ্চ উলূকাশ্চ কাকোলুকম্, মার্জারাস্চ মূষিকাস্চ মার্জার-মূষিকম্ । (গ)

(ক) “বৎ পৃথিব্যাং ব্রীহ্যিবৎ হিরণ্যং পশবঃ স্ত্রিয়ঃ”—মহাভারত ।

(খ) “যেবাঞ্চ বিরোধো শাৰ্ত্তিকঃ” (গা ২।৪।৯)

(গ) “বিরোধো ভৈরবঃ, ন তু সহানবস্থানম্ ; তেনেহ ন—হ্যাতপো”—তত্ত্ববোধিনী । অর্থাৎ এখানে বিরোধ শব্দে শত্রুতা বুঝিতে হইবে । হ্যাতপ আতপ একত্র থাকে না ; সেই হেতু তাহাদের মধ্যে বিরোধ থাকিলেও শত্রুতা নাই । অতএব হ্যাতপো—এখানে সমাহার হইল না । দেবাস্থরাঃ, কুরুগাওবাঃ প্রভৃতি স্থলে বিরোধ অর্থাৎ শত্রুতা থাকিলেও ইহা নিত্য বিরোধ নহে—কোনও বিশেষ কারণে কিছুকালের জন্ত । এই হেতু সমাহার হইল না ।

১১ । গবাস্বপ্রভৃतीনাञ्च । (ক)

গবাস্ব (৬৮) প্রভৃতির নিত্য সমাহার হয়। যথা,—গাবস্ব
অশ্বাস্ব গবাস্বম্ (ক), অজাস্ব অবিকাস্ব অজাবিকম্, পুন্নাস্ব
পৌন্নাস্ব পুন্নপৌন্নম্ ।

১২ । বিभाषा पूर्वापरादीनाम् ।

पूर्वापर প্রভৃতির বিকল্পে সমাহার হয়। যথা,—पूर्वश्च
অপরश्च पूर्वापरম্, पूर्वाপরে ; অধরং চ উত্তরং চ অধরোত্তরম্,
অধরোত্তরে ; दधि च घृतं च दधिघृतम्, दधिघृते ।

১৩ । विरुद्धानामविशेषणानाञ्च । (খ)

परस्पर-विरुद्ध (খ) পদার্থের বিকল্পে সমাহার হয়। যথা,—

(ক) “গবাস্বপ্রভৃতীনি চ” (পা ২৪১১) “গবাস্বাস্ত্যাদি নির্দেশাৎ গোহস্বঃ
গোহস্বো ইত্যাদৌ পশুস্বাবিকল্পঃ” (৮ পৃ ২)—শ্রীরাঘব তর্কবাগীশ

(৬৮) গবাস্বম্, গবাবিকম্, গবৈডকম্, অজাবিকম্, অজৈডকম্, কুলবামনম্,
কুলকিরাতম্, পুন্নপৌন্নম্, স্বচঞ্চালম্, স্ত্রীকুমারম্, দাসীমাণবকম্, শাটীপটীরম্,
শাটীপ্রচ্ছদম্, শাটীপট্টিকম্, উদ্বলম্, উদ্বলম্, সূতশক্ৰম্, সূতপুরীষম্, যক্ৰম্ দঃ.
মাংসযোণিতম্, দর্ম্মগ্রম্, দর্ম্মপুতিকম্, অর্জুনপুরুষম্, অর্জুনপুরুষম্, তথ্যোপলম্,,
দাসীদাসম্, কুটীকটম্, ভাগবতীভাগবতম্ ।

“গবাস্বাদৌ গবাস্ব জ্ঞাৎ পূজ্যগোত্রঃ গবাবিকম্ । শক্ৰশ্বেদঃ স্বচাঞ্চালঃ গবৈডক-
মজৈডকম্ । তুণ্ডোদগং ক্রীকুমারঃ দাসীদাসঃ কুটীকটম্ । ভাগবতীভাগবতঃ দর্ম্মগ্রম্ শর-
পুতিকম্ । কুলবামনৈকরাত যুদ্ধোৎ ধরশণৌ তথা । মাংসাত্ম শোণিতং শাট্যাঃ পিচ্চটং
পুরুষোদ্বলম্ । শক্ৰপুরুষঃ সূত্রোচ্চ শেবঃ জেয়ঃ অয়োগতঃ ।”—শ্রীরাঘব তর্কবাগীশ

(খ) “বিশিভিবদ্ধ চানবিকরণবাচি” (পা ২৪১৩) । বাহ্যরা একত্র থাকে না,
তাহারাই এহলে বিকল্প । অতএব “কামজ্যোদৌ” এহলে হইল না, কামর কাম ও জ্যোদ

শ্রীতশ্চ উষ্ণশ্চ শ্রীতোষ্ণম্, শ্রীতোষ্ণে ; সুখশ্চ দুঃখশ্চ সুখ-
দুঃখম্, সুখদুঃখে ; জন্ম চ মরণশ্চ জন্মমরণম্, জন্মমরণে ;
আলোকশ্চ অন্ধকারশ্চ আলোকান্ধকারম্, আলোকান্ধকারী ।
বিশেষণ হইলে হয় না । যথা,—শ্রীতোষ্ণে পয়সী ।

১৪ । শূদ্রাণামনিরবসিতানাং (পা ২।৪।১০)

শূদ্র-বাচক পদের নিত্য সমাহার হয় । যথা,—গোপাশ্চ নাপিতাশ্চ
গোপনাপিতম্, কৰ্ম্মীরাশ্চ কুম্ভীরাশ্চ কৰ্ম্মীরকুম্ভীকরম্, তাম্বু-
লিকাশ্চ তন্তুবায়াশ্চ তাম্বুলিকতন্তুবাযম্ । নিরবসিত (৬৯)
শূদ্রের হয় না । যথা—চণ্ডালাশ্চ মৃতপাশ্চ চণ্ডালমৃতপাঃ ।

১৫ । ন দধিপয়ঃপ্রমৃতীনাং । (ক)

একত্র থাকিতে পারে । বিভাসাগর মহাশয় বলিয়াছেন—“বিশেষণ হইলে হয় না” ।
কিন্তু বৈয়াকরণদিগের মতে “দ্রব্যবাচক হইলে হয় না” ; অতএব স্বর্গনরকৌ—এহলে
হইল না । দ্রব্যবাচক বলিলে বিশেষণও ইহার অন্তর্গত হইল । কিন্তু বিশেষণ বলিলে
‘স্বর্গনরকৌ’ এখানেও সমাহার হইয়া যায়, কারণ স্বর্গ ও নরক বিশেষণ নহে । “বিক্র-
মজবাং বা”—সংক্ষিপ্তসার ৩৬৮ সূত্র ।

(৬৯) যৈর্মুক্তৌ পার্শ্ব সংস্কারিণ্যপি ন যজ্ঞতি তে নিরবসিতাঃ ।

“ভক্ষণা শুধ্যতে কাংশ্চ” —স্মৃতি । অর্থাৎ কাংশ্চপাত্রে যদি কোন শূদ্র ভোজন
করে, তাহা হইলে ঐ পাত্র ভক্ষণযোগ্য শুদ্ধ হয় । কিন্তু চণ্ডাল প্রভৃতি কতকগুলি জাতি
আছে, তাহারা যদি ঐরূপ পাত্রে ভোজন করে, তাহা হইলে ভক্ষণযোগ্যও তাহা শুদ্ধ
হয় না ; পুনরায় গঠন না করিলে ঐরূপ পাত্র আর শুদ্ধ হইতে পারে না । চণ্ডাল
প্রভৃতি ঐ সকল জাতিকে নিরবসিত অর্থাৎ ‘বহিষ্কৃত শূদ্র’ বলে । ঐরূপ শূদ্রের
সমাহার হয় না । “নিরবসিতো বহিষ্কৃতঃ । কুতো বহিষ্কৃতঃ ? পাত্ৰাং”—গৌরীচন্দ্র ।

(ক) “ন দধিপয়ঃপ্রমৃতীনাং” (পা ২।৪।১০)

দধিপয়স্ (৭০) প্রভৃতির সমাহার হয় না। যথা,—দধি-
পয়সী, সর্পির্মধুনী, যুক্তকণ্ঠী, দীক্ষাতপসী, উলুখলমুসলি ।

১৬ । অশ্ববর্গ-দ-ঘ-হান্নাত্ সমাহারে । (ক)

সমাহার-দ্বন্দ্বে চ্-বর্গান্ত, দ্-কারান্ত, য্-কারান্ত ও হ্-কারান্ত শব্দের
উত্তর অ হয়। যথা,—বাক্ত্বচম্ (ক), অস্নজম্, শমী-
দ্বপদম্, সম্মহিপদম্, বাক্ত্বিষম্, বাগ্বিপ্রুশম্, ছত্রোপানহম্,
ধেনুগোদুহম্ । সমাহার না হইলে হয় না। যথা,—অস্নজী,
প্রাচ্যশরদী ।

১৭ । ঋদন্তাটদন্তে ডা বিদ্যাগোত্রসম্বন্ধে । (খ)

বিদ্যা-সম্বন্ধ ও গোত্র-সম্বন্ধ থাকিলে এবং ঋ-কারান্ত শব্দ পরবর্তী

(৭০) দধিপয়স্, সর্পির্মধু, মধুসর্পিন্স, ব্রহ্মপ্রজাপতি, শিববৈশ্বণ, স্কন্দ-
বিশাখ, পরিব্রাটকীশিক, প্রবর্যোপসদ, যুক্তকণ্ঠ, ইধবর্হিস্, দীক্ষাতপস্, অজ্ঞাতপস্,
মীধাতপস্, অধ্যয়নতপস্, উলুখলমুসল, আদ্যবসান, অজ্ঞামিধা, স্বক্শাস, বাউন্নস ।

(ক) “বাক্ত্বচম্ সমাহারে” (পা ৫।৪।১০৬) । “বহনাং ঋতু তু বাক্-
ত্বচম্ । বহগর্ভে ঋতু তু বাক্ত্বচম্”—তত্ত্ববোধিনী । অর্থাৎ চ-বর্গান্ত
প্রভৃতি শব্দগুলি যদি সমাসের অন্ত্য অবয়ব হয়, তাহা হইলেই অ প্রত্যয় হইবে ।
অতএব বাক্ চ ত্বচ্ চ প্রক্ চ এই বাক্য সমাহার-দ্বন্দ্বে বাচ্ বা ত্বচ্ শব্দের উত্তর অ
প্রত্যয় হইবে না । কিন্তু যদি প্রথমে বাক্ চ ত্বচ্ চ এই বাক্য সমাহার-বন্ধ করা
যায়, তাহা হইলে অ প্রত্যয় হইবে এবং “বাক্ত্বচম্” এইরূপ পদ হইবে । তৎপরে
বাক্ত্বচচ্ চ প্রক্ চ এই বাক্য পুনরায় সমাহার-বন্ধ করিলে ‘বাক্ত্বচম্’ হওয়ার
কোনই বাধা হইবে না ।

(খ) “আনঙ্ ঋতো ঋত্বে” (পা ৬।৩।২৫)

হইলে পূর্ববর্তী ঋ-কারান্ত শব্দের উত্তর ভা হয় ; ড্ ইৎ, আ থাকে । যথা, বিছা-সদৃশ্—ছোতা চ পোতা চ ছোতাপোতারৌ, নেষ্টা চ উদ্বাতা চ নেষ্টোদ্বাতারৌ । গোত্র-সদৃশ্—মাতা চ পিতা চ মাতাপিতরৌ ।

১৮ । পুত্রে চ । (ক)

পুত্র-শব্দ পরে থাকিলে ঋদন্ত শব্দের উত্তর ভা হয় । যথা,—পিতা চ পুত্রश्च পিতাপুত্রৌ, মাতা চ পুত্রश्च মাতাপুত্রৌ ।

১৯ । দেবতাবাচিনাং পূর্বাৎ । (খ)

দেবতা-বাচক পদের দ্বন্দ্ব হইলে পূর্বপদের উত্তর ভা হয় । যথা,—ইন্দ্রश्च বরুণश्च ইন্দ্রাবরুণৌ, মিত্রश्চ বরুণश्চ মিত্রাবরুণৌ (গ), সূর্য্যश्च চন্দ্রমাস্চ সূর্য্যচন্দ্রমসৌ, অগ্নিশ্চ বিষ্ণুश्চ অগ্নাবিষ্ণু ।

২০ । ন ব্রহ্মপ্রজাপত্যাदेः ।

ব্রহ্মপ্রজাপতি প্রভৃতির উত্তর ভা হয় না । যথা,—ব্রহ্মা চ প্রজাপতিश्च ব্রহ্মপ্রজাপতৌ, অগ্নিশ্চ বায়ুश्च অগ্নিবাযু, বায়ুश्চ অগ্নিশ্চ বায়ুগ্নৌ, বায়ুश्চ সৌমश्চ বায়ুসৌমৌ । (ঘ)

(ক) “পুত্রেশ্চতরস্তাম্” (পা ৬।৩২২) ; “ইত্যতো মণ্ডুকপ্ৰত্যু পুত্র ইত্যমুভুভেঃ । পিতাপুত্রৌ”—(ভট্টোজি)

(খ) “দেবতাষশ্চে চ” (পা ৬।৩২৬) । “অবারোদেবতাষশ্চে আক্ণদান্তস্ত দীর্ঘতা ।” অ—র—মা

(গ) “ইতঃ অ মিত্রাবরুণৌ কিমেতৌ”—ভট্ট ।

(ঘ) বেদে যে সকল দেবতা একত্র স্তত হইয়াছেন, কেবল সেই সকল দেবতা-বাচক

২১ । ইদগ্নেঃ সোমবরুণয়োঃ (পা ৬।৩।২৩)

সোম ও বরুণ শব্দ পরে থাকিলে অগ্নি শব্দের উত্তর ইদ্ হয় ; ত্ ইত্, ই থাকে । যথা,—অগ্নিস্থ সোমস্থ অগ্নীপোমৌ, অগ্নিস্থ বরুণস্থ অগ্নীবরুণৌ ।

২২ । দিবো দ্যাভা (পা ৬।৩।২৬)

পূর্ববর্তী দিব্ স্থানে দ্যাভা হয় । যথা,—দ্যৌস্থ ভূমিস্থ দ্যাভা-ভূমৌ, দ্যৌস্থ ক্ষমা চ দ্যাভাক্ষমে । (ক)

২৩ । দিবস্ চ পৃথিব্যাম্ । (খ)

পৃথিবী-শব্দ পরে থাকিলে দিব্ স্থানে দ্যাভা ও দিবস্ হয় । যথা,—দ্যৌস্থ পৃথিবী চ দ্যাভাপৃথিব্যৌ, দিবস্পৃথিব্যৌ ।

২৪ । মাতরপিতরৌ । (গ)

নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—মাতা চ পিতা চ মাতরপিতরৌ ।

২৫ । দম্পতী জম্পতী বা । (ঘ)

শব্দেরই হইবে । অতএব ব্রহ্মপ্রজাপতী, শিববৈশ্রবর্ণো, হৃন্দবিশাখো, রবিচন্দ্রো ইত্যাদি হলে হয় না । বায়ু শব্দের সহিত সমাসেও হয় না ।

(ক) যদি দিব্ শব্দের পরে একটিমাত্র পদ থাকে, তাহা হইলেই ‘দ্যাভা’ হয় । দ্রাক্ষমিশ্রুণাঃ—এহলে দিব্ শব্দের পরে দুইটি শব্দ আছে বলিয়া ‘দ্যাভা’ হইল না—গোত্রীচন্দ্র ও জীরাযতর্কবাগীশ ।

(খ) “দিবসচ্চ পৃথিব্যাম্” (পা ৬।৩।৩০) । “দেবকালে দিবো দ্যাভা পৃথিব্যাঃ দিবসিত্যপি ।”—ঐ—র—ম ।

(গ) “মাতরপিতরাবৌচাম্” (পা ৬।৩।৩২)

(ঘ) “বন্দীদিবনিমঃ” (বা ১৪১৮) ; “জান্নাশকন্ত জ্ঞানো ন জান্নাশক বা নিপাত্যতে”—ভট্টোজিঃ । “পতৌ জং দক জান্নাশ জম্পতী দম্পতী যথা ।”—ঐ—র—ম ।

জায়া ও পতি শব্দে সমাস হইলে, বিকল্পে দম্যতি ও জম্যতি
ইহঁ। যথা,—জায়া চ পতিশ্চ জায়াপতী, দম্যতী, জম্যতী ।

২৬ । নিত্যং স্ত্রীপুংসাदयः । (ক)

বন্দ-সমাস হইলে স্ত্রীপুংসৌ (৭১) প্রভৃতি নিপাতনে সিদ্ধ হয় ।
যথা,—স্ত্রী চ পুমাংश्च স্ত্রীপুংসৌ (ক), বাक् च मनश्च वाङ्मनसे,
नक्तश्च दिवा च नक्तन्दिवम्, रात्रौ च दिवा च रात्रिन्दिवम्
(খ), अहनि च दिवा च अहर्दिवम्, अहश्च रात्रिश्च अहोरात्रः ।

একশেষ প্রকরণ । (গ)

(ক) “অচতুর...বিচতুর” (পা ৫।৪।৭৭) “স্ত্রীপুংসাভ্যভাগৌ তে ভিন্নমূর্ত্তেঃ
সিন্ধকরা”—কুমার ২।৮

(৭১) স্ত্রীপুংসৌ, ধেন্বনভুঙ্কী ক্ষক্সানী, বাঙ্গলসী, অন্ধিধুবন্, দারগবন্, জর্জ-
স্টীবন্, পদস্টীবন্, নক্তান্দিবন্, রাত্রিন্দিবন্, অহর্দিবন্, ক্ষয়লুঘন্, অহোরাত্রঃ ।

(খ) “রাত্রিন্দিবং গন্ধবহঃ প্রবাতি”—শকুন্তলা ।

(গ) সিদ্ধান্তকৌমুদী-মতে একশেষ একটী বৃত্তিমাত্র, সমাস নহে। বৃত্তি পাঁচ
প্রকার। যথা—কৃৎ, তদ্ধিত, সমাস, একশেষ এবং সনানান্ত ধাতুরূপ। “পরার্থা-
ভিধানং বৃত্তিঃ”—সি, কৌ। প্রত্যয়ের অথবা অপর পদার্থের অন্তর্ভাবের দ্বারা যে বিশিষ্ট
অর্থ, তাহাই পরার্থ; সেই পরার্থ যাহা কর্তৃক অভিহিত হয়, তাহাই পরার্থাভিধান—
তত্ত্ববোধিনী। “পরন্ত শব্দস্ত যোহর্থঃ স্তস্তাভিধানং—পদান্তরেন যত্র সা বৃত্তিরিত্যর্থঃ”—
কৈরট। গোবীচন্দ্র ও শ্রীরামভট্টকবাগীশ বলেন যে, একশেষকে বন্দ সমাস বলা
যায় না। কারণ তাহা হইলে পশিভ্যাম্, ঋগ্ভ্যাম্ প্রভৃতি পদে সমাসান্ত হইতে পারে,
কিন্তু তাহা অসম্ভব। “যঃ সঙ্গপবিরূপৈকশেষঃ পার্থিনিসম্মতঃ। চাত্মাঃ একুতি-
বৃত্তিভ্যাং-সিকৌ-তন্নান্নবেনিরে ।”—প্র—র—মা।

২৩। সরূপাণামেকশেষ একবিভক্তৌ (পা ১।২।৬৪)

এক বিভক্তি হইলে সমানাকার অনেক পদের একমাত্র অবশিষ্ট থাকে। দ্বি-পদের একশেষ হইলে অবশিষ্ট পদ দ্বি-বচনান্ত, বহু-পদের একশেষ হইলে অবশিষ্ট পদ বহু-বচনান্ত হয়। যথা,—তরুশ্চ তরুশ্চ তরু, তরুশ্চ তরুশ্চ তরুশ্চ তরবঃ, ফলশ্চ ফলশ্চ ফলী, ফলশ্চ ফলশ্চ ফলশ্চ ফলানি।

২৮। পূমান্‌ স্ত্রিয়া (পা ১।২।৬৩) (ক)

সমানাকার স্ত্রী-বাচক পদের সহিত সমাস হইলে পুরুষ-বাচক পদ অবশিষ্ট থাকে। যথা,—ব্রাহ্মণী চ ব্রাহ্মণশ্চ ব্রাহ্মণৌ, কুকুটী চ কুকুটশ্চ কুকুটৌ। স্ত্রীলিঙ্গ-নিমিত্তক আপ্, ইপ্ প্রভৃতি বিশেষ ব্যতিরিক্ত অশ্রাশ্র অংশে সমানাকার হওয়া আবশ্যক, শব্দের স্বরূপ-গত বৈলক্ষণ্য থাকিলে হয় না। (খ) যথা,—হঁসশ্চ সারসী চ হঁসসারস্বী। (গ)

২৯। ন ব্যক্তিসংজ্ঞানাম্।

ব্যক্তি-বিশেষের সংজ্ঞা-বাচক পদের একশেষ হয় না। যথা,—
হৃন্দশ্চ হৃন্দাণী চ হৃন্দেন্দ্রাণ্যৌ, ভবশ্চ ভবানী চ ভবভবান্যৌ।

(ক) “পূমান্‌ স্ত্রীপ্রত্যয়ান্তেন বুদ্ধো যুনাহবিষ্যতো” — প্র—র—মা।

(খ) অর্থাৎ একই শব্দের কেবল লিঙ্গগত প্রভেদ থাকিলেই এই সূত্রানুসারে একশেষ হয়, শব্দগত প্রভেদ থাকিলে হয় না।

(গ) “ঋগ্‌পূর্ববধূঃপথ্যমানকে (পা ৫।৪.৭৪) তদ্বিত—২৮৫ পূত্র। দক্ষিণ+আৎ=দক্ষিণা।

৩০ । মাতৃ-পুত্রৌ স্বস্ব-দুহিতৃভ্যাম্ (পা ১।২।৬৮)

স্বস্ব-শব্দের সহিত ভ্রাতৃ-শব্দের এবং দুহিতৃ-শব্দের সহিত পুত্র-শব্দের সমাস হইলে ভ্রাতৃ ও পুত্র শব্দ অবশিষ্ট থাকে । যথা,—মাতা চ স্বস্বা চ মাতরৌ, পুত্রস্ব দুহিতা চ পুত্রৌ । (ক)

৩১ । বিभाषा पिता माता । (খ)

মাতৃ-শব্দের সহিত সমাস হইলে পিতৃ-শব্দ বিকল্পে অবশিষ্ট থাকে । যথা,—মাতা চ পিতা চ পিতরৌ (খ), মাতাপিতরৌ ।

৩২ । स्वश्वरः स्वश्वरा (পা ১।২।৩১)

স্বশ্ব-শব্দের সহিত সমাস হইলে স্বশুর-শব্দ বিকল্পে অবশিষ্ট থাকে । যথা,—স্বশ্বস্ব স্বশ্বরস্ব স্বশ্বরৌ, স্বশ্বস্বশ্বরৌ ।

৩৩ । नपुंसकमनपुंसकेनैकवचनं वा ।

নপুংসক ভিন্ন শব্দের সহিত নপুংসক-শব্দের সমাস হইলে নপুংসক-শব্দ অবশিষ্ট থাকে, এবং তদুপলক্ষে বিকল্পে একবচন হয় । যথা,—শুল্কস্ব শুল্কা চ শুল্কস্ব শুল্কম্, শুল্কানি (গ) । নপুংসক-শব্দের সহিত সমাস হইলে একবচন হয় না । যথা,—শুল্কস্ব শুল্কস্ব শুল্কস্ব শুল্কানি ।

(ক) “মহীভূঃ পুত্রবতোহপি দৃষ্টিঃ”—কুমার ১।২৭

(খ) “পিতা মাতা” (পা ১।২।৭০) । “বাগৰ্থবিব সম্পূর্ণৌ বাগৰ্থপ্রতিপত্তরৌ । জগতঃ পিতরৌ বন্দে পার্শ্বতীপরমেশ্বরৌ”—রঘু ১।১

(গ) ভাবন্তি চ ভাবতাচ্চ ভাবন্তি । “ভাবন্তি রত্নানি যুহৌবধীশ্চ”—কুমার-সম্ভব ১।২ । ভিন্ন ভিন্ন শব্দ হইলে হয় না । যথা—সিতধবগন্তুগ্নানি ।

প্রশ্ন (দ্বন্দ্ব-সমাস)

১। দ্বন্দ্ব-সমাসে সমস্ত পদ কোন্ লিঙ্গ হয় ?

২। দ্বন্দ্ব-সমাস কর প্রকার এবং কি কি ? উত্তর প্রকারের মধ্যে প্রভেদ কি, তাহা উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও ।

৩। সমাহার-দ্বন্দ্ব কোন্ কোন্ স্থলে নিত্য এবং কোন্ কোন্ স্থলে বিকল্পে হয় ? এবং কোন্ কোন্ স্থলেই বা হয় না ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও ।

৪। ক্রিপ হলন্ত শব্দ সমাহার-দ্বন্দ্বে অ-কারান্ত হয় ? উদাহরণ দাও ।

৫। দ্বন্দ্ব-সমাসে ক্রিপ হলন্ত পূর্ববর্তী ঋ-কারান্ত শব্দ আ-কারান্ত হয় ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও ।

৬। দ্বন্দ্ব-সমাসে ৫টি নিপাতন-সিদ্ধ পদের নাম কর ।

৭। “একশেষ-দ্বন্দ্ব” কাহাকে কহে ? ইহাকে সমাস বলা যায় কি না ? কারণ দেখাইয়া উত্তর লিখ । কোন্ কোন্ স্থলে একশেষ হয় ? উদাহরণ দাও ।

৮। নিম্ন-লিখিত বাক্যে ক্রিপ হইবে ও তাহাদের বিশেষ নিম্নম কি ? শুক্লশ শুক্লা চ শুক্লঞ্চ, শুক্লঞ্চ শুক্লঞ্চ শুক্লঞ্চ, বশ্রশ্চ বশুরশ্চ, মাতা চ পিতা চ, পুত্রশ্চ দুহিতা চ, ভ্রাতা চ স্বমা চ, হংসী চ হংসশ্চ, হংসশ্চ সারসী চ, অহশ্চ রাত্রিশ্চ, বাক্ চ মনশ্চ, জায়া চ পতিশ্চ, ভ্রোশ্চ পৃথিবী চ, দ্রোশ্চ ভূমিশ্চ, অগ্নিশ্চ সোমশ্চ, ইন্দ্রশ্চ সোমশ্চ, অগ্নিশ্চ বায়ুশ্চ, পিতা চ পুত্রশ্চ, সম্প্রজ বিপজ, বাক্ চ ত্বক্ চ, দধি চ পয়শ্চ, গোপাশ্চ নাপিতাশ্চ, হৃৎক হৃৎক, পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ, মার্ক্জারাজ মুবিক্রাশ্চ, মূল্যশ্চ মাধাশ্চ, দংশাশ্চ মলকশ্চ, গজা চ শোণশ্চ, ধনুৰ্ভি চ শরাশ্চ ।

৯। সংশোধন কর ও কারণ দেখাও—

গঙ্গাবসুনম্, বিদেহকলিদম্, অহিনকুলাঃ, পুত্রপোত্রাঃ, শুক্লকুম্, দীক্ষাতপঃ, বাক্‌ত্বচা, ইন্দ্রবরগৌ অগ্নিনোমৌ, ত্রীপুমাঃ, বাঘনসা ।

১০। “দেবাত্মরাঃ”—এহলে সমাহার হইল না কেন ?

সমাস—সর্ব-সমাস-সাধারণ-বিধি ।

১ । পথো ড: সমাসে । (ক)

সমাস হইলে সমস্তের অন্তর্গত পথিন্ শব্দের উত্তর ড হয় ;
ড্ ইৎ, অ থাকে । যথা,—পথ: সমীপম্ উপপথম্, জলে
পথ্যা: জলপথ:, দক্ষিণায়াং দিশি পথ্যা: দক্ষিণাপথ: (ক),
মহান্ পথ্যা: মহাপথ:, ত্রয়াণাং পথাং সমাহার: ত্রিপথম্,
চতুর্णां पथां समाहार: चतुष्पथम्, रम्य: पथ्या: अस्मिन् रम्य-
पथं नगरम्, क्षेत्रञ्च पथ्याश्च क्षेत्रपथौ । अव्ययैर परवर्ती हईले
नपुंसक হয় । যথা,—বিরুদ্ধ: পথ্যা: বিপথম্ (খ), গর্হিত:
পথ্যা: उत्पथम्, अपकृष्ट: पथ्या: अपपथम् ।

(ক) “ঋগ্বেদগুণঃ পথ্যমানক্” (পা ৫।৩।৭৩) । তদ্ধিত—২৮৫ সূত্র । দক্ষিণ+
আৎ=দক্ষিণা ।

অতিরিক্ত—“গ্রাম্যপশুসংঘেষতরুণেষু জী” (পা ১।৩।৭৩) ।—বিভক্ত-খুর-বিশিষ্ট ও
অতরুণবয়স্ক একাদ্বাদশবৎসর বিভিন্ন-লিঙ্গ বহুবচনান্ত গ্রাম্যপশুর সমাসে জীলিঙ্গ
শব্দ অবশিষ্ট থাকে । যথা—ইমে অজাশ ইমা অজাশ ইমা অজা: (“অজারজ: ধররজ:”
—লক্ষ্মীচরিত্র) ; ইমে গাবশ ইমা গাবশ ইমা গাব: । গ্রাম্য পশু না হইলে—ইমে
রুরবশ ইমা রুরবশ ইমে রুরব: । বহুবচনান্ত না হইলে—গৌশেষং গৌশায়ম্ ইমৌ
গাবৌ । অবিভক্ত-খুর-বিশিষ্ট হইলে—ইমে অবাশ ইমা অবাশ ইমে অবা: । তরুণ-
বয়স্ক হইলে—ইমে বৎশাশ ইমা বৎশাশ ইমে বৎশা: ।

(খ) “বিশিষ্ট: পথ্যা: বিপথম্”—জীয়াতর্কবাগীশ । “বিরূপ: পথ্যা: বিপথম্”—সিঃকো ।
“বিরুদ্ধার্ধ-বিশব্যাং কুশকাকান্তথেনি চাস্মা: । তথা চ “ব্যথো হুরথো বিপথ: কথথো

২। অনপ: ।

সমাস হইলে সমস্তের অন্তর্স্থিত অপ্ শব্দের উত্তর অন্ হয় ;
 ন্ ইৎ, অ থাকে। যথা,—বিমলা আপোঃস্মিন্ বিমলার্ণ
 সরঃ, উদ্ধৃতা আপোঃস্মাত্ উদ্ধৃতাপঃ ক্লপঃ, ক্লপস্থাযঃ ক্লপাযঃ,
 নির্মলা আপঃ নির্মলাপঃ। (ক)

৩। দ্ব্যন্তরূপসর্গেভ্যোঃপ ঙ্গে: ।

দ্বি, অন্তর্ ও উপসর্গের পরবর্তী অপ্-শব্দের অ-কার-স্থানে ঙ্গে
 হয়। যথা,—দ্ব্যর্দিশোঃ আপোঃস্য দ্বীপম্। এইরূপ অন্তরীপম্
 (খ), সমীপম্ (গ), প্রতীপম্, অন্বীপম্।

কাপণঃ সমা" ইত্যমরঃ—শ্রীরাম। চল্লমতে 'বিরুদ্ধঃ পশ্চাৎ' এই বাক্যে 'বিপণঃ' অর্থাৎ
 পুংলিঙ্গ হইবে। তাহারই প্রমাণ স্বরূপ অমরকোষ হইতে পূর্বে উক্ত অংশ উদ্ধৃত
 হইয়াছে। শ্রীরামতর্কবাগীশও এই মতের অনুমরণ করিয়া 'বিশিষ্টঃ পশ্চাৎ' এইরূপ
 বাক্যে ক্রীষৎ বিধান করিয়াছেন। অমরকোষের ঐ অংশটি লক্ষ্য করিয়া তত্ত্ববোধিনীতে
 উক্ত হইয়াছে—“প্রমাদ এবায়মিতি বহবঃ।” মনোরমা-মতে অ-কারান্ত ‘পণ’ শব্দও
 আছে। তাহা হইতে ‘বিপণঃ’ এইরূপ পুংলিঙ্গ শব্দ হইতে পারে। যথা—“বাটঃ
 পণশ্চ মার্গঃ স্মাৎ”—ত্রিকাওশেষ। ভরত-মতে বিপণ ও কাপণ শব্দ পুংলিঙ্গ ও
 ক্রীষলিঙ্গ উভয়ই হইতে পারে। অমরকোষের টীকাকার রঘুনাথের মতে ‘বিপণঃ’—
 ইহা অ-কারান্ত পণ-শব্দ-নিম্নর।

(ক) বিভ্রাসাগর মহাশয়ের মূল পুস্তকে “কুপাণাঃ” ও “নির্মলাপাঃ” এইরূপ
 উদাহরণ আছে। কিন্তু অপ্ শব্দের উত্তর অন্ প্রত্যয় হওয়ায় যখন ‘অপ’ শব্দ হইল,
 তখন তাহার ক্রীড় ও বহুৎ সম্ভবপর নহে। “পোপণঃ। অদন্তঃ পুংসি” এই পার্শ্বনীর
 লিঙ্গানুশাসন-সূত্র দ্বারা এবং “প—থ—ন—স—টোপান্তাঃ” এই অমরোক্তি দ্বারা ইহার
 পুংলিঙ্গই হইবে।

(খ) “অন্তর্গতা আপো বজ্র”—শ্রীরামতর্কবাগীশ। “অন্তর্গতাঃ প্রতিকূলাঃ আপঃ
 অগ্নিন্”—তত্ত্ববোধিনী।

(গ) “সম্যগাপো বজ্র”—শ্রীরামতর্কবাগীশ। “শোভনা আপো বজ্র”—ভ্রূগদাস।
 “সম্ভতা আপঃ অগ্নিন্”—তত্ত্ববোধিনী।

৪ । অবর্ণাঙ্ঘ্রিভাষা ।

অ-বর্ণাঙ্ঘ্রি উপসর্গের পরবর্ত্তী হইলে বিকল্পে । যথা,—প্ৰেপম্, প্ৰাপম্; পরেপম্, পরাপম্; অপাং সমীপম্ উপেপম্, উপাপম্ ।

৫ । সমাপানুপী ।

সমাপ ও অনূপ শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—সমাপো দেবযজনম্, অনূপো দেয়ঃ ।

৬ । ধুরোঃনচস্যাঃ । (ক)

সমাস হইলে সমস্তের অন্তস্থিত ধূৰ্ শব্দের উত্তর অ হয় । যথা,—রাজ্যো ধূঃ রাজধুরা, মহতী ধূঃ মহাধুরা, ঘটাতা ধূরনিন্ ঘটধুরঃ । অক্ষ শব্দের সম্বন্ধ থাকিলে হয় না । যথা,—অক্ষস্য ধঃ অক্ষধূঃ, বৃদ্ধা ধূরক্ষিন্ বৃদ্ধধঃ অক্ষঃ ।

৩ । ঋচস্ব ।

সমস্তের অন্তস্থিত ঋচ্ শব্দের উত্তর অ হয় । যথা,—অর্ধম্ ঋচঃ অর্ধর্ষঃ (৭২), অধিগতা ঋচ্ অনিন অধিগতর্ষঃ ।

(ক) বিদ্যাসাগর মহাশয় ন্যূনটি এইরূপ করিয়াছিলেন—“ধুরোঃনচ” । এক্ষণে ন্যূন হইতে অতিপ্ৰেত অর্থ কিরূপে আসিতে পারে, তাহা বুঝিতে না পারিয়া আমরা ইহার পন্নিবর্ত্তে মুক্তবোধের ন্যূন সন্নিবেশিত করিলাম ।

পূৰ্ণ-শব্দও সমাসে অ-কারান্ত হয় । যথা—বিষ্ণোঃ পূঃ বিষ্ণুপূৰ্ণম্ ।

(৭২) পুংলিঙ্গ হয় । বিদ্যাসাগর মহাশয় “পুংলিঙ্গ হয়” কেবল ইহাই লিখিয়াছেন । কিন্তু ইহা পুংলিঙ্গ এবং ক্লীবলিঙ্গ উভয়ই হইতে পারে । “অর্ধর্ষাঃ পুংসি চ”—(পা ২।৪।৫১) । “অর্ধর্ষানয়ঃ ক্লীবে চ”—(সংকিপ্তসার, সমাসে ৩৩০ ন্যূন) । মুক্তবোধে “ক্লীবলিঙ্গ” উদাহরণ প্রদত্ত হইয়াছে ।

৮। নজো মাণবকো ।

মাণবক বুঝাইলে নঞের পরবর্তী ঋচ্ শব্দের উত্তর অ হয় ।
যথা,—অনৃচো মাণবকঃ (ক) । অথত্র অনৃচ্ সাম । (খ)

৯। বহীশ্চরণো ।

চরণ বুঝাইলে বহু-শব্দের পরবর্তী ঋচ্ শব্দের উত্তর অ হয় ।
যথা,—বহ্বৃচশ্চরণঃ (গ) । অথত্র বহ্বৃচ্ সূক্তম্ । (ঘ)

১০। প্রত্যন্ববৈভ্যো লোম্নঃ ।

প্রতি, অনু, অব এই তিন উপসর্গের পরবর্তী লোমন্ শব্দের
উত্তর অ হয় । যথা,—প্রতিলোমন্, অনুলোমন্, অবলোমন্ । (ঙ)

১১। সাম্নস্চ ।

প্রতি, অনু, অব, এই তিন উপসর্গের পরবর্তী সামন্ শব্দের
উত্তর অ হয় । যথা,—প্রতিসামন্, অনুসামন্, অবসামন্ । (চ)

১২। কৃষ্ণোদকপাণ্ডুসংখ্যাপূর্বায়া ভূমেরচ্ (বা ৫০৪৬)

কৃষ্ণা, উদক, পাণ্ডু ও সংখ্যা-বাচক শব্দের পরবর্তী ভূমি শব্দের

(ক) নাস্তি ঋচ্ বস্তাদৌ অনৃচো মাণবকঃ (বটুঃ) ।

(খ) ন ঋচ্ অনৃচ্ সাম (বেদাংশ-বিশেষঃ)

(গ) বহ্বা ঋচো যত্র স বহ্বৃচ্চরণঃ । চরণ—বেদশাখা ।

(ঘ) সূক্ত—বেদাংশ-বিশেষঃ ।

(ঙ) প্রতিগতঃ লোম—প্রাদি সমাস । অথবা প্রতিগতঃ লোম বস্ত—বহুব্রীহি ।—

ঐরামতর্কবাগীশ । অস্তঙনিত্তেও এইরূপ । “লোম লোম প্রতি প্রতিলোমন্”—দুর্গাদাস ।

(চ) লোমন্ শব্দের মত সমাস ।

উত্তর অ হয়। যথা,—ক্ৰাণ্ণভূমঃ, উদগ্ভূমঃ, পাণ্ডুভূমঃ, দ্বিভূমঃ, চতুর্ভূমঃ। (ক)

১৩। ব্রহ্ম-হস্তি-পল্য-রাজম্বো বর্চসঃ। (খ)

ব্রহ্মন্, হস্তিন্, পল্য, রাজন্, এই চারি শব্দের পরবর্তী বর্চস্ শব্দের উত্তর অ হয়। যথা,—ব্রহ্মবর্চসম্ (খ), হস্তিবর্চসম্, পল্যবর্চসম্ (গ), রাজবর্চসম্।

১৪। অব-সমন্ব-ম্যস্তমসঃ (পা ৫।৪।৩৬)

অব, সম্, অন্ব, ইহাদের পরবর্তী তমস্-শব্দের উত্তর অ হয়। যথা,—অবতমসম্, সন্তমসম্, অন্বতমসম্। (ঘ)

১৫। অন্ব-তমাদ্রহসঃ (পা ৫।৪।৮১)

(ক) “কৃষ্ণাদকৃপা পুষ্ণায়া ভূমেরচ, প্রত্যয়ঃ স্মৃতঃ। গোদাবৰ্ণ্যাক নদ্যাঙ্ক সংখ্যায়া উত্তরে যদি।”—ইতি কাশিকা। মুন্ধবোধ ও কাতন্ত্রের মতে ‘কৃক’ স্থানে ‘কুট’ এইরূপ পাঠ। পাণিনিয় বার্তিক, কাশিকা ও সংকিশ্তনীরের মতে ‘কৃক’ এইরূপ পাঠ। ‘কৃক’ শ্যামা ভূমির্বাগ্নিন্, উদীচী উল্লতা ভূমির্বাগ্নিন্, পাণ্ডু ভূমির্বাগ্নিন্, যে ভূমী যন্ত স চিত্রমঃ প্রাসাদঃ”—দুর্গাদাস।

(খ) “ব্রহ্মহস্তিভ্যাং বর্চসঃ” (পা ৪।৪।৭৮); ‘পল্যরাজভ্যাং চেতি বক্তব্যম্” (বা ৩০৬২)। ব্রহ্মণো বর্চঃ তেজঃ। “বন্দ্যদীয়া প্রজাপত্য হেতুত্বব্রহ্মবর্চসম্”—রঘু ১।৬২

(গ) “পলঃ মাংসমহতি ইতি পল্যা মাংসভোজী, তদীয়ং বর্চঃ পল্যবর্চসম্”—তত্ত্ববোধিনী। দুর্গাদাস ও কাতন্ত্র মতে ‘পল্য’ শব্দের পরিবর্তে ‘পণ্য’ এইরূপ পাঠ।

(ঘ) অবহীনঃ তমঃ অবতমসম্। সমুত্তং ব্যাপ্তং তমঃ সমুত্তমসম্। “অক্ষরভীত্যাকং পচাঘাচ, অক্ষং তমঃ অক্ষতমসম্”—সি, কে। ‘যং তমঃ অক্ষং করোতি তদ্রূপ্যতে’—গোব্রীচন্দ্র। অ-কারান্ত ‘তমস’ শব্দও আছে, তথাপি ‘সমুত্তমঃ’ এরূপ পদ হইবে না, সেই জন্যই সূত্র করা হইল—গোব্রীচন্দ্র। “ক্ৰান্তে গাঢ়েহ্ণতমসং ক্রীণেহ্ণতমসমুত্তমঃ। বিষক্ সমুত্তমসম্”—ইত্যমরঃ।

ଅନୁ, ଅବ, ତମ, ଇଶାଦେର ପରବର୍ତ୍ତୀ ରହସ୍ ଶବ୍ଦେର ଉତ୍ତର ଅ ହୁଏ ।
 ଯଥା,—ଅନୁରହସମ୍, ଅବରହସମ୍, ତମରହସମ୍ । (କ)

୧୬ । ଉପସର୍ଗାଦଧ୍ବନଃ (ପା ୫।୪।୮୫)

ଉପସର୍ଗେର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧ୍ବନ୍ ଶବ୍ଦେର ଉତ୍ତର ଅ ହୁଏ । ଯଥା,—ପ୍ରଗତଃ
 ଅଧ୍ବାନମ୍ ପ୍ରାଧ୍ବୋ ରଥଃ, ଅଧ୍ବନୋଽଭାବଃ ନିରାଧ୍ବମ୍, ଅଧ୍ବାନଂ ପ୍ରତି
 ପ୍ରତ୍ୟଧ୍ବମ୍ । ଅଗ୍ରତଃ ଉତ୍ତମୋଽଧ୍ବା ଉତ୍ତମାଧ୍ବା ।

୧୭ । ଶ୍ବସୋ ବସୀୟଃଶ୍ରେୟସଃ (ପା ୫।୪।୮୬)

ଶ୍ବସ୍ ଶବ୍ଦେର ପରବର୍ତ୍ତୀ ବସୀୟସ୍ ଓ ଶ୍ରେୟସ୍ ଶବ୍ଦେର ଉତ୍ତର ଅ ହୁଏ ।
 ଯଥା,—ଶ୍ବୋବସୀୟସମ୍, ଶ୍ବଃଶ୍ରେୟସମ୍ । (ଖ)

୧୮ । ନ ପ୍ରଶଂସାୟାଂ ଶ୍ବତିଭ୍ୟାମ୍ । (ଗ)

ପ୍ରଶଂସା-ବାଚକ ସ୍ତୁ ଓ ଅତି ଶବ୍ଦ ପୂର୍ବେ ଥାକିଲେ ସମାସାନ୍ତ୍ର ବିଧି
 ହୁଏ ନା । ଯଥା,—ଶ୍ରୋଭନୋ ରାଜା ସୁରାଜା, ଅତିଶ୍ରୟେନ ରାଜା

(କ) “ଅନୁଗତମବହୀନକ ରହଃ ଇତି ଆଦି-ସମାସଃ । ଅନ୍ତରାତଃ ରହାହିନ୍ନି ଇତ୍ୟାଦି
 ବହୁରାହିବ । ତତ୍ତ୍ୱକ ତତ୍ ରହଂଚିତ ତତ୍ତ୍ୱରହଂ, ପରେଣ ଅନାଧିଗମ୍ୟାଂ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ”—ତତ୍ତ୍ୱବୋଧିନୀ ।
 “ଅକଥାଂ ବହୁବେଽବାକାଂ ତତ୍ତ୍ୱ ତତ୍ତ୍ୱରହଂ ବିଦୁଃ”—ଶ୍ରୀରାମତତ୍ତ୍ୱବାଗିନୀ ।

(ଖ) “ବହୁ-ବକ୍ତଃ ପ୍ରଶଂସାବାଚୀ, ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞେୟମାନୀ ବନୀୟଃ । ସ୍ତୁ ଶବ୍ଦ ଉତ୍ତରପଦାର୍ଥପ୍ରଶଂସାୟାଂ
 ଆତ୍ମୀକ୍ରିୟମାହ । ସ୍ତୁବ୍ୟବାସକାଦିବାଂ ସମାସଃ”—ନି, କୌ । ବଃ—ଆଗାମୀ କଳା, ବନୀୟଃ
 (ବହୁବ୍ୟ + ଜ୍ଞେୟ) —ଶ୍ରେୟଃ ; ବୋଧନୀୟ—ଶୁଭ (ଶ୍ରୀରାମତତ୍ତ୍ୱବାଗିନୀ) । ଦୁର୍ଗାଦାସ ଓ କାତକ୍ଷେର
 ଯତେ ଅବନୀୟସ୍ ଶବ୍ଦ । “ଅବ୍ୟାସନାୟନେକାର୍ଥବାଂ ବଃ ଶୋଭନଂ ଅବନୀୟଃ ବୋଧବନୀୟମଂ
 କଳାପମ୍” । ବଃ ଶୋଭନଂ ଶ୍ରେୟଃ ବଶ୍ରେୟମଂ କଳାପମ୍ ।—ଦୁର୍ଗାଦାସ ।

(ଗ) “ନ ପୂଜନାଂ” (ପା ୧।୫.୭୭) ; “ବଞ୍ଚିତ୍ୟାୟେବ” (ବା ୭୭୫୭) । ସକ୍ଷି, ଅକ୍ଷି
 ଶବ୍ଦର ଉତ୍ତର ହୁଏ । ଯଥା—ହସକ୍ଷଃ, ଅତ୍ୟକ୍ଷଃ, ଅକ୍ଷଃ ।

অতিরাজা । এইরূপ সুসখা, অতিসখা, সুগৌঃ, অতিগৌঃ, সুপন্থাঃ, স্বধ্বা ।

১৬ । ন কিম্ কুত্সায়াম্ । (ক)

কুৎসা-বাচক কিম্-শব্দ পূর্বে থাকিলে সমাসান্ত বিধি হয় না ।
যথা,—কুত্সিতো রাজা কিংরাজা, কুত্সিতঃ সখা কিংসখা,
কুত্সিতঃ পন্থাঃ অস্মিন্ কিম্পন্থাঃ দেশঃ । (ক)

২০ । ন নজস্তত্পুরুষে । (খ)

তৎপুরুষ-সমাসে নজ্ পূর্বে থাকিলে সমাসান্ত বিধি হয় না ।
যথা,—অরাজা, অসখা, অগৌঃ । (খ)

২১ । পথ্যো বিমাণা (পা ৫।৪।৩২)

নজ্-পূর্ব্বক পথ্যি শব্দের উত্তর বিকল্পে সমাসান্ত বিধি হয় ;
সমাসান্ত পক্ষে নপুংসক লিঙ্গ হয় । যথা,—অপথ্যম্, অপন্থাঃ । (গ) ।

২২ । সঃ সমানস্য গোত্রাদৌ । (ঘ)

(ক) “কিম্ ক্বেপে” (পা ৫।৪।৭০) । “কিংরাজা যো ন রক্ষতি প্রজাঃ কিংগৌৰ্বো
ন বহতি ভারম্”—দ্রুগাদাস । “স কিংসখা সাধু ন শান্তি যোহধিপম্”—ভারবি ।
নিম্না না বুঝাইলে সমাসান্ত হয় । যথা—কেবাং রাজা কিংরাজঃ ।

(খ) “নঞস্তৎপুরুষাৎ” (পা ৫।৪।৭১) । বহত্রীহি অথবা অব্যয়ীভাব সমাসে
সমাসান্ত হয় । যথা—অনপং সরঃ অধুরম্ ।

(গ) কেবল তৎপুরুষ সমাসেই বিকল্পে হয় । বহত্রীহি অথবা অব্যয়ীভাব সমাসে
নিত্য সমাসান্ত হয় । যথা—অপথ্যো দেশঃ, অপথং বর্ততে । “ন কৃতিবর্ণানামপথমপ-
কৃটোহপি ভজতে”—শকুন্তলা । “অপস্থানস্ত গচ্ছন্তঃ সৌবরোহপি বিমুক্তি”—অনর্ঘরাসব ।

(ঘ) “জ্যোতির্জনপদরাজিনাভিনামগোত্রগহ্বানবর্ণবয়োবচনবন্ধুহু” (পা ৬।৩।৮৫) ;

সমানে গৌত্র প্রভৃতি শব্দ পরে থাকিলে সমান-শব্দ-স্থানে স্থা হয়। যথা,—সমানং গৌত্রমস্য সগৌত্রঃ। এইরূপ সরূপঃ, সমবর্ণঃ, সপক্ষঃ, সনাভিঃ, সপিণ্ডঃ, সনামা, সবয়াঃ, সতীর্থ্যঃ, সস্থানঃ, সমবন্ধুঃ, সমবচনঃ, সরাত্রিঃ, সজ্যোতিঃ, সজনপদঃ, সম্রত্ন-চারী।

২৩। বিभाषा धर्मोदर्य-जातीयेषु। (ক)

ধর্ম, উদর্য ও জাতীয় শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে। যথা,—

“সমানস্ত হ্রস্বস্তমূর্দ্ধপ্রভৃত্যদর্কেষু” (পা ৬।৩।৮৪)। অত্র ভট্টোজিহ্বিক্রিতঃ—“সমানস্তেতি বোগে বিভজ্যতে। তেন সপক্ষঃ, সাধর্ম্যম্, সজাতীয়ম্, ইত্যাদি সিদ্ধমিতি” কাশিকা—“তীর্থেষে” (পা ৬।৩।৮৭)

বোপদেব-মতে জ্যোতিঃ, জনপদ, রাত্রি, নাভি, বন্ধু, গন্ধ, পিণ্ড, লোহিত, কুক্কি, বেগী, ব্রহ্মচারী, তীর্থ, পত্নী ও পক্ষ শব্দ পরে থাকিলে সমান-শব্দ-স্থানে নিত্য স হয়, এবং রূপ, নাম, গোত্র, স্থান, বর্ণ, বয়ঃ, বচন, ধর্ম, জাতীয় এবং উদর্য শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে হয়। পাণিনি-মতে কেবল উদর্য শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে হয়, গন্ধ, পিণ্ড, লোহিত, কুক্কি, বেগী—এই পাঁচটির কোনই উল্লেখ নাই। এতদ্বির পূর্বোক্ত শব্দ পরে থাকিলে নিত্য। সংকিপ্তসারে পিণ্ড শব্দের উল্লেখ আছে, কিন্তু গন্ধ প্রভৃতি ৪টির উল্লেখ নাই।

সতীর্থ্যঃ—“সমানতীর্থে বাসী” (পা ৪.৪।১০৭)। “সমানে তীর্থে গুরৌ বসতীতি সতীর্থ্যঃ একগুরুঃ; সমানতীর্থ-শব্দাৎ তত্র বাসিনি ইত্যর্থে ক্য প্রত্যয়ে (ঘ) সমানস্ত সঃ”—ঈরাষতর্কবাগীশ। “নির্বকারে তীর্থে ন স্তাৎ। তেন সমানঃ তীর্থঃ গন্ধাভীরাপি যেবাং তে সমানতীর্থ্যঃ”—দুর্গাদাস। সত্রক্ষচারী,—ত্রক্ষ বেদঃ, “তদধারনার্থং বদ্বতঃ তদপি ব্রহ্ম, তৎ চরতীতি ব্রক্ষচারী, সমানো ব্রক্ষচারী সত্রক্ষচারী, তস্মৈব বেদাধ্যাত্ত ব্রক্ষণঃ সমদশঃ ততঃ চরতীত্যর্থঃ”—সিদ্ধান্তকৌমুদী ও ঈরাষতর্কবাগীশ।

(ক) “বিভাষোদরে”—(পা ৬।৩।৮৮)

সধর্ম্মা, সমানধর্ম্মা ; সৌদর্য্য:, সমানৌদর্য্য: ; সজাতীয়:, সমানজাতীয়: ।

২৪ । দুরন্যাদাশীরাদিষু । (ক)

আশিষ্ প্রভৃতি শব্দ পরে থাকিলে অন্য শব্দের উত্তর দু হয় ; উ ইৎ, দ্ থাকে । যথা,—অন্যা আশী: অন্যদাশী:, অন্যস্মিন্ আশা অন্যদাশা, অন্যস্মিন্ আস্থা অন্যদাস্থা, অন্যস্মিন্ আস্থিত: অন্যদাস্থিত:, অন্যস্মিন্ উত্সুক: অন্য-দুত্সুক:, অন্যস্মিন্ রাগ: অন্যদ্রাগ:, অন্য: কারক: অন্য-ল্কারক: ।

২৫ । ন তৃতীয়া-ষষ্ঠ্যো: । (ক)

তৃতীয়ান্ত ও ষষ্ঠ্যন্তের হয় না । যথা,—অন্যে ন আশী: অন্য্যাশী:, অন্যস্যাশী: অন্য্যাশী: ।

২৬ । অর্থ্যে বিভাষা (পা ৬।৩।১০০)

অর্থ-শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে । যথা,—অন্যস্যার্থ: অন্যদর্থ্য:, অন্যার্থ: ।

২৭ । কো: কত্ স্বরে তত্পুরুষে । (খ)

(ক) “অথ্যতৃতীয়াহস্তান্ত দৃগাণীরাশাহ্বিতোৎসুকোতিকারকরাগচ্ছেষু (পা ৬:৩৯৯) । “দ্রুগাগমোহবিশেষেণ বক্তব্য: কারকচ্ছয়ো: । বগীতৃতীয়রোনেষ্ট জাণীরাশিষু সপ্তম্”—কালিকা ।

(খ) “কো: কত্বংপুরুষেহি” (পা ৬।৩।১০১) । কর্ম্মধারয়ু ভিন্ন অস্ত সমাসে হয় না । যথা—কুৎসিত উষ্ট্রে। যন্ত স কুষ্ট্রে। রাজা। পৃথী-বাচক কৃ-শব্দের হয় না । যথা—কো: পৃথিব্যা উখিত: কুখিত:—দুর্গাদাস ।

তৎপুরুষ-সমাশে স্বরবর্ণ পরে থাকিলে কু-শব্দ-স্থানে কত্ হয় ।
যথা,—কুক্ষিতোঃশ্বঃ কদশ্বঃ, কুক্ষিতঃ উদ্রঃ কদুদ্রঃ, কুক্ষিতমন্নং
কদন্নম্, কুক্ষিতঃ আচারঃ কদাচারঃ, কুক্ষিতমুদকং কদু-
দকম্ ।

২৮ । ত্রি-রথ-বদেধু ।

ত্রি, রথ ও বদ শব্দ পরে থাকিলে কু-শব্দ-স্থানে কত্ হয় ।
—কুক্ষিতাস্ত্রয়ঃ কচয়ঃ, কুক্ষিতো রথঃ কদ্রথঃ, কুক্ষিতং বদতি
কব্ধদঃ ।

২৯ । কা পথ্যক্ষয়োঃ (পা ৬।৩।১০৪)

পথিন্ ও অক্ষ শব্দ পরে থাকিলে কা হয় । যথা,—কুক্ষিতঃ
পথ্যাঃ কাপথম্ কাপথো বা ; কুক্ষিতমক্ষি অস্ব্য কাক্ষঃ । (ক)

৩০ । ঈষদর্থে (পা ৬।৩।১০৫)

ঈষত্ অর্থ বুঝাইলে কু-শব্দ-স্থানে কা হয় । যথা,—কাম-
ধুরম্, ঈষন্মধুরমিত্যর্থঃ ; কালবণম্ ঈষন্মবণমিত্যর্থঃ । (খ)

৩১ । বিমাধা পুরুষে (পা ৬।৩।১০৬)

পুরুষ শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে । যথা,—কাপুরুষঃ, কু-
পুরুষঃ । (গ)

(ক) বোপদেশ-মতে পথিন্ শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে হয় । যথা—কাপথম্,
• কুপথম্ । “অক্ষ-শব্দেন তৎপুরুষঃ । অক্ষি-শব্দেন বহুব্রীহিণা ।”—সি, কৌ ।

(খ) ঈষজ্জলং কালবণম্ ; এইজ্জলং—কালবণম্, কালবণম্ । ঈষদাকাশো বস্ত্রম্ কাকারঃ ।
কাভজ্জম্ ইত্যাদি ।

(গ) কুংসিতঃ পুরুষঃ কাপুরুষঃ, কুপুরুষঃ । ঈষদর্থে পুরুষশব্দস্থানে নিত্য ।

৩২ । কা-কত্-কবান্যু ণা । (ক)

উষা শব্দ পরে থাকিলে কু-শব্দ-স্থানে কা, কত্ ও কব হয় ।
যথা,—কোষম্, কদুষম্, কবোষম্ । (ক)

৩৩ । বিশ্বামিত্রাদয়ঃ । (খ)

বিশ্বামিত্র প্রভৃতি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—বিশ্বস্য
মিত্রং বিশ্বামিত্রঃ । এইরূপে বিশ্বাবসুঃ, বিশ্বানরঃ, অষ্টাবক্রঃ,
অষ্টাগবম্, শ্বাদন্তঃ, শ্বাদংগা, শ্বাকর্ণঃ, শ্বাপুচ্ছঃ, শ্বাপদঃ । (খ)

৩৪ । সমোন্তলোপঃ কাম-মনসোঃ । (গ)

কাম ও মনস্ শব্দ পরে থাকিলে সম্ এই অব্যয়ের অন্ত্য
বর্ণের লোপ হয় । যথা,—সকামঃ, সমনাঃ । (গ)

৩৫ । তুমুনশ্চ ।

যথা—ঐষংপুরুষঃ কাপুরুষঃ—সি, কো । কিন্তু ভাগবত-মতে বিকল্প—ঈরামতর্কবাগীশ ।

(ক) কবং চোক্ষে (পা ৬।৩।১০৭) । বোপদেব-মতে অগ্নি শব্দ পরে থাকিলেও
হয় । যথা—ঐষদগ্নিঃ কদগ্নিঃ, কবাগ্নিঃ, কাগ্নিঃ । “ভুবং কোক্ষেণ কুণ্ডোন্নী” —ঋ
১।৮৪ । “কবোক্ষমুণভুজ্ঞাও” —ঋ । “যদন্ কদ্বক্ষং পুরমাবিবেশ” —ভৃষ্ণি ৩।১৮ ।

(খ) “মিত্রে চার্ধো” (পা ৬।৩.১৩০) ; “অষ্টনঃ সংজ্ঞারাম্” (পা ৬.৩১২৫) ;
“নরে সংজ্ঞারাম্” (পা ৬.৩.১২২) । “স্তনো দন্তদংষ্টাকর্ণকুলবরাহপুচ্ছগদেযু দীর্ঘো বাচঃ
(বা ৫.৪২) ; পদপুচ্ছরোবেতি চান্ধাঃ তদ্বতে যপদঃ যপুচ্ছ ইত্যপি” —ঈরামতর্কবাগীশ ।

(গ) “লুপ্পদবশ্যমঃ কৃত্যে তুংকামমনসোরপি । সামা বা হিততত্ত্বমোর্মাসস্ত
পচিযুড্বক্ষে” —কাশিকা । সম্যক্ কামো বস্ত, সম্যক্ মনো বস্ত সঃ । হিত ও তত্ত্ব
শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে । সহিতঃ, সংহিতঃ, সততঃ, সন্ততঃ ।

কাম ও মনস্ শব্দ পরে থাকিলে তুশ্বন্-প্রত্যয়ের অন্ত্য-বর্ণের লোপ হয়। (ক) যথা,—গম্তুকামঃ, গম্তুমনাঃ।

২৬। অবশ্যমঃ কৃত্যে।

কৃত্য প্রত্যয় পরে থাকিলে অবশ্যম্ শব্দের অন্ত্য-বর্ণের লোপ হয়। যথা,—অবশ্যদেয়ম্, অবশ্যমভ্যম্, অবশ্য-কর্তব্যম্। (খ)

অতিরিক্ত।—“ভ্যাপোঃ সংজ্ঞাচ্ছন্দসের্বহুলম্।”—(পা ৬।৩।৩৩)। সংজ্ঞা বুঝাইলে এবং বৈদিক-গ্রন্থে পূর্ব-পদস্থ ঙ্গে ও আপের বহুল হ্রস্ব হয় (অর্থাৎ কোথাও নিত্য হয়, কোথাও বিকল্পে হয়, এবং কোথাও হয় না)। যথা—রেবতিপুত্রঃ; মন্দুরজঃ অশ্বঃ; প্রমদবনম্, প্রমদাবনম্; নান্দীঘোষঃ ইত্যাদি। “ইকো হ্রস্বোহঙো গালবন্ত।” (পা ৬।৩।৬১)—সমাসে পূর্বপদের অন্তস্থিত ঙ্গে-কার ও উকার বিকল্পে হ্রস্ব হয়। যথা—গ্রামণিপুত্রঃ, গ্রামণীপুত্রঃ। (“নৈব পঞ্চত্বমাপনো লক্ষ্মণো লক্ষ্মিবর্ধনঃ”—রামায়ণ)॥ ঙ্গে-প্রত্যয়ের হয় না। যথা—গৌরীপতিঃ। “ইড্-উব্-ভাবিনামব্যয়ানাঞ্চ নেতি বাচ্যম্” (বা ৩২৬৪)। বাহাদের স্থানে ইড্-উব্-হয়, এমন ঙ্গে-কার ও উ-কারের এবং অব্যয় শব্দের হয় না। যথা—শ্রীমদঃ, ক্রভঙ্কঃ শুক্লীভাবঃ। “অক্রকুংসাদীনামিতি বক্তব্যম্” (বা ৩২৬৪)। “অকারোহনেন বিধীয়তে ইতি ব্যাখ্যাস্তরম্।”—নি-কৌ। ক্রকুংসঃ, ক্রকুংস, ক্রকুংসঃ; ক্রকুটিঃ, ক্রকুটিঃ ক্রকুটিঃ। সংক্ষিপ্তসারের মতে ক্রকুংস ও ক্রকুটি শব্দ হয় না। আর্ষ প্রয়োগে ক্রকুটিও দেখা যায়।

(ক) অর্থাৎ তুমের ম-কারের লোপ হয়, তু থাকে। গন্তঃ কামো যন্ত, গন্তঃ মনো যন্ত। “অচং জনঃ প্রষ্টুমনাঃ”—কুমার।

(খ) ময়ূরবাংসকাদিষাং বিকল্পে সমাস। পাক ও পচন শব্দ পরে থাকিলে মাংস শব্দের বিকল্পে আ-কারের লোপ হয়। যথা—মাংসপাকঃ, মাংসপাকঃ; মাংসপচনম্, মাংসপচনম্।

প্রশ্ন (সর্ব-সমাস-সাধারণ-বিধি)

১। কোন্ কোন্ শব্দ সমাসে অ-কারান্ত হইয়া যায় ? উদাহরণ দাও।

২। সমাস, ব্যাসবাক্য ও যথাসম্ভব বিশেষ্য সূত্র লিখ—

দ্বীপম্, রাজধূরা, অর্ধচর্চঃ, অমূলোমম্, বিভূমঃ, অকৃতমসম্, প্রাধ্বঃ, সতীর্থাঃ, অশ্রুদাশীঃ, কদম্বম্, কাপুরুষঃ, কোকম্, বিখ্যামিত্রঃ, বাপদ্রঃ, সকামঃ, গন্তমনাঃ।

৩। কোন্ কোন্ স্থলে সমাসান্ত বিধি হয় না ? উদাহরণ দাও।

৪। কোন্ কোন্ শব্দের পরে ভূমি, বর্চস্ ও তমস্ শব্দ অ-কারান্ত হয় ?

৫। 'সমান' শব্দ স্থানে কোন্ কোন্ স্থলে নিত্য এবং কোন্ কোন্ স্থলে বিকল্পে স আদেশ হয় ?

৬। অপথম্, সযশ্শা, অশ্রুদর্শঃ, কাপুরুষঃ, কোকম্—এই সকল পদের জন্ত কি কি বিশেষ্য সূত্র আছে ? ইহাদের বিকল্প-পক্ষে আর কি কি পদ হয় ?

৭। 'কু' শব্দ স্থানে কোথায় কিরূপ আদেশ হয় ? উদাহরণ দাও।

৮। সংশোধন কর এবং কারণ দেখাও—

রম্যপথি, ধৃতধুঃ, অক্ষধূরা, প্রতিলোম্না, কৃষ্ণভূমিঃ, রাজবর্চঃ, অকৃতমসম্, হরাজো-
দেশঃ, গন্তকামঃ, অনূক্ মাণবকঃ।

৯। সমাস কর :—

চতুর্গাং পথাং সমাহারঃ, নির্ঘলা আপঃ, মহতী ধুঃ, অধিগতা ঋক্ অনেন, অধ্বনোহ-
স্তাবঃ, কুংসিতঃ পহাঃ, ন পহাঃ, ন সখা, সমানং গোত্রমশ্র, অশ্রুশ্রিন্ উৎসৃকঃ, অশ্রু-
উৎসৃকঃ, অশ্রুশ্র অর্থঃ, কুংসিতো রথঃ, কুংসিতঃ পহাঃ, শুনো দন্তঃ।

১০। সমাসে 'পথিন্' শব্দ কোন্ কোন্ স্থলে ক্রীতলিঙ্গ হয় ?

অলুক-সমাস ।

১ । অলুগুত্তরপদে (পা ৬।৩।১)

সমাস হইলে কোনও কোনও স্থলে উত্তর পদ পরে থাকিলে বিভক্তির লোপ হয় না ।

২ । পঞ্চম্যাঃ স্তোকান্তিক-দূরার্থ-কৃচ্ছ্ৰেভ্যঃ । (ক)

স্তোকার্থ, অস্তিকার্থ, দূরার্থ ও কৃচ্ছ্ৰ শব্দের পরবর্তী পঞ্চমী বিভক্তির লোপ হয় না । যথা—স্তোকান্মুক্তাঃ (ক), অল্যান্মুক্তাঃ, অন্তিকাঙ্গাগতঃ, সমীপাঙ্গাগতঃ, দূরাঙ্গাগতঃ, বিপ্রক্ৰষ্টাঙ্গাগতঃ, কৃচ্ছ্ৰান্মুক্তাঃ । (খ)

৩ । ঔজঃসহোঃস্মস্তমোঃস্তুস্তুতীয়ায়াঃ । (গ)

(ক) “পঞ্চম্যাঃ স্তোকান্দিভাঃ (পা ৬।৩।২) । সমাস হইলে বিভক্তির লোপ হয় । কিন্তু অলুক-সমাসে সমাস হয়, অথচ বিভক্তির লোপ হয় না । তবে এই সকল স্থলে সমাস করিবার উদ্দেশ্য কি ? স্তোকান্মুক্তাঃ—এখানে সমাস হওয়ার একপদ হইল । একপদ হওয়ার স্তোকান্মুক্তস্যাপত্যঃ স্তোকান্মুক্তিঃ, স্তোকান্মুক্তায়া অপত্যঃ স্তোকান্মুক্তয়ঃ ইত্যাদি সমস্ত পদের উত্তর তদ্ধিত প্রত্যয় হইল—তত্ত্ববোধিনী । “বিস্বচন-বহুবচনা-জ্ঞানাং তু সমাসো নেবাভে, অনভিধানাৎ । তেন স্তোকান্মুক্তাঃ স্তু ইত্যাদৌ বাক্য-মেব”—তত্ত্ববোধিনী । “অলুগুত্তরপদে একবচনস্তৈব সমাসঃ”—ইতি ভাষ্যম্ ।

(খ) ‘কৃচ্ছ্ৰমুক্ত’ শব্দটি জীরাশতর্কবাগীশের মতে তৃতীয়া-তৎপুরুষ-সমাস-নিষ্পন্ন । ক্ত-প্রত্যয়ান্ত শব্দ পরে না থাকিলে হয় না, অর্থাৎ পঞ্চমীর লুক হয় । যথা—স্তোকভয়ম্ । —জীরাশতর্কবাগীশ ।

(গ) “ঔজঃসহোঃস্তুস্তুতীয়ায়াঃ (পা ৬।৩।৩) । “অঙ্গস উপসংখ্যানম্” (বা ৩৮০) ।

‘অজস্’, ‘সহস্’, ‘অশ্বস্’, ‘তমস্’ ও ‘অশ্বস্’ শব্দের পরবর্তী তৃতীয়া বিভক্তির লোপ হয় না । যথা,—‘অজসাক্ততম্’, ‘সহসাক্ততম্’, ‘অশ্বসাক্ততম্’ ‘তমসাক্ততম্’, ‘অশ্বসাক্ততম্’ ।

৪ । পুংসোঃনুজি ।

‘অনুজ’ শব্দ পরে থাকিলে পুংস্ শব্দের পরবর্তী তৃতীয়া বিভক্তির লোপ হয় না । যথা,—‘পুংসানুজঃ’ । (ক)

৫ । জনুধোঃন্যধি ।

‘অন্য’ শব্দ পরে থাকিলে জনুস্ শব্দের পরবর্তী তৃতীয়া বিভক্তির লোপ হয় না । যথা,—‘জনুধান্যঃ’ । (খ)

৬ । আত্মনঃ পূরণে ।

‘পূরণ-বাচক’ শব্দ পরে থাকিলে ‘আত্মন’ শব্দের পরবর্তী তৃতীয়া বিভক্তির লোপ হয় না । যথা,—‘আত্মনাপূরণমঃ’, ‘আত্মনাদয়মঃ’ । (গ)

এই সকল শব্দ পূর্বপদ না হইলে হয় না । যথা—“সততনৈশতমোবৃত্তম্”—ভারবি ।

“উদযদন্তঃপরিপূতমূর্ত্তিঃ”—মাঘ ।

(ক) পুংসা—বঙ্গীর অর্থে ওয়া, অথবা হেতু-অর্থে তৃতীয়া; অন্তের অনুকরণের প্রতি পূর্বজাত জনের হেতুও আছে—ঈরামতর্কবাগীশ । “বস্ত্রাগ্রঃ পুমান্ ন পুংসানুজঃ”—সিদ্ধান্তকোষী ।

(খ) “পুংসানুজো অনুবাকো বিকৃতাক ইতি চ”—(বা ৩৮৮১) । অনুস্=অন্য; অনুবাকঃ=অন্যাকঃ ।

(গ) “আত্মনশ্চ” (পা ৬।৩।৬) । “পূরণ ইতি বক্তব্যম্” (বা ৩৮৮২) । “জনাদিনশ্চাত্ততুর্থ্য এব”—এহলে ‘আত্মচতুর্থ্যঃ’ কিরূপে হইল ? ‘আত্মা চতুর্থো যস্ত’ এই বাক্যে বহুব্রীহি-সমাস—সংকপ্তসার ও ঈরামতর্কবাগীশ

৩। **বैयाकरणाख्यायां चतुर्थ्याः** (पा ६।३।३)

ব্যাকরণের সংখ্যা বুঝাইলে আত্মন্থ শব্দের পরবর্তী চতুর্থী বিভক্তির লোপ হয় না। যথা,—আত্মনেপদম্, আত্মনে-
भाषा। (क)

८। **पराच्च।** (थ)

‘পর’ শব্দের উত্তরও হয় না। যথা,—পরস্মৈপদম্, পরস্মৈभाषा।

९। **हलदन्तात् सप्तम्याः संज्ञायाम्** (पा ६।३।६)

‘মন্ত্রা’ বুঝাইলে হল-বর্ণান্ত ও অ-কারান্ত শব্দের পরবর্তী সপ্তমী বিভক্তির লোপ হয় না। যথা,—যুধিष्ठिरः, त्वचिसारः (ग),
अरखेतिलकाः, वनेकिंशुकाः, कूपेपिशाचकाः।

१०। **अन्त-मध्याभ्यां गुरौ।** (घ)

‘গুরু’ শব্দ পরে থাকিলে অন্ত ও মধ্য শব্দের পরবর্তী সপ্তমী বিভক্তির লোপ হয় না। যথা,—अन्तेगुरुः, मध्येगुरुः। (ङ)

११। **अमूर्द्धमस्तकात् स्वाङ्गादकामे** (पा ६।३।१२)

(ক) “ভানর্থো চতুর্থী”—সি, কো। “আত্মনেপদে ভাবা উক্তিরন্তেতি আত্মনেভাবঃ”—
গৌরীচন্দ্র ও জীহানতর্কবাণীশ

(খ) “পরন্ত ৮” (পা ৬।৩।৮)

(গ) “ত্‌ক্‌নাররক্‌ পরিপূরণলক্ষণীতিঃ”—এইলে ‘ত্‌ক্‌নার’ কিরূপে হইল ? “ত্‌ক্‌-
সারোহন্ত” ইতি বহুব্রীহি—গৌরীচন্দ্র ও জীহানতর্কবাণীশ।

(ঘ) “মধ্যাক্ষরৌ” (পা ৬।৩।১১) ; “অস্তাক্ষ” (বা ৩৮২৪)

(ঙ) অস্তগুরু ও মধ্যগুরু শব্দে বহুব্রীহি-সংগত।

‘স্বাক্ষ-বাচক’ শব্দের পরবর্তী সমসী বিভক্তির লোপ হয় না।
যথা—কণ্ঠেকালঃ, উরসিলোমা, শিরসিশিখঃ। কাম শব্দ
পরে থাকিলে হয়। যথা,—মুখকামঃ। মূৰ্ধন্ ও মস্তক
শব্দের উত্তর হয়। যথা,—মূৰ্দ্ধশিখঃ, মস্তকশিখঃ। (ক)

১২। বন্ধে চ বিभाषा (पा ६।३।१३)

‘বন্ধ’ শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে। যথা,—হস্তেবন্ধঃ, হস্ত-
বন্ধঃ ; পদেবন্ধঃ পদবন্ধঃ। (খ)

১৩। তত্পुरुषे कृति बहुलम् (पा ६।३।१४)

তত্পুরুষ সমাসে কৃৎ-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন পদ পরে থাকিলে সমসী
বিভক্তির লুকের নিয়ম নাই ; অর্থাৎ কোনও কোনও স্থলে হয়
না, কোনও কোনও স্থলে হয়, এবং কোনও কোনও স্থলে
বিকল্পে হয়। যথা, অলুক—অন্তেবাসী, স্তম্ভেরমঃ, কর্ণেজপঃ,
পঙ্কেহহঃ, মনসিশয়ঃ, প্রাণাধিজঃ, শরদিজঃ, হৃদিস্থঃ, সব্যেষ্ঠঃ।
লুক—কুরুচরঃ, স্থাণ্ডিলশায়ী, কূটস্থঃ, গৃহস্থঃ (গ)। বিকল্পে—

(ক) অ-কারান্ত অথবা হলন্ত ভিন্নের পরে হইলে হয় না। যথা—অলুলিঙ্গাণঃ,
গোচরঃ।

(খ) অ-কারান্ত অথবা হলন্ত ভিন্নের পরে হইলে হয় না। যথা—বণিবন্ধঃ,
কারাবন্ধঃ।

(গ) “কণ্ঠেকালঃ কপালেন কয়হেনেনুশেখরঃ”—দণ্ডী। “কদাচিৎ কুপ্যতে যাত্তা
নোদয়ত্বা হরীতকী”। সংকিপ্তসার-মতে এই সকল প্রয়োগ অশুদ্ধ। (ভ্রমতে
১১ স্বত্রানুসারে অলুক-সমাস হইবে)

সরসিজম্, সরোজম্; মনসিজ:, মনোজ:; গ্রামিवास:, ग्रामवास:;
ग्रामिवासी, ग्रामवासी । (ক)

১৪ । षष्ठा आक्रोशे (पा ६।३।२१)

‘নিন্দা’ বুঝাইলে ষষ্ঠী বিভক্তির লুক্ হয় না । যথা,—चौरस्य-
कुलम्, दासस्यतनय: । (খ)

১৫ । पुत्ते विभाषा ।

‘নিন্দা’ বুঝাইলে ও ‘পুত্ৰ’ শব্দ পরে থাকিলে ষষ্ঠী বিভক্তির
বিকল্পে লুক্ হয় না । যথা,—दास्या: पुत्र: दासीपुत्र:; वृषल्या:
पुत्र: वृषलीपुत्र: ।

১৬ । वाग्-दिक्-पश्यद्भ्यो युक्ति-दण्ड-हरेषु ।

যুক্তি, দণ্ড ও হর শব্দ পরে থাকিলে যথাক্রমে বাচ্, दिश् ও
पश्यत् শব্দের পরস্থিত ষষ্ঠী বিভক্তির লুক্ হয় না । যথা—
वाचोयुक्ति:, दिशोदण्ड:, पश्यतोहर: । (গ)

১৭ । देवात् प्रिये । (ঘ)

(ক) শেখোক্ত দুইটী এবং শয় শব্দের লজ্জ পৃথক্ লুজ্ আছে । “नम-वास-
वांसिक्कालाৎ” (পা ৬।৩।১৮) । খেশয়:, খশয়: । কাল-বাচকের পরে হইলে হয় না ।
যথা—पूर्वाह्णशय: । অ-কারান্ত ও হলজ্জ ভিন্নের পরে হয় না । যথা—शुशानय:,
ভূশিয়: ।

(খ) নিন্দা না বুঝাইলে লুক্ হয় । যথা—विअकुलम्, विअपुत्र: ।

(গ) पञ्चदशमनादृत्य হরভীতি পঞতোহর: স্বর্ণকার: । অত্র অনাদরে বটী ।

(ঘ) “देवानां प्रिये इति च मूर्धे” (বা ৩৯০০); দেবানাম্ প্রিয়: মূর্ধ ইত্যর্থ: ।
কেবল ‘মূর্ধ’ অর্থেই অলুক্, অস্ত্রয় লুক্ । যথা—देवप्रिय:—(সি, কো) । “य: कञ्जति

‘প্রিয়’ শব্দ পরে থাকিলে ‘দেব’ শব্দের পরস্থিত যষ্ঠী বিভক্তির লোপ হয় না । যথা,—দেবানাম্রিয়ঃ ।

১৮ । শুনঃ শ্রেপ-পুচ্ছ-লাঙ্গুলীষু সংক্রায়াম্ ।

‘সংক্রা’ বুঝাইলে এবং শ্রেপ, পুচ্ছ ও লাঙ্গুল শব্দ পরে থাকিলে শুন শব্দের পরস্থিত যষ্ঠী বিভক্তির লোপ হয় না । যথা—
শুনঃশ্রেপঃ, শুনঃপুচ্ছঃ, শুনোলাঙ্গুলঃ । (ক)

১৯ । দিবশ্চ দাসী (বা ৩৬০২)

‘সংক্রা’ বুঝাইলে এবং ‘দাস’ শব্দ পরে থাকিলে দিব্ শব্দের পরস্থিত যষ্ঠী বিভক্তির লোপ হয় না । যথা,—দিবোদাসঃ । (খ)

২০ । ঋতৌ বিদ্যা-গৌরসম্বন্ধাৎ । (গ)

বিদ্যা-সম্বন্ধ-বাচক ও গৌর-সম্বন্ধ-বাচক ঋ-কারান্ত শব্দের পরস্থিত যষ্ঠী বিভক্তির লোপ হয় না । যথা,—হীতুঃপুত্রঃ হীতু-
রন্তেবাসী, পিতুঃপুত্রঃ পিতুরন্তেবাসী ।

২১ । বিभाषा स्वसृ-पत्योः (পা ৬।৩।২৪)

‘স্বসৃ’ ও ‘পতি’ শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে । যথা,—মাতুঃষমা

প্রিয়ো ন জ্ঞাতং স দেবানাং প্রিয়ো যতঃ” —প্র-র-মা । “কস্তচিৎ বস্তাপি যো ন প্রিয়ঃ, স দেবানাং প্রিয়ঃ সর্বধেবীতি যষ্টালুক্ । দেবানাং প্রিয়ঃশব্দ ইত্যন্তে” —প্রভা-প্রকাশিকা

(ক) এই তিনটি শব্দ ঋ বর্ণিগের তিনটি নাম । “শুনঃশ্রেপঃ শুনঃপুচ্ছো বাচল্যত্যাগিনামনি । যষ্টালুক্” —প্র-র-মা । “শ্রেপপুচ্ছলাঙ্গুলেবু শুনঃ” —(বা ৩৩০১)

(খ) “দিবোদাসঃ নৃপতিবিশেষঃ” —গৌরীচন্দ্র ও ঐরামতর্কবাগীশ ।

(গ) “ঋতৌ বিদ্যাবোদিসম্বন্ধাৎ” (পা ৩।৩।২৩)

প্রশ্ন (অলুক-সমাস)

- ১। অলুক-সমাস কাহাকে বলে? ইহাকে সমাস না বুলিলে কি ক্ষতি হয়?
 - ২। সমাসে কোন্ কোন্ স্থলে ওয়া বিভক্তির লুক হয় না? উদাহরণ দাও।
 - ৩। নিম্ন-লিখিত পদগুলিতে কোন্ কোন্ শব্দানুসারে অলুক-সমাস হইরাছে?
কুরাদাগতঃ, সহসাকৃতম্, পুংসামুজঃ, কুম্বাঙ্কঃ, ত্ৰিচসারঃ, উরসিলোমা, হস্তেবন্ধঃ,
সরসিজম্, চৌরস্তকুলম্, দাস্তাঃপুত্রঃ, পশুতোহরঃ, মাতৃঃষণী।
 - ৪। ওয় প্রস্নেস্ত পদ গুলির মধ্যে কোন্ কোন্ পদের ষকলে অলুক-সমাস হয়?
 - ৫। “তৎপুরুষে কৃতি বহুলম্”—ইহার অর্থ কি? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।
 - ৬। ‘শিরসিশিখঃ’—এখানে বিভক্তির লুক হইল না, কিন্তু ‘মস্তকশিখঃ’—এখানে লুক হইল, ইহার কারণ কি?
 - ৭। ‘পাত্রেসমিতাঃ’—ইহার অর্থ কি?
 - ৮। ‘দেবানাং প্রিয়ঃ’ এবং ‘দেবপ্রিয়ঃ’ এই উভয়ের মধ্যে অর্থগত প্রভেদ কি?
-

মধ্যপদলোপি-সমাস ।

১ । লোপ: ক্বচিন্মধ্যস্য । (ক)

‘সমাস’ হইলে কোনও কোনও স্থলে মধ্যপদের লোপ হয় ।
যথা,—শাকপ্রিয়: (২) পার্থিব: শাকপার্থিব:, ঘটমিশ্রম্
অদনম্ ঘটদনম্, পলমিশ্রম্ অন্নং পলান্নম্, গত এব
প্রত্যাগত: গতপ্রত্যাগত:, কণ্ঠে স্থিত: কালোঃস্য কণ্ঠেকাল:
(গ), উরসি স্থিতানি লোভান্যস্য উরসিলোমা, শিরসি
স্থিতা শিখাস্য শিরসিশিখ:, প্রপতিতানি পর্ণান্যস্মাত্
প্রপর্ণ:, অপগত: শোকোঃস্য অপশোক:, নির্গতং মলম্ অস্মাত্
নির্মল:, অমুত্তানি পর্ণান্যনয়া অপর্ণা, বিগতোঃর্থ: অস্মাত্
ব্যর্থ:, অনুগতোঃর্থোঃস্মিন্ অন্বর্থ:, যথাভূতোঃর্থোঃস্মিন্
যথার্থ:, প্রতিগতমচ্চমস্মিন্ প্রত্যচ্চ:, উন্নমিতং মুখমনে
উন্মুখ:, অধ:কৃতং মুখমনে অধোমুখ:, নির্নষ্টং ধনমস্য
নির্ধন:, বিচলিতং মনোঃস্য বিমনা:, উল্কাণ্ডিতং মনোঃস্য

(ক) “শাকপার্থিবানোঃ দিক্বে উত্তরণলোপস্তোপসংখ্যানম্” (বা ১৩১০)

(খ) “শাক: শক্তি: প্রধান: যন্ত স শাকপ্রধান:; শাকপ্রধান: পার্থিব: শাক-
পার্থিব:”—শ্রীরাঘটর্কবাগ্বীণ

(গ) অনেক মধ্যপদলোপি-সমাস বলিলে যে কর্ণধারয় সমাসে মধ্যপদের
লোপ হয়, সেইরূপ কর্ণধারয়ই বুঝিয়া থাকেন । কিন্তু এ শব্দের সেরূপ অভিপ্রায়
নহে । বহুব্রীহি, কর্ণধারয় অঙ্কতি সমাসে যে যে স্থলে মধ্যপদের লোপ হয়, এই
স্থলে তাহাদেরই উদাহরণ প্রদত্ত হইয়াছে ।

উন্মনাঃ, সুস্থিতং মনোঃস্য সুমনাঃ, সুবর্ণবিকারোঃলঙ্কারোঃস্য
সুবর্ণালঙ্কারঃ, অবিদ্যমানঃ পুত্রোঃস্য অপুত্রঃ, অবিদ্যমানঃ
ক্রোধোঃস্য অক্রোধঃ, একাধিকা বিংশতিঃ একবিংশতিঃ,
একাধিকা ত্রিংশৎ একত্রিংশৎ, চতুরধিকা দশ চতুর্দশ,
পঞ্চাধিকা দশ পঞ্চদশ, পঞ্চাধিকা বিংশতিঃ পঞ্চবিংশতিঃ,
পঞ্চাধিকা ত্রিংশৎ পঞ্চত্রিংশৎ ।

২ । একস্বৈকা দশনি । (ক)

‘দশন্’ শব্দ পরে থাকিলে ‘এক’ শব্দ স্থানে একা হয় ।
যথা,—একাধিকা দশ একাদশ ।

৩ । দ্বাষ্টনোদ্বাষ্টা সংখ্যায়াম্ । (খ)

‘সংখ্যা-বাচক’ শব্দ পরে থাকিলে দ্বি-শব্দ-স্থানে দ্বা ও
অষ্টন্-শব্দ-স্থানে অষ্টা হয় । যথা,—দ্বাধিকা দশ দ্বাদশ,
দ্বাধিকা বিংশতিঃ দ্বাবিংশতিঃ, দ্বাধিকা ত্রিংশৎ দ্বাত্রিংশৎ ;
অষ্টাধিকা দশ অষ্টাদশ, অষ্টাধিকা বিংশতিঃ অষ্টাবিংশতিঃ,
অষ্টাধিকা ত্রিংশৎ অষ্টাত্রিংশৎ ।

৪ । ত্বেস্বয়ঃ (পা ৬।৩।৪৮)

ত্রি-শব্দ-স্থানে ত্রয়স্ হয় । যথা,—ত্রাধিকা দশ ত্রয়োদশ,
ত্রাধিকা বিংশতিঃ ত্রয়বিংশতিঃ, ত্রাধিকা ত্রিংশৎ ত্রয়স্বিংশৎ ।

(ক) “আদিতি । আশ্বহঃ, পা ৩।৩।৪৬ ইতি শূত্রে) বোপাতিভাগাদাবক
“আগ্নেয়কাদশতঃ” (পা ৬।৩।৪২) ইতি নির্দেশাৎ বা ।

(খ) “দ্বাষ্টেনঃ সংখ্যায়ামবহুজ্ঞানোভ্যা” (পা ৬।৩।৪৭)

৫ । **বিভাষা চত্বারিংশত্ৰম্ভূতৌ সৰ্ব্বেষাম্ (পা ৬। ২।৪৬)**

চত্বারিংশত্ প্রভৃতি (৭৪) শব্দ পরে থাকিলে দ্বি-শব্দ-স্থানে দ্বা, ত্রি-শব্দ-স্থানে ত্রয়:, অষ্ট-শব্দ-স্থানে অষ্টা বিকল্পে হয়। যথা,—
দ্ব্যধিকা চত্বারিংশত্ দ্বাচত্বারিংশত্ দ্বিচত্বারিংশত্;
দ্ব্যধিকা পঞ্চাশত্ দ্বাপঞ্চাশত্ দ্বিপঞ্চাশত্ । এইরূপ ত্রয়-
স্বত্বারিংশত্, ত্রিচত্বারিংশত্; ত্রয়:পঞ্চাশত্, ত্রিপঞ্চাশত্; অষ্টা-
চত্বারিংশত্, অষ্টচত্বারিংশত্; অষ্টাপঞ্চাশত্, অষ্টপঞ্চাশত্ ।

৬ । **নাশ্যীতি-শতাদৌ বহুব্রীহী ।**

অশ্যীতি ও শত প্রভৃতি সংখ্যা-বাচক শব্দ পরে থাকিলে
অথবা বহুব্রীহি সমাস হইলে পূর্বোক্ত কার্য্য হয় না। যথা,—
দ্ব্যশ্যীতি:, ত্র্যশ্যীতি:, দ্বিশতম্, ত্রিসহস্রম্ । বহুব্রীহি সমাসে
দ্বিত্বা:, ত্রিচতুরা: ।

৭ । **একোনস্যৈকান্নৈকাদুনৌ বিভাষা । (ক)**

একোন-শব্দ-স্থানে বিকল্পে একান্ন ও একাদুন হয়। যথা,—
একান্নবিংশতি:, একান্নবিংশতি:, একাদুনবিংশতি: । (খ)

(৭৪) চত্বারিংশত, পঞ্চাশত, ষাট, সম্ভ্রাত, নবতি ।

(ক) “একাদিককন্ত চারু” (পা ৬।৩।৭৬)

(খ) পূর্বোদ্রাবীনি যথোপাদিষ্টম্ ।—পূর্বোদ্রবঃ প্রভৃতি শব্দ সম্বন্ধে নিপাতনে
সিদ্ধ হয়। যথা, পূবঃ উদ্রবঃ পূর্বোদ্রবম্, পূবঃ উদ্রবমন্ত পূর্বোদ্রবঃ, বারিণো বাহকঃ
বগাহকঃ, শবানঃ শরনঃ শ্বাননম্, উর্দ্ধঃ মূষমন্ত উর্দ্ধমলম্ উল্লমলম্, পিনিত-
মদ্রাতি পিনাচঃ, বহাঃ ব্রোতি ময়ুরঃ, অষ্টৈব ভূতম্ অভূতম্, কং ন নর্পয়তে কলপঃ,
কামপি দিবাং ন পততি কাম্বিনীকঃ ইত্যাদি ।

প্রশ্ন (মধ্যপদলোপি-সমাস)

১। সমাস ও ব্যান-বাক্য লিখ, এবং কোনও বিশেষ সূত্র থাকিলে তাহারও উল্লেখ কর :—পগান্নম্, উরনিলোম, প্রগর্গঃ, অপর্গা, অঘর্গঃ, প্রত্যক্ষঃ, উদ্ব্যনাঃ, পঞ্চদশ, উদ্ব্যনাঃ, সূবর্ণালঙ্কারঃ, পঞ্চত্রিংশৎ, যথার্থঃ, ব্যর্থঃ, একান্নবিংশতিঃ ।

২। সমাস কর এবং বিশেষ সূত্র থাকিলে তাহারও উল্লেখ কর :—একাধিকা দশ, দ্বাধিকা দশ, অষ্টাধিকা বিংশতিঃ, ত্র্যাধিকা ত্রিংশৎ, দ্বাধিকা পঞ্চাশৎ, দ্বাধিকা অশীতিঃ ।

৩। নিম্ন-লিখিত পদগুলির বিকল্প-পক্ষে আর কি কি পদ হয় ?

দ্বিচত্বারিংশৎ, ত্রিচত্বারিংশৎ, অষ্টপঞ্চাশৎ, একোন্বিংশতিঃ ।

৪। নিম্ন-লিখিত সংখ্যাগুলির সংস্কৃত কর :—৩৮, ৩৩, ৫২, ৪৮, ৮২ ।

৫। চতুর্থ-প্রযোক্ত সংখ্যা-বাচক শব্দগুলি লইয়া এক একটী বাক্য রচনা কর ।

সমাস—পূর্ব-নিপাত-সমাস ।

১। উপসর্জন পূর্বম্ (পা ২।২।৩০)

সমাসে উপসর্জন পদের পূর্ব-নিপাত হয় ।

২। প্রথমানির্দিষ্টং সমাস উপসর্জনম্ (পা ১। ২।৪৩)

সমাস-সূত্রে প্রথমা-বিভক্তির সহযোগে যাহার নির্দেশ থাকে, তাহাকে উপসর্জন কহে । অব্যয়ীভাবে অব্যয় প্রভৃতি পদ, তৎপুরুষে দ্বিতীয়াদি-বিভক্ত্যন্ত পদ, কর্মধারয়ে বিশেষণ প্রভৃতি পদ, দ্বিগুণে সংখ্যা-বাচক পদ, উপসর্জন । যথা, অব্যয়ী-

भावे—कूलस्य समीपम् उपकूलम्, ज्ञानमनतिक्रम्य यथाज्ञानम्, वर्णानामानुपूर्व्येण अनुवर्णम्, लक्षणमप्यपरित्यज्य सलक्षणम्, ग्रामाद्वहिः बहिर्ग्रामम्, पाटलिपुत्रात् आ आपाटलिपुत्रम्, समुद्रस्य पारे पारेसमुद्रम् । तत्पुरुषे—सुखं प्राप्तः सुखप्राप्तः, अन्नं बुभुक्षुः अन्नबुभुक्षुः, वर्षं भाग्यः वर्षभोग्यः, पित्रा समः पितृसमः, अङ्गेन विकलः अङ्गविकलः, पाणिनिना प्रणीतं पाणिनिप्रणीतम्, भूताय बलिः भूतबलिः, पुत्राय हितम् पुत्रहितम्, व्याघ्रात् भयम् व्याघ्रभयम्, गृहात् निर्गतः गृह-निर्गतः, तरोः छाया तरुच्छाया, अग्नेः शिखा अग्निशिखा, शास्त्रे प्रवीणः शास्त्रप्रवीणः, पूर्वार्द्धे कृतम् पूर्वार्द्धकृतम् । कर्णधारये—नीलं उत्पलम् नीलोत्पलम्, नवः पल्लवः नवपल्लवः, सन् पुरुषः सत्पुरुषः । द्विगुणे—पञ्चभिः गोभिः क्रीतः पञ्चगुः, त्रयाणां लोकानां समाहारः त्रिलोकी, त्रयाणां भुवनानां समाहारः त्रिभुवनम् ।

३ । राजदन्तादिषु परम् (पा २।२।३१)

‘राजदन्त’ अङ्गति शृङ्गे उपसर्जन शक्येन पर-निपात इय । यथा,—दन्तानां राजा राजदन्तः, वनस्य अग्रे अग्रेवणम् ।

४ । वा कङ्गारादयः कर्मधारये । (क)

कर्णधारय जगामे कङ्गार अङ्गति (१६) पदेन विकल्पे

(क) “कङ्गाराः कर्णधारयः” (पा २।२. ७८)

(१६) कङ्गार, खड्ग, काण, कुण्ड, गौर, उड्ड, भिषुक, पिङ्ग, पिङ्गल, तनु, जठरं, बधिर, वर्धर इत्यादि ।

পূর্ব-নিপাত হয় । যথা,—কড়ারগজঃ, গজকড়ারঃ ; খল্ল-
শিশুঃ শিশুখল্লঃ ; হৃদপুরুষঃ, পুরুষহৃদঃ ।

৫ । সপ্তমীবিশেষণে বহুব্রীহী (পা ২।২।৩৫)

বহুব্রীহী-সমাসে সপ্তম্যন্ত ও বিশেষণ পদের পূর্ব-নিপাত
হয় । যথা, সপ্তমাস্ত—কণ্ঠেকালঃ, উরসিলোমা । বিশেষণ—
দীর্ঘবাহুঃ, মহাবলঃ ।

৬ । বা প্রিয়স্য (বা ১৪২০)

‘প্রিয়’ শব্দের বিকল্পে পূর্ব-নিপাত হয় । যথা, গুড়প্রিয়ঃ,
প্রিয়গুড়ঃ ।

৩ । গড়াদে: পরা সপ্তমী (বা ১৪২১)

‘গড়’ প্রভৃতি পদের যোগে সপ্তম্যন্ত পদের পর-নিপাত হয় ।
যথা,—গড়ু: কণ্ঠে यस्य গড়ুকণ্ঠঃ ; গড়ু: শিরসি यस्य
গড়ুশিরা: । (ক)

৮ । প্রহরণার্থে স্ত্ব । (খ)

প্রহরণ-বাচক পদের যোগে সপ্তম্যন্ত পদের পর-নিপাত
হয় । যথা,—শস্ত্রং পাণৌ यस্য শস্ত্রপাণিঃ, দণ্ডঃ পাণৌ
যস্য দণ্ডপাণিঃ, খল্লঃ করে यस্য খল্লকরঃ, ধনুর্হস্তে यस্য
ধনুর্হস্তঃ ।

(ক) গড়ুর্গলগণ্ডঃ ।

(খ) “প্রহরণার্থে স্ত্বঃ পরে নিষ্ঠাসমুদ্যো (বা ১৪২২)

৬। নিষ্ঠা পূর্বা। (ক)

নিষ্ঠা-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন পদের পূর্ব-নিপাত হয় (খ)। যথা,—
 ক্রতকর্ম্মা, অধীতব্যাাকরণাঃ, মচ্ছিতৌদনঃ, ঘটায়ুধাঃ, উদ্বৃতদণ্ডঃ,
 মগ্নরথঃ, পক্ষকেশঃ।

১০। বাহিতাগ্ন্যাदिषु (পা ২।২।৩৩)

‘বাহিতাগ্নি’ প্রভৃতি স্থলে নিষ্ঠা-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন পদের বিকল্পে
 পূর্ব-নিপাত হয়। যথা,—বাহিতাগ্নিঃ, অগ্ন্যাহিতঃ; জাতসুখঃ
 সুখজাতঃ (গ); জাতপুত্রঃ, পুত্রজাতঃ; জাতদন্তঃ, দন্তজাতঃ;
 জাতশ্মশ্রুঃ, শ্মশ্রুজাতঃ; তৈলপীতঃ, পীততৈলঃ; ঘটপীতঃ, পীত-
 ঘটঃ; মদ্যপীতঃ, পীতমদ্যঃ; সুরাপীতঃ, পীতসুরঃ; भार्य्यোदঃ,
 জড়ভার্য্যঃ (ঘ); অর্থ্যগতঃ, গতার্থ্যঃ; প্রাপ্তকালঃ, কালপ্রাপ্তঃ;
 অস্ব্যুদতঃ, উদ্যতাসিঃ।

১১। অলপস্বরং দ্বন্দ্ব্বে। (ঙ)

(ক) “নিষ্ঠা” (পা ২।২.৩৩): “জাতিকালস্থাদিভ্যঃ পরা নিষ্ঠা বাচ্যা”
 (বা ১৪২২)

(খ) নিষ্ঠা—জ ও জবতু।

(গ) “সুখজাতঃ সুরাপীতো নৃজকো মালাধারয়ঃ”—ভট্ট ৫.৩৮

(ঘ) “ভার্য্যোদঃ তমবজ্রায় তদ্বৈ শৌমিত্রয়েঃসকৌ”—ভট্ট ৪।১৫

(ঙ) “অজ্ঞাৎ, তন্ন” (পা ২।২।৩৪)। পাণিনি এইরূপ নিয়ম করিয়া বরং
 সেই নিয়ম ভঙ্গ করিয়াছেন। যথা—“লক্ষণ-হেত্বোঃ ক্রিয়ায়াঃ”—(পা ৩।২।১২৩)।
 “হেতুলক্ষণয়োঃ” এইরূপ হওয়াই উচিত ছিল। অতএব ইহা দ্বারা বুঝা বাইতেছে কে.

দ্বন্দ্ব-সমাসে অপেক্ষাকৃত অল্প-স্বর-বিশিষ্ট পদের পূৰ্ব-নিপাত হয় । যথা,—তালতমালী, গজতুরঙ্গী, শঙ্কদুন্দুভী, ভ্রাতৃভগিনী, গোমহিষী, দংশমশকী, হংসসারসী, কাককোকিলী, অশ্লমধুরী, তিত্তকষায়ী ।

১২ । স্বরাঘদন্ত সাম্যে । (ক)

স্বর-সাম্য-স্থলে স্বরাদি অ-কারান্ত পদের পূৰ্ব-নিপাত হয় । যথা,—অশ্বগজী, অশ্লতিত্তী, অনলপবনী, অচ্যুতমহেশী, অচলসমুদ্রী, ইন্দ্রবল্লী, ইশমবী, উদ্বখরী, উর্দ্ধনিম্নে ।

১৩ । ঙুদুদন্তস্ব ।

স্বর-সাম্য-স্থলে ই-কারান্ত ও উ-কারান্ত পদের পূৰ্ব-নিপাত হয় । যথা,—হরিহরী, রবিধী, পটুশ্লী, স্তুদুদুদী ।

১৪ । अभ्यर्हितस্ব (বা ১৪১২)

অভ্যর্হিত (খ) বোধক পদের পূৰ্ব-নিপাত হয় । যথা,—মাতাপিতরী (গ), তাপস্যাচকী ।

১৫ । लघुक्षरस্ব । (ঘ)

এই নিয়ম যে সর্বত্র অবশ্যই পালন করিতে হইবে, তাহা নহে । এই ক্ষত্রেই বোপদেব মুক-বোধে এইরূপ কোন স্থত্রেই করেন নাই ।

(ক) “অজ্ঞাতদন্তম্” (পা ২।২.৩৩)

(খ) অভ্যর্হিত = পুণ্ডিত বা সম্মানিত ।

(গ) “গর্ভধারণপোষাভ্যাং তাতান্নাতা গর্ভরনী” । গর্ভধারণ এবং পোষণ—এই দুই কারণে পিতা অপেক্ষাও মাতা অধিক পূজনীয় ।

(ঘ) “লঘুক্ষর পূর্বম্” (বা ১৪১০) ।

অর্থমন্ডী ; বরবধ্বী, বধুবধী ; সর্পির্মধুনী, মধুসর্পিণী ;
অায়ন্তী, অন্তাদী ; গুণব্রহ্মী, ব্রহ্মিগুণী । (ক)

(ক) “মুখলাদেবমুখলাদিঃ” । বন্দ-সমাসে উদ্বলানি শব্দ মুখলাদি শব্দের পূর্বে বসে ।
যথা—উদ্বলমুখলে, আরাগতী, ভাব্যাগতী, পুত্রপত্নী, কেশব্রহ্ম, বিশেষণবিশেষ্যে
ইত্যাদি । ‘‘’’’ব্যবিশেষণে ইত্যাদি—সংক্ষিপ্তসার

প্রশ্ন (পূর্ব-নিপাত-সমাস)

- ১। ‘উপসর্জন’ কাকে কহে ? ইহা কোথায় বসে ?
- ২। কোন্ কোন্ সমাসে কোন্ কোন্ পদ উপসর্জন হয় ? উদাহরণ দাও ।
- ৩। সমাসে কোন্ কোন্ স্থলে পূর্ব-নিপাত হয় ? উদাহরণ দাও ।
- ৪। সমাসে কোন্ কোন্ স্থলে পর-নিপাত হয় ? উদাহরণ দাও ।
- ৫। সমাসে কোন্ কোন্ স্থলে বিকল্পে পূর্ব-নিপাত হয় ? উদাহরণ দাও ।
- ৬। সমাস কর :—

দন্তানং রাজা, বনস্ত অগ্রে, পাণৌ শত্রুং যন্ত, কঠে গড়্‌ব্রহ্ম, পীতা হ্রা যেন, উঢ়া
ভাব্যা যেন ।

৭। নিম্ন-লিখিত পদগুলির সমাস ও ব্যাস-বাক্য লিখ—

শিশুখল্লঃ, পুরুষবৃদ্ধঃ, গুড়প্রিয়ঃ, অহাদাকঃ, হৃৎকাতঃ ।

৮। সপ্তম-প্রয়োক্ত পদগুলির বিকল্প-পক্ষে যে যে পদ হয়, তাহা লিখ ।

৯। বন্দ-সমাসে পূর্ব-নিপাতের নিয়ম লিখ এবং উদাহরণ দাও ।

১০। বন্দ-সমাসে বিকল্পে পূর্ব-নিপাত হয়, এরূপ ৩টী শব্দের উল্লেখ কর ।

সমাস—সৰ্ব-সমাস-শেষ ।

১ । সমাসস্বতুর্বিধঃ । (ক)

পাণিনি-মতে সমাস চতুর্বিধ । যথা,—অব্যয়ীভাব, তৎপুরুষ, বহুব্রীহি, হ্রস্ব । কর্মধারয় ও দ্বিগু স্বতন্ত্র সমাস বলিয়া পরিগণিত নহে,—ইহারা তৎপুরুষের অন্তর্ভূত । কোনও কোনও মতে কর্মধারয় ও দ্বিগু স্বতন্ত্র সমাস বলিয়া নির্দিষ্ট; তন্মতে সমাস ষড়্‌বিধ ।

২ । পূর্বপদার্থপ্রধানোব্যয়ীभावः ।

অব্যয়ীভাব-সমাসে পূর্ব-পদের অর্থ প্রধান-রূপে প্রতীয়মান হয় । उपगृहम् , यथाशक्ति,—ইত্যাদি স্থলে उप, यथा প্রভৃতি পূর্ব-পদের অর্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হইয়া থাকে ।

৩ । उत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुषः ।

তৎপুরুষ-সমাসে উত্তর-পদের অর্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান

(ক) “সমাসচতুর্বিধঃ ইতি তু প্রায়ো বাদঃ । অব্যয়ীভাবতৎপুরুষবহুব্রীহি বন্দ্যধিকারবহির্ভূতানামপি সহস্রপেতি সমাসবিধানাৎ । পূর্বপদার্থপ্রধানোব্যয়ীভাবঃ । উত্তরপদপ্রধানতৎপুরুষঃ । অন্তপদার্থপ্রধানো বহুব্রীহিঃ । উত্তরপদপ্রধানো হ্রস্বঃ । ইত্যপি প্রাচ্যঃ বাদঃ প্রায়োহতিপ্রায়ঃ । হ্রস্বপ্রতি উন্নতগদ্য ইত্যাদ্যব্যয়ীভাবে অতিমালাদিতৎপুরুষে বিজ্ঞা ইত্যাদি বহুব্রীহৌ দন্তোষ্ঠমিত্যাदि বন্দ্যে চাভাবাৎ । তৎপুরুষবিশেষঃ কর্মধারয়ঃ । তদ্বিশেষো দ্বিগুঃ । অনেকগদ্যং বন্দ্যবহুব্রীহৌরেব তৎপুরুষত্বং কচিদেব ইত্যুক্তম্”—ভট্টোজিনীকৃতঃ

হয়। তবচ্ছায়া, গঙ্গাজলম্ ইত্যাদি স্থলে ছায়া, জল প্রভৃতি পর-পদের অর্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হইয়া থাকে।

৪। অন্যপদার্থ'প্রধানী বহুব্রীহিঃ ।

বহুব্রীহি-সমাসে সমস্তমান কোনও পদেরই অর্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান না হইয়া তদুপলক্ষিত অন্য-পদের অর্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হয়। বহুধনঃ, দীর্ঘবাহুঃ ইত্যাদি স্থলে বহু, ধন, দীর্ঘ, বাহু প্রভৃতি কোনও পদেরই অর্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হয় না। কিন্তু বহু-ধন-যুক্ত ও দীর্ঘ-বাহু-বিশিষ্ট ব্যক্তিরূপ অন্য-পদের অর্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হইয়া থাকে।

৫। উভয়পদার্থ'প্রধানী দ্বন্দ্বঃ ।

দ্বন্দ্ব-সমাসে সমস্তমান উভয় পদের অর্থই প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হয়। অশ্বগজী, তালতমালী ইত্যাদি স্থলে অশ্ব, গজ, তাল, তমাল প্রভৃতি যাবতীয় পদের অর্থই প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হইয়া থাকে।

কিন্তু সকল স্থলে এই সকল লক্ষণের সমাবেশ হয় না। স্থল-বিশেষে ব্যভিচার লক্ষিত হইয়া থাকে। সমগোদাবরম্, উদ্ভাস্তগঙ্গম্ ইত্যাদি অব্যয়ীভাবে পূর্ব-পদার্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান না হইয়া অন্য-পদার্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হইয়া থাকে। অকিঞ্চনঃ, আপন্নজীবিকঃ ইত্যাদি তৎপুরুষে উত্তর-পদার্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান না হইয়া অন্য-পদার্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হয়। দ্বিত্বাঃ, পঞ্চমাঃ ইত্যাদি বহুব্রীহিতে

অন্য-পদার্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান না হইয়া উভয়-পদার্থই প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হয়। হংসসারসম্, দংশমশকম্ ইত্যাদি দ্বন্দ্বে উভয়-পদার্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান না হইয়া তৎ-সমাহার-রূপ অন্য-পদার্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হয়। সুতরাং পূর্বোক্ত লক্ষণ সকল প্রায়িক অভিপ্রায়ে নির্দিষ্ট; অর্থাৎ প্রায় সকল স্থলে তত্তৎ লক্ষণের সমাবেশ হয়, কোনও কোনও স্থলে হয় না,—ইহাই তাৎপর্য। এজন্য অনেকে প্রায়েণ পূর্ব-পদার্থপ্রধানোঃব্যযীभावः, প্রায়েণোত্তরপদার্থপ্রধানঃ তৎপুরুষঃ, প্রায়ে-ণ্যান্যপদার্থপ্রধানো বহুব্রীহিঃ, প্রায়েণোভয়পদার্থপ্রধানো দ্বন্দ্বঃ, এই রূপে অব্যয়ীভাব প্রভৃতির লক্ষণে প্রায়েণ এই পদের যোজনা করিয়া থাকেন।

বস্তুতঃ তত্তৎ-সমাসের অধিকারে যে সমস্ত সমাস বিহিত হইয়াছে, সেই সমস্ত তত্তৎ-সমাস-সংজ্ঞা-ভাজন; অর্থাৎ অব্যয়ী-ভাব-প্রকরণে যে সমস্ত সমাস বিহিত হইয়াছে, তাহাদের নাম অব্যয়ীভাব; তৎপুরুষ-প্রকরণে যে সমস্ত সমাস বিহিত হইয়াছে, তাহাদের নাম তৎপুরুষ; দ্বন্দ্ব-প্রকরণে যে সমস্ত সমাস বিহিত হইয়াছে, তাহাদের নাম দ্বন্দ্ব।

ভয়পদার্থপ্রধানো দ্বন্দ্বঃ,—এই লক্ষণে উভয় শব্দ সম্যক্ সংলগ্ন নহে। উভয় পদের যেরূপ দ্বন্দ্ব সমাস হয়, বহু পদেরও সেইরূপ হইয়া থাকে। ফলতঃ কেবল অব্যয়ীভাব সমাস দুই পদে হয়, দ্বন্দ্ব ও বহুব্রীহি দুই পদে ও বহু পদে, তৎপুরুষ প্রায় সকল স্থলে দুই পদে হইয়া থাকে, কোনও কোনও স্থলে বহু

পদেও দেখিতে পাওয়া যায় । বস্তুতঃ দ্বন্দ্ব-লক্ষণে উভয়-শব্দ-
স্থলে ‘অনেক’-শব্দ-নিবেশ আবশ্যক ।

৬ । বহুব্রীহির্দ্বিবিধস্তদ্বৃণ্যসংবিজ্ঞানোৎতদ্বৃণ্য- সংবিজ্ঞানশ্চ ।

বহুব্রীহি দ্বিবিধ,—তদ্বৃণ্যসংবিজ্ঞান ও অতদ্বৃণ্যসংবিজ্ঞান । যে
স্থলে সমাস-বোধিত অত্র-পদার্থের মত সমস্তমান-পদার্থেরও
পরম্পরায় ক্রিয়া-প্রভৃতির সহিত অদ্বয় হয়, তাহাকে তদ্বৃণ্য-
সংবিজ্ঞান এবং যে স্থলে সমস্তমান-পদার্থের ক্রিয়ার সহিত
অদ্বয় হয় না, তাহাকে অতদ্বৃণ্যসংবিজ্ঞান বলে । লক্ষ্যকর্ণমানয়
ইত্যাদি স্থলে আনয়ন-ক্রিয়াতে লক্ষ্য-কর্ণ-বিশিষ্ট ব্যক্তির অদ্বয়
হইতেছে, কিন্তু লক্ষ্য-কর্ণেরও পরম্পরায় অদ্বয় আছে, এজন্য ইহা
তদ্বৃণ্যসংবিজ্ঞান ; এবং দৃষ্টসমুদ্ভূত ইত্যাদি স্থলে আনয়ন-
ক্রিয়াতে দৃষ্ট-সমুদ্ভূত ব্যক্তির অদ্বয় আছে, কিন্তু সমুদ্ভূতের নাই,
এজন্য ইহা অতদ্বৃণ্যসংবিজ্ঞান ।

৩ । সমানাধিকরণপদঘটিতো ব্যধিকরণপদ- ঘটিতশ্চ । (ক)

বহুব্রীহি-সমাস প্রকারান্তরে দ্বিবিধ,—সমানাধিকরণপদঘটিত
ও ব্যধিকরণপদঘটিত । বিশেষণ ও বিশেষ্য পদে যে বহুব্রীহি

(ক) “বহুব্রীহিঃ সমানাধিকরণানামি বক্তব্যম্” (বা ?) । “অবজ্ঞো’গাব’হব্রীহিব’ধি-
করণো জম্মাহ্যন্তরপদঃ” ইতি কাব্যালঙ্কার-সূত্রে বামনঃ ।

সমাস হয়, তাহা সমানাধিকরণপদঘটিত । যথা,—নীলাম্বরঃ, দীর্ঘবাহুঃ, কল্যাণায়ঃ ইত্যাদি । যে স্থলে অণুবিধ পদে বহুব্রীহি হয়, তাহাকে ব্যধিকরণপদঘটিত বলে । যথা,—দণ্ডপাণিঃ, ধনুর্হস্তাঃ ইত্যাদি ।

প্রশ্ন (সর্ব-সমাস-শেষ)

১। সমাস কয় প্রকার এবং কি কি ? এ বিষয়ে কিরূপ মতভেদ আছে ? এইরূপ মতভেদ হইবার কারণ কি ?

২। কোন সমাসে কোন পদের অর্থ প্রধান হয় ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও । যদি কোনও স্থলে ইহার ব্যভিচার লক্ষিত হয়, তাহারও উল্লেখ কর ।

৩। “উভয়পদার্থপ্রধানো দ্বন্দ্বঃ”—এই লক্ষণে কি দোষ আছে, তাহা বুঝাইয়া দাও ।

৪। বহুব্রীহি-সমাসের লক্ষণ কি ? ইহা কয় প্রকার এবং কি কি ? প্রত্যেক প্রকারের লক্ষণ ও উদাহরণ লিখ ।

৫। ‘সমানাধিকরণ’ ও ‘ব্যধিকরণ’ বহুব্রীহি কাহাকে কহে ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও ।

৬। ‘সমাহার-দ্বন্দ্ব’ ও ‘সমাহার-দ্বিগু’ সমাসে প্রভেদ কি ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও ।

৭। সমস্ত করিয়া লিখ—

(১) প্রিয়ঃ সখা বস্ত্র সঃ; প্রিয়ঃ সখা । (২) ব্রতঃ পিতা বস্ত্র সঃ; ব্রতঃ পিতা । (৩) মহাজ্ঞো ভূকো বস্ত্র সঃ; মহতঃ ভূকো । (৪) ব্যাক্তেব পাদৌ বস্ত্র সঃ; হস্তি ইব পাদৌ বস্ত্র সঃ । (৫) গৃহীতঃ ধনুর্ধেন সঃ; কুহুমসঃ ধনুর্ধেন সঃ । (৬)

ধনুঃ চ শরাস্ত্ৰ; ধনুশ্চ শরশ্চ। (৭) মাতা চ পিতা চ; জায়া চ পতিশ্চ। (৮) ব্রাহ্মণী ভাৰ্য্যা যন্ত সঃ; ব্রাহ্মণী ভাৰ্য্যা। (৯) হৃকেশী ভাৰ্য্যা যন্ত সঃ; হৃকেশা ভাৰ্য্যা যন্ত সঃ। হৃকেশী ভাৰ্য্যা, হৃকেশা ভাৰ্য্যা। (১০) গন্ধা ভাৰ্য্যা যন্ত সঃ; গন্ধা ভাৰ্য্যা। (১১) তস্তাঃ পুত্রঃ; বিমলাভ্যঃ অভ্যঃ। (১২) পণ্ডিতানাং রাজা; দস্তানাং রাজা। (১৩) রাজ্যস্ত ধুঃ; অক্ষস্ত ধুঃ। (১৪) শোভনো ধর্মঃ যন্ত সঃ; শোভনো গন্ধো যন্ত সঃ। (১৫) ত্রয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ; ত্রয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ। (১৬) পুরুষঃ ব্যাত্ত ইব; পুরুষো ব্যাত্ত ইব শূরঃ। (১৭) গ্রামস্ত অর্দ্ধঃ; গ্রামস্ত অর্দ্ধম্। (১৮) সপ্তানাং গোদাবরীণাং সমাহারঃ। (১৯) পূর্বমহঃ; পূর্বমহঃ; পুণ্যমহঃ। (২০) তিস্রণাং রাজীণাং সমাহারঃ; ত্রয়াণামহাং সমাহারঃ। (২১) ত্রয়ো মূর্দ্ধানো যন্ত সঃ; চত্বারো মূর্দ্ধানো যন্ত সঃ। (২২) বিদ্রস্তাভাবঃ; ন বিদ্রঃ। (২৩) ঘো বা ত্রয়ো বা; ত্রয়ো বা চত্বারো বা; পঞ্চ বা বড্ বা। (২৪) সমুজ্জস্ত পারে; গঙ্গায়ী মধ্যে। (২৫) শক্তিমনতিক্রমা; ভৃগুমপ্যপরিভ্যাজ্য; শুভঃ সমীপম্। (২৬) শোভনাঃ প্রজাঃ যন্ত সঃ; বিদ্রব্যঃ প্রজাঃ যন্ত সঃ। (২৭) যুবতির্জায়া যস্য সঃ।

৮। সংশোধন কর—

- (ক) ধৃতধনুসং রঘুনন্দনং শ্রবামি।
- (খ) মে শ্রিয়সখাঃ রাজহংসস্ত হৃমেধাঃ ত্রয়ো পুত্রা আসন্।
- (গ) অহং রণে দ্বিমূর্দ্ধানং জযান।
- (ঘ) হুর্জানং তমহমপত্তম্।
- (ঙ) গোকুলো বহুকীর।

৯। কোন্ কোন্ স্থলে বটী-ভংগপুরুষ সমাস হইবে না?

১০। কোন্ কোন্ স্থলে সমাসান্ত বিধির প্রতিবেদন করা হইয়াছে?

সম্পূর্ণ।

शेषोक्तिः ।

(१)

यस्याः पीनपयोधरे च गरिमा देहे पुनः कान्तिमा
 शोषी च प्रथिमा गती च लघिमा नेत्रे पुनर्बन्धिमा ।
 मध्ये च क्रशिमा सुवाचि पटिमा हास्ये पुनः श्रुतिमा
 तस्याः श्रीमुखचन्द्रमाः स्फुरतु मे याताश्च हृत्कालिमा ॥

(२—३)

जनकः कृष्णचन्द्रो मे जननी विन्ध्यवासिनी ।
 पितामहो रामचन्द्रः सार्धकः प्रपितामहः ॥
 श्रीभाराम इति ख्यातस्तस्य तातो महामतिः ।
 'दे'-वंशख्यातिसम्पन्ना इमी मे पूर्वपुरुषाः ॥

(४)

संसारेऽस्मिन्नसारे कलिकलुषहरे भास्वरे सीधनीरे
 सर्वस्यानैकसारे सकलसुखकरे जाग्रवोपुण्यतीरे ।
 यस्यां भूतालिपाली निवसति नितरां लिङ्गशाली कपाली
 कुल्लीजिलात्मरे सा मम सुजननभू'भद्रकाली' सुखालिः ॥

(५)

श्रीपूर्णचन्द्रकविभूषणकाव्यरत्नः
 श्रीकौमुदी' व्यतनुतीव्रटसागराख्यः
 शक्तिस्तुला पृथुकचित्तविकाशनाय
 सीरे तपस्यहिगुणाङ्गशशाङ्कमाने ॥

কবিভূষণ শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র দে কাব্যরত্ন উদ্ভটসাগর বি. এ.
প্রণীত, সংগৃহীত, অনূদিত বা সম্পাদিত পুস্তকাবলী :—

১। “ব্যাকরণ-কৌমুদী” (চতুর্থ-ভাগ) (ঈশ্বরচন্দ্র
বিদ্যাসাগর প্রণীত) । বিভক্তি-নির্ণয় ও কারক, তদ্ধিত-প্রত্যয়, জ্ঞী-প্রত্যয়
ও সমাস,—এই ৪টী প্রকরণ লইয়াই এই পুস্তক খানি লিখিত ।
বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মূল গ্রন্থে যাহা ছিল, তাহা সমস্তই আছে । যে
যে স্থানে অসঙ্গতি ছিল, তাহাও স্বসঙ্গত করিয়া দেওয়া হইয়াছে ।
অষ্টাধ্যায়ী, সিদ্ধান্ত-কৌমুদী, কলাপ, সংক্ষিপ্তনাম, অঙ্গ, সারস্বত, মুদ্রবোধ,
প্রয়োগ-রত্ন-মালা প্রভৃতি প্রাচীন সংস্কৃত ব্যাকরণ ও তাহাদের টীকার
সার কথা গুলি ফুটনোটে প্রদত্ত হইয়াছে । স্থানে স্থানে বিভিন্ন ব্যাকরণের
মত ও বিচার দিতেও ক্রটি করা হয় নাই । এতদ্ভিন্ন এই কয়েকটী বিষয়
বক্তব্য :—(১) সংস্কৃত সূত্র গুলি বিশদ-রূপে বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে,
এবং তাহাদের প্রমাণ-স্বরূপ মহাকাব্য প্রভৃতি হইতে উদাহরণ উদ্ধৃত
হইয়াছে । (২) বিভক্তি ও কারকের সংস্কৃত কারিকা গুলি “প্রয়োগ-
রত্ন-মালা” নামক সংস্কৃত ব্যাকরণ হইতে প্রদত্ত হইয়াছে । (৩)
জ্ঞী-প্রত্যয়-প্রকরণের ৬৫ হইতে ৭০ সূত্র বিশেষ প্রয়োজনীয় বলিয়া তাহা
নূতন সন্নিবেশিত হইয়াছে । (৪) বিদ্যাসাগর মহাশয় প্রত্যেক প্রকরণে
যে যে সূত্র অষ্টাধ্যায়ী বা বাস্তিক-সূত্র হইতে গ্রহণ করিয়াছেন, আমি
তাহা ‘সংখ্যা’ সহ উল্লেখ করিয়া দিয়াছি । এতদ্ভিন্ন তিনি যে যে সূত্র
স্বয়ং রচনা করিয়া দিয়াছেন, তাহারা কোন্ কোন্ পার্শ্বনীয় বা বাস্তিক
সূত্রের অন্তর্গত, তাহাও ‘সংখ্যা’ সহ যথাযথ নির্দেশ করিয়াছি । (৫)

প্রত্যেক বিষয়ের নিম্ন-ভাগেই প্রচুর-পরিমাণে ‘প্রশ্ন’ দেওয়া হইয়াছে ।
গ্রন্থখানি ৪০০ পৃষ্ঠে সম্পূর্ণ । মূল্য ১২ (এক) টাকা মাত্র ।

২। “ব্যাকরণ-কৌমুদী” (দ্বিতীয় ও তৃতীয় ভাগ)

(ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রণীত) । চতুর্থ-ভাগের প্রণালী অবলম্বন করিয়া
লিখিত । (১) সাধারণ-নিয়মের অনেক স্থলে উদাহরণ ছিল না, আমি
তাহা পূরণ করিয়া দিয়াছি । (২) প্রত্যেক ধাতুর নিম্নে “অনুবাদ” ও
“সংশোধনের” ‘প্রশ্ন’ বহুল-পরিমাণে প্রদত্ত হইয়াছে । (৩) যে যে
ধাতু অসম্পূর্ণ ছিল, তাহাও পূর্ণ করিয়া দিয়াছি । (৪) প্রত্যেক
প্রকরণের অব্যবহিত পরেই কয়েকটি করিয়া ‘প্রশ্ন’ দেওয়া হইয়াছে ।
(৫) গ্রন্থশেষে প্রচলিত ধাতু-সমূহের অ-কারাদি-ক্রমে গণ ও অর্থ
নিরূপণ সহ একটা সূত্রী তালিকা প্রদত্ত হইয়াছে । গ্রন্থখানি ৪৪০
পৃষ্ঠে সম্পূর্ণ । মূল্য ১২ (এক) টাকা মাত্র ।

৩। “ব্যাকরণ-কৌমুদী” (প্রথম-ভাগ) (ঈশ্বরচন্দ্র
বিদ্যাসাগর প্রণীত) । “ব্যাকরণ-কৌমুদী” (দ্বিতীয় ও তৃতীয়) এবং (চতুর্থ-
ভাগের প্রণালী অবলম্বন করিয়া লিখিত । মূল্য ১০ (দশ) আনা মাত্র ।

৪। সমগ্র বিশুদ্ধ “ব্যাকরণ-কৌমুদী” (চারি ভাগ
একত্র) (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রণীত) । ইহাতে বহু-সংখ্যক প্রশ্ন
এবং ফুটনোটে পাণিনিয় ও বার্তিক সূত্র আছে । মূল্য ১১০ (দেড়) টাকা ।

৫। “উপক্রমণিকা ব্যাকরণ” (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
প্রণীত) । সম্পূর্ণ সংশোধিত ও বহু-প্রশ্ন-সহিত । মূল্য ১০ (আট) আনা মাত্র ।

৬। “উদ্ভট-সাগরঃ” (প্রথম-দ্বিতীয়-তৃতীয়-প্রবাহ-
সমম্বিত) এই সংস্কৃত গ্রন্থখানি গত বৎসর (১৯১৭ খৃষ্টাব্দ) হইতে
সংস্কৃত প্রথম, দ্বিতীয় ও উপাধি পরীক্ষায় কাব্য ও ব্যাকরণে পাঠ্য-পুস্তক

বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। “প্রথম-প্রবাহ” প্রথম-পরীক্ষার, “দ্বিতীয়-প্রবাহ” দ্বিতীয়-পরীক্ষার এবং “তৃতীয়-প্রবাহ” উপাধি-পরীক্ষার জন্য “কলিকাতা সংস্কৃত-পরীক্ষা-বোর্ড” কর্তৃক নির্ধারিত হইয়াছে। এই বৎসর (১৯১৮ খৃষ্টাব্দ) হইতে এই সংস্কৃত-পরীক্ষা-সভার নাম “কলিকাতা-সংস্কৃত-এসোসিয়েশন” হইল। উক্ত ৩টি প্রবাহই একত্র বন্ধ। ইহাতে নানা-বিষয়ক প্রাচীন সংস্কৃত জ্ঞানগর্ভ “উদ্ভট-শ্লোক” আছে। পাঠার্থিগণের সুবিধার জন্য শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, এবং সংস্কৃত টীকা, টিপ্পনীও প্রদত্ত হইয়াছে। এ বৎসরে এই গ্রন্থ হইতে প্রত্যেক পরীক্ষায় ‘প্রশ্ন’ দেওয়া হইয়াছিল। আগামী ও তৎপরবর্তী বৎসরেও এই গ্রন্থ হইতে ‘প্রশ্ন’ দেওয়া হইবে। উচ্চ-কবিতার পরীক্ষায় উচ্ছ্বাসনাধিকারী ছাত্রগণকে কয়েক জন বিদ্যোৎসাহী মহাত্মা স্বর্ণ ও রোপ্য পদক পুরস্কার দিবেন। এই গ্রন্থ ম্যাট্রিকিউলেশন ছাত্রগণেরও “অ্যান্‌স্‌ন্‌ প্যাসেঞ্জের” জন্য বিশেষ উপযোগী। কাগজ-বন্ধের মূল্য ৫ই টাকা; বস্ত্র-বন্ধের মূল্য দুই টাকা চারি আনা।

৭। “উদ্ভট-শ্লোক-মালা” বহু প্রাচীন স্ত্রী-কবি ও পুরুষ-কবির রচিত প্রায় ৪৫০টি সংস্কৃত উদ্ভট-কবিতা। বাঙ্গালা পদ্মভূবাদ সহিত। মূল্য দেড় টাকা।

৮। “প্রবন্ধ-পাঠ” হাই স্কুলে ৩য়, ৪র্থ, ও ৫ম শ্রেণীর পাঠ্য। রচনাগুলি বিস্তৃত ভাষায় লিখিত ও ম্যাট্রিকিউলেশন ক্লাসের উপযোগী। মূল্য ১০ আট আনা।

৯। “সীতার বনবাস” (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রণীত)। ফুটনোট, শব্দার্থ ও ব্যাকরণ-গত বিষয় এবং ৫০০ প্রশ্ন সম্বিষ্ট। ইহার মত বিস্তৃত ও মনোহর সংস্করণ আর নাই। মূল্য বার আনা।

୧୦ । “ଶକୁନ୍ତଳା” (ଜିଅରଚକ୍ର ବିଦ୍ୟାମାଗର ପ୍ରଣୀତ) । ହୁଟନୋଟେ
ଅନ୍ଧାର୍ଥ ଓ ବ୍ୟାକରଣ-ଗତ ବିଷୟ । ବିଷୟ ଓ ମନୋହର ସଂସ୍କରଣ । ମୂଲ୍ୟ
ଆଟ ଆନା ।

୧୧ । “ଅମ୍ଳୋତ୍ତର-ମଣିରତ୍ନମାଳା” (ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ), “ଅମ୍ଳୋତ୍ତର-
ରତ୍ନମାଳା” (ବିମଳ), “ଅମ୍ଳୋତ୍ତର ରତ୍ନମାଳା” (କୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର) ।
ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ଳୋକ ଓ ବାକ୍ୟାଳୀ ପଦ୍ଧାତ୍ମବାଦ ସହିତ । ତିନି ଭାଗି ଗ୍ରନ୍ଥ ଏକତ୍ର
ବନ୍ଧ । ମୂଲ୍ୟ ଛଅ ଆନା ।

୧୨ । “ପାଞ୍ଚବ-ଗୀତା” (ପାଞ୍ଚବ-କୃତ) । ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ଳୋକ ଓ
ବାକ୍ୟାଳୀ ପଦ୍ଧାତ୍ମବାଦ ସହିତ । ମୂଲ୍ୟ ଆଟ ଆନା ।

୧୩ । “ମୋହ-ସୁଦଗର” ଓ “ମୋହକୁଠାର” (ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ) ।
ଏକତ୍ର ବନ୍ଧ । ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟର ଜୀବନ-ଚରିତ ଓ ବାକ୍ୟାଳୀ ପଦ୍ଧାତ୍ମବାଦ ସହିତ ।
ମୂଲ୍ୟ ଚାରି ଆନା ।

ଶ୍ରୀଯୋଗେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ ।

ମ୍ୟାନେଜାର, ସଂସ୍କୃତ ପ୍ରେସ୍ ଡିପଜିଟରୀ ।

୩୦-୩୧ କର୍ମଓହାଲିସ ଛାହି କଲିକାତା ।

